Ἀθλητική Ζωή

ΑΥΡΙΟΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ "ΕΠΑΘΛΑ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ,, ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ Κ.Ε.Τε.Σ.

1 ἑκατομμύριον διὰ παίκτην

Εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. αὔριον καὶ μεθαύριον τελοῦνται οἱ προκηρυχθέντες ὑπὸ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς ΣΕΓΑΣ Γ΄ περιφερειακοὶ ἀγῶνες στίβου ἀνδρῶν. Εἰς τοὺς ἀγῶνας οἱ ὁποῖοι ἔχουν τεθῆ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ τ. ὑπουργοῦ καὶ βουλευτοῦ κ. Ἀχιλ. Γεροκωστοπούλου, θὰ μετάσχουν σωματεῖα τῆς Πελοποννήσου καὶ Ἰονίων Νήσων.

Εἶναι περιττὸν νὰ τονισθῆ ὅτι ἡ συνάντησις μεταξὺ τῶν σωματείων τῆς πόλεώς μας Παναχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιάδος θὰ εἶναι σκληρὴ καὶ ἀμφίρροπος, λόγῳ τῶν ἐντατικῶν προετοιμασιῶν καὶ τῶν δύο σωματείων. Οἱ πρῶτοι νικηταὶ τῶν ἀγωνισμάτων, συμφώνως μὲ τὴν προκήρυξιν, θὰ μετάσχουν δαπάναις τοῦ ΣΕΓΑΣ εἰς τοὺς πανελληνίους ἀγῶνας. Εἰς τοὺς νικητὰς θ' ἀπονεμηθοῦν κύπελλα, χρυσᾶ, ἀργυρᾶ καὶ χαλκινα μετάλλια ὡς καὶ ἀναμνηστικὰ διπλώματα.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει τὰ κάτωθι ἀγωνίσματα:

Σάββατον: Ὥρα ἐνάρξεως 5 μ.μ.: Δρόμος 100, 800, 5.000 μέτρων, 3.000 στῆλπ καὶ 400 μετ' ἐμποδίων, ἅλμα εἰς μῆκος καὶ ἐπὶ κοντῷ, σφαιροβολία, ἀκοντισμὸς καὶ σκυταλοδρομία 4Χ100.

Κυριακή: Ὥρα 8 π.μ.: Προκριματικοὶ 200 καὶ 400 μέτρων, ἅλμα εἰς ὕψος, σφυροβολία (τελικός).

Ὥρα 5.30 μ.μ.: Δρόμος 200, 400, 1.500 καὶ 10.000 μέτρων, 110 μ. μετ' ἐμποδίων, ἅλμα εἰς ὕψος καὶ τριπλοῦν, δισκοβολία καὶ σκυταλοδρομία 4Χ400.

Ἡ εἴσοδος διὰ τοὺς φιλάθλους θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀθληταὶ στίβου καὶ ἀθλοπαιδιῶν τῆς Ὀλυμπιάδος ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των.

1 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΝΙΔΗΝ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς ἐξησφάλισε τὴν μετεγγραφὴν τοῦ παίκτου Κυπριανίδη (Ἀπόλλωνος Καλαμαριᾶς), ἀντὶ τοῦ ποσοῦ τοῦ 1 ἑκατομμυρίου δραχμῶν.

Ἐπίσης, κατὰ μίαν πληροφορίαν ἡ ΑΕΚ διαπραγματεύεται τὴν μεταγραφὴν τοῦ ὀπισθοφύλακος τοῦ Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης Χαραλαμπίδη, ὁ ὁποῖος ἤδη εὑρίσκεται εἰς Ἀθήνας καὶ φιλοξενεῖται ὑπὸ παραγόντων τῆς Ἑνώσεως. Διὰ τὴν παραχώρησιν τοῦ Χαραλαμπίδη, μέχρι στιγμῆς ὁ Ἡρακλῆς ζητεῖ ποσὸν 200.000 δραχμῶν.

