Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΝ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΣ

Πρωτοβουλία τοῦ κ. Δημάρχου

Τὴν 9ην ἑσπερινὴν σήμερον, κατόπιν σχετικῆς προτάσεως τοῦ δημάρχου κ. Νίκου Βέτσου, θὰ συνέλθουν εἰς κοινὴν σύσκεψιν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ποδοσφαιρικῶν σωματείων Α' κατηγορίας, προκειμένου νὰ συζητήσουν τὸ θέμα τῆς συγχωνεύσεως τῶν Πατρινῶν συλλόγων καὶ δημιουργίας μιᾶς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τῆς πόλεως.

Ἡ σύσκεψις θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ δημαρχιακὸν μέγαρον καὶ ὁ κ. Βέτσος θὰ ἀναπτύξῃ τὸ θέμα, ἀκολούθως δὲ θὰ λάβουν τὸν λόγον οἱ ἐκπρόσωποι τῶν σωματείων.

Σχετικῶς δὲν ἐγνώσθη κατὰ ποῖον τρόπον θὰ χειρισθῇ τὸ θέμα ὁ κ. δήμαρχος καὶ ποίας προτάσεις θὰ ὑποβάλῃ, ἂν καὶ τὸ θέμα ἔχει μίαν καὶ μοναδικὴν λύσιν: Τὴν συγχώνευσιν ὅλων τῶν Πατρινῶν συλλόγων καὶ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς πανισχύρου συγκροτήματος, τὸ ὁποῖον νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν Α' Ἐθνικήν.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΚΑΤΣ»

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ θὰ τελεσθοῦν σήμερον τὴν 9ην νυκτερινήν, ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων, οἱ ἀναγγελθέντες ἤδη μεγάλοι ἀγῶνες «κάτς». Εἰς τὸν κυριώτερον σημερινὸν ἀγῶνα, οἱ Ἕλληνες πρωταθληταὶ Λαμπράκης καὶ Ἀρίων θὰ ἀντιμετωπίσουν (2 ἐναντίον 2) τοὺς Κορένκο (Ρῶσον) καὶ Μπέργκερ (Βαυαρόν).

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΕΠΑΘΛΩΝ ΣΕΓΑΣ»

Τὸ Σάββατο καὶ τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν ἐν Πάτραις ἀγῶνες στίβου τοὺς ὁποίους διοργανώνει ἡ τοπικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ΣΕΓΑΣ καὶ οἱ ὁποῖοι τελοῦν ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πρώην ὑπουργοῦ συμπολίτου βουλευτοῦ κ. Ἀχ. Γεροκωστοπούλου. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ λάβουν μέρος ἀθληταὶ τῶν σωματείων τῆς Πελοποννήσου καὶ τῶν Ἰονίων Νήσων. Προβλέπεται ὅτι θὰ διεξαχθῇ ἀληθὴς μάχη μεταξὺ τῶν δύο Πατρινῶν συλλόγων τῆς ΠΓΕ καὶ Ὀλυμπιάδος, διὰ τὴν βαθμολογικὴν ἐπικράτησιν.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Ὁ Ἡρακλῆς Πατρῶν διοργανώνει τὴν Κυριακὴν ἐκδρομὴν εἰς τὰ Καλάβρυτα, πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν Ἱερῶν μονῶν τῆς Ἁγίας Λαύρας καὶ τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ὁ Ἡρακλῆς θὰ δώσῃ καὶ φιλικὸν ἀγῶνα εἰς Καλάβρυτα πρὸς τὴν τοπικὴν ὁμάδα τῆς «Λαύρας», εἰς τὴν προσπάθειαν ἐνισχύσεως ἐκ μέρους τῶν Πατρινῶν συλλόγων τῆς νεοσυσταθείσης ὁμάδος τῆς μαρτυρικῆς πόλεως.

Πληροφορίαι διὰ τὴν συμμετοχὴν φιλάθλων εἰς τὴν ἐκδρομήν, κατάστημα «Νεοφόρμ» Ἁγίου Νικολάου 55.

ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ

Ἡ ἁρμοδία τεχνικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ΕΚΟΦ κατήρτισε τὴν ἐθνικὴν ὑδατοσφαιρίσεως ἡ ὁποία θὰ ἀγωνισθῇ τὴν Κυριακὴν μὲ τὴν ἐθνικὴν Ἰσραήλ, ὡς ἑξῆς:

Θυμαρᾶς, Καλαματιανός, Πατλάκας, Γαρύφαλος, Παλιής, Τσάγκας, Μολόχας, Καλομοίρης, Μαθιουδάκης.

ΑΙ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἀνεκοινώθη εἰς Ἀθήνας ὅτι ὁ Παναθηναϊκὸς ἀπέκτησε τοὺς κυνηγοὺς Παπουτσάκην τοῦ ΟΦΗ καὶ Ροκίδην τοῦ Αἰγάλεω, ἐπιδιώκει δὲ νὰ ἀποκτήσῃ τὸν νεαρὸν τερματοφύλακα τῆς Προοδευτικῆς Οἰκονομόπουλον.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς διαπραγματεύεται νὰ ἀποκτήσῃ τὸν Κυπριανίδην τοῦ Ἀπόλλωνος Θεσσαλονίκης, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἀπὸ χθὲς εἰς Ἀθήνας συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ συμβούλου τοῦ συλλόγου κ. Ζαχαριάδη.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὴν ΕΠΟ ἤρχισαν νὰ καταφθάνουν οἱ πρῶτοι συστημένοι φάκελλοι μὲ τὰ νέα δελτία μετεγγραφῶν.

Μεταξὺ τῶν πρώτων ἔφθασε τὸ δελτίον τοῦ ἐπιλέκτου παίκτου Τασίνου, τοῦ Παγκορινθιακοῦ ὁ ὁποῖος παρεχωρήθη εἰς τὴν ΑΕΚ.

ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν ἀρχίζουν εἰς τὰς Ἀθήνας οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα μπάσκετ.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας τούτους θὰ μετάσχουν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιὰ αἱ ὁμάδες τοῦ Τρίτωνος, ΑΕΚ, Πανελληνίου, Παναθηναϊκοῦ καὶ ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην ὁ Ἡρακλῆς, Ἄρης καὶ Ἀνατόλια.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Ἀντώνιος, Κορίνθου 258, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Α', Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρα βαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου ἀγάπη. 11.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Στιγμιότυπα καθημερινῆς ζωῆς. 12.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ βάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Τραγούδια τοῦ Γιώργου Μουζάκη. 17.45 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.00 Κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες. 18.15 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.30 Ξαγαγυρνᾶμε στὰ παληά. 18.45 Ὁ κύριος, ἡ κυρία ἡ μαμά. 19.00 Ὁ κόσμος, τῶν δίσκων. 19.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.45 Τρεῖς δίσκοι... Τρεῖς ἄκροα ταί. 20.00 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Καινούργιοι χοροὶ καὶ τραγούδια. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.17 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Θερμὰ Λουτρὰ Τερψιθέας
ΤΗΛΕΦ. 35 - 86

Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ λουτρά, συνδυάζουν ἀποτελεσματικότητα καὶ οἰκονομίαν. Ἐνδείκνυνται διὰ ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἰσχυαλγίας, μητρικὰ κλπ.

Τὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας εἶναι γαλανά, καθαρὰ καὶ ἰαματικὰ καὶ τοῦτο γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν βγαίνουν ὑπόνομοι τῆς πόλεως ἢ τῶν ἐργοστασίων, γιατὶ ὅταν βγαίνουν ὑπόνομοι, τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηθῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγείαν τῶν λουομένων.

ΤΙΜΗ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΑΧ. 12

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν νέων αὐτοκινήτων μας, μὲ δρομολόγια ἀνὰ ὥραν. Σταθμὸς τὸ καφενεῖον «ΚΕΝΤΡΟΝ» πλατεῖα Γεωργίου, τηλέφωνον 23—54.

ΖΗΤΕΙΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΑΓΩΤΟ
ΚΑΣΑΤΑ ΕΒΓΑ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
ΣΤΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΑ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΣΙΓΜΑΝΣ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καὶ χθὲς φυσοῦσε ἐλαφρὸ βορειαδάκι, ὄχι ὅμως ὅπως τὶς προηγούμενες δυὸ μέρες.

