Αθλητική Ζωή

ΜΙΚΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΕ 12 ΣΥΝΟΛΙΚΩΣ ΟΜΑΔΑΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕΝ Η Ε.Π.Σ.Π.

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ.Π. συνῆλθον χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς σύσκεψιν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν σωματείων τῆς Α' Κατηγορίας Πατρῶν καὶ Περιφερείας καὶ συνεζήτησαν ἐπὶ τοῦ τρόπου διεξαγωγῆς τοῦ πρωταθλήματος.

Οἱ ἐκπρόσωποι τῶν σωματείων ἀπεφάσισαν τελικῶς, μὲ ψήφους 8 κατὰ 2, νὰ πραγματοποιηθῇ ἑφέτος μικτὸν πρωτάθλημα καὶ εἰς ἕνα μόνον ὅμιλον τῶν 12 ὁμάδων. Εἰς τὸ πρωτάθλημα, δηλαδή, θὰ μετάσχουν καὶ τὰ 12 σωματεῖα Πατρῶν καὶ Περιφερείας καὶ ἑκάστη ὁμὰς θὰ δώσῃ συνολικῶς 22 ἀγῶνας.

Εἰς τὴν σύσκεψιν μετέσχον ἐκπρόσωποι τοῦ Πατραϊκοῦ, Ὀλυμπιακοῦ, Ἀπόλλωνος, Ἀχαϊκῆς, Προοδευτικῆς, Ἡρακλέους, Α. Ε. Αἰγίου, Ἀχιλλέως Ζακύνθου, Κορίνθου καὶ Α. Ε. Μεσολογγίου. Ἀπουσίαζον οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Πανηλειακοῦ καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Ἀργοστολίου.

ΤΑ «ΙΖ' ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ» ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν ὁ Ν.Ο.Π. διοργανώνει, εἰς μνήμην τοῦ εὐεργέτου καὶ ἄλλοτε προέδρου του Β. Μαραγκοπούλου κολυμβητικοὺς, ἀγῶνας τὰ «ΙΖ' Μαραγκοπούλεια» μεταξὺ παίδων, ἐφήβων καὶ κορασίδων. Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες καθιερώθησαν ἀπὸ τὸ ἔτος 1947 καὶ συμμετέχουν ἐτησίως κολυμβηταὶ ἀπὸ ὅλα τὰ σωματεῖα τῆς χώρας μας. Εἰς τοὺς ἀθλητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν ἔπαθλα καὶ βραβεῖα, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀθλοθετήσει διάφοροι ὀργανισμοὶ τῆς πόλεως μας.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΕΠΙΣΗΜΩΝ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ὁ Ὀλυμπιακὸς Μαζαρακίου, μετὰ ἀπὸ μίαν καλὴν ἐμφάνισιν, ἐνίκησεν εἰς τὸ Ἴσωμα τὴν τοπικὴν ὁμάδα τῆς Δόξης μὲ 2—1.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Πρωτοβουλίᾳ τῆς διοικήσεως τοῦ ἐν Πάτραις Συνδέσμου Διαιτητῶν Ποδοσφαίρου, ὀργανοῦται τὴν Κυριακὴν ἡμερησία ἐκδρομὴ διὰ τὴν δροσόλουστον πόλιν τῆς Ναυπάκτου.

Οἱ ἄνθρωποι τῆς «σφυρίκτρας» τοῦ ποδοσφαίρου μας μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των, φίλων καὶ πολλῶν προσκεκλημένων θὰ ἀναχωρήσουν τὴν ὀνομαστὴν τῆς Κυριακῆς διὰ τοῦ φέρρυ - μπὼτ «Μαριλένα» ἐκ τοῦ λιμένος μας, προβλέπεται δὲ ὅτι θὰ περάσουν μιὰ ἀξέχαστη ἡμέρα, ἀνανεοῦντες τοιουτοτρόπως τὴν διάθεσίν των, ἐν ὄψει καὶ τῆς νέας ποδοσφαιρικῆς περιόδου. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.55 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παληὰ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου ἀγάπη. 11.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 12.15 Ἀπὸ τὰ παληὰ στὰ καινούργια. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 17.15 «Τραγούδια καὶ παρατράγουδα». 17.30 Ὁ Ἀθηναῖος καὶ ἡ συντροφιά του. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Καπετὰν Σορόκος. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἕλληνες τραγουδισταί. 19.15 Ξένα τραγούδια. 19.45 Ὁ πιανίστας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο 20.00 Ἡ δισκοθήκη ἑνὸς ταξί. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ο ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