Ο ΠΑΠΑΡΣΕΝΙΟΥ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

Ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Πεζοπορικοῦ Λάρνακος κ. Λουκαΐτης ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν γνωστὸν προπονητὴν κ. Τάκην Παπαρσενίου καὶ τοῦ ἐπρότεινε νὰ ἀναλάβη τὴν προπόνησιν τῆς ὁμάδος του. Εἰς τὸν κ. Παπαρσενίου δίδεται μηνιαῖος μισθὸς ἐκ 10.000 δραχμῶν καὶ τοῦ παρέχεται ἡ δυνατότης ἐργασίας ὡς γυμναστοῦ εἰς τεχνικὴν σχολὴν τῆς Λάρνακος ἀντὶ 4.000 δρχ. μηνιαίως. Ὁ προπονητὴς, μελετᾶ τὴν πρότασιν.

AUTO-MOTOR
(ΜΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
—Κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
—Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα.
—Φορτηγά — Ἡμιφορτηγά — Ἐπιβατικὰ ½, ¾, 1 1½, 2½ τόν.
Ἐπίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ (Ἰτέαι).
Πλησίον Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ Ὁδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13 ΤΗΛ 55-86 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΚΟΥΜ-ΚΟΥΑΤ
εἶναι τὸ Σπεσιαλιτὲ τῆς Κερκυραϊκῆς Ποτοποιΐας
Ζ. ΧΑΡΜΠΑΛΗΣ-Χ. ΜΟΥΤΣΟΣ Ο.Ε.
εἶναι ἄριστον ποτὸν τὸ ὁποῖον παρασκευάζεται ἀπὸ μικρὰ Ἰαπωνικὰ πορτοκαλάκια ποὺ καλλιεργοῦνται ΜΟΝΟΝ στὴν Κέρκυραν.
Προσφέρεται στὰ Ζαχαροπλαστεῖα, Παντοπωλεῖα, Ἐξοχικὰ Κέντρα, Τουριστικὰ Περίπτερα καὶ ΜΠΑΡ.
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΣΠΙΤΙ
ΘΑ ΕΚΠΛΑΓΗΤΕ ΟΤΑΝ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ
Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἀχαΐας καὶ Διαρκὴς Παρακαταθήκη
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Δ. ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ & ΠΑΤΡΕΩΣ — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 30—24 & 23—76

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Σπουδαία ἡ συμβολὴ τῶν στρατιωτῶν τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Σταθμοῦ αἱμοδοσίας.

—Καὶ δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ προβαίνουν σὲ τέτοια ἐνέργεια κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης.

—Εἰς τὸ παρελθὸν καὶ τὰ σημνιτάκια τοῦ Ἀράξου εἶχαν προβῆ σὲ παρόμοια ἐνέργεια.

—Πρέπει νὰ προπαγανδισθῆ εἰς τὰ στρατιωτικὰ κέντρα ἡ ἀνάγκη καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ἐθελουσίας αἱματοληψίας.

—Ἐπίσης ὁ ΕΕΣ νὰ θεσπίση ἀπονομὴ μεταλλίων καὶ διπλωμάτων «ἐξαιρέτων πράξεων» δι' ἐκείνους ποὺ προσφέρουν αἷμα.

=Πλῆθος συμπολιτῶν κατέκλυσε χθὲς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ἄνω πόλεως.

—Καὶ μὲ πραγματικὴν εὐλάβειαν παρηκολούθησε τὴν τέλεσιν τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ.

—Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ εἰς τὸν ναὸν Ἁγίας Παρασκευῆς Α΄. Νεκροταφείου.

=Χρυσὲς δουλειὲς κάνουν τὰ πλωτὰ πούλμαν καὶ καϊκάκια, δρομολογίων Μποζαϊτίκων καὶ Τερψιθέας.

—Τὶς βραδυνὲς ὧρες κυρίως, ποὺ καθένας μὲ τὴν οἰκογένειά του, προσπαθεῖ νὰ ξεφύγη γιὰ λίγο ἀπὸ τὴ ζέστη τῆς πόλεως.

