Ἀθλητική Ζωή

ΘΑ ΕΠΕΛΘΗ ΑΛΛΑΓΗ ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.;

ΑΥΡΙΟΝ ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Αἱ διάφοροι ὑποψηφιότητες

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἑνώσεως, μὲ θέματα ἡμερησίας διατάξεως, τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεως τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς, τὴν λογοδοσίαν τοῦ Δ. Σ. καὶ τὴν διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν. Αἱ ἐκλογαὶ θὰ διεξαχθοῦν παρουσίᾳ δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου καὶ μὲ συμμετοχὴν τοῦ ἐκπροσώπου τῆς ΕΠΣΠ εἰς τὴν ΕΠΟ κ. Βούλτση.

Ὡς ἐγνώσθη, εἰς τὰς ἐφετινὰς ἀρχαιρεσίας ἀποδίδεται ἰδιαιτέρα σημασία ἐκ μέρους ὡρισμένων σωματείων τῆς περιοχῆς (Παναιγιάλειος κλπ.), δὲν ἀποκλείεται δὲ νὰ δοθῇ σκληρὰ «μάχη» διὰ τὴν κατάκτησιν τῶν διφόρων ἑδρῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ἡ ἐμφάνισις εἰς τὸ ψηφοδέλτιον γνωστῶν παραγόντων τοῦ ποδοσφαίρου, προδικάζει ὅτι θὰ ἐπιδιωχθῇ ἀλλαγὴ εἰς τὴν σημερινὴν διοίκησιν τῆς ΕΠΣΠ, ἡ ἐνέργεια δὲ αὕτη τοποθετεῖται εἰς τὸ πλαίσιον τῆς γνωστῆς διαμάχης ἀνὰ τὸ πανελλήνιον μεταξὺ τῶν μεγάλων παραγόντων τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς.

Ὡς ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς ΕΠΣΠ, τὰ διάφορα σωματεῖα ἐξέθεσαν τὰς ἀκολούθους ὑποψηφιότητας:

Κατηγορία γηπεδούχων:
ΠΓΕ: Νεζερίτης, Συναδινὸς, Νικολόπουλος καὶ Δελῆς.
Ὀλυμπιακός: Σκλάβος, Τσούκαλης, Χαρῖτος, Ἀβραμίδης.
Ἐκ τῶν ἀνωτέρω θὰ ἐκλεγοῦν 4 ἀντιπρόσωποι.

Α΄ κατηγορία:
Πατραϊκός: Ραβάνης, Τζουραμάνης, Τουλιάτος. Ἀπόλλων: Φίλιας, Π. Ἀντωνόπουλος, Σπυρόπουλος. ΑΕΜ: Χρόνης, Χατζηαργυρίου, Βισβίκης. Α.Ε. Αἰγίου. Παπαϊωάννου, Λάφης, Γεωργόπουλος. Παναιγιάλειος: Μπέλλας, Παπαδόπουλος, Ἀνδρέου. Παναιτωλικός: Ξηροτσάπανος, Σαλάπας, Μπαρλᾶς. Πανηλειακός: Κουτρουμάνος, Ὑδραῖος, Γιαννακόπουλος.
Ἐκ τῶν ἀνωτέρω 7 σωματείων, θὰ ἐκλεγοῦν 3 ἀντιπρόσωποι.

Α2 — Β΄ κατηγορία:
ΑΕΚ: Ντάβαρης. Ἀετὸς Ρίου: Κουλουμπῆς. Ἐθνικὸς Σκούρτας. Ζαβλάνη: Σπυρούλιας. Ἀκαρνὰν Ἀγρινίου: Πατρινούδης.
Ἐκ τῶν ἀνωτέρω 5 σωματείων θὰ ἐκλεγοῦν 4 ἀντιπρόσωποι.

Γ΄ κατηγορία:
Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος: Κοσαδιανός. Ναυπακτιακὸς: Σταμούλης.
Θὰ ἐκλεγοῦν 2 ἀντιπρόσωποι.

ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΞ ΕΚ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν παρεχώρησε τὸν παίκτην του Γκιουλμασιώτην εἰς τὸν ΠΟΞ Θεσσαλονίκης καὶ εἰς ἀντάλλαγμα ἔλαβε μὲ ὑποσχετικὴν ἕνα θαυμάσιον τερματοφύλακα, τὸ ὄνομα τοῦ ὁποίου δὲν ἀνεκοινώθη.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Σημαντικὴν ἐπιτυχίαν ἐπραγματοποίησεν ὁ Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου, ἐπιτυχῶν τὴν μετεγγραφήν τοῦ ἐξαιρέτου ποδοσφαιριστοῦ, τοῦ Πατραϊκοῦ Γιάννη Μουζάκη.

Ὁ λαμπρὸς καθ' ὅλα αὐτὸς ἀθλητής, ἀπολυόμενος τὸν ἑπόμενο μῆνα ἐκ τοῦ ναυτικοῦ, ὅπου ὑπηρετεῖ τὴν θητείαν του, θὰ συμβάλῃ σημαντικὰ εἰς τὴν δυναμικότητα τῆς νέας του ὁμάδος, διότι ὄντως συγκεντρώνει τὰ πλεονεκτήματα ἑνὸς τέλειου ποδοσφαιριστοῦ.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου εἰς γενικὴν συνέλευσιν αὔριον Κυριακὴν 4ην τρέχοντος καὶ ὥραν 9ην πρωϊνὴν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου, Κανακάρη 120, μὲ θέματα:
1) Διαγραφὴ μελῶν
2) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
3) Συζήτησις ἐπὶ διαφόρων προτάσεων.

Ὁ Πρόεδρος
ΑΝΤ. ΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΚΩΝΣΤ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οἰκόπεδα ἐξ ἑξακοσίων πήχεων ἕκαστον ἤ, καὶ ὁλικῶς μὲ ἐλαίας, νερό, κλπ. εἰς θέσιν Ἀγιονᾶν, κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἐπαύλεως Φιλιππάκη. Πληροφορίαι ὁπωροπωλεῖον Χαρ. Κουλουμπῆ, Κορίνθου 69α.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Μὴν παρασύρεσθε ἀπὸ τὰς προτροπὰς τῶν ὁδηγῶν ταξί.

Διαλέγετε τὸ φωτογραφεῖον τῆς ἀρεσκείας σας.

Ἐκ τοῦ Συλλόγου Φωτογράφων Πατρῶν

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

- Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
- Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

108 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ ἀσθενεῖς βόρειοι ἄνεμοι συνεχίζονται, μὲ ἀποτέλεσμα ἡ θερμοκρασία νὰ κρατῆται σὲ ὑψηλὰ ἐπίπεδα.

—Τὸ φετεινὸ καλοκαῖρι ἐπεκράτησαν οἱ βόρειοι ἄνεμοι καὶ ὄχι ὁ μαΐστρος, ποὺ εἶναι δροσερὸς γιὰ τὴν πόλι μας.

=Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ξένους, ποὺ ἔρχονται μὲ τὰ φέρρυ — μπὼτ ἢ τοὺς διερχομένους, τρεφουν σεβαστὲς γενειάδες, κυρίως δὲ μεγάλα μουστάκια, τὰ ὁποῖα καὶ προκαλοῦν τό... ἐνδιαφέρον τῶν περαστικῶν.

—Οἱ γυναῖκες τους εἶναι συνήθως ντυμένες κατὰ ἕνα ἔξαλλο τρόπο, ποὺ προκαλεῖ ὄχι ἁπλῶς τὴν περιέργεια, ἀλλὰ μᾶλλον τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ κοινοῦ.

—Ὁ Ξένιος ὅμως Ζεύς, δὲν μᾶς ἐπιτρέπει σχόλια ἢ συστάσεις.

—Κακῶς δηλαδὴ, γιατὶ θὰ μποροῦσε τουλάχιστον μέσα στὶς πόλεις νὰ κυκλοφοροῦν μὲ περισσότερη ἀξιοπρέπεια.

=Μεσοῦντος τοῦ θέρους, κυκλοφοροῦν στὴ πόλι ἀδέσποτα σκυλιά.

