Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΙ ΒΡΑΔΥΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ "ΚΑΤΣ,,

Ρωσία-Η.Π.Α. εἰς τὸν στῖβον

Τὴν 9.30΄ ἑσπερινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ Πιερικοῦ. Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνῃ ὁ Ἑλβετὸς διαιτητὴς Χοῦμπερ, μὲ ἐπίσης Ἑλβετοὺς ἐπόπτας.

Ὡς ἐγνώσθη, ἡ Ἐπιτροπὴ Κυπέλλου τῆς ΕΠΟ ἀπεφάσισεν ὅπως εἰς τοὺς παίκτας τῆς νικητρίας ὁμάδος ἀπονεμηθοῦν σήμερον 11 χρυσᾶ μετάλλια. Ἐπίσης τρία χρυσᾶ μετάλλια θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς τοὺς ξένους διαιτητὰς τοῦ ἀγῶνος, ἀνὰ ἓν εἰς τοὺς προπονητὰς τῶν δύο συλλόγων καὶ 11 ἐπάργυρα μετάλλια εἰς τοὺς παίκτας τῆς ἡττηθησομένης ὁμάδος.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΚΑΤΣ» ΤΗΣ Ε.Α.Π.

Ὡς ἀνεγράφη καὶ χθές, εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. θὰ διεξαχθοῦν σήμερον τὴν ἑσπέραν μεγάλοι ἀγῶνες «κάτς», εἰς τοὺς ὁποίους θὰ λάβουν μέρος διεθνεῖς ἄσσοι τοῦ ἀθλήματος. Οἱ ἀγῶνες θὰ ἀρχίσουν τὴν 9ην ἀκριβῶς, θὰ περιλαμβάνουν δὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Ἀσημάκης κατὰ Κόντε Μαξιμιλιανοῦ. Ἀγὼν μέχρι τελικῆς πτώσεως.

«Λευκὸς Ἄγγελος» ἐναντίον Ζάντο Ζάμπο. Ὁ ἀγὼν προμηνύεται σκληρός, καθ' ὅσον ὁ Μεξικανὸς Ζάντο Ζάμπο εἶναι παλαιστὴς μεγάλων δυνατοτήτων.

Ἀνδρέας Λαμπράκης κατὰ Γκιόρκι Καρίενκο. Ὁ κυριώτερος ἀγὼν τῆς βραδυᾶς, μὲ ἀντιπάλους τὸν Ἕλληνα πρωτοπαλαιστὴν καὶ τὸν Ρῶσον γίγαντα, ὁ ὁποῖος διὰ πρώτην φορὰν ἀγωνίζεται εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΑΠΟΚΤΑ ΝΕΟΥΣ ΠΑΙΚΤΑΣ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ὁ Παναιγιάλειος ἑτοιμάζεται πυρετωδῶς διὰ τὴν νέαν περίοδον καὶ εὑρίσκεται εἰς ἀναζήτησιν νέων παικτῶν, μὲ σκοπὸν νὰ ἐνισχύσῃ ἔτι περαιτέρω τὴν ἐφετεινὴν ὁμάδα του. Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, ὁ Παναιγιάλειος ἐξησφάλισεν ἤδη τὴν μετεγγραφὴν τοῦ θαυμασίου παίκτου Γαβανᾶ τῆς Παλλαμιακῆς, ἐδοκίμασεν ὅμως καὶ σωρείαν ἄλλων παικτῶν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ. Πιστεύεται ὅτι ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἐπιτύχῃ τελικῶς τὴν μετεγγραφὴν 4—5 παικτῶν ἀπὸ διάφορα σωματεῖα τοῦ Κέντρου καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