=Ἡ διάταξις αὐτὴ τοῦ κράνους διὰ τοὺς κατόχους μοτοσυκλέττας καὶ σκοῦτερς θὰ πρέπει νὰ ἐπανεξετασθῆ.

—Ἡ ἐφαρμογή της εἶναι πράγματι ἀντιαισθητική.

—Καὶ κυρίως γιὰ τοὺς συνεπιβαίνοντας.

=«Φρεσκὸ» εἶναι ὁ τίτλος ποὺ υἱοθετήθη ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας ἐπιτροπῆς, διὰ τὸ ἐργοστάσιον παστεριώσεως γάλακτος τῆς περιφερείας.

—Τίτλος ποὺ προφέρεται εὔκολα ἀπὸ μικροὺς καὶ μεγάλους.

—Πτωχὸ ὅμως τὸ δῶρον διὰ τοὺς προτείναντες τὴν ὀνομασίαν.

—Ἐκτὸς ἂν ἐπὶ πλέον τούς.. δοθῆ καὶ ἡ γαλακτοτροφία τους ἐπὶ ἕνα μῆνα τουλάχιστον.

=Αἴσθησιν ἱκανοποιήσεως ἔκαμε στὸν φίλαθλο κόσμο ἡ ἀπόφασις τοῦ κ. δημάρχου.

—Περὶ συσκέψεως παραγόντων τῶν σωματείων Α΄. κατηγορίας διὰ συγχώνευσιν.

—Ἐὰν ἡ προαίρεσις εἶναι ἀγαθὴ ἀξίζει ἔπαινος καὶ πρέπει νὰ ἐνισχυθῆ ἡ προσπάθεια αὐτή.

—Διότι κάποτε θὰ γίνη αὐτὸ ἀλλὰ νὰ μὴν εἴμεθα τελευταῖοι.

=Ἄκαρπος ἡ προχθεσινὴ συνεδρίασις τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου.

—Συνεχῶς διαφωνίαι, ἀντεγκλήσεις καὶ οὐχὶ διάθεσις προσελεύσεως ἐνίων κατὰ τὰς συνεδριάσεις.

—Ὁ καθεὶς τηρεῖ δική του γνώμη καὶ ποτὲ δὲν θὰ ὑπάρξη συμφωνία διὰ τὸ σοβαρὸν θέμα τοῦ Γλαύκου.

=Σήμερα τὸ βράδυ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο θὰ δοθῆ ἡ πρεμιέρα τῆς τραγωδίας «Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις».

—Τὸ ἔργον ἐσκηνοθέτησε καὶ ἐδίδαξε ὁ σταυροφόρος ἀναβιώσεως τοῦ ἀρχαίου δράματος Κωστῆς Λειβαδέας.

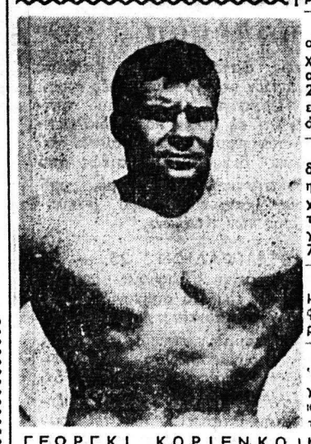
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.


ΓΕΩΡΓΚΙ ΚΟΡΙΕΝΚΟ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε.Α.Π.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ βράδυ ὥρα 9 Συνεχίζεται τὸ Φέστιβαλ ΚΑΤΣ
Μὲ συμμετοχὴν ξένων καὶ Ἑλλήνων Παλαιστῶν
Ὁ Ρῶσος γίγας ΓΕΩΡΓΚΙ ΚΟΡΙΕΝΚΟ ἀντιμετωπίζει τὸν διεθνῆ Ἕλληνα πρωτοπαλαιστὴ ΧΑΡΗ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟ καὶ ὁ Ἑλληνοαμερικανὸς ΤΖΩΝΗ ΑΠΟΛΛΩΝ τὸν φημισμένο ΙΝΚΑ ΠΕΡΟΥΑΝΟ. Τέλος ὁ δημοφιλὴς πρωτοπαλαιστὴς ΣΙΔΕΡΗΣ ἀντιμετωπίζει τὸν ἀποκαλούμενο ΚΥΠΡΙΑΚΗ — ΛΑΙΛΑΠΑ

JLO
— ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ —
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΞΗΡΑΣ - ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΙΠΠΟΙ 3-8
★ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
★ ΤΡΙΚΥΚΛΩΝ
49 CC
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΙΠΠΟΙ 7,12
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ
ΑΡΑΤΟΥ 5 — ΤΗΛ. 23-36

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΤΑΝ παραθερίζης, ἀναγκαστικά.... προσγειώνεσαι σ' ἕνα ἄλλο περιβάλλον, σ' ἕνα ἄλλο κόσμο. Δέκα πέντε εἴκοσι μέρες, συναναστρέφεσαι νέους ἀνθρώπους, κάνεις νέες γνωριμίες, νέες παρέες. Γιὰ νὰ περνᾶς εὐχάριστα ὑπομένεις τὶς ἰδιοτροπίες ὡρισμένων νευρασθενικῶν ποὺ ὅλα τοὺς βλάπτουν καὶ ὅλα τοὺς φαίνονται ἀνάποδα. Ἀναγκάζεσαι ἐπὶ ὧρες ν' ἀκοῦς φλύαρες κυρίες ν' ἀναπτύσσουν θεωρίες «περὶ ἀνατρο φῆς τῶν παιδιῶν καὶ περὶ μόδας», νυμφίδια ποὺ ἀκκίζονται συνεχῶς, καλοθρεμμένους μπούς, ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τοὺς μοντέρνους χοροὺς καὶ κάτι θεῖτσες βαμμένες, ποὺ σὲ προκαλοῦν νὰ παίξης μαζί τους κοὺμ — κὰν καὶ πινάκλ....

Νομίζω, ὅτι ἡ ἐξοχὴ ἔχει εὐεργετικὴ ἐπίδραση στοὺς ἀνθρώπους κατὰ τοῦτο. Κάνει τοὺς ἔξυπνους περισσότερο ἔξυπνους καὶ ἀποβλακώνει περισσότερο τοὺς βλάκες.

Σκεφθῆτε νὰ πέσετε σὲ συντροφιὰ ἠλιθίων. Τὶ ὡραῖο παραθέρισμα θὰ κάνετε!!

☆

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ποὺ ἔχουν σιλουέτα, εὐγνωμονοῦν τὸ καλοκαῖρι. Τοὺς δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ παρουσιάζουν ὅλες τὶς φυσικὲς τους χάρες, εἴτε στὴν πλάζ μὲ τὰ μπικίνι, εἴτε στὶς συγκεντρώσεις μὲ τὰ ἔξωμά τους.

Ἐκεῖνες ποὺ ἐχθρεύονται τὴν θαυμασία αὐτὴ ἐποχή, εἶναι οἱ κυρίες, ποὺ δὲν διαθέτουν καλλίγραμμα σώματα. Τὸ χειμῶνα καμουφλάρονται κάτω ἀπὸ μιὰ ἐρμίνα, ἀπὸ ἕνα παλτό, ἀπὸ ἕνα βαρὺ ταγιέρ. Μὰ τώρα; Πῶς νὰ συναγωνιστοῦν τὶς κομψὲς καὶ ὡραῖες;

Ἔτσι ἀρχίζει τὸ μαρτύριο τοῦ κορσέ. Νὰ κάνη ντάβανο κι' αὐτὲς νὰ φασκιώνωνται μὲ κεῖνα τὰ λάστιχα, ἀπὸ τὸ στῆθος μέχρι τὰ γόνατα!!

Ἡ βασίλισσα Κάρμεν Σίλβα μόταια ἀγωνίστηκε γιὰ τὴν κατάργηση τοῦ κορσέ. Εἶναι ἀδύνατο νὰ πείσης μιὰ πληθωρικὴ γυναίκα νὰ κυκλοφορήση ἔξω ἐλεύθερα μὲ τὶς φυσικές της διαστάσεις...

Καλύτερα νὰ μπλαντάξη, παρὰ νὰ τὴν ποῦνε «χοντρή». Κάλλιο θάνατος... Τὸ καλοκαῖρι, γι' ὅλες αὐτὲς εἶναι οἱ πιὸ μισητὴ ἐποχή. Ἡ πιὸ βάρβαρη....

☆

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ στὸ λιμάνι, τὸ σαλπάρισμα ἑνὸς ἑλληνικοῦ φορτηγοῦ. Ἐκείνη ὅλη ἡ προετοιμασία, τὰ παραγγέλματα τοῦ καπετάνιου, τὸ τρίξιμο τῆς μηχανῆς, τὶς φωνὲς τοῦ λοστρόμου.

Εἶναι στιγμὴ ἐπιβλητικὴ αὐτὸ τὸ ξεμάκρυσμα τοῦ πλοίου ἀπὸ τὸ ντόκο. Τὸ πλήρωμα ποὺ δὲν εἶχε βάρδια εἶχε πιάσει τὴν κουπαστὴ καὶ μερικοὶ κινοῦσαν τὰ μαντήλια τους στοὺς δικούς τους ποὺ ἀνταπέδιδαν δακρυσμένοι τὸ χαιρετισμό.

Ὅταν ἀριβάρη ἕνα καράβι, θαρρεῖς πὼς κουβαλάει μέσα στὰ πλατειὰ ἀμπάρια του ὅλες τὶς ἐλπίδες σου. Ὅταν σαλπάρη, νομίζεις πὼς τὶς ξαναπαίρνει. Ὁ μαῦρος καπνὸς ποὺ βγαίνει, θυμωτά, ἀπὸ τὴν τζιμινιέρα, διαγράφει στὸν γαλανὸ οὐρανὸ ἕνα πένθιμο πεντάγραμμο νοσταλγίας, ἀνάμνησης, μοναξιᾶς..

Σφύριξε καθὼς σιγὰ σιγὰ ἔβγαινε ἀπὸ τὸ λιμάνι. Τρεῖς φορές. Τρεῖς φορὲς σφύριξε τὸ καράβι γιὰ ν' ἀποχαιρετήση τὴ φιλόξενη πολιτεία μας.... Κι' ὕστερα σιγὰ σιγὰ χάθηκε. Ἔσβησε στὸ σούρουπο ποὺ τὸ τύλιξε.....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο τῆς πόλεώς μας σήμερα τὸ βράδυ θ' ἀκουσθῆ ὁ Ἀρχαῖος Λόγος. Τὸ ἐκλεκτὸν συγκρότημα τῆς «Νέας Σκηνῆς τοῦ Κωστῆ Λειβαδέα» θὰ παρουσιάση τὴν τραγωδία τοῦ Εὐριπίδη «Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις». Εἰς τὴν ἐπίσημον πρώτην θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν, φιλότεχνοι κλπ. Τὴν Ἰφιγένεια θὰ ἐνσαρκώση ἡ νέα πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου Μαριέττα Ριάλδη, ἡ ὁποία γιὰ πρώτη φορὰ θὰ ἐμφανισθῆ στὴν πόλι μας. Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ νέα ταλέντα. Ἵδρυσε τὸ «Πειραματικὸ θέατρο τσέπης», στὴν Ἀθήνα (88 θέσεων) καὶ ἀνέβασε τὸν χειμῶνα ποὺ μᾶς πέρασε μὲ πολλὴ ἐπιτυχία τὸ «Ρωμαῖο καὶ Ἰουλιέττα καὶ τὰ σκοτάδια» τοῦ Ντίνου Σιδερίδη. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἑρμηνεύει ἠρωΐδα ἀρχαίου δράματος, γιὰ τοῦτο ἀναμένεται μὲ ἐνδιαφέρον ἡ ἐμφάνισί της ἀπὸ τὸ ἐκλεκτὸ θεατρόφιλο κοινὸ τῶν Πατρῶν.

—Τὸ ἴδιο ἔργο θὰ παρουσιασθῆ στὸν ἴδιο χῶρο αὔριο καὶ μεθαύριο.

●—Πατρινοὶ καλλιτέχνες σὲ κινηματογραφικὴ ταινία.

—Πληροφορούμεθα ὅτι οἱ σκηνοθέτες Γιώργος Λόης καὶ Μίμης Φραγγιουδάκης, συνεχίζουν μὲ γοργὸ ρυθμὸ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας τους «Ἡ βαλίτσα μὲ τὸ πτῶμα». Τὸ σενάριο τοῦ φιλμ ἔγραψαν οἱ Κουρτεσόπουλος - Φραγγιουδάκης καὶ τὴν διεύθυνσι τῆς φωτογραφίας ἀνέλαβε ὁ Γ. Τσακίρης. Τοὺς βασικοὺς ρόλους ἑρμηνεύουν οἱ καλλιτέχνες Ἀνδρέας Εὐαγγελίου, Βαγγέλης Πλοιός, Δ. Κατσούλης, Χάρις Λουκέα, Τούλα Δράκου, Νίκη Φωκᾶ, Τάκης Κόρτες, Γ. Λόης καὶ ἄλλοι. Ἡ ταινία εἶναι ἐκρὰν γκινιόλ.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οἰκόπεδα ἐξ ἑξακοσίων πήχεων ἑκαστον ἤ, καὶ ὁλικῶς μὲ ἐλαίας, νερό, κλπ. εἰς θέσιν Ἀγιυάν, κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἐπαύλεως Φιλιππάκη. Πληροφορίαι ὁπωρωπωλεῖον Χαρ. Κουλουμπῆ, Κορίνθου 69α.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ νὰ ἐπιτύχουν τὰ παιδιά σας στὶς ἐξετάσεις τοῦ Σεπτεμβρίου, βοηθῆστε τα κάνοντας ἕνα τηλεφώνημα στὸν ἀριθμὸ 37-72. Πεπειραμένος καθηγητὴς ἀναλαμβάνει νὰ προετοιμάση ὑποψηφίους γυμνασίου καὶ ἐπανεξεταστέους διαφόρων τάξεων. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 67, κατάστημα τηλ. 37-72.

ΑΡΧΑΙΑ — Νέα — Μαθηματικὰ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ἐνεξεταστέους, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86, ὥραι 9—10 π.μ. καὶ 7—8 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλὰ χαρτιά, ψηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