—Ὁ κίνδυνος μεταδόσεως τῆς λύσσης εἶναι προφανής.

—Ἡ ἀστυνομία ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ ὑποδείξῃ εἰς τοὺς κατόχους σκύλων, κατὰ τρόπον αὐστηρὸν, τὰς ὑποχρεώσεις των, ποὺ ἐπιβάλλει ὑφισταμένη ἀστυνομικὴ διάταξις.

=Ἀπὸ τὶς πλατεῖες, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς κεντρικοὺς δρόμους λείπουν κάλαθοι ἀχρήστων.

—Ἐθεάθησαν ξένοι τουρίστοι νὰ κρατοῦν φλοῦδες φρούτων, ἀναζητοῦντες ματαίως ἕνα καλάθι νὰ τὶς ἀπορρίψουν.

—Εἶναι προφανές, ὅτι οἱ κάλαθοι ἀχρήστων ἐξυπηρετοῦν ἀφαντάστως στὴν καθαριότητα τῆς πόλεως.

—Ἀπορεῖ πῶς δὲν ἔχουν τοποθετηθῇ εἰς ἐπαρκῆ ἀριθμόν.

=Τὰ πλατάνια τῆς κλίμακος Γιογκαράκη ἐξαφανίζονται.

—Καὶ εἶναι κρῖμα αὐτὸ μεγάλο.

—Ὁ κ. δήμαρχος νὰ ἐπέμβῃ νὰ διατηρηθῇ τουλάχιστον τὸ ἐναπομεῖναν.

—Ἀπορεῖ πῶς ὁ κ. δασάρχης ἔδωσεν ἐντολὴν καταστροφῆς τῶν δένδρων αὐτῶν, ποὺ εἶναι φυτευμένα σὲ δημόσιο δρόμο.

—Ἡ ἀγανάκτησις πολλῶν συμπολιτῶν εἶναι δικαιολογημένη.

=Ἡ ἐπάνω πόλις στερεῖται ἀπογευματινοῦ ὕδατος.

—Ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία χορηγεῖ νερὸ μόνο τὶς πρωϊνὲς ὥρες, μὲ ἀποτέλεσμα τὸ ἀπόγευμα οἱ οἰκοκυρὲς νὰ μὴ δύνανται νὰ ἱκανοποιήσουν τὶς ἀνάγκες τοῦ σπιτιοῦ.

—Δοθέντος ὅτι τώρα τὸ καλοκαῖρι πρατηρεῖται μεγάλη κατανάλωσις νεροῦ, πρέπει ν' ἀναθεωρηθῇ τὸ μέτρον τῆς διανομῆς

—Γιὰ νὰ μὴ ἀκούγωνται δίκαια παράπονα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγιώτης Ἀγίου Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγίου Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστ. λεξ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Κοντογιάννης Ἰωάν Γούναρη 19, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θεοδ. Ἀγίου Νικολάου 38.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.15—22.46 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 12.30 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 «Ἀμέσως ἔφτασε». 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Τραγούδια ποὺ ἔγιναν ἐπιτυχίες. 17.30 Ὁ πιανίστας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἡ τύχη διάλεξε γιὰ σᾶς. 19.30 Τὸ αὐτόματο τῶν δίσκων. 20.00 Λόγια τῆς ταβέρνας. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο. 21.45 Ξένοι τραγουδισταί. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 «Σὲ 30 δευτερόλεπτα». 22.45 Ξένα συγκρο τήματα. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.19 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ».

Ἀγίου Νικολάου 7, Πάτραι

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ Τζάμπορη τοῦ Σχοινιᾶ στὸ Μαραθῶνα, θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ ἀφετηρία ἀναπτύξεως ἑνὸς πρωτοτύπου τουρισμοῦ στὴν Ἑλλάδα. Νὰ ὀργανωθῇ δηλαδὴ ὁ Σχολικὸς Τουρισμός.

