Ἀθλητική Ζωή

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π. ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΗΝ 15ΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ 12 ΟΜΑΔΕΣ

Ἡ ὁμὰς πόλο τοῦ Πατραϊκοῦ

Ἐκ τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Α΄ κατηγορίας θὰ ἀρχίσουν τὴν 15ην Σεπτεμβρίου. Ὡς γνωστόν, τὸ πρωτάθλημα θὰ διεξαχθῇ ἐφέτος μικτόν, θὰ μετάσχουν δὲ εἰς αὐτὸ αἱ ὁμάδες τοῦ Πατραϊκοῦ, Ἀπόλλωνος, Ὀλυμπιακοῦ, Ἡρακλέους, Ἀχαϊκῆς, Προοδευτικῆς, Πανηλειακοῦ, Α. Ε. Μεσολογγίου, Κοροίβου, Α. Ε. Αἰγίου, Ὀλυμπιακοῦ Ἀργοστολίου καὶ Ἀχιλλέως Ζακύνθου.

ΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Ὑπὸ τοῦ Δ. Σ. τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν κατηρτίσθησαν αἱ Τεχνικαὶ Ἐπιτροπαὶ ὡς κάτωθι:

Ἐπιτροπὴ Πρωταθλήματος: Πρόεδρος ὁ κ. Ἰωάν. Σκούρτας, μέλη οἱ κ. κ. Γεώργ. Φάντης καὶ Ἰω. Δημόπουλος.

Ἐπιτροπὴ Κανονισμῶν: Πρόεδρος ὁ κ. Ἰωάν. Σπυρούλιας, μέλη οἱ κ. κ. Γρ. Κεντίκογλου, Χρ. Ματθιόπουλος, Σωκρ. Ἠλιόπουλος καὶ Γεώργ. Ἀσημακόπουλος.

Ἐπιτροπὴ Γηπέδων: Πρόεδρος ὁ κ. Δημ. Ντάβαρης, μέλη οἱ κ. κ. Κυρ. Ἀβραμίδης, Παν. Ἀθανασόπουλος, Ἰω. Πιέρρος καὶ Νικ. Καπᾶτος.

Ἐπιτροπὴ Στατιστικῆς: Πρόεδρος ὁ κ. Ἀρ. Κουλουμπῆς, μέλη οἱ κ. κ. Ἀνδρ. Σωτηρόπουλος, Σταμ. Κορδέλλας, Κων. Ραβαζούλας, Λεων. Κουρλαμπᾶς, Χρ. Μισαηλίδης καὶ Δημ. Ματθιόπουλος.

Ἐπιτροπὴ Δελτίου: Πρόεδρος ὁ κ. Ἀρ. Κουλουμπῆς, μέλη οἱ κ. κ. Ἀνδρ. Γεωργόπουλος, Χρ. Ζορμπᾶς, Γερ. Κουλουμπῆς, Εὐάγ. Δαουλάρης, Ἰω. Λαμπρόπουλος καὶ Κανταρτζόπουλος

Οἰκονομικὴ Ἐπιτροπή: Πρόεδρος ὁ κ. Δημ. Ντάβαρης, μέλη οἱ κ. κ. Γεώργ. Ἀδαμόπουλος, Ἰω. Ἀναστασίου, Ἀνδρ. Γαζίλας, Ἀνδ. Δημητρόπουλος, Ἀνδ. Ζαχαρόπουλος, Ἰω. Κίτσος, Ἰω. Λαμπρόπουλος, Νικ. Λεπεσιώτης, Χρ. Παπαντωνόπουλος, Ἀν. Ρεκατσίνας, Μιχ. Σκανδάμης, Χρ. Σωτηρόπουλος, Ἀντ. Τσαούογλου, Διογ. Φράγκου.

