ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΚΥΡΙΑΚΗ
14
ΙΟΥΛΙΟΥ 1963
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΙΗ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5655

ΗΛΙΘΙΑ ΦΑΡΣΑ

Καταγέλαστον θέαμα ἔχει πλέον καταστῆ ἡ διαβόητος Ἕνωσις Κέντρου. Καὶ καθημερινῶς ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς παρακολουθεῖ τὸ κωμικοτραγικὸν αὐτὸ κατάντημα εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις του. Τὸ παρακολουθεῖ ὡς συντριπτικὴν ἐπιβεβαίωσιν τῆς πολιτικῆς ἀνυπαρξίας, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν ἐκινήθη πάντοτε ὁ «ἀνένδοτος ἀγών». Τὸ παρακολουθεῖ ὡς ἐπικυρωτικὴν μαρτυρίαν τοῦ γεγονότος, ὅτι ὁ «ἀγὼν» οὐδέποτε ἦτο ἀνένδοτος. Καὶ οὐδέποτε εἶχεν ὡς κίνητρον τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς Δημοκρατίας. Διότι ἦτο ἐστερημένος οἱουδήποτε ἠθικοῦ ἐρείσματος καὶ ὑπηρέτει μίαν μόνον ταπεινήν, εὐτελῆ, ἕρπουσαν σκοπιμότητα: Τὴν ὑποκλοπὴν τῆς Ἐξουσίας. Μὲ αὐτὴν ὡς στόχον, οἱ γνώριμοι δημοκόποι ἔστησαν ἐν μέσῳ ψευδῶν καὶ διαστροφῶν τὴν ἀψῖδα τῆς καταισχύνης των.

Ἐν προκειμένῳ, χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ προσπάθεια Βενιζέλου. Κανένα καρύκευμα «ἀποκαραμανλοποιήσεως» καὶ καμμία ἐπινόησις πολιτικῆς ἀγυρτείας δὲν εἰμπορεῖ νὰ τῆς χρησιμεύσῃ ὡς προπέτασμα. Προβάλλεται ἐκ τῶν πραγμάτων μὲ ὅλην τὴν γλοιώδη ἐπιφάνειάν της, μὲ ὅλον τὸν ἀδίστακτον ὅλον της, μὲ ὅλην τὴν ὕπουλον καὶ παραπλανητικὴν τεχνοτροπίαν της. Οὐδέποτε, βέβαια, οἱ δύο «ἀρχηγοὶ» συνεφιλιώθησαν. Καὶ οὔτε θὰ γίνῃ ποτὲ αὐτὴ ἡ συμφιλίωσις τιμίως καὶ εἰλικρινῶς ἐκατέρωθεν. Εἶναι φύσει καὶ θέσει ἀδύνατος. Ἀλλὰ καὶ οὐδέποτε ἡ ἀλληλομαχία των, παρὰ τὴν ἀγωνιώδη ἐπιδίωξιν νὰ ἐμφιαλωθῇ, ὑπῆρξε τόσον φανερὰ καὶ ὀξεῖα. Οὐδέποτε ἡ ῥῆξις τόσον ἀνοικτή. Καὶ μάλιστα ὄχι ἐπὶ λεπτομερειακῶν θεμάτων. Ἐξέσπασεν ἡ ῥῆξις ἐπ' αὐτοῦ τούτου τοῦ περιεχομένου τοῦ «ἀνενδότου ἀγῶνος». Ὑπηρεσιακήν, μὲ ἀναλογικήν, ζητεῖ ὁ κ. Παπανδρέου, ἀρχηγὸς καὶ... διαλυτὴς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Πολιτικὴν - Μεταβατικὴν Κυβέρνησιν, μὲ θητείαν ἑνὸς τοὐλάχιστον ἔτους, ἐπιθυμεῖ ὁ κ. Βενιζέλος. Σπεύδει ὁ πρῶτος εἰς τὴν Κέρκυραν, διὰ νὰ προλάβῃ τὰ σχέδια Βενιζέλου. Σπεύδει ὁ τελευταῖος εἰς τὰς φιλικάς του ἐφημερίδας, διὰ νὰ ματαιώσῃ καὶ νὰ τορπιλλίσῃ τὸ πρόγραμμα τοῦ ὑποτιθεμένου κομματικοῦ συνεταίρου. Καὶ ἐκεῖ ἀνακαλύπτει, ὅτι πρέπει νὰ συνεργασθῇ μὲ τὴν ΕΡΕ, διὰ νὰ... ἀποκαθάρῃ τὸ κράτος ἀπὸ τὴν ΕΡΕ!! Καὶ ἐκτοξεύει λιβέλλους κατὰ τοῦ κ. Καραμανλῆ, ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ νὰ συγκαλύψῃ τὸν ἀλληλοσπαραγμόν, ἀφ' ἑτέρου δέ, διὰ νὰ εὕρῃ σωσίβιον καὶ ἀκολούθως πραγμάτωσιν τὸ σχέδιον τῆς πρωθυπουργοποιήσεώς του.