Ἐὰν ὀργανωθοῦν τὰ διδακτήρια σὲ ξενῶνες — χωριστὰ γιὰ ἀγόρια, χωριστὰ γιὰ κορίτσια - μὲ φθηνὸ ἀντίτιμο παραμονῆς π. χ. 8 — 10 δραχ. κατὰ διανυκτέρευση, θὰ μποροῦσαν νὰ φιλοξενηθοῦν στὴν Ἑλλάδα 500.000 — 1.000.000 μαθητὲς καὶ μαθήτριες ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο.

Τὴν ὀργάνωση τῶν σχολείων ξενώνων ν' ἀναλάβουν οἱ σχολικὲς ἐφορεῖες καὶ τὰ ἔσοδα νὰ μείνουν γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν σχολείων. Γιὰ σκεφθῆτε τὶ ἐξυπηρέτηση καὶ τὶ κίνηση.

Στὴν ἀρχὴ τὸ Κράτος θὰ χορηγήσῃ μερικὰ δάνεια γιὰ λυόμενα κρεββάτια καὶ κλινοσκεπάσματα. Τὰ ἔσοδα θὰ εἶναι τεράστια. Στὶς πόλεις, στὶς κωμοπόλεις στὰ χωριά. Λύνεται καὶ τὸ ζήτημα τῆς στέγης, κατὰ τὸν ἰδανικότερο τρόπο.

Οἱ συνοδοὶ νὰ κοιμοῦνται σὲ πιὸ περιποιημένα δωμάτια.

Φυσικὰ δυσκολίες θὰ ἀνακύψουν. Ἀλλὰ μὲ τὸ χρόνο ὅλα θὰ διορθωθοῦν καὶ θὰ πάρουν τὸν κανονικὸ δρόμο ἐξελίξεως.

Διάθασα πὼς τὴν Τουρκία θὰ ἐπισκεφθοῦν ἑφέτος 50.000 ξένοι μαθητές.

Γιὰ σκεφθῆτε πόσοι θὰ ἔλθουν ἐδῶ, ἐὰν ὀργανωθῇ τὸ σχολεῖο ξενών; Στοὺς μαθητὲς ὅλου τοῦ κόσμου ἡ Ἀρχαία Ἑλλάδα ἀσκεῖ γοητεία ὀνείρου. Γιατὶ δὲν ἐκμεταλλευόμεθα τὴν ἐφηβικὴ λαχτάρα;

Οἱ νέοι ποὺ θὰ ἔρθουν ἐδῶ, καὶ θὰ γεμίσουν ἀπὸ τὸ ὅραμα τῆς γαλανῆς μας θάλασσας, ἀργότερα θὰ γίνουν οἱ φανατικοὶ προπαγανδιστές μας. Καὶ σὰν μεγαλώσουν πάντα θὰ ἔχουν κατὰ νοῦ νὰ ἐπιστρέψουν στὴ χώρα τῶν μαθητικῶν τους συγκινήσεων. Ὅπως ὅλοι μας ποὺ νσταλγοῦμε τὰ μαθητικά μας χρόνια.

Θὰ ἀκούσῃ ἄραγε κανένας «ὑπεύθυνος» τοῦ Τουρισμοῦ τὴν ἁπλῆ αὐτὴ συμβουλή; Πολὺ ἀμφιβάλλω. Πιάνονται μὲ τὰ πολὺ μεγάλα οἱ ἐγκέφαλοι τοῦ Κέντρου. Γιὰ τὰ πιτσιρικάκια θὰ συζητᾶμε;

☆

ΑΚΟΥΣΑ μιὰ — ἄρτι ἀφιχθεῖσα ἐξ Εὐρώπης — αἰσθητικό, νὰ συμβουλεύη καὶ μάλιστα δυνατά, πρᾶγμα ποὺ σπάνια συμβαίνει στὶς γυναῖκες ποὺ «συμβουλεύουν» ἄλλες γυναῖκες, πῶς νὰ περιποιοῦνται τὸ πρόσωπό τους, χωρὶς ἐκεῖνες τὶς φοβερὲς σκασίλες ποὺ κάνει ὁ ἥλιος καὶ ἡ θάλασσα.

Ἴσως ἐκείνη ἡ καλὴ γυναικα, νὰ ἀνοίξῃ ἀργότερα «Ἰνστιτοῦτον Καλλονῆς» καὶ προπαγάνδιζε ἔτσι τὸ ταλέντο καὶ τὴν ἐπιστήμη της. Πάντως, οἱ συμβουλές της ἦσαν ἄξιες ἰδιαιτέρας προσοχῆς, ὅπως ἄλλωστε εἶναι πάντα ἀξιοπρόσεχτες οἱ συμβουλὲς ποὺ δίνουν οἱ γυναῖκες γιὰ κάτι τέτοια ζητήματα αἰσθητικῆς. Ἔλεγε γιὰ κρέμες, ἡμέρας καὶ νύκτας, γιὰ γαλακτώματα, γιὰ ἀλοιφές, γιὰ λάδια, γιὰ μολύβια, γιὰ μπογιές, γιὰ βοῦρτσες, γιὰ λοσσιόν, γιὰ φλοκωτὰ θερμὰ ἐπιθέματα. Τὰ ἔλεγε... στὴ Γαλλική, ποὺ δυστυχῶς δὲν κατέχω, ὥστε νὰ σᾶς μεταδώσω τὶς σωτήριες συμβουλές της. Ὑποθέτω ὅμως ὅτι δὲν κατεῖχαν Γαλλικὰ καὶ οἱ συνομιλήτριές της καὶ γι' αὐτὸ τὴν ἄκουγαν μὲ μεγάλη προσοχὴ καί... κατανόηση.

Σήμερα μιὰ γυναῖκα γιὰ νὰ γίνῃ ὡραία τὴν συμβουλεύουν νὰ πασαλειφθῇ.

Πρῶτα, ὑπῆρχαν ἄλλες.. συνταγές. Καὶ ἰδοῦ μία:

«Λάβε αἰδοῦς παρθενικῆς, Κυ-
(ρία, κόκκους δύο
πρόσθες δὲ τέσσαρας σιγῆς
(καὶ τρίψον ἐν ἰγδίῳ.
Φιλοπονίας πρόσθεσον κατόπιν
(λίτραν μίαν,
Σεμνοπαθείας δὲ δραχμὴν καὶ
(ἀρετῆς οὐγκίαν.
Τὸ κρᾶμα τοῦτο ἔγχυσον κα-
δ (τόπιν ἐν φιάλῃ
καὶ χρῶ ἔξω καὶ ἔσωθεν γε-
(νήσει δὲ Παγκάλη...».

Κακόμοιρε ντουνιᾶ πῶς ἄλλαξες...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Belbanski

11—18)8)1963
ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
εἰς ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ

Δηλώσεις καὶ πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—9.30 μ.μ. τηλ. 39-12.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ μπάντα τοῦ Δήμου Πατρέων συνεχίζει ἐντατικῶς τὶς πρόβες γιὰ τὴ συναυλία ποὺ θὰ δώσῃ τὴν ἐρχομένη Πέμπτη στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο. Θὰ συμπράξῃ ὡς σολίστ ἡ ὑψήφωνος κ. Ἀλίκη Χατζηστυλιανοῦ. Αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν. Ἐκλήθησαν καὶ θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν.

●—Σήμερα θὰ πραγματοποιηθῇ στὴν Κηφησιὰ ἡ ἔναρξις τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκδηλώσεως τὸ «Πανηγῦρι τῆς ΧΕΝ», ποὺ περιλαμβάνει ἐκδηλώσεις γενικοῦ ἐνδιαφέροντος.

●—Καὶ μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ τὸ «Πανηγῦρι τῆς ΧΕΝ» ἀναφέρουμε ὅ τι ὁμὰς ἐπιχειρηματιῶν ἐνδιαφέρεται ὅπως τὸ καλλιτεχνικὸ του ντεκὸρ καὶ τὰ διάφορα θεάματά του μεταφερθοῦν στὴν Πάτρα, ὅπου καὶ νὰ ὀργανωθῇ «Ἑορτὴ τῆς σταφίδος κλπ.». Ἡ δυσκολία ἔγκειται εἰς τὴν ἐξεύρεσιν καταλλήλου χώρου. Ἡ ὡραία αὐτὴ προσπάθεια πρέπει νὰ τύχῃ καὶ τοπικῆς ὑποστηρίξεως, γιατὶ μπορεῖ ν' ἀποτελέσῃ ἀπαρχὴ γενικωτέρων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων.

