

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμμόρφως τῶ ἄρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ᾠδῶν 45



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
Εἰς τὸν ἀριστεύσαντα κατὰ τὰς διπλωματικὰς τὸν ἐξετάσεις τῆς ἱατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, φέρει τὸν νῶτον Κ. ΤΑΚΗΝ ΤΣΑΧΙΩΤΗ, υἱὸν τοῦ συνδεδεμένου Κ. Τσαχιώτη, ἀποδίδου ἐγκάρδια συγχαρητήρια καὶ εὐχαίρει λαμπρὰν σταδιοδρομίαν. Νέοι ὡς ὁ Κ. Τάκης Τσαχιώτης ἀποτελοῦν τὴν ἐπιστημονικὴν μας ἐλπίδα.

Ἡλίας Ἀρχοντίης



Πνεύματα
Προσδεστέον 25—61
25—62
Α' Βοήθειαι 44—44
23—86
Γεν. Ἀσφάλεια 28—80
Ἀστυν. Δίσις 28—35
Ἀμυσιν Δράσεις 28—80
Γ. Μασακρεῖον 26—99
Εὐλαϊκὸς Βλάδας 75—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ. (Θίασος Α. Μυλωνά). Σήμερον ἀπόγευμα — ἑράδου. Ἐπαισμένης ἀλυσίδος καὶ κομωδία μετὰ τὸν Μυλωνά.

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Χαμένο κορίτσι», κατὰ τὸν Α. Μυλωνά.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Σήμερον «Ἀντίοχος τοῦ Εὐφροσύνη», ἑχρῶμον, κατὰ τὸν Α. Μυλωνά.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8½ - 12½ «Ὁ μεγάλος ἐπαναστάτης», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Μὴν εἶδατε τὸν Πανσῆ», κατὰ τὸν Α. Μυλωνά.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἐὰν κἀνὴν παιδίον», ἑχρῶμον, ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ πύρινος καδολάρης», ἀκατάλληλον.

ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΡΜΟΥ - ΤΗΛΕΦ. 58-31

ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ
ΑΠΟ 1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Εἰς τὸ ἐργαστήριον
ΑΦΩΝ Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΗ
ΕΡΜΟΥ 58

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΣΕΒΑΣΤΑΚΗ
ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΔΩΡΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΑΝΗΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ ΤΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΡΜΟΥ - ΤΗΛΕΦ. 58-31

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74 ΠΑΤΡΑΙ
ΛΟΓΩ ΡΙΖΙΚΗΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΩΣ
ΑΠΟ 1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Προσφέρει ἅπαντα τὰ εἶδη τοῦ
με ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
10% ΕΩΣ 50%

ΛΥΡΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ ΤΗΣ 7ης ΤΕΧΝΗΣ
ΣΕ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΕΧΝΙΣΜΑ
ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚΣ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ — ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ — ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ — ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΝΙΝ
ΟΥΦΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΚΑΤΩ ΤΑ ΒΑΖΑΝΑ... ΕΞΩ Η ΦΤΟΧΙΑ!
ΓΕΛΙΟ... ΚΕΦΙ... ΧΑΡΑ... ΕΞΕΛΑΝΤΟΜΑ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΛΩΝΑΚΗΣ — ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΖΑΣ

ΤΡΕΛΛΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
καὶ ἡ νέα ἐνζυν ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

Εἰς τὴν ΥΠΕΡΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΤΟΝ ΠΑΤΡΟΝ
(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, ΓΡΑΦΕΙΑ, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ)
ΓΩΝΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ
ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΠΑΛΜΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΦΥΓΜΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΑΡΙΟΥ, ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
1. ΕΠΙ ΠΡΟΣΩΨΕΩΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
2. ΕΠΙ ΠΡΟΣΩΨΕΩΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ
3. ΓΩΝΙΑΙΑ
4. ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ
Β' ΓΡΑΦΕΙΑ — ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ (ΝΑΥΤΙΚΑ, ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ, ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ Κ.Λ.Π.) Εἰς Α' ΚΑΙ Β' ΟΡΟΦΟΝ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ — ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ (ἄνωθεν «Γωνιάς Βι. 6λίου»). ΤΗΛΕΦ. 27-78

ΑΠΟ 1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΕΠΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΜΑΣ
ΚΩΝ. Ι. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280 ΤΗΛΕΦ. 26-52

ΧΟΡΕΩΣΠΕΡΙΣ

ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Τὴν ἐσπέραν τοῦ Σαββάτου θὰ δοθῇ εἰς τὸ «Βίλλυ Πάρκ» ἡ χοροσπερία τοῦ συλλόγου Πατρίων Φοιτητῶν, ἡ ὁποία ἀναμένεται νὰ σημειώσῃ μεγάλαν ἐπιτυχίαν.