Αὐτὴ εἶναι ἡ εἰκών. Χωρὶς καμμίαν προσθήκην. Χωρὶς ἀνάγκην «ρετοὺς» ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους των. Ἀπειργάσθησαν τὴν κατασυκοφάντησιν τῆς ΕΡΕ. Καὶ ἐπέσπευσαν τὸ ἰδικόν των κατάντημα. Ἄλλως τε, ποία ἀνάλυσις, ποία διονύχισις θὰ εἶχε νὰ εἰσφέρῃ πιστοποίησιν, ὅταν ἡ ἀθλιότης εἶναι τόσον κατάφωρος; Ἑτοιμάζονται νὰ διεκδικήσουν τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ Λαοῦ. Καὶ ἐμφανίζονται ἐνώπιόν του μὲ ἐναντίον ἀλλήλων πανέτοιμα τὰ στιλέττα τῶν ἐνδοκομματικῶν φατριῶν. Ἂν μή τι ἄλλο καὶ μόνον δι' αὐτὴν τὴν μωρίαν τῆς τακτικῆς θὰ ἔπρεπε νὰ κρατηθοῦν εἰς τὸ ἀρχεῖον.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν ἀγοραίαν συμπλοκὴν τῆς μικρότητος, κάποιο πολὺ ἁπλοῦν, ἀλλὰ καὶ πολὺ εὔγλωττον γεγονὸς χαρακτηρίζει τὴν τύφλωσιν, μὲ τὴν ὁποί. αν οἱ ἄνθρωποι τοῦ «ἀνενδότου» πορεύονται πρὸς τὸ πεπρωμένον των. Καὶ ὁ κ. Παπανδρέου καὶ ὁ κ. Βενιζέλος εἰσηγοῦνται, ζητοῦν, ὁμιλοῦν, θορυβοῦν, σχεδιάζουν, δημοκοποῦν καὶ παρέχουν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι δὲν ὑπάρχει πλέον ΕΡΕ!! Ὡσὰν νὰ τὴν κατήργησαν οἱ Μυγχάουζεν καὶ οἱ Ἰάγοι. Ὡσὰν νὰ τῆς ἐπέβαλαν ποινὴν ἀπαγορεύσεως. Ἔτσι δὲν φαίνεται ὅτι σκέπτονται;

Ὥστε, λοιπόν, ἡ ΕΡΕ εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν δὲν θὰ ἔχῃ γνώμην; Δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν ἡ πλειοψηφία; Τί, ὅμως, εἰμπορεῖ νὰ ἀπαντήσῃ κανεὶς εἰς τοὺς ἀνθρώπους, πού, εἴπερ ποτε ἄλλοτε, τώρα ζητοῦν συγγραφέα; Συγγραφέα, διὰ νὰ γράψῃ πῶς κατορθώνουν νὰ μεταποιοῦν τὴν κομματικὴν τραγωδίαν των εἰς ἠλιθίαν φάρσαν. Κατὰ τοῦτο, τοὐλάχιστον, εἶναι συνεπεῖς πρὸς ἑαυτούς. Διότι φάρσα ἠλιθία ὑπῆρξεν ὅλη ἡ μέχρι σήμερον πολιτικὴ ζωή των.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Δεκάλεπτο ἐκπομπῆς

