ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ · Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31-27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34-20.

***

Ἰατρεῖον ἀισθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, ἀισθητικοῦ διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ὦτο — Ρινο — Λαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΥ ἀνεχώρησε διὰ μακρὸν ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, εἰδικῶς προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς Ω. Ρ. Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Messachusetts Memorial Hospital» τῆς Βοστώνης.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36-32.

****

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56-10.

****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 23-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½-7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

****

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των Μαιζῶνος - Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36-89.

*****

Ὁ Καρδιολόγος Ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24-45.

****

Δρ. ΠΑΝ Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία Μισολογγίου 2.

****

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β Ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 52-72.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Ἀμέσου Δράσεως	28—80
Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
«Γλαῦκος» Βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ. (Θίασος Λ. Μυλωνᾶ). Σήμερον «Γεροντοκόρη», κωμῳδία.

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ. Τὸ Σάββατον, ἡ συναυλία Νίκου Μοσχονᾶ — «Ὀρφέως».

****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὸ σπίτι τῶν νεκρῶν», πρώτη προβολή, ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ (Δρχ. 5). Σήμερον «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ γκρίζια», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Καρτούς», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὀρφανὴ σὲ ξένα χέρια», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Αἷμα καὶ ἄμμος», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ κλέφτης τῆς Δαμασκοῦ», ἔγχρωμον, κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Τὸ συνδικᾶτο τῆς μαύρης βίας», ἀκατάλληλον— α' προβολή.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ ἀνάπαυσις τοῦ πολεμιστῆ», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Οἱ 7 πύλες τῆς κολάσεως», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ Κος πτέραρχος», κατάλληλον.

ΕΛΛΗΝΙΣ (Τσαούση). «Τραγούδια τοῦ Αἰγαίου».

ΣΙΝΕ ΡΙΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Στὸ κατῶφλι τῆς ἁμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΝΟΜΙΚΗΝ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΝ
ΘΕΟΛΟΓΙΑΝ
ΠΑΝΤΕΙΟΝ
ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΝ
» ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΝ
ΕΜΠΟΡΟΠΛΟΙΑΡΧΩΝ
Ο.Τ.Ε. ΚΛΠ.
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΚΑΡΟΤΑΙ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΠΙΧΡΥΣΩΣΕΙΣ
ΠΑΤΙΝΑΙ · ΝΤΟΥΚΟ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΑΡΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 178Α · ΠΑΤΡΑΙ

JLO
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΞΗΡΑΣ - ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΙΠΠΟΙ 3 - 8
★ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
★ ΤΡΙΚΥΚΛΩΝ
49 CC
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΙΠΠΟΙ 7,12
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ
ΑΡΑΤΟΥ 5-ΤΗΛ. 23-36

ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Α. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129
★ ΗΡΧΙΣΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΙΩΝ
★ ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΗ ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΒΗΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΑΚΡΟΠΟΛ — Σήμερον ★ Ἀκατάλληλον
ΑΠΟ ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΑΥΜΑΣΜΟ
ΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ — ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΟ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΓΚΡΙΖΑ
ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΣΗΜ. Πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ καὶ διὰ τὴν ἄνετον παρακολούθησιν τῆς ἐξαιρετικῆς αὐτῆς ταινίας, παρακαλεῖται τὸ κοινὸν ὅπως προσέρχεται εἰς τὰς ἀκριβεῖς ὥρας λειτουργίας τοῦ κινηματογράφου (8.30 καὶ 10.30 μ.μ.)

ΖΕΝΙΘ — ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30 — ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΡΟΣΦΟΡ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΠΑΤΑΓΟ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΤΟ ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ τῆς ἀσύγκριτης ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
Η ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ
ΡΟΜΠΕΡ ΟΣΣΕΝ — ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ

ΟΥΦΑ — ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΧΑΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ! ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΟΣΟ ΔΕΝ ΓΕΛΑΣΑΤΕ ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ μὲ τὴν ΥΠΕΡ — ΚΩΜΩΔΙΑ τῆς χρονιᾶς τῶν Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ο κ. ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ — ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ «ΑΕΛΛΩ» ΑΘΗΝΩΝ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΟ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΜΗ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΑΣ ΝΑ ΤΡΕΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΑΣ ΝΑ ΠΑΓΩΣΗ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ
ΥΠ' ΑΡΙΘ. «1» ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑΣ
Τοῦ Ὀργανισμοῦ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΜΕ ΤΟΥΣ :
★ ΤΖΑΝΕΤ ΜΠΛΑΙΡ
★ ΠΗΤΕΡ ΓΟΥΪΝΤΓΚΑΡΤ