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῶν ἀνωτέρω Ἐπιτροπῶν, ὅπως ἐπικοινωνήσουν τὸ ταχύτερον μὲ τὴν Γραμματείαν τῆς Ἑνώσεως.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὴν 8.30΄ ἑσπερινὴν σήμερον καὶ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. ἡ γηπεδοῦχος πρωταθλήτρια ὁμὰς θὰ συναντηθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μετὰ τῆς Ὀλυμπιάδος. Ἡ ὁμὰς τῆς Ὀλυμπιάδος θὰ κατέλθῃ μὲ πλήρη σύνθεσιν, προκειμένου νὰ ἀποσπάσῃ νίκην ἀπὸ τὴν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν πρωταθλήτριαν ὁμάδα τῆς Ε.Α.Π.

ΑΥΡΙΟΝ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ συνέλθῃ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἡ Α΄ ἔκτακτος γενικὴ συνέλευσις τῶν ἀντιπροσώπων τῶν σωματείων τῆς Ἑνώσεως, μὲ τὰ ἀκόλουθα θέματα:

α) Λῆψις ἀποφάσεων ἐπὶ τῶν θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ.

β) Ἐκλογὴ ἀριστίνδην πέντε ἀναπληρωματικῶν συμβούλων τῆς Ε.Π.Σ.Π.

ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8ην πρωϊνὴν, ἀναχωροῦν εἰς Ἀθήνας οἱ κολυμβηταὶ τοῦ Πατραϊκοῦ, οἱ ὁποῖοι θὰ μετάσχουν εἰς τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα οὐώτερ πόλο Β΄ κατηγορίας.

Οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος θὰ ἀρχίσουν τὴν πρωΐαν τῆς μεθαύριον Παρασκευῆς καὶ θὰ διεξάγωνται καθημερινῶς μέχρι τῆς Κυριακῆς εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου. Εἰς τοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς δύο Ὁμίλους, θὰ μετάσχουν τὰ σωματεῖα τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου, Ἄρεως καὶ Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης, Ν. Ο. Καλαμάτας, Ν. Ο. Βόλου, Ν. Ο. Χαλκίδος, Ν. Ο. Χίου καὶ Πατραϊκοῦ.

Ἡ ἀποστολὴ τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ περιλαμβάνῃ 10 κολυμβητὰς καὶ δύο συνοδούς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλυγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεωώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Παυλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ δίπλα στὰ Σύνορα, ἄδεια οἰκοδομῆς, φῶς, νερό, ὑπόνομος, κλίμα ἰδεῶδες, χωρὶς ποτάμια, τιμὲς λογικές, κατάλληλα καὶ γιὰ δάνεια ἐργατικῆς στέγης. Πληροφορίαι Ν. Παδέλα Κανακάρη 169 καὶ Ν. Λαϊνᾶ, Παγώνα, τηλ. 57-83.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Φάνηκε λίγο νὰ ὑποχωρῇ ἡ ζέστη, ἀλλά, δυστυχῶς... μετενόησε.

—Παρέμεινε καὶ χθὲς σταθερή.

—Τὸ βράδυ μόνο δροσίζει.

—Καὶ ἀναγκάζονται οἱ κυρίες, ποὺ φοροῦνε ἔξωμα, νὰ ρίχνουν ἐπάνω τους τὸ... ὑπόλοιπο ποὺ λείπει ἀπὸ τὸ φόρεμα.

=Στὴν ἄνω περιμετρικὴ τῆς πλατείας Γεωργίου ὑπῆρχε ἕνα γραμματοκιβώτιο.

—Μὲ τὴν κατεδάφισιν τῶν κτισμάτων ἐξηφανίσθη καὶ τὸ γραμματοκιβώτιον.

—Νομίζουμε, ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ τοποθετηθῇ στὴν ἔναντι οἰκία, ὅπου τὰ γραφεῖα τῆς «Πιρέλλι».

—Ἐπίσης γραμματοκιβώτιον πρέπει νὰ τοποθετηθῇ καὶ στὴν πλατεῖα Μαρκάτου.

—Εἶναι πολλοὶ οἱ ἐκεῖ συναλλασσόμενοι καὶ περισσότεροι οἱ διερχόμενοι.