Ὡρισμένη ἐκπομπὴ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ εἶναι ἀφιερωμένη σ' αὐτοὺς ποὺ θέλουν νὰ στείλουν μιὰ διαλεγμένη πλάκα τοῦ πόνου τους στὴν ξενητειά. Κάθε μέρα ἀκούω αὐτὸ τὸ τραγοῦδι μὲ τὸ συμβολικὸ πάθος του, νὰ σηκώνῃ τὸν καημὸ μιᾶς πικραμένης καρδιᾶς. Καὶ εἴτε μάννα εἶναι αὐτὴ ποὺ τὸ στέλνει, εἴτε σύζυγος, εἴτε ἀρραβωνιαστικιά, ἔχει μέσα του τὴν προσπάθεια νὰ ξεδιπλώσῃ στὸ χάος τὸ κῦμα ἑνὸς ἀνεμοδαρμένου καημοῦ. Καταλαβαίνει κανείς, πὼς μὲ τὸ τραγοῦδι αὐτό, ποὺ πολλὲς φορὲς εἶναι καὶ ἐνοχλητικό, δίδεται ἡ παρουσία μιᾶς ζωῆς πρὸς μιὰ ἄλλη, ποὺ προσπαθεῖ νὰ σβήσῃ τὴς σκιὲς τοῦ χωρισμοῦ, μέσα στὰ ὀνείρατα ποὺ αὐτὴ εἶχε νανουρίσει. Καταλαβαίνει ἀκόμα, πὼς κάποια καρδιὰ ψάχνει νὰ βρῇ τὸ ναρκωτικό της μέσα στὰ λόγια αὐτὰ τοῦ τραγουδιοῦ. Καταλαβαίνει πὼς στέλνεται τὸ ἐλιξήριο τῆς νοσταλγίας στὸ σταθμὸ μιᾶς ἀκουστικῆς παραλαβῆς. Καὶ ἡ ἀσυγκράτητη εὐφράδεια τῆς πλάκας πάει νὰ γίνῃ πωλητὴς τοῦ αἰσθήματος στὴν ἀνυπόμονη ἐκείνη ὕπαρξη, ποὺ πῆγε νὰ ξοδευτῇ στὴν ξενητειά.

Πρὶν λίγες μέρες, μιὰ μητέρα ἔστελνε τὸν τραγουδιστὸ πόνο της στὴν μοναχοκόρη της, ποὺ εἶναι στὴν Γερμανία. Καὶ ξέσπαγε χρωματισμένο τὸ τραγοῦδι ἀπὸ τὴν παραφορὰ καὶ τὴν λαίμαργη τρυφερότητά της. Καὶ δὲν λείπουν ἀπὸ τὸ δεκάλεπτο αὐτὸ ἡ τραγωδίες, ποὺ γεννάει ἡ ξενητειά. Καὶ δὲν λείπει οὔτε ἡ μυστικόπαθη λαχτάρα, ποὺ ἀπλώνει τὸν ἀχνό της στὴ σωτήρια πλάκα. Καὶ καθένας μπορεῖ νὰ μπῇ σὲ κάποιο μελαγχολικὸ μισόφωτο ψυχῆς, ποὺ προσπαθεῖ νὰ κουδεντιάσῃ μὲ συμβιβαστικὸ τρόπο, γιὰ νὰ κατακάτσῃ τὸ μαρτύριό της. Καὶ μπορεῖ νἆναι αὐτὴ κάποια γρηούλα καθισμένη κάτω ἀπὸ μιὰ καρυδιά, ποὺ ἔχει μαῦρα φύλλα καὶ μαῦρα κλαδιά, καὶ περιμένει ν' ἀκούσῃ τὸ σταλμένο μῦρο τῆς πικροποτισμένης ζωῆς της.

Μά, ἐδῶ σ' ἐμᾶς τοὐλάχιστον, ἔτσι ἦταν πάντα. Καὶ τότε ποὺ δὲν ἦταν τὸ ραδιόφωνο, γιὰ νὰ μεταδοθῇ ἡ τραγουδιστὴ λαχτάρα μιᾶς μάννας ,ἡ γωνιά μας εἶχε τὸ δράμα τῆς ξενητειᾶς, ἄγριο καὶ ἀμέρευτο τὸ μαρτύριό της. Πλανητικὴ καὶ ἐξόριστη, ἡ γενιά μας ἄφηνε σὲ κάποια αὐλόπορτα τὸν ἦχο τῆς λυπητερῆς καμπάνας τοῦ χωρισμοῦ. Δὲν ἔλειψαν οἱ ὀδυνηροὶ σταθμοὶ καὶ τὰ βήματα τῆς ξενητειᾶς ἀνταμωθήκανε μ' ἐκεῖνα τὰν ἄλλων, ποὺ ἦταν θύματα ἑνὸς ἐσωτερικοῦ δαίμονα, ποὺ τοὺς ἔσπρωξε μακρυά. Τὰ ἴδια μάτια, μέσα σὲ καταχνιὰ ἀπὸ δάκρυα, κουνᾶνε τὸ μαντῆλι σ' αὐτὸν ποὺ φεύγει.

Τί κι' ἂν κοιμήθηκε τὸ πλάσμα αὐτὸ μέσα στὴν ἀγκαλιά τους; Τί κι' ἂν διαποτίστηκε ἀπὸ τῆς ματιᾶς τους τὴ λαχτάρα; Τί κι' ἂν κρατάῃ μέσα στοὺς κόλπους του τὸ θησαυρὸ ἀπὸ τὰ ὄνειρά τους; Τώρα αὐτοὶ πέρασαν. Πέρασαν ἡ ἀκολουθίες τῶν ἡμερῶν, ποὺ ἦταν δικές τους. Φεύγουν ἡ ἀγαπημένες εἰκόνες ἀπὸ τὸ φῶς τῶν ματιῶν τους καὶ ἡ ἱερὴ σκόνη τῆς κοινῆς ζωῆς γίνεται σύννεφο γεμάτο ἀπὸ δάκρυα. Γι' αὐτό, ὅταν ἀκούω τὸ σταλμένο τραγουδιστὸ σκοπό, αἰσθάνομαι τὴ λεπτεπίλεπτη ταλάντεψη μιᾶς καρδιᾶς. Αἰσθάνομαι πίσω ἀπὸ τὸ φτιαγμένο στίχο, μιὰ θερμοκρασία φορτωμένη μὲ σύννεφα. Καὶ ὅλο αὐτὸ τὸ δεκάλεπτο τῆς ἐκπομπῆς εἶναι σταγόνες καημοῦ, ποὺ ἀπλώνουν καὶ πλαταίνουν πάνω σὲ μιὰ νύχτα ἀσύνορης καὶ βασανισμένης ψυχῆς. Καὶ ὅλα αὐτὰ εἶναι ἁπλᾶ ἀνθρώπινα θέματα, καθημερινὰ καὶ ἀνεπούλωτα, ποὺ χρησιμοποιοῦν τὸ συμβατικὸ ἀλφάβητο τῆς πλάκας, γιὰ νὰ ἐκφράσουν τὴ στιγμὴ τῆς ἁπλοϊκῆς τους συννενόησης. Καὶ ἔτσι, πότε δίνεται τὸ ἐλεγεῖο τῆς σκοτωμένης ἀγάπης καὶ πότε ἐκσφενδονίζεται τὸ ἐμβατήριο ἑνὸς ἀδάμαστου πόνου.

Κλαψιάρικος εὐσεβισμὸς τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τοῦτο πρὸς τὸν ἄνθρωπο. Προσευχὴ καὶ πιστεύω τῆς μιᾶς καρδιᾶς πρὸς τὴν ἄλλη. Βαθὺς λόγος καὶ συγκίνηση. Διαλείπουσες λάμψεις, ποὺ γυμνώνουνται, γιὰ νὰ ντυθοῦν ὁμαδικὰ στὸν πόνο, ποὺ πνέει πάνω στὸν τόπο μας, σὰν ἀκατάπαυστη τρικυμία.

ΕΥΑ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΝ

ΝΕΟΝ «ΧΙΛΤΟΝ» ΕΙΣ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΝ ΤΟΥ ΟΡΛΥ

Ν. ΥΟΡΚΗ, 13.— Ὁ διεθνῶς γνωστὸς σχεδιαστὴς καὶ διακοσμητὴς κ. Ραίημον Λαίβυ θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐσωτερικὴν διακόσμησιν τοῦ νέου ξενοδοχείου τοῦ διεθνοῦς Ὀργανισμοῦ Χίλτον, τὸ ὁποῖον ἀνεγείρεται εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ὀρλύ, τῆς Γαλλικῆς πρωτευούσης.

