Αθλητική Ζωή

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΟΥΩΤΕΡ - ΠΟΛΟ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ὁ Ν.Ο.Π. θὰ ἀντιμετωπίζη καθημερινῶς καὶ ἕνα ἀντίπαλον

Ἀρχίζουν σήμερον εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν Κολυμβητήριον τῶν Ἀθηνῶν οἱ ἀγῶνες τοῦ Α' γύρου τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος οὐῶτερ - πόλο Α' Κατηγορίας, μὲ συμμετοχὴν τῶν ὁμάδων τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς, Ν.Ο.Π., Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, Παναθηναϊκοῦ, Ν. Ο. Μυτιλήνης καὶ ΠΑΟΚ. Ὁ Β' γῦρος τοῦ πρωταθλήματος θὰ διεξαχθῇ περὶ τὰ μέσα Σεπτεμβρίου.

Οἱ ἀγῶνες θὰ διαρκέσουν μέχρι τῆς Κυριακῆς καὶ ὁ Ν.Ο.Π. θὰ ἀντιμετωπίζη καθημερινῶς καὶ ἀπὸ ἕνα ἀντίπαλον. Οἱ Πατρινοὶ κολυμβηταὶ ἀνεχώρησαν χθὲς εἰς Ἀθήνας, συνοδευόμενοι ἀπὸ τοὺς κ. κ. Δ. Γκανασούλην καὶ Μ. Στολλάκην.

Ὡς ἀνεκοινώθη, ἡ ὁμὰς τοῦ ΝΟΠ θὰ ἀποτελεσθῇ ἐκ τῶν Λουκάτου, Μουκίβη, Παπαδοπούλου, Μαλεβίτη, Κρίκη, Νικολακοπούλου, Φραγκισκάτου, Μολόχα, Βουρνᾶ, Καμπισοπούλου καὶ Παπᾶ.

ΜΗΝΙΑΙΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΝ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ Ν.Ο.Π. ἐπέβαλε ποινὴν μηνιαίου ἀποκλεισμοῦ ἀπὸ παντὸς ἀγῶνος εἰς τὸν κολυμβητὴν του καὶ πρωταθλητὴν Ἑλλάδος Νικ. Ζαχαρόπουλον, διότι οὗτος, κληθεὶς εἰς Ἀθήνας, ἵνα μετάσχῃ τῶν διεθνῶν ἀγώνων κολυμβήσεως Ἑλλάδος - Ἰσραήλ, ὅλως ἀδικαιολογήτως ἀνεχώρησεν ἐξ Ἀθηνῶν τὴν παραμονὴν τῶν ἀγώνων, μὴ ἀγωνισθεὶς εἰς αὐτούς.

ΤΑ ΙΖ' ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ

Μὲ ἰδιαιτέραν ἐπιμέλειαν ἡ διοίκησις τοῦ Ν.Ο.Π. προετοιμάζει τὰ ἐφετεινὰ Μαραγκοπούλεια, τὰ ὁποῖα θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν πόλιν μας τὸ Σάββατον 17ην καὶ Κυριακὴν 18ην Αὐγούστου, μὲ συμμετοχὴν τῶν καλυτέρων κολυμβητῶν καὶ κολυμβητριῶν τῶν κατηγοριῶν παίδων, ἐφήβων καὶ κορασίδων.

Εἰς τὰ ἐφετεινὰ Μαραγκοπούλεια ἐδήλωσαν μέχρι τοῦδε συμμετοχὴν τὰ σωματεῖα: Παναθηναϊκός, Α. Ο. Παλαιοῦ Φαλήρου, Ν. Ο. Βουλιαγμένης, Α. Ο. Γλυφάδας, Ν. Ο. Καλαμακίου, Παλληξουριακὸς Α. Ο., Πρόοδος Ἰθάκης, Ἐθνικὸς Πειραιῶς καὶ Ν.Ο.Π. Ἀναμένονται δηλώσεις συμμετοχῆς καὶ ἄλλων σωματείων.

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Π. Γ. Ε.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀρχίζουν εἰς τὸ στάδιον αἱ τακτικαὶ προπονήσεις τῶν ποδοσφαιριστῶν τῆς Παναχαϊκῆς, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ἐξαιρέτου προπονητοῦ κ. Ἀντ. Μανταλοπούλου. Ὡς ἐγνώσθη, εἰς τὴν σημερινὴν προπόνησιν δὲν πρόκειται νὰ μετάσχουν οἱ νεοαποκτηθέντες Ἀθηναῖοι παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς.

ΠΡΟΠΟΝΕΙΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ

Καλοῦνται οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Α' καὶ Β' ὁμάδος τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 4.30' μ. μ. προσέλθουν διὰ προπόνησιν εἰς τὸν χῶρον τοῦ Ἐθνικοῦ Σταδίου.

Ἐπίσης καλοῦνται ἅπαντες οἱ παῖκται τοῦ Ἀπόλλωνος ὅπως σήμερον τὴν 8.30' μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των, προκειμένου νὰ τοὺς γίνουν σοβαραὶ ἀνακοινώσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Θερμὰ Λουτρὰ Τερψιθέας

ΤΗΛΕΦ. 35 - 86

Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ λουτρά, συνδυάζουν ἀποτελεσματικότητα καὶ οἰκονομίαν. Ἐνδείκνυνται διὰ ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἰσχιαλγίας, μητρικὰ κλπ.

Τὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας εἶναι γαλανά, καθαρὰ καὶ ἰαματικὰ καὶ τοῦτο γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν βγαίνουν ὑπόνομοι τῆς πόλεως ἢ τῶν ἐργοστασίων, γιατὶ ὅταν βγαίνουν ὑπόνομοι, τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηθῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγείαν τῶν λουομένων.

ΤΙΜΗ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΑΧ. 12

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν νέων αὐτοκινήτων μας, μὲ δρομολόγια ἀνὰ ὥραν. Σταθμὸς τὸ καφενεῖον «ΚΕΝΤΡΟΝ» πλατεῖα Γεωργίου, τηλέφωνον 23—54.

ΨΥΓΕΙΑ ΤΕΨΥΚΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ - ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ — ΜΠΑΡ — ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ

ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΙ ΠΑΓΩΤΩΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΤΕΨΥΚΑ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΠΟΛΥΤΕΛΗ — ΚΟΜΨΟΤΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΧΑΙ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΔΟΣΕΙΣ

Εἰδικὸν συνεργεῖον ψυκτικῶν μηχανικῶν δι' ἐγκατάστασιν καὶ συνεχῆ παρακολούθησιν.

Ἔκθεσις ἐν Πάτραις καὶ διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς ὅλους τοὺς τύπους.

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 101 καὶ 105. ΤΗΛ. 40 - 31

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΗΛ. ΚΟΝΤΑΞΗΣ

Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος

ΑΠΟ 1 - 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ

Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8 (ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ "ΙΝΤΕΛΛ.")

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιλιάδες πιστῶν προσῆλθαν χθὲς στὸ ναὸ τοῦ Παντοκράτορος, λόγῳ τῆς ἑορτῆς τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος.

—Ἐπίσης καὶ στὸ ἐκκλησάκι τοῦ Σκαγιοπουλείου, ὅπου ὁ φερώνυμος ναός.

=Ἡ Πάτρα χθὲς ἐμύριζε... σκόρδο.

—Ἀπὸ τὴν πατροπαράδοτη ἁλιάδα τοῦ Σωτῆρος.

—Τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες, τὰ γκαρσόνια ξεθεώθηκαν νὰ κουβαλᾶνε νερὰ καὶ πορτοκαλάδες... κατευναστικές.

=Τί συμβαίνει μὲ τὰ καρπούζια;

—Πολλοὶ συμπολῖτες διαμαρτύρονται ὅτι αἰσθάνονται «πικρίλες» καὶ κοιλιακοὺς πόνους, μετὰ τὸ φαγητό τους.

—Μήπως κι' αὐτὰ ἔχουν διαποτισθῆ μὲ γεωργικὰ φάρμακα;

—Καὶ πῶς μπορεῖ νὰ τὸ διαπιστώση κανείς;

=Πολλὲς εὐσεβεῖς γυναῖκες, ποὺ μεταβαίνουν στοὺς ναούς, παραπονοῦνται ὅτι τὰ κεριὰ ποὺ ἀνάβουν στὰ μανουάλια, σβήνονται ἀμέσως ἀπὸ τοὺς νεωκόρους.

—Τὸ γεγονὸς προκαλεῖ πικρία καὶ ἀγανάκτησι στοὺς πιστούς, ποὺ ἔχουν τάξει νὰ «ἀνάψουν κερὶ στὴν Παναγίαν» κλπ.