=Ἔληξε χθὲς τὸ περίφημο «εἰκοσαήμερο τῶν ἐκπτώσεων» καὶ ἀπὸ σήμερα ἐπανερχόμεθα στὸ καθεστὼς τῆς ἐμπορικῆς ὀρθοδοξίας.

—Μὲ τὴ διαφορά, ὅτι πολλοὶ ἔμποροι θὰ... ρίξουν τὶς τιμὲς τοῦ «εἰκοσαημέρου τῆς φθήνειας» γιὰ ν' ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὰ ἄχρηστα ποὺ τοὺς ἔχουν ἀπομείνει.

=Ἀπὸ τὸν ἥλιο, ὅσα αὐτοκίνητα εἶναι παρκαρισμένα στὸν ἥλιο, μεταβάλλονται σὲ.. χαμάμ.

—Οἱ ἰδιοκτῆτες τους δὲν τολμοῦν νὰ μποῦνε μέσα, γιατί οἱ λαμαρίνες καὶ οἱ μουσαμάδες τσουρουφλᾶνε.

—Ἀναγκάζονται νὰ... ντύνωνται βαρειά, ὥστε νὰ ἀποφεύγουν τὰ ἐγκαύματα.

—Ἀποζημιώνονται, ὅμως, ὅταν ἀρχίσουν νὰ τρέχουν.

=Ὁ αὐτοκινητόδρομος Πατρῶν - Ρίου εἶναι καθημερινῶς γεμᾶτος ἀπὸ γενειοφόρους καὶ ἄπλυτους τουρίστες, ποὺ μὴ ἔχοντες τσακιστὸ παραδάκι, περιμένουν νὰ τοὺς πάρουν γιὰ τὴν Ἀθήνα οἱ ὁδηγοὶ τῶν φορτηγῶν.

—Οἱ ὁποῖοι, ὅμως, ἔχουν ἀδυναμία μᾶλλον στὶς... τουρίστριες τοῦ αὐτοῦ εἴδους καὶ τοῦ αὐτοῦ φυράματος μὲ τοὺς ἀρσενικοὺς τουριστολεχρίτες.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Μουσικὸν πρόγραμμα. **14.00—15.15** Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. **18.30** Λαϊκὰ τραγούδια. **18.40** Καντάδες. **18.55** Τοπικὰ νέα. **19.00—19.15** Παληὰ τραγούδια, **20.35—21.35** Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. **10.00** Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. **11.00** Σύγχρονη γυναῖκα. **11.15** Μικροί, πικροί μου ἀγάπη. **11.30** Ἕλληνες τραγουδισταί. **12.00** Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. **12.15** Ἀπὸ τὰ παληὰ στὰ καινούργια. **13.00** Μουσικὲς κουδεντοῦλες. **13.15** Ξένη μουσική. **13.45** Δύο παρὰ τέταρτο. **14.00** Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. **15.00** Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. **17.00** Ἐλαφρὰ τραγούδια. **17.15** «Τραγούδια καὶ παρατράγουδα». **17.30** Ὁ Ἀθηναῖος καὶ ἡ συντροφιά του. **17.45** Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ. **18.00** Καπετὰν Σορόκος. **18.30** Ποῦ, πότε, γιατί; **18.45** Τραγούδια τοῦ Τάκη Μωράκη. **19.15** Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. **19.45** Ὁ πιανίστας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο. **20.00** Ἡ δισκοθήκη ἑνὸς ταξί. **20.30** Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. **20.35** Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. **21.30** Ἡ Κολούμπια παρουσιάζει. **22.00** Μελωδίες καὶ τραγούδια. **22.30** Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. **23.00** Μουσικὴ τζάζ. **23.30** Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ γίνεται μιὰ δοκιμή: Νὰ καταργηθῇ τὸ μεσημεριάτικο κλείσιμο τῶν καταστημάτων καὶ νὰ καθιερωθῇ συνεχὴς ὀκτάωρος ἐργασία. Τὸ μέτρο, δηλαδή, ποὺ ἐφαρμόζεται στὴν Ἀμερικὴ καὶ σὲ πολλὲς χώρες τῆς Εὐρώπης. Βέβαια, ἐδῶ ἔχουμε συνηθίσει διαφορετικά. Στὶς μικρὲς ἰδίως πόλεις, δὲν νομίζω ὅτι ἡ ἀλλαγὴ τοῦ σημερινοῦ συστήματος θὰ ὠφελήσῃ. Ἀντίθετα, στὶς μεγάλες πόλεις, θὰ εἶναι ευεργετικὸ γιὰ τοὺς ὑπαλλήλους, γενικὰ τοὺς ἐργαζομένους, ἀλλὰ καὶ γιὰ τοὺς καταστηματάρχες. Σκεφθῆτε νὰ κλείνουν ὅλα τὰ καταστήματα, ἐργαστήρια, βιομηχανίες κλπ. στὶς 4 ἢ 5 τὸ ἀπογευμα!! Θὰ ὑπάρξῃ οἰκονομία πρῶτα - πρῶτα στὸ ἠλεκτρικό. Θὰ ἀποσυμφορηθῇ ἡ συγκοινωνία. Θὰ σταματήσῃ τὸ σουλάτσο τῶν γυναικῶν στὶς ἐπικίνδυνες «ἐπιλύχνιες ὧρες», ποὺ δικαιολογοῦν τὰ στραβοπατήματά τους, ὅτι «πῆγα μιὰ βόλτα μέχρι τὰ μαγαζιά». Θὰ μποροῦν οἱ ἐργατοϋπάλληλοι νὰ ψυχαγωγηθοῦν μὲ ἄνεση. Γιατί θ' ἀλλάξῃ καὶ τὸ σύστημα τοῦ φαγητοῦ. Τὸ μεσημέρι θὰ γίνεται μιὰ μικρὴ ἡμίωρος διακοπὴ γιὰ ἕνα προχείρο γεῦμα. Τὸ βράδυ τὸ φαγητὸ θὰ εἶναι περισσότερο καὶ γύρω στὶς 6—7. Κατόπιν περίπατος, κινηματογράφος, ψυχαγωγία. Ὑπνος ἀργότερα μὲ ἐλαφρὸ στομάχι.