Δεδομένου ὅτι τὸ ξενοδοχεῖον θὰ κτισθῇ πολὺ πλησίον εἰς τοὺς διαδρόμους προσγειώσεως τοῦ ἀεροδρομείου, οἱ ἀρχιτέκτονές του Λαπρὰντ καὶ Μπαρρὲ προέβλεψαν τὴν ἐγκατάστασιν εἰδικοῦ ἀντιθορυβικοῦ κλιματισμοῦ, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἐπιτρέπῃ τὴν διείσδυσιν τῶν θορύβων τοῦ ἀεροδρομίου ἐντὸς τῶν χώρων τοῦ ξενοδοχείου, τὸ ὁποῖον θὰ διαθέτῃ 260 δωμάτια, ἑστιατόριον, μπάρ, καφενεῖον καὶ αἴθουσαν χοροῦ.

ΔΙΑ ΝΑ ΗΓΗΘΗ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ο κ. ΚΩΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΕΠΙΣΠΕΥΔΕΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΕΝ ΟΨΕΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ

Ἡ Ε.Ρ.Ε. προειδοποιεῖ τὸν κ. Πιπινέλην ὅτι θὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὰς ἀπόψεις της

Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΠΑΝΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟΝ "ΑΝΕΝΔΟΤΟΝ,,

Μὲ ἐνισχυμένην μᾶλλον αἱ ἐκλογαὶ

ΑΘΗΝΑΙ, 13.— Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ἀποσαφηνίζεται ὁριστικῶς ἡ ἐσωτερικὴ πολιτικὴ κατάστασις, κατατίθεται τὴν Τετάρτην τὸ ἐκλογικὸν νομοσχέδιον εἰς τὴν Βουλήν, ἀναγγέλλεται ἡ ἡμερομηνία τῆς προκηρύξεως τῶν νέων ἐκλογῶν καὶ οὐσιαστικῶς ἡ χώρα εἰσέρχεται εἰς προεκλογικὴν περίοδον.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐγνώσθη, ὅτι καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Καραμανλῆς ἐπισπεύδει τὴν ἐπιστροφήν του εἰς Ἀθήνας, προκειμένου νὰ ἀναλάβῃ ἐκ νέου τὴν διοίκησιν τοῦ κόμματος καὶ νὰ ὀργανώσῃ τὸν ἐκλογικὸν ἀγῶνα.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Παπανδρέου, ὡς ἐτονίζετο σήμερον, πρόκειται νὰ ἔχῃ καὶ νέαν ἀκρόασιν παρὰ τῷ Βασιλεῖ, ἐνῷ ὁ κ. Σοφ. Βενιζέλος ἀνεχώρησε σήμερον δι' Ἡράκλειον, μετὰ τὴν ἐπελθοῦσαν κατ' ἀρχὴν συμφωνίαν, κατὰ τὴν χθεσινοβραδυνὴν σύσκεψιν τῶν δύο ἡγετῶν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, καθ' ἣν ὑπεχώρησεν ἐκ νέου ὁ κ. Βενιζέλος καὶ ἐθεώρησε σκόπιμον νὰ ἀφήσῃ τὸν χειρισμὸν τῶν περαιτέρω θεμάτων εἰς τὸν κ. Παπανδρέου.

Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Πιπινέλης εἶχε σήμερον μακρὰν συνομιλίαν μετὰ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, ἤτις, ὡς ἐδηλώθη, ἦτο σχετικὴ μὲ τὴν προεργασίαν τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν καὶ τὸν καταρτισμὸν τοῦ νομοσχεδίου, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβάλῃ ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν Βουλήν, ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐνημέρωσε τὸν κ. πρωθυπουργὸν ἐπὶ τῶν μέχρι τοῦδε συντελεσθέντων εἰς τὸν τομέα τῆς προπαρασκευῆς τῶν ἐκλογῶν, ὡς καὶ ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου, τὸ ὁποῖον θὰ κατατεθῇ εἰς τὴν Βουλὴν τὴν Τετάρτην.

Διὰ τοῦ νομοσχεδίου τούτου ἐπαναφέρεται ἐν ἰσχύϊ ἓν τῶν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἰσχυσάντων ἐκλογικῶν συστημάτων, μικτοῦ τύπου, μὲ ὡρισμένας τροποποιήσεις, θὰ ὑπάρξῃ δὲ ἡ δυνατότης καὶ νέων τροποποιήσεων κατὰ τὸ στάδιον τῶν συζητήσεων ἐπ' αὐτοῦ εἰς τὴν Βουλήν.