—Ἂς προσέξουν, λοιπόν, οἱ νεωκόροι καὶ ἂς ἀφήνουν νὰ καίγωνται τὰ κεράκια.

—Τοὐλάχιστον τὶς ἡμέρες ποὺ δὲν παρουσιάζεται μεγάλη κίνησις.

=Μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη ἐκυκλοφόρησε τὸ 2ον φύλλον τῆς σατυρικῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἡ Ζακυνθινὴ Τσούχτρα» στὴν Πάτρα.

—Τὸ ἔντυπο αὐτὸ συντάσσει ὁ κ. Ἀν. Ἀρβανιτάκης καὶ τυπώνεται στὰ καλλιτεχνικὰ τυπογραφεῖα τῆς «Γκρέκα» (πλατεῖα Γεωργίου Α' 31).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενὰ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Ἔναρξις. Βλέπε ἐθνικὸν. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου ἀγάπη. 11.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 12.15 Ἀπὸ τὰ παλιὰ στὰ καινούργια. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 17.15 «Τραγούδια καὶ παρατράγουδα». 17.30 «Ὁ Ἀθηναῖος καὶ ἡ καταστροφή του». 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Καπετὰν Σορόκος. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.45 «Ὁ πιανίστας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο. 20.00 Ἡ δισκοθήκη ἑνὸς ταξί. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἡ κολούμπια παρουσιάζει. 22.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Τὸ μουσικό μου λεύκωμα. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἐπίπλα ἔτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικαν. στρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΤΑΣΟΣ Μαγδαληνός, ὁ ξεχωριστὸς ἐπιστήμονας, ἐ τεχνοκρίτης, ὁ λόγιος, ὁ πνευματικὸς ἄνθρωπος, ὁ ὑπέροχος χαρακτήρας, ἀνήκει ἀπὸ χθὲς στὴν Ἱστορία. Τὸν πῆρε κι' αὐτόν, τόσο πρόωρα, ἡ «νόσος τῆς ἐποχῆς μας». Ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτοὺς συνεργάτες τῆς «Πελοποννήσου» μὲ τὸ ψευδώνυμο «Δῆμος Κοσμᾶς», ὁ ἀλησμόνητος Τάσος παρουσίασε στὶς ξεχωριστὲς ἐκεῖνες ἐπιφυλλίδες του «Τὸ σημειωματάριό μου» τὴ σύγχρονη ζωή, τὶς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες, τὸν «ἄνθρωπο τοῦ πάθους».

Ἀγωνίστηκε ὡραίους ἀγῶνες ὁ Τάσος Μαγδαληνός. Ἀνθρωπιστής, κύτταξε πλατειὰ τὴ ζωὴ καὶ στάθηκε ἀπολογητής, ἀλλὰ καὶ σκαπανέας στὴν πρόοδο. Μὲ πνεῦμα καθαρὰ Ἑλληνικό, ἐτοποθέτησε τὸν ἄνθρωπο σὲ μιὰ παγκόσμια κοινωνία ἀγάπης, εὐγενείας καὶ ἀξιοπρεπείας. Οἱ ἀρχές του ἦσαν καθαρῶς ἀνθρωπιστικές. Ἕνας ἰδαλγὸς καὶ ἕνας κυνηγὸς τῆς ὁμορφιᾶς ὑπῆρξεν ὁ ξεχωριστὸς φίλος, ποὺ χθὲς τὸν συνωδέψαμε στὸ μεγάλο ταξιδι του. Ἡ Πατραϊκὴ γῆ, ποὺ τόσο τὴν ἀγάπησε καὶ τόσο ἔντονα καὶ παραστατικὰ τὴν ἐχρωμάτισε στὸ ἔργο του, τὸν δέχτηκε, γιὰ νὰ τὸν ξεκουράσῃ, νὰ γαληνέψῃ τὴν ψυχή του. Ὁ Τάσος Μαγδαληνὸς ἀγάπησε πολλὰ πράγματα στὴ ζωή. Γιὰ τοῦτο καὶ πολὺ ὑπέφερε.

Ἡ στήλη αὐτὴ καὶ γενικώτερα ἡ «Πελοποννησος», συνδεομένη τόσο στενὰ μὲ τὸν ἀξέχαστο Τάσο Μαγδαληνό, ἐκφράζει στὴν ἐκλεκτὴ σύντροφό του Δέσποινα Κατηφόρη - Μαγδαληνοῦ, στὴ μητέρα του καὶ στὰ παιδιά του τὰ θερμὰ της συλλυπητήρια, γιὰ τὸν χαμὸ τοῦ ἀγαπημένου τους.