Τὸ σύστημα, στὶς χῶρες ποὺ ἐφηρμόσθη, ἐπέτυχε θαυμάσια. Γιατί, λοιπόν, νὰ μὴ ἐπεκταθῇ καὶ στὴ χώρα μας; Ἀφοῦ «Ἀμερικανοποιηθήκαμε» σὲ πολλὰ ἄλλα, γιατί νὰ μὴ Ἀμερικανοποιηθοῦμε καὶ σ' αὐτό;

☆

ΠΟΛΛΕΣ φορές, γνωστοὶ ἢ καὶ ἄγνωστοι, μοῦ στέλνουν γράμματα, ποὺ μὲ πληροφοροῦν τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο, μὲ συγχαίρουν γιὰ μιὰ καλὴ ἰδέα ποὺ ἔγραψα καὶ οἱ πιὸ πολλοὶ μὲ περνᾶνε γενεὲς δεκατέσσαρες, χρησιμοποιοῦντες ὅ,τι ἀβρό, εὐγενὲς καὶ χαριτωμένο ἐπίθετο διαθέτει ἡ λεκτική τους γκαρνταρόμπα.

Ὅλα αὐτὰ τὰ γράμματα τὰ διαβάζω μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση καὶ χαρά. Ὁμολογῶ, ὅμως, ὅτι χθὲς ἔλαβα ἕνα γράμμα, ποὺ μὲ... ἀνεστάτωσε. Τὸ διάβασα μιά, δυό, τρεῖς, δεκατρεῖς φορες καὶ δὲν τὸ... χόρτασα. Τὸ πιὸ περίεργο γράμμα, ποὺ νομίζω θὰ ἔχῃ λάβει ποτὲ σημειωματογράφος ἐφημερίδος.

Τὸ ἀντιγράφω:

«Τσὶρρδ... «Πελοποννήσιε».