DR ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Μετεφέρθη:

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 18

(γωνία Ρήγα Φεραίου, οἰκία ἰατροῦ Γ. Τσακίρη)

ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 50—05

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ

ΞΗΡΑΣ, ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 - ΤΗΛΕΦ. 33 - 74

Θερμὰ Λουτρὰ Τερψιθέας

ΤΗΛΕΦ. 35 - 86

Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ λουτρά, συνδυάζουν ἀποτελεσματικότητα καὶ οἰκονομίαν. Ἐνδείκνυνται διὰ ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἰσχυαλγίας, μητρικὰ κλπ.

Τὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας εἶναι γαλανά, καθαρὰ καὶ ἰαματικὰ καὶ τοῦτο γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν βγαίνουν ὑπόνομοι τῆς πόλεως ἢ τῶν ἐργοστασίων, γιατὶ ὅταν βγαίνουν ὑπόνομοι, τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηθῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγείαν τῶν λουομένων.

ΤΙΜΗ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΑΧ. 12

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν νέων αὐτοκινήτων μας, μὲ δρομολόγια ἀνὰ ὥραν. Σταθμὸς τὸ καφενεῖον «ΚΕΝΤΡΟΝ» πλατεία Γεωργίου, τηλέφωνον 23—54.

ΨΥΓΕΙΑ ΤΕΨΥΚΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ - ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ — ΜΠΑΡ — ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ

ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΙ ΠΑΓΩΤΩΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΤΕΨΥΚΑ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΠΟΛΥΤΕΛΗ — ΚΟΜΨΟΤΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ

ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΧΑΙ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΔΟΣΕΙΣ

Εἰδικὸν συνεργεῖον ψυκτικῶν μηχανικῶν δι' ἐγκατάστασιν καὶ συνεχῆ παρακολούθησιν.

Ἔκθεσις ἐν Πάτραις καὶ διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς ὅλους τοὺς τύπους.

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 101 καὶ 105. ΤΗΛ. 40 - 31

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΗΛ. ΚΟΝΤΑΞΗΣ

Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος

Siemens ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὶς περισσότερες ὧρες τῆς ἡμέρας, ἐπικρατεῖ ἄπνοια καὶ ἡ ζέστη γίνεται ἀνυπόφορη.

—Κατὰ τὸ βραδάκι τὸ γυρίζει λίγο πρὸς τὸν μαΐστρο καὶ ὁπωσδήποτε δροσίζει.

—Πάντως, στὴν κουφόβραση συντελεῖ καὶ ἡ ὑγρασία τῶν τελευταίων ἡμερῶν.

=Ἡ Τροχαία ἔλαβε τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν προσκυνητῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ μεταβοῦν σήμερα καὶ αὔριο στὴ Μονὴ τῆς Παναγίας στὸ Γηροκομειό.

—Ἐπίσης καὶ τὸ Δ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα, τὸ ὁποῖον ἀστυνομεύει τὴν περιοχήν.

—Τὰ ἐκεῖ κέντρα καὶ τοῦ «Διάκου» ἔκαναν τὶς σχετικές τους προμήθειες, ὥστε νὰ ἐξυπηρετήσουν τοὺς ἐπισκέπτας τους.

=Οἱ κάτοχοι μοτοσυκλεττῶν καὶ θεσπῶν, ποὺ ὑπεχρεώθησαν νὰ φοροῦν κράνη κατὰ τὴν ὁδήγησιν τῶν μεταφορικῶν τους μέσων, διαμαρτύρονται καὶ πάλι γιὰ τὴν ἀδικίαν ποὺ γίνεται.