Ἄνετος Παραθερισμὸς μὲ ἕνα λυόμενο σπίτι!!!
Ἑνός, δύο, τριῶν καὶ περισσοτέρων δωματίων.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΑΤΟ
ΣΤΕΡΕΩΤΑΤΟ
ΕΥΜΕΤΑΚΟΜΙΣΤΟ
Μεγάλης ἀντοχῆς καὶ διὰ μόνιμον κατοικίαν
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ Ἀρίστης Τέχνης ΕΠΙΠΛΑ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΕΚΑΣ
Κορίνθου 132 • Πάτραι

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ INDESIT
τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς κατασκευασμένα ἀπὸ χάλυβα ἐμαγιέ, μὲ τέλειο ψυκτικὸν μηχάνημα, αὐτόματη ἀπόψυξις καὶ ἄριστη διαρρύθμισις χώρου.
Πωλοῦνται φθηνότερα καὶ τῶν Ἑλληνικῶν
Ν. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ΙΖΟΛΑ γιὰ τοὺς πελάτες της δὲν σταματᾶ μετὰ τὴν πώλησι. Ἡ ΙΖΟΛΑ μέσῳ τῶν Κέντρων Ἐξυπηρετήσεως παρακολουθεῖ καὶ ἐξασφαλίζει τὴν καλὴ λειτουργία κάθε συσκευῆς τῶν πελατῶν της, ἐνῶ συγχρόνως καθοδηγεῖ καὶ ἐνημερώνει τοὺς κατόχους συσκευῶν ΙΖΟΛΑ σὲ κάθε λεπτομέρεια λειτουργίας καὶ χειρισμοῦ.
Οἱ συσκευὲς ΙΖΟΛΑ ἐξασφαλίζουν σὲ κάθε νοικοκυριὸ τὴν ἄνεσι, τὴν καθαριότητα, τὴν συντήρησι τῶν τροφῶν καὶ πλήρη ἐξυπηρέτησι στὸ μαγείρευμα, στὴν θέρμανσι τοῦ νεροῦ, στὸ πλύσιμο τῶν ρούχων, στὴν θέρμανσι τοῦ σπιτιοῦ.
Ἡ ΙΖΟΛΑ δίνει τὴν εὐχέρεια στὸν καθένα νὰ διαλέξῃ : πλυντήρια, ψυγεῖα, κουζίνες, θερμοσίφωνες, θερμάστρες, μαγνητόφωνα, κουζίνες ὑγραερίου ΙΖΟΛΑ καὶ ὑγραέριον ΙΖΟΛΑΓΚΑΖ.
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΙΖΟΛΑ ΤΑ ΠΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΑ
Κ.Ε.Π. - ΙΖΟΛΑ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΡΜΟΥ 25β ΤΗΛ. 2602
Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & Σ/ΙΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΕΡΜΟΥ 22 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Μὲ τὴν ἀστυνομικὴ ὑπερπαραγωγὴ ποιότητος τοῦ Ὀργανισμοῦ ΤΖ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ ποὺ θὰ συντρίψῃ κάθε προηγούμενη ἀστυνομικὴ ἐπιτυχία
ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΒΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Γραμμένο στοὺς κακόφημους δρόμους τοῦ Λονδίνου, τὶς πιὸ ἄγριες νύχτες!!
Πρωταγωνιστοῦν: Ὁ κορυφαῖος Ἄγγλος ἠθοποιὸς ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ καὶ ἡ ΣΥΛΒΙΑ ΣΥΜΣ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
★★★
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ
ΟΙ 7 ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
Οὐδέποτε μέχρι σήμερον παρουσίασε ἡ ὀθόνη τέτοιες σκηνὲς μεγάλης ἀγωνίας ἀλλὰ καὶ ὑπερτάτου ἡρωϊσμοῦ.
Μὲ τοὺς ἀριστεῖς τοῦ Διεθνοῦς Κινηματογράφου ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΙΣΥ — ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ — ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΛΟΥΝΑ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΕΙΣ ΘΕΟΛΟΓΟΝ

Ὑπὸ τοῦ Ἱδρύματος Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ἀνεκοινώθη ὅτι τὸν προσεχῆ Φεβρουάριον θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἑνὸς θεολόγου πρὸς μετεκπαίδευσιν εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν κληρώσεων τῶν Κρατικῶν Λαχείων ἀρχίζουν αὔριον (σήμερον) τὴν πρωΐαν αἱ διαδοχικαὶ πληρώσεις τῆς 18ης ἐκδόσεως τοῦ ἐθνικοῦ λαχείου, αἱ ὁποῖαι θὰ λήξουν τὴν 29ην Αὐγούστου.

Κατὰ τὴν τελευταίαν κλήρωσιν, ὁ τελευταῖος ἑξαχθησόμενος ἐκ τῆς κληρωτίδος ἀριθμὸς κερδίζει καὶ δῶρον ἐκ 5.000.000 δραχμῶν.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «Η ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου σωματείου, ὅπως τὴν 18ην τρέχοντος μηνός, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν δύην ἀπογευματινὴν προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου, Κολοκοτρώνη 20, πρὸς συγκρότησιν Γενικῆς Συνελεύσεως, μὲ θέματα:

1) Ἀνακοινώσεις ἀντιπροσώπων ἐκ τοῦ 13ου Πανελλαδικοῦ Ἀρτεργατικοῦ Συνεδρίου.

2) Οἰκονομικὸν Α' ἑξαμήνου 1963.

3) Διάφοροι ἀνακοινώσεις Διοικήσεως.

Ἐν Πάτραις τῇ 17-7-1963
Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Β. ΠΛΙΑΚΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Σ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ καθῆκον μου νὰ εὐχαριστήσω τὸν οὐρολόγον κ. Παν. Ρούβαλην διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἐγχείρησιν τὴν ὁποίαν οὗτος ἐξετέλεσε ἐπ' ἐμοῦ πάσχοντος ἐκ προστάτου. Τὰ οὖρα μου εἶχαν σταματήσει τελείως καὶ θὰ δηλητηριαζόμουνα. Ὁ ἰατρὸς κ. Παν. Ρούβαλης ἀνέλαβε τὴν ἐγχείρησιν παρὰ τὸ κρίσιμον τῆς καταστάσεώς μου καὶ χάρις εἰς αὐτὸν συντόμως, μετὰ δώδεκα ἡμέρας, οὐρῶ πολὺ καλὰ καὶ αἰσθάνομαι ὁμοίως. Ἐπίσης εὐχαριστῶ τὸ προσωπικὸν τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ντίνος Παπακωνσταντινόπουλος
Δροσιὰ Τριταίας

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1396 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι :

Ὁ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΙΜΠΙΛΗΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ἄννης τὸ γένος Ἀγαθοῦ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Προάστιον Πατρῶν καὶ ἡ ΟΛΓΑ ΘΑΝΕΛΛΑ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Κατσαντώνη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Παλαιοπαναγιὰ Ναυπακτίας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Παλαιοπαναγιὰν Ναυπακτίας.

Κ.Ε.Τε.Σ.)ΚΨΜ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

1. Τὸ Κ.Ε.Τε.Σ. προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτῶν μειοδοτῶν Ἀεριούχων Ποτῶν (λεμονάδες, πορτοκαλάδες κλπ.) καὶ καφὲ διὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1-8-63 ἕως 31-1-1964.

2. Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἐξ Ἀξιωματικῶν τὴν 29-7-63, ἡμέρας Δευτέραν καὶ ὥραν 10.00-11.00.

3. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν γνῶσιν τῶν ὅρων συμφωνιῶν καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ.) Κ.Ψ.Μ. ἀπὸ 11.00 ἕως 14.00.

4. Ἡ κατακύρωσις τοῦ διαγωνισμοῦ θὰ ἐνεργηθῇ ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τοῦ Κέντρου.

Σ.Τ.Γ. 925 τῇ 16-7-63
ΚΟΤΣΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Συντ)ρχης - Διοικητὴς

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ἐκτύπωσις ἀναγλύφων Γραφικῆ ὕλη - χαρτικά, σχολικὰ βιβλία
Ἀντιπροσωπεία γραφομηχανῶν ERIKA
Χαρτοσακκοῦλες παραγωγῆς μας
Πώλησις χονδρικὴ - λιανικὴ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ Ο.Ε.
ΔΙΑΔΟΧΟΙ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
—Δ. ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81
Τηλέφωνα 21-98, 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

AUTO-MOTOR
(ΜΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
—Κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
—Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα.
—Φορτηγὰ — Ἡμιφορτηγά — Ἐπιβατικὰ ½, ¾, 1, 1½, 2½ τόν.
Ἐπίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ (Ἰτέαι).
Πλησίον Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ὁδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13. ΤΗΛ. 55-86 ΠΑΤΡΑΙ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΦΙΚΝΕΙΤΑΙ Ο κ. ΝΙΚΟΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Μὲ τὴν ἀπογευματινὴν ὠτομοτρίς, σήμερον, ἀφικνεῖται εἰς τὴν πόλιν μας, ὁ κ. Νίκος Μοσχονᾶς. Τὸν διάσημον βαθύφωνον θὰ ὑποδεχθῇ εἰς τὸν σταθμὸν τὸ προεδρεῖον καὶ μέλη τοῦ «Ὀρφέως» ὡς καὶ πολλοὶ συμπολῖται μας.

Ὁ κ. Μοσχονᾶς θὰ καταλύσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μαζέστικ» ὅπου τὴν 8½ ἑσπερινὴν θὰ δεχθῇ τοὺς συντάκτας τῶν Πατρινῶν ἐ-

φημερίδων καὶ κατόπιν θὰ συμμετάσχῃ εἰς τὰς δοκιμὰς τοῦ «Ὀρφέως» διὰ τὴν συναυλίαν τοῦ Σαββάτου.

Ἐν τῷ μεταξύ, διὰ τηλεγραφήματός του ὁ Δήμαρχος Μεσολογγίου κ. Εὐαγγελάτος πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ «Ὀρφέως» γνωρίζει ὅτι, ὄχι μόνον ὁ ἴδιος, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ Μεσολογγῖται θὰ παρακολουθήσουν τὴν συναυλίαν τοῦ «Ὀρφέως». Ἐπίσης ἐζήτησαν τὴν ἐξασφάλισιν θέσεων διὰ 35 ἐκδρομεῖς ἐκ Ζακύνθου καὶ πολλοὶ τουρίσται καὶ τουρίστριαι τῆς κατασκηνώσεως Λαμπίρι.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 8 μ. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα, θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου (Τριῶν Συμμάχων):

1) Ἐλαφρὸν Ἱππικόν, εἰσαγωγὴ Φ. Σουππέ, 2) Εὔθυμος Χήρα, ὀπερέττα Φ. Λέχαρ, 3) Ἐρνάνης, ὄπερα Βέρντι, 4) Μουσικὸς γῦρος.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΑΙΟΥΡΓΟΣΑΠΩΝΟΠΟΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ»

Κατόπιν ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Συλλόγου Ἐλαιουργο - Σαπωνοποιῶν Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης» τὴν 12ην Ἰουλίου 1963, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Πρόεδρος Κατσώνης Εὐριπίδης, ἀντιπρόεδρος Ἀναστασόπουλος Γεώργιος, γεν. γραμματεὺς Δημητρόπουλος Νικόλαος, ταμίας Ἰατρίδης Γεώργιος. Σύμβουλοι: Τσιλιπάνης Νικόλαος, Κοντογεώργης Μιχαὴλ, Θεοδωρόπουλος Κωνσταντῖνος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς διακεκριμένους γυναικολόγους - μαιευτῆρας ἰατροὺς τῆς πόλεώς μας κ. κ. Μπαροῦ καὶ Ρουμάνην αἰσθάνομαι ὑποχρέωσιν νὰ εὐχαριστήσω καὶ δημοσίως τόσον διὰ τὴν ἐπιτυχῆ χειρουργικὴν ἐπέμβασιν ἐπὶ ἐξαιρετικῆς σοβαρᾶς περιπτώσεως δυστοκίας τῆς συζύγου μου ὅσον καὶ διὰ τὴν πλήρη καὶ πρόθυμον ἐξυπηρέτησίν των κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νοσηλείας ἐν τῇ κλινικῇ των «Παντάνασσα».

Ὁ εὐχαριστῶν
ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Καπνεφοριακὸς

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΡΜΑ

Ἡ οἰκογένεια Ἀθανασίου Σαρμᾶ κατέθεσε δρχ. 500, εἰς μνήμην τοῦ πατρός των, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς «Πανσέμνης».

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ι. Βαφειάδη κατέθεσαν (δι' ἡμῶν), εἰς μνήμην