ΡΩΣΙΑ — Η.Π.Α. ΕΙΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΙΒΟΥ

Ἡ παγκόσμιος φίλαθλος Κοινὴ Γνώμη στρέφει τὴν προσοχήν της εἰς τοὺς μεγάλους ἀγῶνας στίβου μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ρωσίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν τὴν 20ὴν καὶ 21ην Ἰουλίου εἰς τὸ στάδιον «Λένιν» τῆς Μόσχας. Ἡ σύγκρουσις μεταξὺ τῶν δύο μεγαλυτέρων ἀθλητικῶν ὁμάδων τοῦ κόσμου ἔχει προκαλέσει τὸ παγκόσμιον ἐνδιαφέρον, προβλέπεται δὲ ὅτι θὰ καταρριφθοῦν πολλὰ νέα παγκόσμια ρεκόρ, τόσον εἰς τὰ ἀνδρικά, ὅσον καὶ εἰς τὰ γυναικεῖα ἀγωνίσματα.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μόσχας, μέχρι στιγμῆς ἔχουν διατεθῆ 60.000 εἰσιτήρια διὰ τὸ διήμερον τῶν ἀγώνων, προβλέπεται ὅμως, ὅτι τελικῶς περισσότερα τῶν 150.000 ἀτόμων θὰ παρακολουθήσουν τὴν σύγκρουσιν τῶν δύο γιγάντων τοῦ ἀθλητισμοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας πλατ. Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου, ἀγάπη. 11.30 Ποικίλη μουσική. 12.00 Πέστε μας τὴ γνώμη σας. 12.20 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἕνα σύγχρονο σπίτι. 17.15 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.30 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 18.35 Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Νέο Κόσμο. 19.00 Ποιοὶ εἶναι, ποιαί. 19.15 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 19.30 Τὸ ἡμερολόγιο τῶν τελευταίων δίσκων. 20.00 Πενιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἀπὸ τὸ φεστιβὰλ τζὰζ τοῦ Βερολίνου. 22.00 Διαλέγετε καὶ παίρνετε. 22.30 Ἕνα ἀστέρι, λίγο γέλιο κάποιο δάκρυ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1963 — 1964 τὴν 21ην Ἰουλίου ἐ. ἔ.

Πληροφορίαι καὶ δικαιολογητικὰ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς Κορίνθου 221, τηλ. 42—39.

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΝΑΒΟΛΗ ΛΟΓΩ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

SELECT
ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ SELECT
ΑΝΕΤΑ ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ
ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ
ΤΟ ΔΩΡΟ
ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΘΑ ΞΕΧΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΘΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΗ
SELECT
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ - ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, ΓΡΑΦΕΙΑ, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ)
ΓΩΝΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ
ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΠΑΛΜΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΦΥΓΜΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
Α΄ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΑΡΙΟΥ, ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
1. ΕΠΙ ΠΡΟΣΟΨΕΩΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
2. ΕΠΙ ΠΡΟΣΟΨΕΩΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ
3. ΓΩΝΙΑΙΑ
4. ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ
Β΄ ΓΡΑΦΕΙΑ — ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ (ΝΑΥΤΙΚΑ, ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ, ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ Κ.Λ.Π.) ΕΙΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΟΡΟΦΟΝ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ — ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ (ἄνωθι «Γωνιᾶς Βιβλίου). ΤΗΛΕΦ. 27-78

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ μελτεμάκια ἐδρόσισαν κάπως τὴν ἀτμόσφαιρα.

—Εὐχάριστος εἶναι ὁ καιρὸς στὶς βόρειες συνοικίες καὶ περιοχὲς τῶν πατρῶν.

—Τὰ δὲ νερὰ τῆς θαλάσσης στὰ Μποζαΐτικα, Ρίον, Ψαθόπυργον ἦταν τὶς τελευταῖες ἡμέρες κρύσταλλο.

—Ὅσοι ἔμπαιναν στὴ θάλασσα, σταματοῦσαν ἀπότομα, γιὰ νὰ συνηθίσουν τὴν παγωμάρα τοῦ νεροῦ.

=Ἡ περιοχὴ Ψαθοπύργου ἀξιοποιεῖται.

Πολὺ σύντομα θὰ πραγματοποιηθοῦν ἐκεῖ τὰ ἐγκαίνια ἑνὸς μοτέλ, τὸ ὁποῖον θὰ ἐξυπηρετήσῃ ὄχι μόνον ξένους τουρίστες, ἀλλὰ καὶ ντόπιους.

—Ἰδίως Ἀθηναίους οἱ ὁποῖοι δείχνουν ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν περιοχὴν αὐτήν.

=Μερικὰ δελφίνια, παίζοντας, κατατρόμαξαν προχθὲς τοὺς κολυμβητὰς τοῦ Ρίου.

—Τὰ πέρασαν γιὰ καρχαρίες καὶ ἔως ὅτου ἔγοῦν στὴν στεριά, κόπηκε ἡ ἀνάσα τους.

—Γενικῶς, ὅμως, ὁ φόβος τῶν καρχαριῶν εἶναι ἐφέτος μεγάλος καὶ ὅσοι κολυμβοῦν στὶς ἀνοιχτὲς θάλασσες, δὲν ἀπομακρύνονται περισσότερο ἀπὸ 3—4 μέτρα ἀπὸ τὴν ἀκτή.