—Δοθέντος ὅτι ἔχουν ἐξαιρεθῆ τοῦ μέτρου οἱ ὁδηγοὶ μοτοσακό, ποὺ εἶναι κυρίως ὑπεύθυνοι τῶν τροχαίων ἀτυχημάτων.

—Νομίζομεν, ὅτι τὸ ὀρθὸν εἶναι, ὅπως τὰ κράνη φοροῦνται εἰς τὰς διαδρομὰς ἐκτὸς τῆς πόλεως.

=Ὡραία εἶναι ἡ πρωτοβουλία νὰ γίνῃ μικρὸ ζωολογικὸ περίπτερο στὴν πλατεῖα Ὄλγας.

—Πρέπει, ὅμως, νὰ ἐμπλουτισθῇ καταλλήλως... γιατί ἕνα παγώνι δὲν συνιστᾷ «κῆπον», ἀλλὰ μᾶλλον κοτέτσι.

=Ἡ κυνηγετικὴ περίοδος ἀρχίζει, ὅπως πάντα, τὴν 25ην Αὐγούστου, γιὰ τ' ἀποδημητικὰ θηράματα, τὸν λαγὸ καὶ τὴν ὀρεινὴ πέρδικα.

—Τὸ κυνήγι τῆς πεδινῆς πέρδικας ἀρχίζει τὴν 1ην Ὀκτωβρίου.

=Μπουλούκια ξένων τουριστῶν περιῆλθαν καὶ ἐπεσκέφθησαν τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως.

—Ἦσαν ἐπιβάτες τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπερωκεανείου.

— Ἡ ἔλλειψις κέντρου τουριστικοῦ στὴν περιοχὴ τοῦ φρουρίου ἔχει καταστῆ πολὺ αἰσθητή.

—Οἱ ξένοι ζητοῦν ἕνα ἀναψυκτικὸν καὶ ἕνα κάθισμα γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὴν πράγματι ὡραιοτάτη θέα τοῦ Πατραϊκοῦ τοπίου καὶ δὲν ὑπάρχει.

—Ἡ Τουριστικὴ Ἐπιτροπή, τέλος πάντων, ἂς ἀσχοληθῇ κάπως καὶ μὲ τὰ μικρά, ἀλλὰ πρακτικὰ αὐτὰ ζητήματα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΡΑΨΑΝΕ οἱ ἐφημερίδες:

ΚΟΡΙΝΘΟΣ.— Προεφυλακίσθη ὁ Νικόλαος Παπαβασιλείου, ἐτῶν 21, κάτοικος Περαχώρας, διότι παρὰ τὸ ἀκρωτήριον Ἡραῖον ἀπεπειράθη νὰ διάσῃ τὴν Γαλλίδα Λίλιαν Ἀντουάν. Ὁ δράστης ἐπετέθη ἐναντίον αὐτῆς, τὴν ἐνηγκαλίσθη καὶ ἐπεχείρησε νὰ ἀφαιρέσῃ τὸ μαγιό της, μὴ δυνηθεὶς νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του διότι αὐτὴ ἐκάλεσεν εἰς βοήθειαν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ συλληφθῇ οὗτος ἀπὸ τοὺς πέριξ κατασκηνωτάς, οἱ ὁποῖοι ἐξεδήλωσαν προθέσεις νὰ τὸν ξυκολοκήσουν.

Πουρκουά; Ποιὸς εἶναι ὁ φταίχτης; Ν' ἀφήσουμε πιὰ τὸ παραμύθι, ὅτι οἱ ἄνδρες «ἀποπειρῶνται νὰ διάσουν» τὶς γυναῖκες... Λάθος. Τὰ θύματα εἴμαστε μεῖς. Μὰς «βιάζουν» καθημερινῶς ὅλες αὐτὲς οἱ σουσουράδες, ντόπιες καὶ ξένες, ποὺ κυκλοφοροῦν ὁλόγυμνες στοὺς δρόμους.

Τί θέλεις νὰ κάνουν τὰ παιδιὰ καὶ οἱ νέοι τῶν 18—22 ἐτῶν, ὅταν αὐτοὶ οἱ πειρασμοὶ τοὺς ζαλίζουν μὲ τὴν προκλητικότητά τους;

Καὶ ἐρωτῶ: Γιατί γδύνονται οἱ γυναῖκες; Γιατί κυκλοφοροῦν μὲ τὸ φύλλο τῆς συκῆς κι' αὐτὸ ἑνίοτε... μαραγκιασμένο; Ποιὸς ὁ ἀντικειμενικός τους σκοπός; Μήπως γιὰ νὰ προκαλέσουν ἀπόπειρα διασμοῦ; Καὶ τότε; Ποιὸς ὁ φταίχτης;

Ὑπάρχουν καὶ ἀδικήματα ποὺ δὲν γράφονται, παραβάσεις ποὺ μένουν στὸ περιθώριο τῶν γεγονότων. Ἐὰν μπορούσαμε νὰ καταχωρήσουμε τοὺς «βιασμοὺς» τῶν ἀνδρῶν ἀπὸ τὶς ξένες τουρίστριες, δὲν θὰ μᾶς ἔφταναν οἱ σελίδες τῶν «Κυριακάτικων Τάϊμς» τῆς Νέας Ὑόρκης.

Νὰ λέμε, δηλαδή, καὶ τοῦ στραβοῦ τὸ δίκηο.

☆

ΠΑΝΩ στὸ τσακὶρ κέφι του, ὁ Ἰωάν. Κυριακόπουλος, στὸ Μουζάκιον Τριφυλίας, προχθὲς τὸ βράδυ, τραβάει τὸ κυνηγετικό του ντουφέκι καὶ μπὰμ - μπούμ γέμισε σκάγια ὅλη τὴ συντροφιά του...

Δὲν ξέρω ἂν ἄλλος λαὸς εἶναι τόσο λεβέντικος, ὅσο ὁ Ἑλληνικός. Δὲν νοεῖται διασκέδαση, ἐὰν δὲν τὸ μπουμπουνίσουμε. Χωρὶς ντουφεκιά, σπασίματα, γλέντι δὲν γίνεται. Τὸ ξεφάντωμα πρέπει νὰ ἀκουστῇ σ' ὅλη τὴν πλάση. Ἐὰν εἴχαμε «ἰδιωτικὲς ἀτομικὲς μπόμπες», δὲν θὰ τὶς ρίχναμε στοὺς ἐχθρούς μας, ἀλλὰ στοὺς φίλους μας τὴν ὥρα τοῦ γλεντιοῦ.

«Μπούμ, μακαντάσηδες, καὶ σᾶς φάγαμε...».

Ποτὲ κανένας Ἕλληνας δὲν πυροβολεῖ σὲ ὧρες πόνου καὶ θλίψεως. Ἀντίθετα, ὅταν ἔχῃ μεγάλη χαρά, τὴν ἐκδηλώνει μὲ.. τραυματισμούς, σπασίματα καρεκλῶν, πιάτων, γλόμπων, κεφαλιῶν, χεριῶν καὶ ποδιῶν. Πολὺ ζεστὸς λαός. Μὰ τὸν Θεό.

☆

ΑΠΟ ΤΗ Λάρισα ἐτηλεγραφήθη:

Οἱ κάτοικοι Μελισσοχωρίου, τελοῦν ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ τρόμου, παρὰ τὸ ἀπίστευτον τῆς φήμης ποὺ κυκλοφορεῖ, ὅτι εἰς τὰς ἀμπελοφυτείας τῆς περιοχῆς ἐνεφανίσθη τεράστιος ὄφις, μὲ κεφαλὴν ἀνθρώπου! Συμφώνως πρὸς μαρτυρίαν τοῦ ἀμπελοφύλακος τῆς περιοχῆς Ἀχιλ. Καλαμπούκα καὶ δύο ἄλλων κατοίκων, τὸ ἑρπετὸν ἐμφανίζεται συνήθως τὰς νυκτερινὰς ὥρας, ἐξερχόμενον ἐξ ἑνὸς φρέατος.

Λόγῳ τοῦ καλοκαιριοῦ, φαίνεται ὅτι ὁ ἀμπελοφύλαξ θὰ παίρνῃ τὸν ὑπνάκο του κάτω ἀπὸ καμμιὰ συκιά, ὁπότε δικαιολογοῦνται καὶ παραισθήσεις.

Ἤθελα, ὅμως, νὰ ἤξερα μὲ τί μοιάζει τὸ κεφάλι τοῦ ἀνταποκριτοῦ, ποὺ ἐτηλεγράφησε στὶς ἐφημερίδες τέτοια εἴδηση... Ὑποθέτω, ὑπάρχουνε νεροχελῶνες στὸν Πηνειό!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μὲ τὰ πλωτὰ πούλμαν

"ΑΛΕΞ" ΚΑΙ "ΜΑΡΙΛΕΝΑ"

Διὰ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ

Ἀναχ. ἐκ Πατρῶν ὥρα 6ην πρωϊνὴν

Ἀναχώρ. ἐκ Βασιλικῆς ὥρα 7.45 μ.μ.

Εἰσιτήριον μετ' ἐπανόδου δραχ. 15

Παιδιὰ ἀπὸ 4 ἕως 10 ἐτῶν μετ' ἐπανόδου δραχ. 8.50

Οἱ ἐκδρομεῖς θὰ δυνηθοῦν νὰ ἐκκλησιασθοῦν εἰς τὸ γραφικώτατον ἐκκλησάκι τῆς Βασιλικῆς «ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»

Δηλώσεις ἀπαραίτητοι

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 30Α

Τηλέφ. 26 - 86

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ χθεσινὴ συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου Πατρέων, εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον, μὲ τὴν σύμπραξιν τῆς ὑψιφώνου κ. Ἀλίκης Χατζηστυλιανοῦ. Τὴν συναυλίαν, τὴν ὁποίαν διηύθυνεν ὁ κ. Κάββουρας μὲ δεξιοτεχνίαν, παρηκουσύθησαν ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν καὶ πολυπληθὲς ἀκροατήριον. Ἡ κ. Χατζηστυλιανοῦ ἄφησε καλὰς ἐντυπώσεις.

—Μετὰ τὸ τέλος τῆς συναυλίας τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας Τυφλῶν, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου εἶχε δοθῇ ἡ συναυλία, παρέθεσε δεῖπνον πρὸς τιμὴν τῆς καλλιτέχνιδος, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν καὶ ἄλλοι προσκεκλημένοι.

●—Σήμερα τὸ μεσημέρι ἀναχωροῦν γιὰ τὴν Ἰθάκη οἱ χορωδοὶ τοῦ «Ὀρφέως» οἱ ὁποῖοι θὰ δώσουν τὸ βράδυ συναυλία στὸ ἱστορικὸ νησὶ καὶ στὰ πλαίσια τῶν τελουμένων ἐκεῖ «Ὀδυσσειακῶν» ἑορτῶν.

—Αὔριον τὸ πρωῒ οἱ χορωδοὶ τοῦ «Ὀρφέως» καὶ πάλιν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λαγουμιτζῆ θὰ φάλουν στὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν τῆς νήσου.

●—Σήμερα τὸ βράδυ στὴν Ἀθήνα καὶ στὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον θὰ παρουσιάσῃ τὸ μεσαιωνικὸν Κρητικὸν μυστήριον «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ». Θὰ ἐμφανισθῇ ἡ κ. Κατίνα Παξινοῦ καὶ ἄλλοι κορυφαῖοι ἠθοποιοὶ τοῦ κρατικοῦ μας θεάτρου.

●—Ἡ Πάτρα ἀπεμανώθη θεατρικῶς. Οὐδὲν ἀξιόλογον συγκρότημα φέρεται ὅτι θὰ ἐμφανισθῇ ἐνταῦθα. Λυπηρόν.

●—Ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας κυκλοφορεῖ ἕνα ἐνδιαφέρον βιβλίον Τὸ μυθιστόρημα τοῦ νέου συγγραφέως κ. Τ. Ψαροπούλου, ποὺ τὸ ὀνομάζει «Ὁ δήμιος». Ὁ κ. Ψαρόπουλος μὲ προσωπικὸ ὕφος παρουσιάζεται μὲ δυνατὴ πεζογραφικὴ ἱκανότητα καὶ μὲ στοχασμὸ ποὺ προκαλεῖ στὸν ἀναγνώστη ἰδιαίτερη ἐντύπωση. Προσωπικὰ διώματα τὰ φτιάχνει νὰ παίρνουν γενικὸ χαρακτῆρα καὶ οἱ θέσεις του πάνω σὲ κοινωνικὰ ζητήματα καὶ πράγματα ἀναταράσσουν πολλὰ μέχρι τώρα «ταμπού». Τεχνίτης στὸ μαστόρεμα τῆς «ἀτμόσφαιρας» κρατεῖ τὸν ἀναγνώστη σὲ περιέργεια καὶ ὁ σαρκασμός του ἔχει τὴν γεύση τῆς ζωῆς ποὺ δὲν φτιασιδώνεται.

—«Ὁ δήμιος» εἶναι ἕνα ξεκίνημα μεγάλο γιὰ τὸν Κύπριο συγγραφέα κ. Ψαρόπουλο. Τὸ σημειώνουμε, βέβαιοι ὅτι σύντομα θὰ χαιρετίσουμε ἔργο του παγκοσμίας προβολῆς. Ἀρκεῖ ὁ συγγραφέας νὰ κρατηθῇ μακρυὰ ἀπὸ τὶς ἀθηναϊκὲς κλίκες καὶ τοὺς συμβιβασμούς.

Γιάν. Κ—ς

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΝΚΩΝΑ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ

FERRY BOAT

«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ. μ.

Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον

Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.

Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π. μ.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἕκαστον Σάββατον ἐκ Πατρῶν: 2 μ. μ. καὶ 12 μεσονύκτιον

Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.

Ἑκάστην Κυριακήν: Ἐκ Πατρῶν 2 μ. μ. καὶ 11 μ. μ.

Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.

Διὰ ΠΟΡΟΝ Κεφαλληνίας ἀπὸ Πάτρας ἑκάστην Τρίτην, ὥρα 2 μ. μ. καὶ ἀπὸ ΠΟΡΟΝ ἑκάστην Παρασκευὴν, ὥρα 9.30 π.μ.

Προγραμματίσατε τὰς ἐκδρομάς σας στὴ μαγευτικὴ Κεφαλλωνιά, αὐθημερὸν ἑκάστην Κυριακήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»

Ταχύτης 17 μιλίων

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἑρμοῦ - Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47β Τηλ. 32-35

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα 300 μέτρα ἄνωθεν τῆς νέας «Πατραϊκῆς», μὲ νερὸ καὶ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Ἡ ἐξόφλησίς των εἰς 22 μηνιαίας δόσεις καὶ ἄνευ προκαταβολῆς. Πληροφορίαι παντοπωλείου Παν. Βεσκούκη, ὁδὸς Κορίνθου 398 τηλ. 40-21.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γωνιαῖον οἰκόπεδον μετὰ δύο προσόψεων κείμενον παρὰ τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Καρόλου ἐκ πήχεων 450 κατάλληλον καὶ διὰ δύο κατοικίας, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι καφενείου Πριάρη Ἑρμοῦ - Ἀγ. Ἀνδρέου ἀρ. 6, τηλέφωνον 45-07.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καὶ ἐνοικιάζονται βαρέλια μετὰ ταβέρνας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 148.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἑνὸς στρέμματος εἰς Ρίον, παρὰ τὸν σταθμόν, εἰς τὴν κεντρικὴν ὁδόν, περιλαμβάνον καὶ 15 ἐλαιόδενδρα. Πληροφορίαι καφενείου Γεωργ. Σταυροπούλου, Σταθμὸς Ρίου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον Ἐργατικῶν Κατοικιῶν «Ψαροφάϊ», νερὸ διαρκοῦς ροῆς δήμου ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων καὶ φωτισμός. Πληροφορίαι τεχνικοῦ γραφείου Παντανάσσης — Καραϊσκάκη, τηλ. 54-69.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου - Κορίνθου, πλατεῖαν Πυροσβεστείου, νεοανεγειρομένην πολυκατοικίαν ἡ ὁποία θὰ εἶναι τὸ