☆

ΕΛΑΒΑ καὶ δημοσιεύω τὴν παρακάτω ἐπιστολή:

«Φίλε «Πελοποννήσιε». ἔγραψες προχθὲς στὴ στήλη σου: «Ἀριβάρουν καὶ σαλπάρουν κάθε μέρα κόττερα καὶ θαλαμηγοὶ στὸ λιμάνι μας κλπ. κλπ. καὶ οἱ Πατρινοὶ τὰ βράδυα κάθονται κατάντικρυ καὶ τ' ἀγναντεύουν»... Κι' ἐγὼ προσθέτω, ὅτι κάθε βράδυ ἀριβάρουν καὶ σαλπάρουν κάθε μιὰ ὥρα τὰ δίδυμα πλωτὰ πούλμαν «Ἄλεξ» καὶ «Μαριλένα» γιὰ βραδυνὸ θαλάσσιο περίπατο στὰ καταγάλανα καὶ καθαρὰ νερὰ τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου, μὲ ἑκατοντάδες φίλους τῆς θαλάσσης, κι' ἔτσι οἱ περισσότεροι Πατρινοὶ δὲν κάθονται νὰ τ' ἀγναντεύουν, ἀλλὰ τ' ἀπολαμβάνουν μιὰ ὁλόκληρη ὥρα καὶ μονάχα μὲ δυὸ δραχμὲς καὶ τὰ παιδιὰ δωρεάν.

Εἶναι κι' αὐτὸ κάτι γιὰ τὸν τόπο μας, ποὺ τὰ δυὸ πούλμαν «Ἄλεξ» καὶ «Μαριλένα» καθιέρωσαν ἀπογευματοβραδυνοὺς θαλασσίους περιπάτους κι' ἔτσι σπάει ἡ μονότονη βόλτα τοῦ ἀπάνω - κάτω στὸ μῶλο καὶ στὴν Ἁγίου Νικολάου.

Ἑκατὸ καὶ πλέον ἄτομα μποροῦν ἄνετα καὶ εὐχάριστα νὰ ἀπολαμβάνουν τὸ θαλασσινὸ ἀέρακι καὶ νὰ τραγουδοῦν καὶ νὰ σατυρίζουν καὶ νὰ καλαμπουρίζουν μὲ τὸ μικρόφωνο ποὺ διαθέτει τὸ «Ἄλεξ».

Κι' ἐγὼ σὰν διερχόμενος τὰ καλοκαίρια μου Πατρινός, λαμβάνω μέρος πολλὲς φορὲς στὶς πρωτότυπες θαλάσσιες κρουαζιέρες καὶ συνιστῶ σὲ κάθε σύλλογο καὶ σὲ κάθε μεγάλη συντροφιὰ μὲ τὶς οἰκογένειές τους νὰ δοκιμάσουν τὶς πρωτότυπες αὐτὲς θαλάσσιες κρουαζιέρες καὶ στὸ τέλος - τέλος, τὸ ἔξοδό τους θὰ εἶναι δύο δραχμὲς καὶ θὰ δώσουν καὶ στὰ παιδιά τους μιὰ μεγάλη καὶ ἀδάπανη χαρά.

Σ' εὐχαριστῶ, φίλε «Πελοποννήσιε».

☆

ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ αὐτὲς... ζοῦμε μὲ ἐκπτώσεις. Φωτεινὲς διαφημίσεις, μικρὲς ταμπέλλες, φέγγ - βολάν, διαφημίσεις στὶς ἐφημερίδες, ὑπενθυμίσεις στὸ ραδιόφωνο. «Ἐπισκεφθῆτε μας. Ἀγοράζετε φθηνότερα 20%...». Πουκάμισα, σώβρακα, ψαθάκια, πίπες, τσιμπούκια, τσακμακόπετρες, σκαλτσοδέτες. Τὰ πάντα στὸ σφυρί. «Πάρε καὶ σύ, μπάρμπα».

Καὶ μόνο τὰ εἴδη διατροφῆς, ψωμί, λάδι, κρέας, ζάχαρη, μένουν σταθερὰ στὴ θέση τους, ἕτοιμα νὰ δώκουν σάλτο πρὸς τὰ ἐπάνω. Ἄδικο αὐτό.

Ἐφ' ὅσον καθιερώθηκε τὸ πρῶτο εἰκοσαήμερο τοῦ Αὐγούστου γιὰ ἐκπτώσεις, τὸ μέτρο πρέπει νὰ γενικευθῇ σ' ὅλα τὰ εἴδη διατροφῆς καὶ σ' ὅλα τὰ καταναλωτικὰ ἀγαθά. Ἔκπτωση παντοῦ. Ἀκόμα καὶ στὸ «μέλι».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἀλληλογραφία: κ. Παναγιώτην Κ. Γιακουμῆν. Ἔλαβα ἐπιστολή σας. Περάσετε ἕνα βράδυ ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῆς «Πελοποννήσου».

Ὁ Π.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ ὑψίφωνος κ. Ἀλίκη Χατζηστυλιανοῦ ποὺ θὰ ἐμφανισθῇ αὔριο στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο μὲ τὴν μπάντα τοῦ Δήμου Πατρέων σ' ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα κατάγεται ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, εἶναι τελιόφοιτος τῆς σχολῆς βιολιοῦ τοῦ Κρατικοῦ Ὠδείου Θεσσαλονίκης, διπλωματοῦχος τῆς Σχολῆς Μονωδίας καὶ Μελοδραματικῆς τοῦ Κρατικοῦ Ὠδείου Θεσσαλονίκης. Μετεκπαιδεύτηκεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς τὴν Ρώμην μὲ τὶς διάσημες καθηγήτριες τοῦ Κρατικοῦ Ὠδείου τῆς Ρώμης «Σάντα - Τσετσίλια» Ε. Καζάτσα καὶ Ν. Σκουντέρι.

—Μὲ τὸν διευθυντὴν τῆς σχολῆς φωνητικῆς ἀγωγῆς τῆς Ρώμης Μ. Πολβέρο, μὲ τοὺς διεθνεῖς μαέστρους τῆς Βασιλικῆς Ὄπερας τῆς Ρώμης Παολέττι καὶ Ρ. Ρίτσι. Ἐμελέτησεν ἰδιαιτέρως καὶ μουσικὴν ἀκουστικὴν παρὰ τῷ Ὠδείῳ «Σάντα - Τσετσίλια».

—Ἔδωσε ρεσιτὰλ καὶ ἐκπομπὰς μελοδραματικῶν ἀποσπασμάτων εἰς Ἰταλίαν καὶ Γιουγκοσλαβίαν, ἐπίσης ἔδωσε περὶ τὰ ὀγδοήκοντα ἀτομικὰ ρεσιτὰλ εἰς τὰς πόλεις καὶ νήσους τῆς Ἑλλάδος, περὶ τὰ πεντήκοντα ρεσιτὰλ διὰ διαφόρους φιλανθρωπικοὺς σκοποὺς τῆς χώρας μας, πολλὰ ρεσιτὰλ διὰ προικοδότησιν κορασίδων, ἐνόπλων δυνάμεων, Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς ὡς καὶ διὰ τὴν Ἕνωσιν Οἰκογενειακοῦ Στρατοῦ Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης, ἐψυχαγώγησεν τὰς ἐνόπλους μας δυνάμεις Βασ. Ναυτικοῦ, Βασ. Ἀεροπορίας. Ἐκεῖ ὅπου ἐπέδειξεν μεγαλυτέραν δρᾶσιν εἶναι ἡ ψυχαγωγία τοῦ Στρατοῦ μας.

—Κατὰ τὴν ἐφετεινὴν χειμερινὴν περίοδον θὰ τραγουδίσῃ εἰς Εὐρωπαϊκὰς χώρας καὶ εἰς τὴν Ἀμερικήν.

●—Τὸ Σαββατοκύριακο θὰ πραγματοποιηθῇ στὴν Ἤπειρο τὸ «Φεστιβὰλ Ἀρχαίου Δράματος» στὸ θέατρο τῆς Δωδώνης. Ἤδη εὑρίσκονται ἐπὶ τόπου οἱ βασικοὶ ἠθοποιοὶ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ θεάτρου καὶ συνεχίζουν τὶς πρόβες τους.

—Τὸ Σάββατον τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον θὰ παρουσιάσῃ στὴ «Δωδώνη» τὴν «Ἀνδρομάχη» κατὰ σκηνοθεσία κ. Τάκη Μουζενίδη καὶ μὲ πρωταγωνιστὰς τὸν Θάνο Κωτσόπουλον καὶ τὴν Ἄννα Συνοδινοῦ.

—Τὴν Κυριακὴ θὰ παρουσιάσῃ τὴν «Ἑκάβη» μὲ πρωταγωνίστρια τὴν κ. Κατίνα Παξινοῦ.

—Δυστυχῶς μόνον στὴν Πάτρα δὲν ἔρχεται τὸ Βασιλικὸν Θέατρον!! "Αν καὶ τοῦ εἶχαν γίνει ὄχι μόνον προτάσεις, ἀλλὰ καὶ ἐνοχλήσεις.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οἰκόπεδα ἐξ ἑξακοσίων πήχεων ἕκαστον ἤ, καὶ ὁλικῶς μὲ ἐλαίας, νερό, κλπ. εἰς θέσιν Ἀγιυάν, κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἐπαύλεως Φιλιππάκη. Πληροφορίαι ὀπωροπωλεῖον Χαρ. Κουλουμπῆ, Κορίνθου 69α.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Γεωργίου, παραπλεύρως Ναοῦ Ἀγ. Νικολάου, ἐνοικιάζεται, διαστάσεων 6Χ15. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 105α κ. Κοντογιαννάτον.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ πωλοῦνται μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. 1) HANSA 1100 μοντέλλο 1962. 2) Ἰζαμπέλα μοντέλλο 1957 καὶ 3) φορτηγὸν SIMCA 1)2 τόννου. Εἰς τὴν ἀντιπροσωπείαν FIAT - SIMCA Ἀγίου Ἀνδρέου 93, τηλ. 41-28.

ΑΡΧΑΙΑ — Νέα — Μαθηματικὰ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ἀνεξεταστέους παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30-86, ὧραι 12—1 καὶ 5—8.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλιὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΟΛΚΣ — ΒΑΓΚΕΝ Ι.Χ. πωλεῖται, ἐπιβατικόν. Πληροφορίαι Κορίνθου 218Α, τηλ. 37-36.

GENERAL ELECTRIC ἀσυζητητεὶ τὰ καλύτερα ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ δίδονται φουσκιὰ δωρεάν. Μαιζῶνος 334. Τηλέφωνον 29-92.

ΔΙΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ προσφέρεται δι' ἀντιπαροχὴς ἢ καίπωλεῖται γωνιαῖον οἰκόπεδον 1.700 πήχεων εἰς προνομοιοῦχον θέσιν, πλησίον τριῶν ἀνεγειρομένων πολυκατοικιῶν. Πληροφορίαι Ἀγίου Ἀνδρέου 52.

ΔΙΑΘΕΤΩ 200 χιλιάδας δραχμὰς καὶ προσωπικὴν ἐργασίαν, ὡς συνετάιρος ἢ μὲ ποσοστά, εἰς ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν, καὶ μὲ ἀσφάλειαν τοῦ κεφαλαίου μου 100%, ἐὰν χρειάζεται εἶμαι καὶ κάτοχος τριῶν ξένων γλωσσῶν τῶν κυριωτέρων. Ἀποτανθῆτε δι' ἐπιστολὴς ὁρίζοντες συνέντευξιν, ὡς ἐπίσης προσδιορίζοντες εἶδος ἐπιχειρήσεως, κ. Περικλῆν Παπαστεργιόπουλον διὰ κ. Χ. Παντοπωλεῖον Ζαβλάνη 96 Πάτρας.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ περιποιημένον, κεντρικὸν ἐνοικιάζεται, ἐπίσης, ἀποθήκη καὶ δωμάτιον ἡμιϋπόγειον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 131, Φαράντος.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται δι' 1—2 κυρίους εἰς ἀνώγειον οἰκίαν πλησίον Ὁμονοίας. Πληροφορίαι τηλέφωνον 32-87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λοὺξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη γωνία, ἄνωθεν πλατείας Γεωργίου, ἐξ ὁκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 κλπ., χρειωδῶν, κατάλληλος δι' ὀδοντιατρεῖον ἢ ἄλλο ἰατρεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Καθαριστήριον Ἀπαράμιλλον Ἠλιοπούλου πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 38-90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 35, διαστάσεων 4—17 κατάλληλον διὰ ἔκθεσιν — ἐργαστήριον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐργασίαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα μετὰ ἢ ἄνευ συνεχομένου δωματίου, Κορίνθου 25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, ρεύματος Ο3, καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς Ἀλεξ. Ὑψηλάντου ἀρ. 178. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου — Καποδιστρίου λοὺξ ἐξ 6 δωματίων, κουζί