=Ἡ ἐορτὴ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Χρυσοστόμου Σμύρνης, ποὺ ἐστήθη στὴν πλατεῖα Ἐλευθερίας, θὰ πραγματοποιηθῇ, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, τὴν 28ην Αὐγούστου.

—Τὴν ἡμέραν αὐτὴν εὗρε τὸν τραγικὸν θάνατον ὁ ἐθνάρχης Δεσπότης.

=Ἐρωτοῦν καὶ ἐρωτᾶμε: Τὸ νερὸ τῶν ἀρτεσιανῶν τῶν Ἰτεῶν γιατί νὰ πηγαίνῃ χαμένο;

—Δὲν μπορεῖ νὰ ἀξιοποιηθῇ;

—Νὰ ἱδρυθοῦν ἐκεῖ πλυντήρια αὐτοκινήτων κι' ἄλλες ἐπιχειρήσεις, ποὺ χρησιμοποιοῦν νερὸ τῆς πόλεως.

—Καί, κυρίως, νὰ δενδροφυτευθῇ ὁ παραλιακὸς χῶρος καὶ νὰ καλλιεργηθοῦν τὰ χέρσα χωράφια.

=Ὅλα τὰ ἐπιβατικὰ αὐτοκίνητα πρέπει νὰ ἐφοδιασθοῦν μὲ πυροσβεστῆρες.

—Τελευταία προθεσμία ἡ 30 Σεπτεμβρίου.

=Ἀναμένονται νὰ καταπλεύσουν εἰς τὸν λιμένα μας τὰ ἑξῆς σκάφη: «Πάν», Φινλανδικόν, πρὸς ἐκφόρτωσιν χαρτομάζης, «Πούλστερ», Ὁλλανδικόν, πρὸς παραλαβὴν 300 τόννων σταφίδος, καὶ «Τάνες», Γιουγκοσλαβικόν, πρὸς ἐκφόρτωσιν χαρτομάζης.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑΣ πατέρας μοῦ εἶπε:

Προσπαθῶ νὰ δώσω καλὴ ἀνατροφὴ στὰ παιδιά μου. Μελετῶ ψυχιάτρους καὶ κοινωνιολόγους, ἐκπαιδευτικοὺς κλπ. Καὶ δίνω τὸ παράδειγμα ἐγώ. Κοντεύω νὰ καλογερέψω. Ἔκοψα τὴν ταβέρνα. Μετρίασα τὸ τσιγάρο Κάθε Κυριακὴ πηγαίνω στὴν ἐκκλησιὰ μαζὶ μὲ τὰ παιδιά. Τὸ ἴδιο κεὶ ἡ μητέρα τους. Σεμνή, καλόκορδη, στοργική, ὅλο συμβουλεύει καὶ διδάσκει. Μά...

»Μά, δὲ εἴμαστε οἱ γονεῖς οἱ μόνοι ὑπεύθυνοι τῆς ἀνατροφῆς Στὴ διαπαιδαγώγηση τῶν παιδιῶν παίζει μεγάλο ρόλο καὶ τὸ σύνολο. Τὸ σχολεῖο. Καὶ πιὸ πολὺ ὁ δρόμος. Ὅταν οἱ πολῖτες εἶναι ἀνάγωγοι, ἀπολίτιστοι, χυδαῖοι, ὅταν περιφέρεται ἡ ἀσέβεια, ἡ σκληρότητα καὶ ἡ ἀνηθικότητα στοὺς δρόμους, τί νὰ κάνουμε ἐμεῖς οἱ γονεῖς; Χτίζουμε στὴν ἄμμο τῆς θαλάσσης.

»Συγκεκριμένα: Χθὲς περνοῦσα μαζὶ μὲ τὰ τρία παιδιά μου ἀπὸ ἕνα πολυσύχναστο δρόμο, πηγαίνοντας γιὰ μπάνιο στὴ θάλασσα. Λοιπόν, ἕνας κύριος καταστηματάρχης — ὑποδηματοποιὸς — διεπληκτίζετο μὲ κάποιο ἄτομο καὶ τὴν ὥρα ποὺ περνούσαμε ἔξω ἀπὸ τὸ μαγαζί του, τὸν ἀκούσαμε νὰ ἐκστομίζῃ τέτοιες βωμολοχίες καὶ βρισιές, ποὺ δὲν τὶς λέγουν οὔτε οἱ ἀλῆτες τῆς παραλίας. Κοκκίνισα ἀπὸ τὸ κακό μου. Καὶ τὰ ἀγόρια μου κατέβασαν τὸ κεφάλι ἀπὸ ντροπή... Τὸ κορίτσι μου τὰ ἔχασε. Μὲ κύτταξε στὰ μάτια. Τί νὰ τοῦ πῶ; Ὅ,τι ἄκουσαν, ἦταν τόσο φοβερό, ποὺ δὲν μπορῶ νὰ συνέλθω. Μοῦ φάνηκε πὼς κεῖνος ὁ ἀξιότιμος κύριος ἐπαγγελματίας μπῆκε στὸ σπίτι μου, πῆρε τὸ πιὸ πολύτιμο βάζο καὶ τό ἔσπασε μὲ πάταγο στὰ πλακάκια. Ἤμουνα ἄρρωστος ὁλόκληρη τὴ μέρα...».

☆

Μεγάλη ἀλήθεια. Μερικὰ ὑποκείμενα — ποὺ πολλὲς φορὲς κόπτονται γιὰ τὴν «τιμὴ τῆς ἀδελφῆς καὶ τῆς γυναίκας τους» — νομίζουν ὅτι, ὅταν βρίσκωνται στὸ δρόμο, μπορεῖ ν' ἀνοίγουν τοὺς ὀχετοὺς καὶ νὰ βγάζουν ὅλη τὴ βρώμα ποὺ περικλείουν οἱ τρισάθλιες ὑπάρξεις του. Τὸ ν' ἀκούσῃς ἕνα νὰ βλαστημήσῃ, κακὸ καὶ ἀξιοκατάκριτο. Μά, τέλος πάντων, μπορεῖς νὰ τὸ παρακάμψῃς, κάπως νὰ τὸ δικαιολογήσῃς. Μὰ τὸ ν' ἀκοῦς ἕνα ὑποτιθέμενο πολιτισμένο ἄνθρωπο νὰ βωμολοχῇ, μὲ ἀκατονόμαστες φράσεις, αὐτὸ ντροπιάζει τὸν ἀνθρωπισμὸ καὶ κουρελιάζει τὴν ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια (ἂν, φυσικά, ὑπάρχῃ). Μπροστὰ σ' ἀθῶα παιδάκια, μερικὰ κτήνη ἐκστομοῦν βρισιὲς ποὺ σπιλώνουν τὴν ἀθῶα ὑπαρξούλα καὶ τὴν λεκιάζουν ἀνεξίτηλα. Δὲν εἶναι μόνο οἱ παραβάσεις τῆς Τροχαίας καὶ οἱ νοθεῖες τῶν τροφίμων ποὺ ἀπειλοῦν τὴν ὑγεία μας. Τρισχειρότερες εἶναι οἱ ἀναθυμιάσεις τῶν βρωμερῶν ὑπάρξεων. Αὐτὲς ἀπειλοῦν τὴν ψυχὴ τῶν παιδιῶν μας. Ἡ Ἀστυνομία πρέπει νὰ ἐπέμβῃ. Μόνο ἡ αὐστηρή, ἡ παραδειγματικὴ τιμωρία θὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὴν κόπρον αὐτὴν τοῦ Αὐγείου.

☆

Η ΚΥΡΙΑ καὶ τὰ καλοθρεμμένα παιδάκια της, κάθε πρωΐ, φεύγουν ἀπὸ τὸ σπίτι, μὲ χαρὲς καὶ τραγούδια καὶ σαματᾶ καὶ ξεφωνήματα, γιὰ τὸ θαλάσσιο λουτρό τους.

Καὶ στὸ σπίτι μένει ὁλομόναχο τὸ μικρὸ ὑπηρετριάκι. Εἶναι 12—14 χρόνων. Στὰ μικρὰ καφετιὰ ματάκια του παίζει ἡ θλίψη κρυφτούλι μὲ τὸ παράπονο.

«Ποτὲ δὲν μὲ πῆραν καὶ μένα... Νὰ κάνω ἕνα μπανάκι. Νὰ παίξω κι' ἐγὼ στὸν ἄμμο. νὰ δροσιστῶ...».

Σκουπίζει καὶ ὁ νοῦς του τρέχει κεῖ ποὺ ἔχουν πάει τὰ παιδιὰ τοῦ ἀφεντικοῦ. Σὲ μιὰ παραλία μὲ ψηλὰ ἰσκιερὰ δέντρα, μὲ πεῦκα.

Πλένει τὰ πιάτα καὶ μὲ τὴ φαντασία του ἔχει φορέσει ἕνα μαγιὸ καὶ θάρρεῖ πὼς πλιατσουρίζει κι' αὐτὸ στὰ νερὰ τῆς θάλασσας. Χαμογελάει.