—Ἡ φύσις ἔχει ἐναντιωθῆ μαζί μας καὶ δὲν μᾶς ἀφήνει σὲ χλωρὸ κλαρί.

—Περνᾶμε δηλαδὴ «ἀνάποδο» καλοκαίρι μὲ τὶς συχνὲς ἀλλαγές.

—Ἂς εἶναι ὅμως, σὲ λίγες μέρες ποὺ θᾶρθουν τὰ «μεροημνια» θὰ δοῦμε τὴ συνέχεια.

=Πολὺς κόσμος συγκεντρώνεται τὶς βραδυνὲς ὧρες στὰ Ψηλαλώνια γιὰ νὰ γευθῆ μιὰ παγωμένη πορτοκαλάδα στὰ «ψηλα».

—Καὶ ἀκόμη γιὰ τὸ λόγο ὅτι μπορεῖ νὰ κάνη καὶ ἐπιλογὴ στα κινηματογραφικὰ ἔργα.

=Στὸ κατακόρυφο οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸ 11ον παγκόσμιον Τζάμπορη.

—Περισσότεροι ἀπὸ πενῆντα χιλιάδες πρόσκοποι θὰ συμμετάσχουν ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο.

—Ὁλόκληρος ὁ ἱστορικὸς κάμπος τοῦ Μαραθῶνος ἔχει μεταβληθῆ εἰς κατασκηνούπολις.

—Ἡ πολυπληθεστέρα ἀποστολὴ εἶναι τῶν Ἄγγλων με 1.500 προσκόπους.

Ἡ διαθήκη τοῦ Κεκάτου ἐπὶ τέλους ἐτακτοποιήθη σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία τοῦ θανόντος.

—Τριάντα πολύτεκνοι — ἄποροι συμπολῖται θὰ δημιουργήσουν στέγη καὶ θ' ἀνακουφισθοῦν.

—Ἄξιος ἐπαίνου ὁ κ. δήμαρχος καὶ ἡ ὑπ' αὐτὸν ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπή.

=Κωμικὰ γεγονότα συνέβησαν στὴν Γενικὴ Γραμματεία καὶ ποὺ πῆραν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος.

—Καὶ ὕστερα θέλουμε νὰ εὐημερήση ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς.

=Σιγὴν «ἰχθύος» τηροῦν οἱ τοπικοὶ παράγοντες γύρω ἀπὸ τὰς μετεγγραφάς.

—Δὲν ἔχουν ἄδικο, διότι καὶ τὴν τελευταία στιγμὴ εἶναι εὔκολο νὰ χαλάσῃ μιὰ «καλὴ» δουλειά.

—Πάντως λείπουν πολλὲς μονάδες γιὰ νὰ βελτιωθοῦν τὰ Πατρινὰ σωματεῖα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οἰκόπεδα μὲ ἐξακοσίων πήχων ἕκαστον ἢ, καὶ ὁλικῶς μὲ ἐλαίας, νερό, κλπ. εἰς θέσιν Ἀγιυᾶν, κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἐπαύλεως Φ. Λιππάκη. Πληροφορίαι ὁπωρωπωλεῖον Χαρ. Κουλουμπῆ, Κορίνθου 69α.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μία μηχανὴ ραψίματος τσαγκαράδικη καὶ ἕνα τριπυτῆρι μηχανή. Πληροφορίαι Κανακάρη 95.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΦΙΛΟΣ ἀνέπτυσσε χθὲς τὴ θεωρία του. Ἔλεγε: Πῶς, ἐὰν ὁ Θεὸς εὐλογήση, καὶ βρῶ στὸ δρόμο — ποῦ τέτοια τύχη; — κανένα φουσκωμένο πορτοφόλι μὲ πολλὰ λεφτά, θὰ τὸ κρατήσω. Δὲν πρόκειται νὰ τὸ παραδώσω Θὰ φανῆ σὲ πολλοὺς παραξενιὰ νὰ δηλώνω δημοσίως ὅτι θὰ κάνω μιὰ πράξη κατακριτέα, καταδικαστέα, μιὰ πράξη ἀτιμωτική. Κι' ὅμως ἔτσι πρέπει νὰ κάνω.

Καὶ τοῦτο γιατὶ κατὰ κανόνα. ἐκεῖνοι ποὺ χάνουν μεγάλα ποσὰ εἶναι πλούσιοι. Καὶ ἐπομένως λίγη ἢ ζημιά.