GENERAL ELECTRIC ἀσυζητητεὶ τὰ καλύτερα ἠλεκτρικὰ ψυγεία. Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται δι' 1—2 κυρίους εἰς ἀνώγειον οἰκίαν πλησίον Ὁμονοίας. Πληροφορίαι τηλέφωνον 32-87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὲς ἀνώγειον διαμέρισμα 4 δωματίων μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, μπάνιο, κουζίνα, Ο3, μεγάλης βεράντας, κλπ., ὁδὸς Φωτήλα ἀρ. 4, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥρας 6—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 5 δωματίων, μετὰ λουτροῦ, ρεύματος Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 178. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 75.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον, γωνιαῖον, ἀνατολικὸν καὶ ἀνεξάρτητον διαμέρισμα 5 κυρίων δωματίων λούξ, χὼλ μεγάλο, κουζίνα, λουτροκαμπινέ, Ο3 κλπ. πλουσίους βοηθητικοὺς χώρους. Παραχωρεῖται καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην καὶ ἰατρεῖον. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι τηλ. 49-68.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος οἰκία ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ καὶ πλυστηριοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22β. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν οἰκίαν, πρωῒ 10—12 καὶ ἀπόγευμα 17—19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου 103 οἰκία (πρώην Φροντιστήρια κ. Μπέμπελη — χημεῖον κ. Φιλιππακοπούλου), κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 78 (χρυσοχοεῖον), τηλ. 20-29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον, ἐπιπλωμένον μετὰ τηλεφώνου, διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Παναχαϊκοῦ 11, ἡ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία πλήρως ἀνακαινισθεῖσα μὲ ἠλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις, κουζίναν ἠλεκτρικὴν καὶ λουτρόν, ἐξ 6 δωματίων. Πληροφορίαι τηλ. 29-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 6' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καραϊσκάκη 197 — Γούναρη οἰκίας διὰ γραφεῖα ἢ κατοικία. Πληροφορίαι κάτωθι κ. Τζωρτζόπουλον, τηλέφ. 43-91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία Ὑψηλάντου - Γεροκωστοπούλου γωνία ἀποτελουμένη ἐξ ἕξ κυρίων δωματίων, ἀποθήκης, πλησταριοῦ καὶ τῶν ἀναγκαιούντων χώρων ὡς καὶ μεγάλου ἠλιακωτοῦ, ἐτοιμοπαράδοτος, κατάλληλος διὰ διδακτήριον, ἰατρεῖον ἢ κλινικὴν. Πληροφορίαι πλησίον πιλοποιείου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη γωνία, ἄνωθεν πλατείας Γεωργίου, ἐξ ὀκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 κλπ., χρειωδῶν, κατάλληλος δι' ὀδοντιατρεῖον ἢ ἄλλο ἰατρεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Κανακάρη καὶ Γεροκωστοπούλου (καφενεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, κατάλληλον καὶ διὰ κατάστημα ἐργαστήριον. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48, ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάννου Μπατίστα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) Δωμάτιον καλό. 2) Ἡμιϋπόγειον δωμάτιον μὲ βοηθητικὸν χῶρον, κατάλληλον διὰ γραφεῖον. 3) Ἀποθήκη, ἅπαντα Ἀράτου 14. Πληροφορίαι Φαράντων, Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α' ὄροφος τῆς ἐν Πλατείᾳ Γεωργίου Α' 34 οἰκίας (ἄνωθεν καφενείου Ραβαζούλα) συγκείμενον ἀπὸ 6 δωμάτια κ. λ.π. χρειώδη, κατάλληλος διὰ κατοικίαν ἰατρεῖον ἢ καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν ἰδιοκτήτην κ. Χρῆστον Γκολφινόπουλον, δικηγόρον, καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν ὡς ἄνω διεύθυνσιν, τηλ. 27-73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα (ἰσόγειον — ἀνώγειον — ὑπερῶον) ἐπὶ τῆς Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου 36 καὶ Ἀράτου γωνία (Πλατεῖα Ὄλγας). Κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν κυρίως στέγην γραφεῖα, ἰατρεῖα κλπ. Πληροφορίαι Κανακάρη 207α, τηλ. 39-52, Πάτραι.

ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ. Πωλοῦνται B.M.W. R 67 ἄριστη, κατάλλ. διὰ μεταφοράς. B.M.W.R. 50, εἰς τελεῖως καινουργῆ κατάστασιν. DKW 200 C.C. πολύστρ. καλὴ κατάστασις. LAMBRETTA εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Α. Σαβαλᾶν, Κορίνθου 224, τηλ. 33-85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνώγειαι κεντρικαὶ οἰκίαι τῆς κάτω πόλεως, ἀνατολικομεσημβρινᾶι ἐξ ὧν ἡ μία ἐκ 5 δωματίων, ρεύματος Ο3, λουτροῦ, κουζίνας, δύο ἠλιακωτῶν κλπ. χρειωδῶν, ἡ δὲ ἑτέρα