«Τί ὄμορφη ποὺ εἶναι ἡ θάλασσα!».

Πότε ξεχνάει τὸ ἕνα, πότε τ' ἄλλο, στὸ νοικοκυριὸ ἢ τὴ λάτρα τοῦ σπιτιοῦ. Λαθρεπιβᾶτις, ποὺ ὅλο ταξιδεύει μὲ τὰ φτερὰ τοῦ ὀνείρου.

Καὶ τὸ μεσημέρι, ὅπως γυρίζουν τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὴν πλάζ. πάλι μὲ φωνές, μὲ χορατὰ καὶ τραγούδια, πεινασμένα σὰ λύκοι, ἡ κυρία ἐπιθεωρεῖ τὰ «ἐκτελεσθέντα ἐν τῷ οἴκῳ ἔργα» ἀπὸ τὸ δωδεκάχρονο ὑπηρετριάκι. Οὐαὶ κι' ἀλλοίμονό του ἂν δὲν ἔγιναν καλά...

Τί ὄμορφο, ἀλήθεια, ποὺ εἶναι τὸ καλοκαιράκι!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΗΕΙ - ΗΜΕΡΑ - ΔΥΗΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

Τὸ Θέατρο Τέχνης, τὸ ἐκλεκτὸ αὐτὸ θεατρικὸ συγκρότημα ποὺ ἐδημιουργήθη καὶ κατευθύνεται ἀπὸ τὸν ἀφοσιωμένο δάσκαλο τῆς σκηνῆς, τὸν Κάρολον Κοὺν ἀρχίζει αὔριο στὸ «Λυρικὸν» τὶς παραστάσεις του στὴν πόλι μας.

—Εἶναι περιττὸν νὰ συστήσουμε στοὺς φίλους τοῦ θεάτρου νὰ παρακολουθήσουν τὶς παραστάσεις τοῦ θιάσου αὐτοῦ. Ἡ ποιότητα τῶν ἔργων καὶ ὁ ὑποδειγματικὸς τρόπος τῆς ἑρμηνείας των ἀποτελοῦν τὶς μεγάλες ἐγγυήσεις τῆς ἐπιτυχίας. Ἔναρξις τῶν παραστάσεων θὰ γίνῃ μὲ τὸ «Αὐγουστιάτικο φεγγάρι».

●—Ζωηρὴ ἡ κίνησις διαθέσεως εἰσιτηρίων γιὰ τὴν συναυλίαν τοῦ «Ὀρφέως» καὶ τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τοῦ παγκοσμίου φήμης βαθυφώνου κ. Νίκου Μοσχονᾶ ποὺ θὰ δοθῇ τὸ Σάββατο στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ καλλιτεχνικό του χαρακτῆρα τὸ γεγονὸς θὰ προσλάβῃ καὶ κοινωνικόν. Θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν οἱ δήμαρχοι τῶν γειτονικῶν πόλεων καὶ πολλοὶ φίλοι τῆς μουσικῆς ἐκτὸς Πατρῶν, ἀπὸ Αἴγιον, Ἀμαλιάδα, Πύργον, κλπ.

●—Ἀφίχθη χθὲς στὴν πόλι μας ὁ δημιουργὸς τῆς Νέας Σκηνῆς κ. Κωστῆς Λειβαδέας, ὁ ὁποῖος καὶ ἐπιμελεῖται τῆς προεργασίας γιὰ τὴν ἀρτίαν παρουσίασιν τῆς τραγῳδίας τοῦ Εὐριπίδου «Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις» ποὺ θὰ παρουσιάσῃ τὴν Παρασκευὴ 26ην Ἰουλίου σὲ ἐπίσημη πρεμιέρα. Οἱ παραστάσεις θὰ ἐπαναληφθοῦν τὸ Σάββατον καὶ Κυριακὴν 27ην καὶ 28ην Ἰουλίου.

●—Μὲ τὸν ἐμπλουτισμόν του, μὲ νέες «ἀτραξιὸν» κλπ., τὸ θεατράκι τῆς πλατείας Μαρούδα συγκεντρώνει κάθε βράδυ πολλοὺς θεατές. Μόνο ποὺ τὰ μεγάφωνά του μερικὲς φορὲς ἐνοχλοῦν τοὺς πλησίον περιοίκους. Ἂς μετριασθῇ ὁ τόνος «Οὐ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ».