Δεύτερον, καὶ κυρίως γιατὶ φαίνονται ὅλοι τους ἀχάριστοι. Τοὺς παραδίνεις τὸν χαρτοφυλακά τους μὲ τὶς 1000 λίρες ποὺ χάσανε καὶ σοῦ δίνουνε γιὰ τὸν ...κόπο σου, ἢ μᾶλλον τὴν θλακεία σου, κάτι φραγκοδίφραγκα. Ἡ τιμιότης δυστυχῶς στὴν ἐποχή μας δὲν ἀμείβεται. Εἶναι κι' αὐτὸ φαινόμενο τῆς νοοτροπίας τῶν νέων ἀνθρώπων. Δὲν μποροῦν πολλοί, νὰ ξεχωρίσουν ποὺ σταματάει ἡ «ἐπιχείρηση» καὶ ποὺ ἀρχίζει ἡ τιμιότητα. Ἄλλοι τὴν τιμιότητα τὴν μπερδεύουν μὲ τὴν ἀνοησία καὶ ἄλλοι τὴν ὀνομάζουν «καθυστέρηση». Θὰ μοῦ πῆτε: Ὅποιος εἶναι τίμιος, ἀδιαφορεῖ γιὰ τὸ πῶς σκέπτονται οἱ ἄλλοι. Ἢ εἶσαι τίμιος, ἢ δὲν εἶσαι. Ὅταν μετρᾶς τὴν τιμιότητα μὲ τὰ σκαρμούτσια, τότε εἶσαι ἕνας Ἰησοῦ Ἡσοῦ, ἕνας κάλπικος παρᾶς.

Σύμφωνοι.

Πῶς ὅμως νὰ τιμωρήσης τὴν ἀχαριστία; Ἀπ' ὅλες τὶς ἀνθρώπινες ἐκδηλώσεις, ἡ ἀχαριστία εἶναι ἡ πιὸ χειρότερη. Ὁ ἀχάριστος εἶναι τιποτένιος καὶ πανάθλιος. Ἡ μόνη τιμωρία ποὺ νοιώθει εἶναι ἀκριβῶς αὐτή. Νὰ τοῦ στερήσης τὴν εὐκαιρία νὰ σὲ πῆ «θλάκα καὶ ἠλίθιο»...

☆

ΑΥΤΑ εἶπε ὁ φίλος καὶ σχεδὸν ὅλη ἡ συντροφιὰ συμφώνησε μαζί του. Μὲ τὰ χείλη τους βρέθηκαν σύμφωνοι, γιατὶ μέσα στὴν συνείδησή τους, δὲν ἔξαν ἀπήχηση τὰ ὅσα ἄκουσαν. Ὅσο κι' ἂν θέλουμε νὰ κάνουμε τὸν «ὑλιστὴ» δὲν ἀφήνει ἡ μικρὴ φωτίτσα τοῦ συναισθηματισμοῦ νὰ σβήση, ὅταν ὑπάρχη τὸ καντηλάκι τῆς ἀνθρωπιᾶς, τῆς εὐπρέπειας, τῆς ἀξιοπρέπειας.

Οὔτε ὁ φίλος ποὺ ἀνέπτυσσε τὴν θεωρία του ἀνήκει στὴν τάξη τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἀδικοῦν. Τὰ ἔλεγε γιὰ νὰ ξεσκεπάση τὴν ἀθλιότητα. Γιὰ νὰ ξεσηκώση τὴ σημαία τῆς τιμιότητας ἀπὸ τὸ βοῦρκο, νὰ τὴν στήση στὸν πύργο τῆς ὁμορφιᾶς. Τὰ ἔλεγε γιὰ νὰ τ' ἀκούσουν ὅλοι κεῖνοι, ποὺ νομίζουν ὅτι χάθηκαν οἱ ἠθικὲς ἀξίες, τὸ «εὖ πράττειν» τὸ «Μηδὲν χρημάτων ἕνεκα πράττειν...». Τὸ ἔλεγε γιὰ νὰ τονίση ὅτι πρέπει ἡ τιμιότητα νὰ ἀμείβεται, ἀκριβῶς ὅπως τιμωρεῖται ἡ ἀδικία, ἡ ἄνομη πράξη. Κάνεις τὸ καλό, οὐδὲν λαμβάνεις. Κάνεις τὸ κακό, σὲ μπουζουριάζουν οἱ χωροφύλακες καὶ οἱ δικαστὲς σὲ στέλνουν γιὰ παραθέρισμα στὴ φυλακή. Λοιπὸν κύριοι, οὔτε τὸ κακό, οὔτε τὸ καλό. Γιὰ νὰ δοῦμε, θὰ συνετιστοῦν οἱ ἀδικοῦντες;

Βέβαια, αὐτά, ὅλα, εἶναι ἀντίθετα στὸν ἠθικὸ νόμο, στὴν χριστιανικὴ κοσμοθεωρία καὶ στὴν προσφορὰ τοῦ Θεανθρώπου. Ὅμως, τί γίνεται σύμφωνα μὲ τὶς ἐντολὲς τοῦ Χριστοῦ; Σύμφωνα μὲ τὸν ἠθικὸ Νόμο; Ρωτῆστε τοὺς ἰσχυροὺς νὰ σᾶς τὸ ποῦν. Ἢ παραδειγματιστεῖτε ἀπὸ αὐτούς.

Δυστυχῶς καθημερινῶς δολοφονεῖται ἡ ἀγάπη. Δηλαδὴ καθημερινῶς χάνεται ἡ αἰωνιότητα.

☆

ΒΛΕΠΩ ὅταν κάνω καμμιὰ βόλτα στὴν ἐξέδρα, δεκάδες ἄτομα, κυρίως γεροντάκια, γυναικοῦλες τοῦ λαοῦ, στρατιῶτες καὶ παιδάκια, νὰ κάθονται στὰ ξύλινα ἰκριώματα τοῦ ΝΟΠ καὶ νὰ ἀπολαμβάνουν τὸν μπάτη. Παρακολουθοῦν ν' ἀριθμάρουν καὶ νὰ σαλπάρουν τὰ καράβια, ἀκοῦνε τὶς φωνὲς τῶν ναυτικῶν, μακρυὰ ποὺ χάνονται τὰ πλεούμενα καθὼς καβατζάρουν τὸ Ρίο.

Λέγω, δὲν θὰ μποροῦσε ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ νὰ τοποθετήση παγκάκια ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ καὶ τὴν ἄλλη τοῦ μώλου; Πόσος κόσμος θὰ ἐξυπηρετηθῆ.... Εἶναι μιὰ πρωτοτυπία αὐτή. Μιὰ τουριστικὴ ἐξυπηρέτηση. Δὲν θὰ στοιχίση πολλὰ χρήματα· ὅμως θὰ εὐεργετήση ἀφάνταστα ὅλον ἐκεῖνον τὸν κόσμο ποὺ ἀγαπάει τὴ θάλασσα ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ τὴν ἀπολαύσῃ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν 9.30 μ.μ. σήμερα εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον θὰ πραγματοποιηθῆ ρεσιτὰλ κιθάρας τοῦ συμπολίτου ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου κ. Δημήτρη Παπαδάτου. Τὸ πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνη ἔργα κλασσικῶν καὶ μοντέρνων συνθετῶν. Τὸ ρεσιτὰλ ὠργάνωσεν ὁ Ὅμιλος Νέων τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων. Ὁ κ. Παπαδάτος πρέπει νὰ προσεχθῆ ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους καλλιτεχνικοὺς παράγοντας τῶν Πατρῶν καὶ νὰ προωθηθῆ. Εἶναι κρῖμα νὰ «φθαρῆ» μένοντας στὴν Πάτρα. Τὸ ταλέντο του τὸν ὁδηγεῖ γιὰ εὐρύτερη προβολή.

—Αὔριο τὸ βράδυ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο θὰ δοθῆ ἡ ἐπίσημη πρεμιέρα τῆς παρουσιάσεως ὑπὸ τῆς Νέας Σκηνῆς τοῦ Κωστῆ Λειβαδέα, ἡ τραγωδία τοῦ Εὐριπίδου «Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις». Τὸ ἔργον μετέφρασε, ἐσκηνοθέτησε καὶ ἐδίδαξεν ὁ κ. Κωστῆς Λειβαδέας. Ὁ ἐκλεκτὸς αὐτὸς καλλιτέχνης καὶ πνευματικὸς ἄνθρωπος, εἶναι ἕνας σταυροφόρος ἀναβιώσεως τοῦ ἀρχαίου δράματος στὴν ἑλληνικὴ ἐπαρχία.

—Τὸ 1963 ἵδρυσε τὸν Ὅμιλο Ἀρχαίας Τραγωδίας ὁ ὁποῖος ἔνωθεὶς τὸ 1958 μετ' ἄλλου θιάσου του, ἐγκατεστημένου τότε εἰς τὸ θέατρον τοῦ Ἐθνικοῦ Κήπου, ἔσχηματίσε τὴν «Νέαν Σκηνὴν - Κωστῆ Λειβαδέα». Μὲ τὸν θίασόν του ὁ κ. Κωστῆς Λειβαδέας ἐχρησιμοποίησε πρῶτος 11 ἄγνωστα θέατρα καὶ καθιέρωσε σ' αὐτὰ ἐτησίας παραστάσεις ἑλληνικῆς τραγωδίας. Ἐφέτος ἵδρυσε Δραματικὴν Σχολὴν καὶ Σεμινάριον Ἠθοποιῶν. Προβλέπεται ὅτι ἡ αὐριανὴ πρεμιέρα τῆς «Ἰφιγένειας ἐν Ταύροις» θὰ συγκεντρώση τὸ θεατρόφιλον κοινὸν τῶν Πατρῶν καὶ ὅλους τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους. Τὶς ὡραῖες προσπάθειες πρέπει νὰ τὶς ἐνισχύωμεν. Ἀποτελεῖ ἄλλως τε αὐτὸ παράδοσι γιὰ τὴν πόλιν μας.

Γιάν. Κ—ς

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΙΓΓΛΕΣΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικά, Ἀεροπορικά, Φέρρυ — Μπώτ, δι' ὅλας τὰς χώρας.
ΕΚΔΡΟΜΑΙ Θέρους 1963: Δι' Ἰταλίαν, Γαλλίαν, Ἀγγλίαν κ.λ.π. χώρας Εὐρώπης.
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια: Ὅθωνος Ἀμαλίας 47 Α' Τηλ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΝΚΩΝΑ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὅθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὅθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ. μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π. μ.
ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἔκαστον Σάββατον ἐκ Πατρῶν: 2 μ. μ. καὶ 12 μεσονύκτιον
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.
Ἑκάστην Κυριακήν: Ἐκ Πατρῶν 2 μ. μ. καὶ 11 μ. μ.
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.
Διὰ ΠΟΡΟΝ Κεφαλληνίας ἀπὸ Πάτρας ἑκάστην Τετάρτην, ὥρα 2 μ. μ. καὶ ἀπὸ ΠΟΡΟΝ ἑκάστην Παρασκευὴν, ὥρα 9.30 π.μ.
Προγραμματίσατε τὰς ἐκδρομάς σας στὴ μαγευτικὴ Κεφαλλωνιὰ, αὐθημερὸν ἑκάστην Κυριακήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὅθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὅθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Διώροφος μεσημβρινὴ οἰκία μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου δι' ἀνέγερσιν καὶ ἄλλης οἰκίας. Σύνολον οἰκοπέδου 500 πήχ., πρόσ. 14 μ. Τιμὴ λόγῳ ἀναχωρήσεως 220 χιλ. 2) Ἰσόγειον διαμέρισμα ἐπὶ διωρόφου οἰκίας καινουργοῦς ἐκ 4 δωματίων, μεγάλης αὐλῆς, μετὰ χώρου, ἐστεγασμένου δι' ἄλλα δωμάτια, οἰκοπέδου 440 πήχ. πρόσ. 11 μ. Τιμὴ 200.000. 3) Δύο διαμερίσματα ὁριζόντια ἐπὶ τριωρόφου οἰκοδομῆς νεοδμήτου περιοχὴ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Εἰσόδημα 1.500 μηνιαίας τιμὴ 230.000. 4) Κεντρικὰ ἀκίνητα τῶν 3.000, 4.000, 5.000 λιρῶν κατὰ βοῦς καὶ μικροτέρας ἀξίας οἰκίας καὶ οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ἀθαν. Μαρα