Σᾶς γράφω «τσὶρρδ» ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὸ λάλημα τῆς ἀηδόνος. Θὰ ἤθελα νὰ ἀρχίσω μὲ 66ὶτ - κρρ, ὅπως χαιρετοῦνται τὰ πουλιά, πλὴν ὅμως φοβοῦμαι μήπως δὲν τύχω κατανοήσεως.

Χθὲς ἐπέστρεψα ἀπὸ τὴν ἐξοχή. Εἶχα πάρει μαζί μου καὶ τὸ μαγνητόφωνό μου καὶ σᾶς πληροφορῶ, ὅτι ἐπέτυχα νὰ ἠχογραφήσω συνομιλίες τῶν πουλιῶν καὶ ἰδίᾳ κελάδημα τῶν ἀηδόνων. Ἐπὶ νύκτας ὁλοκλήρους, ἐν μέσω τοῦ δάσους, ποὺ περιέβαλλε τὴν ἀγροικίαν εἰς τὴν ὁποίαν ἐφιλοξενήθην, ἐμελέτησα τὰς συνομιλίας καὶ τὰ τραγούδια τῶν πουλιῶν.

Ἠδυνήθην, ἀγαπητὲ «Πελοποννήσιε», νὰ συλλέξω ἐρωτικὸν περιπαθὲς ἄσμα ἀηδόνος, ἔχον οὕτω:

Τίου, τιουου τιουου τίου
σπε τιου σινουα
τιο, τιο, τιο, τὶξ
κουτιο, κου, τιο, κου - τιο,
(κου - τιο.
Τσινουο, τσινουο, τσι τσι τσι
κουρρρ τιου τσσσινουα ππιπι-
(κιουΐ
τοσοτσοτσοτσοτσοτσο τσιρρχα
(δινγκ.
τσιζζ τζιζζιζιζιττ
τσορε τσορρρε τσορρρρχχι..
Τσατε, τσατσε, τσὰττ τσάρρ
κκου κκουϊο ρρρρρρ, ττττ-
(σσστ...

Ἐννοήσατε;

(Σ. Π.: Ἀστεῖον πρᾶγμα!! Τσὶρρρ - τσό).

Καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ, σᾶς λέγω, ὅτι σκοπεύω νὰ ἐκδώσω ἕνα σύγγραμμα, ἀκριβῶς γύρω ἀπὸ τὶς συνομιλίες τῶν πτερωτῶν πλασμάτων. Ζητῶ τὴν συμπαράστασίν σας.

Εὐχαριστῶ
Φ.Ι. Κ.»

Ἀπάντησις:

Περάστε, ἀγαπητέ μου, ἕνα βραδάκι ἀπὸ τὸ γραφεῖο. Θὰ κάνουμε ὅ,τι μπορέσουμε γιὰ σᾶς. Εἶναι τόσο σοβαρὴ ἡ προσφορά σας, ποὺ φαντάζομαι νὰ τύχῃ ἀμέσου ἀναγνωρίσεως.

Ἄλλως τε, μὲ ἕνα τσὶρδ - τσὸρδ - τσὰρδ καὶ μπόϋρδρδ... θὰ λυθοῦν κάποτε καὶ οἱ διαφορὲς τῶν ἀνθρώπων. Θὰ χαρῶ νὰ σᾶς γνωρίσω.

Τσὶρδ - πίρδρ... ἤγουν ἀντίο σας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Εἶναι σημαντικὸν καλλιτεχνικὸν γεγονὸς ἡ ἐμφάνισις τῆς Ὄπερας τῆς Φραγκφούρτης στὸ Φέστιβαλ τῶν Ἀθηνῶν. Τὰ μέλη τους ἀνέρχονται σὲ 150 πρόσωπα. Χθὲς τὸ βράδυ, παρουσίασε ἡ Ὄπερα αὐτὴ στὸ Ἡρώδειον τῶν Ἀθηνῶν την «Σαλώμη» τοῦ Ρίχαρντ Στράους μὲ μουσικὴ διεύθυνσιν Λόϋρο Μάτασιτς καὶ σκηνοθεσία Ροῦντολφ Χάρτμαν. Στὸ βασικὸ ρόλο ἡ διάσημη καλλιτέχνις Μαρία Κούμπα.