Ἂν καὶ ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως ἐτονίζετο χθές, ὅτι εἰς οὐδεμιαν ἀπόφασιν ἔχει καταλήξει αὕτη, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐκλογικὸν σύστημα τὸ ὁποῖον θὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὴν Βουλήν, ἐν τούτοις, ἐγνώσθη ὅτι τὸ νομοσχέδιον καταρτίζεται βάσει τῆς ἐνισχυμένης ἀναλογικῆς, μὲ ποσοστὸν συμμετοχῆς εἰς τὴν 6΄ κατανομὴν ὁριζόμενον εἰς 15%.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὸ νομοσχέδιον πιστεύεται ὅτι θὰ προστεθῇ διάταξις, τῇ ἐπιμόνῳ ἀξιώσει τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, ὁρίζουσα ὅτι, εἰς περίπτωσιν συνεργασίας δύο κομμάτων, τὸ ποσοστὸν αὐξάνεται εἰς 40%. Τοῦτο σκοπεῖ νὰ ἀποκλείσῃ τὴν συνεργασίαν τῶν Προοδευτικῶν μὲ τὴν ΕΔΑ, ἥτις θὰ ζημιώσῃ τὴν Ἕνωσιν Κέντρου.

Πιστεύεται, ἐπίσης, ὅτι διὰ μεταβατικῆς διατάξεως θὰ παρέχεται εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἡ δυνατότης νὰ ἀναβάλῃ τὰς δημοτικὰς ἐκλογάς, αἱ ὁποῖαι θὰ ἔπρεπεν, ἄλλως τε, νὰ διενεργηθοῦν μέχρι τῆς 13ης Νοεμβρίου 1963.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὴν πρωΐαν σήμερον ἐκπρόσωπος τῆς ἑταιρείας «Σολομὸς» προέβη εἰς ἀνακοίνωσιν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὅσον ἀφορᾷ τὸ θέμα τῆς λεξικογραφήσεως τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων.

Ὡς γνωστόν, ἡ ἑταιρεία «Σολομὸς» ἔχει ἀναλάβει τὴν λεξικογράφησιν τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων, συμβληθεῖσα δὲ μετὰ τῆς Κυβερνήσεως διὰ νέας συμβάσεως προχθές, ἀνέλαβε τὴν ἐπίσπευσιν τῆς ἔργου τῆς λεξικογραφήσεως.

Διὰ τῆς νέας συμβάσεως, ὑποχρεοῦται ἡ ἑταιρεία ὅπως οἱ μὲν λεξικογραφημένοι ἑκάστης κοινότητος καὶ ἐνορίας ἐκλογικοὶ κατάλογοι παραδοθοῦν τὸ ἐγγύτερον μέχρι τῆς 29ης Σεπτεμβρίου ,ὁ δὲ γενικὸς ἐκλογικὸς κατάλογος, λεξικογραφικῶς συντεταγμένος, μέχρι τῆς 7ης Δεκεμβρίου.

Ὁ ἐκπρόσωπος τῆς ἑταιρείας ἐπέδειξε σήμερον εἰς τοὺς δημοσιογράφους τὸν τρόπον λεξικογραφήσεως τῶν καταλόγων, ἐξέθεσε τὸν τρόπον λειτουργίας τῶν πρὸς τοῦτο διατεθέντων μηχανημάτων καὶ προέβη εἰς σχετικὰς διευκρινήσεις ἐπὶ τῆς προόδου τοῦ ἔργου τῆς λεξικογραφήσεως.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐντύπωσιν ἐπροξένησεν εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἡ νέα ὑπαναχώρησις τοῦ κ. Βενιζέλου, ὅστις χθὲς τὴν νύκτα, συναντηθεὶς μετὰ τοῦ κ. Παπανδρέου, προέβη εἰς ὑποχώρησιν 90 μοιρῶν ἐπὶ τῶν προσπαθειῶν του πρὸς σχηματισμὸν πολιτικῆς Κυβερνήσεως καὶ ἠναγκάσθη, ὑπὸ τὴν πίεσιν τοῦ «σκληροῦ πυρήνος» τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, νὰ εὐθυγραμμίσῃ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΙΣ ΕΝΤΑΣΙΝ ΑΙ ΦΥΛΕΤΙΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑΙ

Η ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ ΚΑΤΕΛΑΒΕ ΤΟ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ ΤΟΥ ΜΑΙΡΥΛΑΝΤ ΔΙΑ ΝΑ ΕΜΠΟΛΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

Ἀπηγορεύθησαν αἱ διαδηλώσεις

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 13.— Μετὰ τὰς ταραχάς, αἱ ὁποῖαι ἐξεδηλώθησαν εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πόλιν Καΐμπριτζ τοῦ Μαίρυλαντ, μεταξὺ λευκῶν καὶ μαύρων, ὁ κυβερνήτης τῆς Πολιτείας ἐζήτησε τὴν ἀποστολὴν νέων δυνάμεων ἐθνοφυλακῆς αἱ ὁποῖαι εἰσῆλθον ἤδη εἰς τὸ Καΐμπριτζ. Οἱ ἐθνοφύλακες ἐστρατοπέδευσαν πλησίον σχολικοῦ κτιρίου καὶ ἐν συνεχείᾳ κατέλαβον τὰ ἐπίκαιρα σημεῖα τῆς πόλεως.

Αἱ ἀρχαί, διὰ ν' ἀποτρέψουν τὴν ἐπανάληψιν τῶν διαστάσεων, διέταξαν τὸν περιορισμὸν τῆς κυκλοφορίας καὶ δι' εἰδικοῦ διατάγματος ἀπηγορεύθησαν αἱ διαδηλώσεις. Ἐπίσης ἀπηγορεύθη ἡ ὁπλοφορία, καθὼς καὶ ἡ πώλησις οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν. Ὀλίγον πρὸ τῆς εἰσόδου τῶν ἐθνοφυλάκων εἰς τὴν πόλιν, οἱ νέγροι συνεκρότησαν διαδήλωσιν πλησίσίον τῆς συνοικίας τῶν λευκῶν, ἀλλ' ἡ ἀστυνομία ἐπενέβη καὶ τοὺς διέλυσε. Ἡ ἀτμόσφαιρα εἰς τὸ Καΐμπριτζ εἶναι σήμερον ἠλεκτρισμένη, οἱ δὲ ἐθνοφύλακες ἀπέκλεισαν τὰς πρωϊνὰς ὥρας τὰς συνοικίας τῶν λευκῶν καὶ τῶν μαύρων. Ἐν τούτοις εἰς τὴν συνοικίαν τῶν νέγρων 100 περίπου νεαροὶ μαῦροι καὶ ὀλίγοι λευκοὶ φοιτηταὶ κατήλθον εἰς διαδήλωσιν διαμαρτυρίας κατὰ τῶν φυλετικῶν διακρίσεων.

Μεταδίδεται ἐπίσης ὅτι, ἂν καὶ φαινομενικῶς ὁ στρατὸς καὶ ἡ ἀστυνομία ἐλέγχουν τὴν κατάστασιν, ἡ κρίσις ὑποβόσκει. Ὡς δὲ ἐτόνιζον οἱ ἡγέται τῶν λευκῶν καὶ τῶν μαύρων δὲν διαβλέπουν ἄμεσον ἐπίλυσιν τοῦ φυλετικοῦ προβλήματος εἰς τὴν πολιτείαν Μαίρυλαντ.

ΜΕ ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ "ΛΑΪΚΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ,,

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΕΠΙΡΡΙΠΤΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΡΩΣΟΥΣ ΤΑΣ ΕΥΘΥΝΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗΝ ΔΙΑΣΠΑΣΙΝ

- Ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν συμφωνίαν
- Αὐτοὶ ἐπιδιώκουν τὸ σχῖσμα

ΠΕΚΙΝΟΝ, 13.— Ἡ ἐφημερὶς «Λαϊκὴ Ἡμερησία» εἰς μακροσκελὲς ἄρθρον της, δημοσιευόμενον σήμερον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπιθυμοῦμεν τὴν ἑνότητα καὶ ὄχι σχίσμα», γράφει τὰ ἀκόλουθα :

«Ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν εἰλικρινῶς, ὅτι ἡ κατάστασις ἀπέβη σοβαρά, κατόπιν τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ Κ. Ε. τοῦ Ρ.Κ.Κ., πρὸς ἐπιδείνωσιν τῶν Ρωσο - Κινεζικῶν σχέσεων. Τὸ Κινεζικὸν Κ. Κ. ἔχει πλήρη ἐπίγνωσιν τοῦ ἱστορικοῦ του καθήκοντος, τὸ ὁποῖον ἔγκειται εἰς τὴν κατοχύρωσιν καὶ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἑνότητος μεταξὺ τῆς Ρωσίας καὶ τῆς Κίνας καὶ εἰδικώτερον μεταξὺ τῶν κομμουνιστικῶν κομμάτων τῶν δύο χωρῶν. Ἡ ἑνότης αὐτὴ εἶναι μεγίστης σημασίας, διότι ἐπιδρᾷ ἐξ ὁλοκλήρου ἐπὶ τῆς διεθνοῦς καταστάσεως.

»Ἡ ἀντιπροσωπεία τοῦ Κινεζικοῦ Κ. Κ., συνεχίζει ἡ ἐφημερίς, πράττει πᾶν τὸ δυνατὸν εἰς τὰς συνομιλίας της εἰς τὴν Μόσχαν, διὰ νὰ ἀποδώσουν αὗται κάποιον θετικὸν ἀποτέλεσμα. Ἡ Κινεζικὴ ἀντιπροσωπεία ἐπιδεικνύει μεγάλην ὑπομονὴν καὶ δὲν φείδεται προσπαθειῶν διὰ τὴν ἀπόδοσιν τῶν συνομιλιῶν».

Ἐν συνεχείᾳ, ἡ Κινεζικὴ ἐφημερὶς παραδέχεται, ὅτι αἱ διαφοραὶ ἀπόψεων μεταξὺ τῶν δύο κομμάτων εἶναι λίαν σοβαραὶ καὶ ὅτι τώρα πρόκειται νὰ ἀποφασισθῇ ἂν θὰ ἐφαρμοσθοῦν ἢ ὄχι αἱ θεμελιώδεις ἀρχαὶ τοῦ Μαρξισμοῦ - Λενινισμοῦ, ὡς καὶ ἡ διακήρυξις τῆς Μόσχας τοῦ 1957, καθὼς καὶ ἡ διακήρυξις τῶν 81 κομμουνιστικῶν κομμάτων τοῦ 1960. Συνεχίζουσα, ἡ «Λαϊκὴ Ἡμερησία» τονίζει ὅτι «τὸ Ρωσικὸν Κ. Κ. δὲν περιεφρούρησε τὴν Ρωσο - Κινεζικὴν ἑνότητα καὶ ὅτι ὤθησε τὴν κατάστασιν εἰς τὰ ἄκρα. Θὰ πρέπει, ὅμως, κανεὶς νὰ ἀντιληφθῇ — προσθέτει — ὅτι δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ ρύθμισις τῶν ἰδεολογικῶν διενέξεων μὲ διαταγὰς καὶ προστάγματα. Τὸ νὰ θεωρῇ κανεὶς τοὺς λόγους του ὡς θέσφατα καὶ τὸ νὰ ἀρνῆται εἰς τοὺς ἄλλους τὸ δικαίωμα νὰ ἐκθέτουν τὰς ἀπόψεις των, δὲν πρόκειται νὰ βελτιώσῃ τὴν κατάστασιν. Ὅσοι διέπραξαν παρομοίαν ἀφροσύνην εἰς τὸ παρελθόν, ἀπέτυχον».

Περαιτέρω, ἡ Κινεζικὴ ἐφημερὶς τονίζει, ὅτι «μόνον οἱ Ἰμπεριαλισταὶ καὶ οἱ τιτοϊσταὶ εὔχονται τὴν ἀποτυχίαν τῶν Ρωσο - Κινεζικῶν συνομιλιῶν τῆς Μόσχας». Ἐν τέλει, ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς Ρώσους συντρόφους νὰ συμβάλουν εἰς τὴν εὐόδωσιν τῶν συνομιλιῶν καὶ εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν Ρωσο - Κινεζικῶν σχέσεων.

ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΚΑΙΡΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ

ΤΙΜΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 10 ΔΡΧ. ΕΖΗΤΗΣΑΝ ΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΔΙ