ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΣΥΝΤΑΞΙΣ 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΣΙΣ : 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ
28
ΙΟΥΛΙΟΥ 1963
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΙΗ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5667

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΕΡΠΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΤΟΥ

Ἡ ὑπόθεσις Λαμπράκη τελεῖ ὑπὸ δικαστικὴν διερεύνησιν. Κατὰ συνέπειαν καὶ ἠθικῶς καὶ νομικῶς ἀπαγορεύονται αἱ παρεμβολαί, αἱ ἐπικρίσεις, τὰ σχόλια καὶ ὁ θόρυβος. Ἀλλά, ὁ κ. Παπανδρέου, ἔχει ἀντίθετον γνώμην. Καὶ ὅπως ἀντιστρατεύεται ὅλα ὅσα θεμελιώνουν τὴν ὁμαλότητα, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τὴν ἀθεράπευτον τακτικὴν τῆς ἐν παντὶ ἀμετροεπείας του ἀντιμάχεται καὶ τὸν σεβασμὸν ἔναντι τῆς Δικαιοσύνης. Δὲν εἶναι, ἄλλωστε, ἡ πρώτη φορά. Ἔτσι παρουσίασε τὸ ἀξιοθρήνητον θέαμα εἰς τὴν Βουλήν. Καὶ ἀπάντησιν μὲν δὲν θὰ ὑπάρξῃ. Διότι δὲν ὑπῆρξεν ἐπιχείρημα. Ὑπῆρξε μόνον λίβελλος. Ἐπιβάλλεται, ὅμως, νὰ ὑπογραμμισθῇ τὸ συμπέρασμα: Ὁ κ. Παπανδρέου διὰ τῆς ἐπερωτήσεώς του, προσέφερεν εἰς τὴν Ε.Δ.Α. καὶ εὐκαιρίαν προσθέτου θορύβου καὶ συνηγορίαν εἰς κακοήθη δημοκοπίαν. Καὶ ἐδῶ ἔγκειται τὸ σημεῖον τοῦ ἐνδιαφέροντος. Διότι ἡ συνάντησις, ἡ παράπλευρος τοποθέτησις καὶ ἡ ὑπερφαλάγγισις τοῦ κομμουνισμοῦ, τὸν ὁποῖον κοινοβουλευτικῶς πρακτορεύει ἡ Ε.Δ.Α., δὲν εἰμπορεῖ παρὰ νὰ συγκεντρώνῃ τὴν προσοχὴν τοῦ Λαοῦ. Ἐρωτᾶται ὁ Λαός: Διατί συμβαίνει; Διατί σταθερῶς σημειοῦται; Πιστεύει ὁ κ. Παπανδρέου, ὑπὸ τὴν μέθην τοῦ παραλογισμοῦ καὶ τὸν παροξυσμὸν τοῦ πάθους, ὅτι θὰ ἐπιτύχῃ ὑπὲρ αὐτοῦ κομματικὴν ἀφαίμαξιν; Πιστεύει, ὅτι θὰ ἀποσπάσῃ ψήφους; Πιστεύει, ὅτι θὰ κατορθώσῃ ἀπίσχνανσιν τῆς Ε.Δ.Α.; Ἐὰν ναί, τότε πρόκειται περὶ ἀνοικονομήτου ἀφελείας. Διότι εἶναι, ὡσὰν νὰ πιστεύῃ, ὅτι εἰμπορεῖ νὰ ἀναρροφήσῃ καὶ νὰ ἐξαφανίσῃ ὁλόκληρον τὴν Ρωσσίαν, ἡ ὁποία, βέβαια, ἵσταται ὄπισθεν τῆς Ε.Δ.Α. καὶ κατευθύνει καὶ χαράσσει γραμμὴν καὶ καθορίζει σκοπούς. Ἢ μήπως φρονεῖ, ὅτι, καταδεχόμενος νὰ γίνεται φερέφωνον τῆς μαινάδος Ἀμπατιέλλου καὶ τῶν ἄλλων ἠλιθίων τοῦ Λονδίνου, ἐξασθενίζει τὴν θέσιν τοῦ κ. Καραμανλῆ; Ἀλλὰ τοιαύτη ἰδιοτελεια, ἀναμφισβητήτως, ἀποτελεῖ ἐθνικὴν κακοποιΐαν καὶ κομματικὴν ματαιότητα. Κακοποιΐαν, διότι οἱοσδήποτε καὶ ἂν εἶναι ὁ ὄγκος τῶν ἐκ τῆς ΕΔΑ «ἐπαναπατριζομένων» θὰ ἔμενεν ἀσήμαντος ἔναντι τῆς ἐθνικῆς ζημίας ἐκ τῆς ἐπιχειρουμένης συστηματικῆς ὑπονομεύσεως ἀρχῶν, αἱ ὁποῖαι ἀσφαλίζουν αὐτὴν ταύτην τὴν φυλετικὴν ὑπόστασιν καὶ διάρκειαν. Ματαιότητα δέ, διότι τὸ «εὕρημα» καὶ κατὰ τὰς προηγουμένας ἐκλογάς, ὅτι ἐδοκιμάσθη, ἀπέληξεν εἰς κομματικὴν ἀποδοκιμασίαν. Ἠπόρει δὲ τότε, ὁ κ. Παπανδρέου, τί ἔγινε τὸ «ρεῦμα». Καὶ μὴ ἀνευρὼν ἄλλην ἐξήγησιν, ἀνεκάλυψε τὴν βίαν καὶ νοθείαν. Ἐν τούτοις — ἐὰν ὑπῆρχεν — ἦτο ἁπλούστατον τὸ τὶ συνέβη μὲ τὸ «ρεῦμα». Τὸ ἐτρομοκρατήσατε σεῖς, κ. Παπανδρέου. Καὶ τοῦ ὑπεδείξατε, ὅτι τὸ ἐθνικὸν συμφέρον τοῦ ἐπέβαλλε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν κοίτην του!

Εἶναι, λοιπόν, φανερόν, ὅτι καὶ τῆς προσεχοῦς ἐκλογικῆς ἀναμετρήσεως ὁ ἀρχηγὸς τοῦ «ἀνενδότου ἀγῶνος» εἶναι ἐκεῖνος, ποὺ καθορίζει τὸν χαρακτῆρα. Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία, ὅτι καὶ πάλιν θὰ καταψηφισθῇ, ὄχι τὸ οἱονδήποτε κομματικὸν συνονθύλευμα, τὸ ὁποῖον μεταβαπτίζεται εἰς «Ἕνωσιν Κέντρου» ἢ ὁπωσδήποτε ἄλλως, ἀλλὰ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐπαγγελλόμενοι τοὺς σωτῆρας τῆς Δημοκρατίας, γίνονται οἱ Κερένσκυ της. Θὰ καταψηφισθοῦν ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ταυτίζονται, ἰδεολογικῶς καὶ ἐμπράκτως, μὲ τὴν συνωμοσίαν τῶν ἐκθεμελιωτῶν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν τόσον τραγικῶς ἐδοκιμάσθη ὁ τόπος. Θὰ καταψηφισθοῦν οἱ γεφυροποιοὶ τῆς ἀναρχίας. Οἱ ἠθελημένοι καὶ οἱ ἀθέλητοι. Καὶ πρὸ παντὸς οἱ δεύτεροι. Διότι αὐτοὶ εἶναι οἱ πλέον ἐπικίνδυνοι, ἀφοῦ δὲν ὑποπτεύουν ἀμέσως.

Ἂς πληροφορηθῇ ὁ κ. Παπανδρέου, ὅτι τὰ ἐκλογικὰ συνθήματα δὲν τὰ ἑτοιμάζει ἡ φαντασία καὶ ἡ ἔμπνευσις τῶν κομματικῶν διοργανωτῶν. Τὰ ἑτοιμάζει καὶ τὰ ἐπιβάλλει ἡ συνείδησις τοῦ Λαοῦ. Καὶ ὁ Λαὸς ἀρνεῖται νὰ παραδώσῃ τὴν γαλήνην του εἰς τὰς ἐπιθετικὰς ὀημοκοπίας τῶν ἀρχομανῶν. Αὐτῶν οἱ ὁποῖοι συρόμενοι ἀπὸ τὸ πάθος των προσπαθοῦν νὰ σύρουν τὰ πάντα εἰς τὴν ἰδίαν καταβόθραν. Καὶ ἂς πληροφορηθῇ, ἀκόμη, ὁ κ. Παπανδρέου, ὅτι εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀδίωκτον, τελείως ἀδίωκτον, μένει τὸ φρόνημα. Διώκεται μόνον μὲ τὴν ἐπαγρύπνησιν καὶ τὴν πνευματικὴν ἑτοιμότητα τοῦ Ἔθνους, ὅτι ὑπὸ τὸ πρόσχημα τοῦ φρονήματος, ἀποτελεῖ τὴν ἐναντίον του δυναμίτιδα.