—Σήμερα τὸ βράδυ ἡ ἴδια ὄπερα θὰ παρουσιάσῃ τὴν «Ἠλέκτρα» τοῦ Στράους μὲ βασικὴν ἑρμηνεύτριαν τὴν Ἴγκε Μπόργκ. Τὴν «Ἠλέκτρα» θὰ διευθύνῃ ὁ Βόλφγκανγκ Ρέννερτ.

●—Ἐνῷ αὔριο ἡ ὀρχήστρα τῆς ὄπερας τῆς Φραγκφούρτης θὰ δώσῃ συναυλία ἀφιερωμένη στὸ Ριχάρδο Βάγκνερ, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 150 χρόνων ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ συνθέτου, θὰ τραγουδήσῃ κατὰ τὴν συναυλίαν ἡ διάσημη βαγκνερικὴ ὑψίφωνος Ἄστριδ Βάρναϋ, τὴν τελευταίαν σκηνὴν ἀπὸ τὸ «Λυκόφως τῶν Θεῶν».

●—Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι ἱδρύθη ἐκεῖ νέον πνευματικὸν καὶ ἐπιστημονικὸν Σωματεῖον μὲ τὴν ἐπωνυμίαν «Διεθνὴς Ἑταιρεία Νεοελληνικῶν Σπουδῶν». Σκοπὸς του ἡ προαγωγὴ τῶν νεοελληνικῶν σπουδῶν, ἀντικείμενον τῶν ὁποίων εἶναι ἡ γλῶσσα, ἡ φιλολογία, ἡ ἱστορία, ἡ λαογραφία, ἡ τέχνη καὶ γενικὰ ὁ πολιτισμὸς τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Τὰ ἱδρυτικὰ μέλη τοῦ σωματείου εἶναι οἱ: ἀκαδημαϊκὸς Σ. Β. Κουγέας, πρόεδρος, Γ. Θ. Ζώρας, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ Λ. Πολίτης, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ἀντιπρόεδροι, Κ. Θ. Δημαρᾶς, γενικὸς γραμματεύς, Δ. Σ. Γκίνης, ταμίας, Ἀ. Ξυγγόπουλος, ὁμότιμος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ Α. Βακαλόπουλος, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μέλη.

—Τὸ διοικητικὸ συμβούλιο μεριμνᾶ, ἤδη, γιὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ πρώτου Διεθνοῦς Συνεδρίου Νεοελληνικῶν Σπουδῶν.

●—Ὡς ἐγνώσθη, πολὺ κόσμο, ἀλλὰ καὶ ἀρκετὸ ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει καθημερινῶς ἡ ἔκθεσις τῆς Β΄ ὁμάδος τῶν αὐτοδιδάκτων, ποὺ στεγάζει τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Λυκαβηττοῦ 2) στὸ Ἐντευκτήριό του, καὶ ποὺ τὴν συγκροτοῦν ἔργα 8 νέων καλλιτεχνῶν. Δυὸ πορτραῖτα τοῦ Γ. Λιάγγη κινοῦν πολὺ τὴν προσοχὴ τῶν ἐπισκεπτῶν, τοπία τῆς Νάξου τοῦ Μ. Μετζητάκου, ἀττικὰ τοπία τῆς Ἀνθ. Βουκυκλάκη, συνθέσεις, τῆς Αἰγυπτιώτισσας Νίτσας Γαβριηλίδη, καθὼς καὶ ἄλλα ἔργα τῶν Δρ. Μανιάτη, Μαρ. Παπαδοπούλου, Γλ. Ἀθανασιάδη καὶ Δημ. Κούκου. Τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν ὁ τ. Γεν. Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Χρ. Σολομωνίδης, οἱ καθηγηταὶ καὶ καλλιτέχναι Ἀντ. Σῶχος, Ἀνδρ. Γεωργιάδης, ὡς καὶ οἱ Ν. Σοφιαλάκης, Ν. Ἐγγονόπουλος κ.ἄ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π "ΜΙΑΟΥΛΗς"