Ο ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ Σ' ΕΝΑ ΠΡΟΤΟΤΥΠΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

ΠΙΚ — ΝΙΚ

ΣΤΑ ΔΡΟΣΕΡΑ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΟΣ

ΜΕ ΤΟ ΠΙΚ

«ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ»

Πληροφορίες καὶ ἐξέλιξις τῶν ἑργῶν τῶν ΚΑΝΑ-ΚΑΡΗ 184, τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὐρέσεως Ἑργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 7 ἀπολύσεις καὶ 9 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΑ «ΣΑΓΕ-Ι-ΚΑ»

ΑΘΑΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Θὰ παραμείνῃ κλειστὴ μέχρι τῆς 20ῆς Αὐγούστου.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1963

10—11 ΖΑΚΥΝΘΟΣ

10—17 ΣΚΟΠΕΛΟΣ — ΣΚΙΑΘΟΣ

15—18 ΚΕΡΚΥΡΑ

15—22 ΡΟΔΟΣ

Πληροφορίες καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντυκτήρια μὲς Κανακάρη 184, τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

Κυριακή 4/8/1963

ΑΚΤΗ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ

Δηλώσεις καὶ πληροφορίες εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Κανακάρη 184 καὶ Γούναρη 8—9.30 μ.μ., τηλ. 39-12.

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

στὴν ὑπερκομωδία

ΜΗΝ ΕΙΔΑΤΕ

ΤΟΝ ΠΑΝΗ;

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΙ ΤΟΥΣ

ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Τραγουδοῦ

Μ. ΧΙΩΤΗΣ

ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

ΕΚΚΛΑΦΟΡΗΣ

Η

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΜΕ ΤΡΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΕΣ:

* ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΙΚΗ

ΚΟΥΖΙΝΑ

* ΜΕΛΙΝΑ

ΜΕΡΚΟΥΡΗ

* ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ

ΠΡΟΣΩΠΟ

ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ

ΕΠΙΠΕΔΟΥ

* Η

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

ΓΩΝΙΑ

ΤΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΥ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

"Ενας ὡκεανὸς γοητείας καὶ ἀμωμίας! Μὲ τὸ ἀπαράμιλλο ἀνδρὶν τῆς ὁδοῦς

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ

Σ' ἑνα ἀισθηματικὸ — μουσικὸ ὅπερ — θέαμα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ

ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ

ΧΑΝΣ ΧΟΛΤ

ὁ βασιλεὺς τοῦ Ρόκ - ἐν - ρόκ

ΜΠΛΑ ΧΑΛΕΥ

καὶ τὰ μεγαλύτερα μουσικοχορευτικὰ συγκροτήματα τῆς Εὐρώπης

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"Ο,τι σὰς ἐνδιαφέρει ἀπὸ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

ΒΙΒΛΙΟ

ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θὰ ἱκανοποιήσῃ πλήρως εἰς τὰ καταστήματα

ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΤΙΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμού 14 Αἰόλου 68

Βρίσκετε ὅτι ζητᾶτε σὲ ἐλκεκτὰ ποιότητα καὶ χαμηλὴν ΤΙΜΕΣ

Νεοδραστ
ΘΕΡΜΟΣ
τῶν 1 λίτρου
μόνον με **38**
Dex.
Προσφέρει ὑπερπολυκατοικίαν ἐνὶ τῇ πόλει
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 ΤΗΛΕΦ. 26-52

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΥΠΕΡΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρά τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑπερθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιον νερὸ, εἰδικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ ἐπεξεργασμένον, γίνεταί, κατὰ τὴν ἀνάγκην, ἀπορριπτόμενον, ἰσχυρὰ καὶ λ.π. Ἡ μεταφορά τῶν λουμένων γίνεται δι' ἰδιόκτητον αὐτοκίνητον δωρεάν.
ΗΡΧΙΣΑΝ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ
Τηλ. 42—69

ΔΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΣΤΑΝΛΕΥ ΚΡΑΜΜΕΡ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ

ΣΤΟ ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΧΑΜΕΝΟ ΚΟΡΜΙ
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ — ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΣΕ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΔΡΑΜΑ — ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΘΡΥΛΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ — ΕΡΩΤΟΣ — ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΤΑΡΑΧΗΣ — ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΚΑΝΗΡΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1963
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ
ΜΑΤΘΙΑΣ ΣΑΝΤΩΡΦ
ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΠΑΝΙΑΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
ΛΟΥΙ ΖΟΥΡΝΤΑΝ — ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ — ΡΕΝΟΛΑΝΤ ΜΑΡΥ — ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΟ ΡΑΜΠΑΛ — ΣΕΡΕΝΑ ΒΕΡΓΚΑΝΟ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