Γιάν. Κ—ς

ΤΑΞΕΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΙΓΓΛΕΣΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικά, Ἀεροπορικά, Φέρρυ — Μπώτ, δι' ὅλας τὰς χώρας.
ΕΚΔΡΟΜΑΙ Θέρους 1963: Δι' Ἰταλίαν, Γαλλίαν, Ἀγγλίαν κ.λ.π. χώρας Εὐρώπης.
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια: Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Α΄ Τηλ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴν 12)7)63 περὶ ὥραν 4—5 μ.μ. ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου καὶ μεταξὺ Κάτω Ἀχαΐας καὶ Σαγεΐκων, σακκάκι χρώματος χακί, θερινόν, καινουργές, ἀνῆκον εἰς τὸν Γεώργιον Τσάφον ἐξ Ἀράξου Πατρῶν, περιέχον εἰς τὰ θυλάκιά του πτυχεῖον γεωργικοῦ ἐλκυστῆρος (τρακτέρ), μίαν σφραγῖδα, διάφορα σημειώματα καὶ ἀποδείξεις. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν τοῦτο ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὸν Σταθμὸν Χωροφυλακῆς Σαγεΐκων ἢ Κάτω Ἀχαΐας καὶ ἀμειφθήσεται ἐκ δραχμῶν διακοσίων (200) ἢ ἂς παραδώσῃ ὅλα τὰ ἔγγραφα, ἀποδείξεις καὶ τὸ πτυχεῖον μὲ τὸν τρόπον του καὶ νὰ κρατήσῃ τὸ σακκάκι.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ σκυλίτσα κυνηγετική, πρώτου ἀναστήματος, ἐξαιρετικῆς ράτσας, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα «Σπίθα», χρώματος ἄσπρο—μαῦρο, μαῦρα αὐτιὰ καὶ ὀλίγον κομμένα. Παρακαλεῖται ὁ γνωρίζων ἢ ὁ εὑρὼν νὰ τὴν φέρῃ 5 Πηγαδίων 15 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ δίπλωμα τρικύκλου μοτοσυκλέττας ἐπ' ὀνόματι Διονυσίου Κουζῆ ἀπὸ Κ. Ἀχαΐας — Κ. Ἀλισσοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ τὸ τηλέφωνον 58-03 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ τὴν κατάρτισιν ὑποψηφίων καὶ ἀνεξεταστέων, Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄, τάξεων Γυμνασίου εἰς τὰ Μαθηματικὰ καὶ Ἑλληνικά. Ἐπιτυχία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 131 α, τηλ. 40-42, Πάτραι, ὧραι 4—8 μ. μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικὰ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

GENERAL ELECTRIC ἀσυζητητεὶ τὰ καλύτερα ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ἐκσκαφέα φορτωτὴ λαστιχοφόρον καὶ κομπρεσὲρ. Πληροφορίαι Κανακάρη 184, τηλ. 56-11 καὶ 46-11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ μικρᾶς κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, ἀνεξάρτητον, Κάσου 8 καὶ Κορίνθου 42. Προτιμᾶται ἐργένης. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνώγειαι κεντρικαὶ οἰκίαι τῆς κάτω πόλεως, ἀνατολικομεσημβριναὶ ἐξ ὧν ἡ μία ἐκ 5 δωματίων, ρεύματος Ο3, λουτροῦ, κουζίνας, δύο ἡλιακωτῶν κλπ. χρειωδῶν, ἡ δὲ ἑτέρα ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀράτου 14β, τηλ. 32-63.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Αὐγούστου, ἀνώγειος γωνιαία ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, Κανακάρη 40, ἐκ 4 δωματίων καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 35-22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 2 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν Παντανάσσης 79α, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν 10—12 π.μ. καὶ 5½—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μὲ πολὺ εὐνοϊκοὺς ὅρους, ἐξαιρετικὴ κεντρικὴ μονοκατοικία, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀρ. 20, ἐξ 7 κυρίων δωματίων παρκέ, λουτρῶν καὶ ἁπάντων λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, καλοριφὲρ, τηλεφώνου, βεράντας, μεγάλου κήπου, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν ἐγκατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 28-73, ἐργασίμους ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοὺξ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, Πατρέως 14, ἐκ 5 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροῦ, πλυντηρίου, μεγάλης βεράντας κ.λ.π. βοηθητικῶν χώρων μὲ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Θάνου Μιχελοπούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 100 τετραγωνικὰ ἐμβαδόν, κυβικὰ 473, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