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΝΚΩΝΑ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ. μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π. μ.
ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἕκαστον Σάββατον ἐκ Πατρῶν: 2 μ. μ. καὶ 12 μεσονύκτιον
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.
Ἑκάστην Κυριακὴν: Ἐκ Πατρῶν 2 μ. μ. καὶ 11 μ. μ.
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.
Διὰ ΠΟΡΟΝ Κεφαλληνίας ἀπὸ Πάτρας ἑκάστην Τρίτην, ὥρα 2 μ. μ. καὶ ἀπὸ ΠΟΡΟΝ ἑκάστην Παρασκευὴν, ὥρα 9.30 π.μ.
Προγραμματίσατε τὰς ἐκδρομάς σας στὴ μαγευτικὴ Κεφαλληνιά, αὐθημερὸν ἑκάστην Κυριακήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
Ταχύτης 17 μιλίων
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
Πρακτορεῖον
ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ - Ὄθωνος / Ἀμαλίας 47β
Τηλ. 32-35

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ὄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριοι Χανκάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων.

ΝΕΟΣ ἐτῶν 26, ἀπόφοιτος γυμνασίου, ἔχων γνώσεις λογιστικῆς καὶ γραφομηχανῆς, ὀρθογράφος καὶ καλλιγράφος, ζητεῖ ἐργασίαν εἰς γραφεῖον ἢ ἐμπορικὸν κατάστημα. Πρόκειται περὶ νέου ἐντίμου καὶ ἐργατικοῦ. Δύναται νὰ δοθοῦν καὶ συστάσεις. Διατίθεται καὶ χρηματικὴ ἐγγύησις. Πληροφορίαι τηλ. 31-01.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἀποτελουμένη ἐκ πέντε δωμα δωματίων μετὰ κουζίνας αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κατερίνης 20. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἢ τηλέφωνον 50-76.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα νεωτερισμῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι κτηματομεσίτην Ν. Ζαφειρόπουλον, Μαιζῶνος 67, τηλ. 44-67.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, λόγῳ ἀναχωρήσεως διὰ τὸ ἐξωτερικόν, καὶ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας, νεόκτιστος λοὺξ οἰκία, πλακοσκεπής, ἐκ 4 μεγάλων δωμάτων, κουζίνας μεγάλης, λουτροῦ ὑπὲρ λοὺξ, ρεύματος Ο3, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, βεράντας καὶ αὐλῆς μετὰ κήπου. Πληροφορίαι Κορίνθου 215.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα ἐτοιμοπαράδοτα τῶν τριῶν δωματίων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ὡς καὶ καταστήματα μὲ εἰσόδημα 10%. Ὁ μοῖος δύο μονοκατοικίαι τῶν 3 καὶ 4 δωματίων, ἐπὶ ἀρτίων οἰκοπέδων εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ἀργ Ἀργυριάδη — Τ. Τσιτιανίτη, Μαιζῶνος 171, τηλ. 43-12.

ΠΡΟΣΟΧΗ. 1ον) Πωλεῖται μονοκατοικία ἀνατολική, πλησίον πλατείας Πυροσβεστείου, ἐκ πέντε κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ οἰκοπέδου 250 πήχεων περίπου, πρόσοψις 11 μέτρα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. 2ον) Οἰκόπεδον προνομιοῦχον εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου ἐκ 300 πήχεων, μὲ δύο μεσοτοιχίας, ἀντὶ δρχ. 60.000. Μοναδικὴ εὐκαιρία. Πληροφορίαι κ. Γεώργιον Μαρτάτον, ὁδὸς Δημητρίου Γούναρη 81, τηλ. 48-97.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα 300 μέτρα ἄνωθεν τῆς νέας «Πατραϊκῆς», μὲ νερὸ καὶ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Ἡ ἐξόφλησίς των εἰς 22 μηνιαίας δόσεις καὶ ἄνευ προκαταβολῆς. Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Παν. Βεσκούκη, ὁδὸς Κορίνθου 398 τηλ. 40-21.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τραπέζια σιδερένια στρογ