Οὔτε ἰδανικά, συνεπῶς, οὔτε ἰδέας, ὅπως κομπάζει, ὑπερασπίζεται ὁ κ. Παπανδρέου. Ἡγεῖται, ἁπλῶς, μιᾶς κομματικῆς τυχοδιωκτικῆς ἐπιχειρήσεως. Καὶ ὑπερασπίζει εὐτελεῖς καὶ ἀπεγνωσμένους καιροσκοπισμούς, οἱ ὁποῖοι τὸν μεταβάλλουν εἰς αἰχμάλωτον ἀκόμη καὶ τῆς Ἀμπατιέλλου. Ἡγεῖται, ἁπλῶς, κάποιας παραφροσύνης, ἡ ὁποία ἔχει ἐξαπολυθῆ ὑπὸ μορφὴν θεομηνίας. Ἡγεῖται πελωρίου ψεύδους, τὸ ὁποῖον ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν ψεῦδος ἐπικαλεῖται. Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν ἐπωδὸν πάσης ὁμιλίας καὶ πάσης ἀνακοινώσεως ὅτι «ἡ Δημοκρατία θὰ νικήσῃ». Διότι ἡ Δημοκρατία ἐνίκησε. Καὶ ἐνίκησεν, ἀκριβῶς ὅταν συνετρίβη ἡ ἔφοδος τοῦ κομμουνισμοῦ, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου τώρα ἐκσφενδονίζει τὰς ἐπερωτήσεις του ὁ κ. Ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

Αὐτὸ τὸ τεράστιον, τὸ πρωτοφανές, τὸ ὀργιῶδες ψεῦδος, τὸ ὁποῖον ὁ κ. Παπανδρέου βλέπει ὡς ἀνελκυστῆρα ἐκ τοῦ κομματικοῦ βυθοῦ θὰ σαρωθῇ μὲ τὴν ψῆφον τοῦ Λαοῦ. Θὰ σαρωθῇ, διὰ νὰ ἀνοίξῃ καὶ πάλιν ὁ δρόμος εἰς τὴν γαλήνην καὶ τὴν δημιουργίαν, ποὺ ἔχουν συνυφανθῆ μὲ τὸν Κωνσταντῖνον Καραμανλῆν. Καὶ ποὺ ἀνεκόπησαν, ὄχι ἀπὸ μίαν θεαματικὴν παραίτησιν, ἀλλὰ ἀπὸ κάποιαν βαθυτέραν ἐπίγνωσιν καθήκοντος καὶ συνεπείας. Τῆς ἀλύτου αὐτῆς συνεπείας, ποὺ ἀποτελεῖ γνώρισμα τοῦ κ. Καραμανλῆ καὶ τὴν ὁποίαν οἱ ἔρπητες τῆς πολιτικῆς, ποὺ παριστοῦν τοὺς ἀντιπάλους του, οὐδέποτε, ἀσφαλῶς, θὰ κατορθώσουν νὰ ἐννοήσουν.

ΚΡΑΥΓΑΙ ΠΟΝΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ

ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ

Δραματικαὶ ἀφηγήσεις ἀπὸ τὰς προσπαθείας διασώσεως τῶν παγιδευμένων σεισμοπαθῶν

ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟΝ

Μεταφέρονται εἰς τὰ νοσοκομεῖα χιλιάδες βαρέως τραυματισμένοι

ΣΚΟΠΙΑ, 27. — Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Γαλλικοῦ πρακτορείου εἰς Σκόπια, μεταδίδει ὅτι ὁ πληθυσμὸς τῆς μαρτυρικῆς πόλεως τῶν Σκοπίων διῆλθε νύκτα ἀγωνίας εἰς τὰ πάρκα καὶ τὰς ὁδούς. Τὰ συνεργεῖα διασώσεως συνέχισαν καθ' ὅλην τὴν νύκτα τὰς ἐργασίας των ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων τῶν αὐτοκινήτων, ἑκατοντάδες δὲ νεκροὶ καὶ χιλιάδες τραυματίαι ἀνεσύρθησαν ἀπὸ τὰ ἐρείπια.

Εἰς τὴν καταστραφεῖσαν πόλιν δύναταί τις νὰ παρακολουθήσῃ τραγικὰς σκηνάς. Γραῖα ἡλικίας 70 ἐτῶν ἠρνεῖτο ἐπιμόνως νὰ ἐγκαταλείψῃ τὰ ἐρείπια τῆς οἰκίας της, ὑπὸ τὰ ὁποῖα εἶχον ταφῆ 8 μέλη τῆς οἰκογενείας της. Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς καταστροφῆς, ἡ γραῖα εἶχεν ἐξέλθει ἐκ τῆς οἰκίας της εἰς τὸν κῆπον καὶ οὕτω ἐσώθη.

Εἷς στρατιώτης, ὀνόματι Σκιπίνα, ὁμοῦ μὲ ὀλίγους συναδέλφους του κατέβαλλεν ὑπερανθρώπους προσπαθείας διὰ νὰ σύρῃ ἀπὸ τὰ ἐρείπια δύο ἀδελφάς, τῶν ὁποίων αἱ σπαρακτικαὶ κραυγαὶ ἔφερον δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμούς. Ὅταν κατόπιν προσπαθειῶν πολλῶν ὡρῶν, οἱ στρατιῶται ἐφθασαν πλησίον τοῦ σημείου, ὅπου ἦσαν παγιδευμέναι αἱ δύο ἀδελφαί, ἤκουσαν, ὡς ἀφηγεῖται ὁ Σκιπίνα, τὴν μίαν ἐξ αὐτῶν νὰ λέγῃ εἰς τὴν ἄλλην: «Ἐγὼ ἀποθνήσκω. Νὰ φιλήσῃς τὸν πατέρα ἐκ μέρους μου». Πράγματι, ἡ νεᾶνις ὑπέκυψεν εἰς τὰ τραύματά της ἐνῶ εὑρίσκετο μεταξὺ ὄγκων τσιμέντου καὶ λίθων.

Ὁ Σκιπίνα ἠδυνήθη νὰ ἀνασύρῃ ζῶσαν τὴν ἑτέραν ἀδελφήν, ἡ ὁποία ὅμως καὶ αὕτη ὑπέκυψεν εἰς τὰ τραύματά της μετ' ὀλίγας ὥρας.

Ὁ ραδιοσταθμὸς τῶν Σκοπίων καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς μετέδιδεν ὁδηγίας εἰς τὸν πληθυσμόν. Μέχρι τῆς στιγμῆς πλέον τῶν 2.000 σοβαρῶς τραυματισθέντων ἀτόμων διεκομίσθησαν εἰς τὰς πόλεις Νίς, Μπουράνοβο, Τιτώφ, Βέλες, Τέροβο, Φιλιππούπολιν καὶ Βελιγράδιον. Ἡ στρατιωτικὴ ἀεροπορία συνεχίζει τὴν μεταφορὰ τῶν τραυματιῶν εἰς ἄλλας περιοχάς.

ΣΥΝΕΧΩΣ
ΚΑΙ ΝΕΑ ΘΥΜΑΤΑ
ΕΚ ΤΩΝ ΕΡΕΙΠΙΩΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 27. — Τὰ συνεργεῖα διασώσεως ἀνασύρουν συνεχῶς πτώματα ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς καταστραφείσης πόλεως τῶν Σκοπίων, κατά τινας δὲ πληροφορίας, ὁ ἀριθμὸς τῶν νεκρῶν κυμαίνεται μεταξὺ 1000 καὶ 2000 ἀτόμων.

Ὁ πρόεδρος Τῖτο διέκοψε τὸν παραθερισμόν του εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ἀδριατικῆς καὶ ἀφίκετο εἰς Σκόπια, διὰ νὰ παρακολουθήσῃ αὐτοπροσώπως τὸ ἔργον τῆς διασώσεως. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γιουγκοσλαβικοῦ κράτους ἀφίκετο ἀεροπορικῶς, συνωδεύετο δὲ ὑπὸ τοῦ προέδρου Ράνκοβιτς καὶ τοῦ προέδρου τῆς Γιουγκοσλαβικῆς βουλῆς κ. Καρντέλλι.

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

Ὁ πρόεδρος τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν κ. Κέννεντυ, εἰς τηλεγράφημά του πρὸς τὸν Τῖτο, ἀναφέρει μεταξὺ ἄλλων ὅτι δίεταξε τὰς ἐν Εὐρώπῃ ἀμερικανικὰς δυνάμεις νὰ παράσχουν κάθε δυνατὴν βοήθειαν διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν σεισμοπαθῶν τῶν Σκοπίων.

Μήνυμα συμπαθείας ἐλήφθη ἐκ μέρους τῆς βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας Ἐλισάβετ. Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἐκ Λονδίνου, ὁ Βρετανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χιούμ ἀπέστειλε μήνυμα συμπαθείας πρὸς τὸν Γιουγκοσλάβον συνάδελφόν του, ὡς δὲ ἐδήλωσεν ἐκπρόσωπος τοῦ Φόρειν Ὄφις, ἡ Ἀγγλικὴ κυβέρνησις διέθεσε 1000 λίρας διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν θυμάτων τοῦ σεισμοῦ.

Τὸ πρακτορεῖον «Τανγιούγκ» μεταδίδει ἐπίσης ὅτι ἐλήφθησαν μέτρα διὰ τὴν ταχεῖαν μεταφορὰν τῶν παιδιῶν ἀπὸ τὰ Σκόπια εἰς ἀσφαλεστέρας περιοχάς τῆς χώρας.

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 27. — Ὁ ἐν Σκοπίοις γενικὸς πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Ἐλευθεριάδης, ἐπικοινωνήσας σήμερον μετὰ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνέφερεν ὅτι κατώρθωσε νὰ διασωθῇ, παρὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν καταστροφὴν τοῦ κτιρίου τῆς Ἑλληνικῆς πρεσβείας. Ἐπίσης διεσώθησαν τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του καὶ ἅπαντες οἱ ὑπάλληλοι τοῦ προξενείου.

Ὁ κ. Ἐλευθεριάδης ἐζήτησε τὴν ἀποστολὴν σκηνῶν διὰ νὰ ἐγκατασταθῇ τὸ γενικὸν προξενεῖον καὶ νὰ ἐξακολουθήσῃ ἀσκῶν τὰ καθήκοντά του καὶ μεριμνῶν διὰ τοὺς ἐκεῖ Ἕλληνας.

Σήμερον ἐπανελήφθησαν αἱ πληροφορίαι ὅτι δύο πούλμαν, ἐπιστρέφοντα ἐκ Γερμανίας μὲ Ἕλληνας ἐπιβάτας, εὑρισκόμενα τὴν στιγμὴν τοῦ σεισμοῦ ἔγγυς τοῦ ποταμοῦ Ἀξιοῦ, ἔπεσαν ἐν-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΞΙΟΛΟΓΟΝ ΡΕΚΟΡ

77.000 ΑΤΟΜΑ ΕΤΗΣΙΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΧΙΛΤΟΝ ΤΟΥ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

ΚΑΘΕ ΔΩΜΑΤΙΟΝ «ΕΚΛΕΙΣΘΗ» 200 ΦΟΡΑΣ!

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, Ἰούλιος. (Ἰδ. Ὑπηρεσία).— Ἑβδομήκοντα ἑπτὰ χιλιάδες ἄτομα ἐφιλοξενήθησαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Χίλτον τοῦ Ἀμστερνταμ κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος τῆς λειτουργίας του. Ἕκαστον τῶν 275 δωματίων του «ἐκλείσθη» 200 φορὰς κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἀπετέλεσαν τὴν πλειοψηφίαν τῶν πελατῶν τοῦ Χίλτον τοῦ Ἀμστερνταμ μὲ ποσοστὸν 45%, ἀκολουθοῦν οἱ Ὁλλανδοὶ μὲ 12, οἱ Βρεταννοὶ μὲ 9, οἱ Γερμανοὶ μὲ 8, οἱ Ἑλβετοὶ καὶ Ἰταλοὶ μὲ 6 καὶ οἱ Σκανδιναβοὶ καὶ Γάλλοι μὲ 4%.

Μεταξὺ τῶν διασημοτήτων ποὺ παρέμειναν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ἦσαν ὁ πρίγκιψ Ραινιὲ τοῦ Μονακό, ὁ πρίγκιψ Τζουμπαβὰλ τῆς Ταϊλάνδης καὶ ὁ Σεῖχης τοῦ Κουβέϊτ.

ΕΒΡΑΙΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΕΙΣ ΤΟ 11ΟΝ ΤΖΑΜΠΟΡΗ

ΤΕΛ ΑΒΙΒ, 27.— Τὸ Ἰσραὴλ θὰ ἀντιπροσωπευθῇ δι' ὁμάδος 80 προσκόπων μεταξὺ τῶν ὁποίων 12 μὴ Ἑβραῖοι, εἰς τὸ 11ον Διεθνὲς Τζάμπορη, τὸ ὁποῖον θὰ λάβῃ χώραν εἰς Σχινιά, Μαραθῶνος, ἀπὸ 1ης μέχρι 12ης Αὐγούστου.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Ὁ Δῆμος διαμαρτύρεται διὰ τὴν προσπάθειαν τῆς Δ.Ε.Η. νὰ ἐξαγοράσῃ τὸν «Γλαῦκον»

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΔΥΝΑΤΗ ΜΟΝΟΝ ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ ΜΕ ΒΑΣΙΝ ΤΟ ΠΟΣΟΝ ΤΩΝ 112 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Ν. Βέτσος, ἐν ὄψει τῆς δημιουργηθείσης καταστάσεως, συνεπείᾳ τῆς κοινοποιηθείσης ὑπὸ τῆς Δ.Ε.Η. πρὸς τὸν «Γλαύκον» νέας προσκλήσεως διὰ τὴν ἐξαγοράν τούτου, ἀπέστειλεν πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, τοὺς κ. κ. ὑπουργοὺς Συντονισμοῦ καὶ Βιομηχανίας, τὸν ἐκπρόσωπον τῆς ΕΡΕ κ. Παν. Κανελλόπουλον, τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ε. Κ. κ. Γεώργ. Παπανδρέου, τὸν πρόεδρον τῆς ΕΔΑ κ. Πασαλίδην, τὸν ἀρχηγὸν τῶν Προοδευτικῶν κ. Σ. Μαρκεζίνην καὶ ἅπαντας τοὺς βουλευτὰς Ἀχαΐας, τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα:

«Πόλις Πατρῶν, Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ ἡμεῖς προσωπικῶς διαμαρτυρόμεθα ἐντονώτατα διὰ προσπάθειαν ΔΕΗ ὅπως, διακοσίους μεταβατικῆς περιόδου τερματίσῃ ἐκκρεμῆ ἀπὸ τετραετίας ὑπόθεσιν ἐξαγορᾶς ἀνθούσης καὶ προτύπου δημοτικῆς ἠλεκτρικῆς ἐπιχειρήσεως «Γλαῦκος».

»Κοινοποίησις νέας προσκλήσεως διὰ προσφυγὴν εἰς διαιτησίαν, ἀποτελούσης ἀπειλὴν δημεύσεως τεραστίας περιουσίας «ΓΛΑΥΚΟΥ», προκαλεῖ συγκίνησιν καὶ ἀναταραχήν.

»Ἀνάγκη ἀνακληθῆ κοινοποιηθεῖσα πρόσκλησις, καθ' ὅσον θέμα «ΓΛΑΥΚΟΥ» ὀφείλει λυθῆ ὑπὸ μελλούσης ἐκλεγῆ ὑπὸ λαοῦ Κυβερνήσεως. Λαὸς Πατρῶν καὶ Δῆμος Πατρέων, οὐτινος ἡ ὕπαρξις εἶναι συνυφασμένη μὲ τύχην «ΓΛΑΥΚΟΥ», ἀξιοῦσι πλήρη ἀποζημίωσιν δι' ὅλην τὴν ἐπιχείρησιν καὶ τὸ σύνολον τῶν ἐγκαταστάσεών της καὶ ὁλόκληρον τὸ προνόμιόν της, ὁλοκληρωτικὴν καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐξαιρέσεως προστασίαν ἅπαντος ἐν γένει τοῦ σήμερον ὑπηρετοῦντος προσωπικοῦ, διατήρησιν τοῦ σημερον ἰσχύοντος εἰδικοῦ μειωμένου τιμολογίου διὰ δημοτικὸν φωτισμὸν καὶ ὕδρευσιν, καὶ ἔναρξιν νέων διαπραγματεύσεων, μὲ βάσιν προσφερθὲν ὑπὸ ΔΕΗ ποσὸν 112.000.000 δραχμῶν, προσφορὰ δεσμεύουσα πλέον ἠθικῶς ταύτην.

Παρακαλοῦμεν παρέμβητε ἀμέσως καὶ ἀποτελεσματικῶς ὑπὲρ δικαίου ἀγῶνος Δήμου καὶ πόλεως».

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΛΝΤ ΜΠΑΙΛΕΫ

Ἡ ὑπόθεση τοῦ Οὐώρντ εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖο τῆς Ὄλντ Μπαίλεϋ, παρουσιάζει ἔντονη μυρωδιὰ σαπίλας. Οἱ τοῖχοι, ἡ ὀροφή, οἱ γύψινες κορνίζες καὶ τὰ ἔπιπλα τῆς αἴθουσας, ποὺ ἐφθάρησαν μὲ τὴν ἀργὴ ἀπελπισία τῶν ἀνθρώπων, ποὺ πέρασαν ἀπὸ ἐκεῖ, ἴσως νὰ μὴν ἄκουσαν ποτὲ ἄλλοτε τόσες βρωμερότητες. Πέρασαν ἐγκλήματα, πέρασε ὁ ἀνθρώπινος ξεπεσμός σὰν καπνός, ἀλλὰ δὲν ἄφησε τόση σεξουαλικὴ ρυπαρότητα. Βλέπω τὸν τρομερὸ αὐτὸ Οὐώρντ, μέσα στὴ χλωμάδα του. Βλέπω τὴς βαθειὲς κόγχες τῶν ματιῶν του σκοτεινές. Βλέπω τὸ στόμα του βουλωμένο, ἀπὸ τὴ σταθερὴ σιωπὴ καὶ μαντεύω ἐπάνω του, τὸ πλάτος τῆς διαστροφῆς του. Εἶναι καλλιτέχνης, κι' ὅμως, εἶναι μιὰ μηχανὴ χαλασμένη, ποὺ ἔμαθε νὰ ἐργάζεται, πάνω στὴ διαστροφή. Καὶ ἡ αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου εἶναι γεμάτη. Χαμόγελα, θόρυβος, στολίδια καὶ βουητό, ποὺ προέρχεται ἀπὸ ἕνα καθὼς πρέπει ἀκροατήριο, ποὺ πέρνει τὴ θέση του, μὲ λεπτότητα.

Ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς Ὄλντ Μπαίλεϋ προσφέρεται ἐλεύθερη, γιὰ ὅλα τ' αὐτιά. Προσφέρονται οἱ σκιὲς τῆς ζωῆς μέσα στὸ φῶς. Παρακολουθεῖται τὸ κοινωνικὸ ἐρείπωμα ἔξω ἀπὸ τὸ νόμο κι' ἔξω ἀπὸ τὴ φύση. Ἀφηγεῖται ἡ Μάντυ Ντάιηβις, κι' εἶναι ὄμορφη καὶ δροσερή, κάτω ἀπὸ τὸ κατακόκκινο λουλουδένιο καπέλο της. Λέει καθαρὰ καὶ μετράει σὲ πόσα κρεββάτια ἐκύλησε, ἀναζητώντας τὴ γυμνότητα τοῦ πληρωμένου ἔρωτα. Ἡ Μάντυ γελάει, ὅμως, καὶ τὰ γαλαν̀ὰ μάτια της, τὰ σκεπάζουν τὰ ἀνακατωμένα μαλλιά της. Ἡ ἀναίδεια κοχλάζει μέσα στὸ αἷμα της καὶ τὰ λέει ὅλα... σὰν νὰ θέλῃ νὰ χύσῃ τὴ διαφθορά της καὶ ἔξω ἀπὸ τὴ σάρκα της. Μέσα της ἀναβράζει μιὰ ἀκαθόριστη δύναμη, ποὺ κάνει τὰ ματια της ν' ἀστράφτουν. Μοιάζει μὲ τρομερὴ ἀπαίσια Ἀφροδίτη, ποὺ τὴν προσοχή της ἔχει καρφώσει στὸν ἄντρα.

Διηγεῖται τὸν συνδυασμὸ τῶν ὀργίων της, ἀνάμεσα σὲ πρόσωπα καὶ ὀνόματα καὶ οἱ τοῖχοι τοῦ δικαστηρίου μένουν στὴ θέση τους, μ' ὅλο τὸ βάρος τῆς ἀδιαντροπιάς. Φυλλομετρεῖ ἡ Μάντυ τὸ λεύκωμά της, ποὺ ἀποτελεῖ συμπλέγματα ἀπὸ ἐραστές, ἀπὸ ἐχθροὺς κι' ἀπὸ μισητοὺς φίλους. Τὸ πρόσωπό της, ὅμως, ἀκτινοβολεῖ, ἀπὸ τὴ δόξα τοῦ Δημιουργοῦ, γιατὶ καὶ μέσα στὸ ξεγύμνωμά της, δὲν παύει νὰ εἶναι ὄμορφη. Ἡ γοητεία της, ἐν πάσῃ περιπτώσει, τῆς προσφέρει τὴν αὐτοκυριαρχία. Μοιάζει μὲ ἄγγελο, ποὺ τὸν λικνίζει ἡ διαφθορά. Ὑπάρχει στὸ βλέμμα της ἡ προσπάθεια τῆς θυσίας. Κι' ἀλήθεια, ὅ,τι εἶναι ὡραῖο ἐπάνω της, τὸ ἔχει θυσιάσει στὴν ἐκτροπή της. Μοιάζει μὲ ἄγαλμα πεταμένο, ἔξω ἀπὸ τὸ βάθρο του, στὸ βοῦρκο. Μέσα της δὲν γνώρισε ἄλλη πάλη, ἐκτὸς ἐκείνης, ποὺ δίνει ἡ φωτιὰ μιᾶς ἐπιθυμίας, ποὺ θὰ κάψῃ, ἴσως, καὶ τὰ νειάτα της. Μὰ τώρα, ἡ ζωὴ τῆς δίνει πορφύρα! Εἶναι μιὰ ἱέρεια, εἶναι ἡ κορίτσι τῆς ἡμέρας, εἶναι ἡ Μάντυ, ποὺ ζωγραφίζει ὑπέροχα τὴς σκανδαλιστικές της στιγμές. Κι' αὐτὲς εἶναι ἀνάγλυφες, ἔχουν ἔντονες εἰκόνες, ποὺ ὁ κόσμος τὴς ἀκούει μ' ἀνοιχτὸ τὸ στόμα καὶ γουρλωμένα τὰ μάτια.

Ἡ δίκη ἔχει σήμερα ἐνδιαφέρον. Αὔριο, ὅμως, θὰ γίνῃ ἀναμφιβόλως, σενάριο κινηματογραφικό, ποὺ θὰ συγκινήσῃ. Ἡ σκοτεινὴ ἱστορία, ἡ ξεγυμνωμένη καὶ ἡ τόσο πρόστυχη, θ' ἀνεβαστῇ στὸ πανί. Τὸ ἔργο θὰ εἶναι καταπληκτικό, γιατὶ θ' ἀρχίσῃ μέσα στὰ κοσμικὰ σαλόνια, ποὺ θάχουν καὶ προσκεκλημένους, μὲ μεγάλα ὀνόματα... Πρόσωπα ὑψηλά, μὲ λαιμοδέτες τῆς λεγεώνας τῆς τιμῆς μὲ ἑκατομμυριούχους, μὲ ἀριστοκράτες, μὲ ἐξοχότητες τῆς τέχνης, τῶν γραμμάτων, τῆς πολιτικῆς. Καὶ τὸ γαλάζιο αὐτὸ αἷμα, ποὺ περνάει τώρα, ἀπὸ τὸ δικαστήριο, ὅπως καὶ ὁ Οὐώρντ, ὁ καλλιτέχνης, «ἡ λίρα τῆς ζωῆς καὶ τῆς κραιπάλης», θὰ δώσουν τὴν πρωτοτυπία σ' ἕνα ἔργο ὁλκῆς.

Οἱ σκηνὲς θὰ εἶναι, φυσικά, ἀκατάλληλες, ἀλλὰ οἱ μικρὲς παρθένες, θὰ τρέξουν νὰ ἰδοῦν τὴ Μάντυ, ποὺ ἐπῆρε τὸ πρῶτο βραβεῖο, σὰν ἀστέρι, στὸ Φεστιβάλ. Ὡς ἔργο τῆς ζωῆς, μπορεῖ νὰ εἶναι καταδικασμένο ἀπὸ τὸ νόμο. Θὰ τὸ ἀποθεώσῃ, ὅμως, ἡ ἑβδόμη τέχνη καὶ ἡ Μάντυ τοῦ βούρκου, θὰ γίνῃ ἡ στὰρ τῆς ζωῆς καὶ τῆς τέχ