●—Ἐπανεκδόθη μὲ πλουσίαν ἐκδρομικὴν καὶ τουριστικὴν ὕλην ὁ «Φυσιολατρικὸς Κόσμος». Ἔκδοσι τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν, ὁ ὁποῖος ἔχει ἀναπτύξει πολιποίκιλον δραστηριότητα καὶ στὸν πνευματικὸν τομέα.

—Τὸ ἔντυπο αὐτὸ συμπληρώνει κατὰ ἕνα μεγάλο μέρος τὴν ἔλλειψι λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ στὴν πόλι μας. Γιὰ τοῦτο πρέπει νὰ τύχῃ μιᾶς ἰδιαιτέρας προσοχῆς καὶ ἀπὸ τοὺς πνευματικοὺς μας ἀνθρώπους, ὥστε ν' ἀποβῇ τὸ ὄργανο τῆς καλλιτεχνικῆς ζωῆς καὶ πνοῆς τῆς πόλεως.

●—Ἂν καὶ βρισκόμαστε ἀκόμα στὴ μέση τοῦ καλοκαιριοῦ, τὰ λογοτεχνικὰ σωματεῖα ἄρχισαν νὰ προετοιμάζουν τὸ πρόγραμμα τῶν χειμερινῶν τους πνευματικῶν ἐκδηλώσεων. Ἀπόφασις τῶν τριῶν μεγάλων σωματείων — τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν καὶ τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν — εἶναι νὰ πυκνώσουν τὶς ἐφετεινὲς διαλέξεις μελῶν τους στὴν ἐπαρχία. Ἐπικρατεῖ ἐπίσης σκέψις νὰ μετακληθοῦν στὴν Ἑλλάδα διαπρεπεῖς ξένοι λογοτέχναι καὶ νὰ ἐπισκεφθοῦν δικοί μας τὰ πιὸ σημαντικὰ κέντρα τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ, γιὰ νὰ δώσουν διαλέξεις.

—Ἐν τῷ μεταξὺ, συνεχίζεται ἡ νεκρὴ ἀπὸ πνευματικὲς ἐκδηλώσεις καλοκαιρινὴ περίοδος. Οἱ περισσότεροι συγγραφεῖς καὶ ποιηταὶ βρίσκονται σὲ νησιὰ ἢ ἄλλα ἐξοχικὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς χρησιμοποιοῦν τὶς διακοπές τους γιὰ τὴν ὁλοκλήρωσι ἑνὸς ἔργου τους ἢ τὴν δημιουργία ἄλλου καινούργιου.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ. μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π. μ.
ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἕκαστον Σάββατον ἐκ Πατρῶν: 2 μ. μ. καὶ 12 μεσονύκτιον
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.
Ἑκάστην Κυριακήν: Ἐκ Πατρῶν 2 μ. μ. καὶ 11 μ. μ.
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.
Διὰ ΠΟΡΟΝ Κεφαλληνίας ἀπὸ Πάτρας ἑκάστην Τετάρτην, ὥρα 2 μ. μ. καὶ ἀπὸ ΠΟΡΟΝ ἑκάστην Παρασκευὴν, ὥρα 9.30 π.μ.
Προγραμματίσατε τὰς ἐκδρομάς σας στὴ μαγευτικὴ Κεφαλληνιά, αὐθημερὸν ἑκάστην Κυριακήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α. Ε.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7.30 μ.μ. διὰ Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.

Α/Π «ΑΙΓΕΥΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Βασιλικήν, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιά, Κρήτην, Ρόδον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Α/Π «ΑΤΡΕΥΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI ἄνευ ἐνδιαμέσων λιμένων.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ 1 PULMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταποκρισις εἰς Βρινδήσιον μὲ ἀναχωρήσεις Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42 — 77

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»

Ταχύτης 17 μιλίων
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσ