Ἀθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΟΥΩΤΕΡ ΠΟΛΟ ΤΗΣ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Αἱ ἀρχαιρεσίαι τῶν διαιτητῶν

Τὴν 8ην πρωϊνὴν σήμερον ἀναχωροῦν εἰς Ἀθήνας οἱ κολυμβηταὶ τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ., προκειμένου νὰ μετάσχουν εἰς τοὺς ἀρχομένους αὔριον πανελληνίους ἀγῶνας πρωταθλήματος οὐώτερ πόλο Β' κατηγορίας. Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξάγωνται καθημερινῶς, πρωῖ καὶ ἀπόγευμα, εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου καὶ θὰ λήξουν τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς.

Αἱ μετέχουσαι εἰς τὸ πρωτάθλημα ὁμάδες θὰ χωρισθοῦν εἰς δύο Ὁμίλους, ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἑνὸς τῶν ὁποίων θὰ εὑρίσκεται ὁ Πατραϊκὸς καὶ τοῦ ἑτέρου τὸ Παλαιὸν Φάληρον. Ἐκτὸς ἀπροόπτου, προβλέπεται ὅτι τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ τεθοῦν ἀντιμέτωποι εἰς τὸν τελικὸν ἀγῶνα αἱ ὁμάδες τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου, προκειμένου ἡ νικήτρια νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν Α' κατηγορίαν.

Ὁ Πατραϊκὸς διαθέτει ἐφέτος ἰσχυρὰν ὁμάδα καὶ ἔχει πολλὰς πιθανότητας νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν Α' κατηγορίαν. Ἀφοῦ ὑπεβιβάσθη εἰς τὴν Β' κατηγορίαν μετὰ τὸ σκάνδαλον τῆς ἁρπαγῆς τῶν καλυτέρων κολυμβητῶν του (Τσάκα, Λουκάτου, Τσούμπου), ὁ Πατραϊκὸς ἐλπίζει ὅτι θὰ ἀναδειχθῇ ἐφέτος πρωταθλητὴς καὶ θὰ τιμήσῃ καὶ πάλιν τὴν Πατρινὴν κολύμβησιν.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Τὴν 8ην ἑσπερινὴν σήμερον θὰ συνέλθουν εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν σωματείων τῆς ΕΠΣΠ, προκειμένου νὰ συζητήσουν ἐπὶ τῶν προτάσεων καὶ τῶν θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ.

Ἡ συνέλευσις τῆς ΕΠΟ θὰ συνέλθῃ τὴν 30ὴν Αὐγούστου εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ἕλλη» τῶν Ἀθηνῶν.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΝΟΥΣ ΔΙΑΙΤΗΤΑΣ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν Πατρινῶν διαιτητῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ διενεργηθοῦν ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Δ. Σ. τοῦ Συνδέσμου. Προβλέπεται, ὅτι θὰ ἐπανεκλεγῇ ἡ παλαιὰ διοίκησις, μὲ ὡρισμένας μόνον πιθανὰς ἀλλαγάς, δεδομένου ὅτι ἐπέτυχεν ἀπολύτως εἰς τὸ ἔργον της κατὰ τὴν διαρρεύσασαν περίοδον.

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

Τὴν 5ην μ. μ. σήμερον ἀναχωρεῖ ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἡ Ἐθνικὴ κολυμβητικὴ ὁμάς, ἡ ὁποία τὸ Σαββατοκύριακον θὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐκεῖ τὴν ἀντίστοιχον Τουρκικὴν ὁμάδα.

Εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἑλλάδος περιλαμβάνονται καὶ οἱ Πατρινοὶ κολυμβηταὶ Ζαχαρόπουλος, Μολόχας καὶ Λουκᾶτος. Ἐξ αὐτῶν, ὁ μὲν Ζαχαρόπουλος θὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸ ἀγώνισμα τῶν 200 μ. προσθίως, οἱ δὲ Μολόχας καὶ Λουκᾶτος θὰ μετάσχουν εἰς τὴν Ἐθνικὴν ὁμάδα ὑδατοσφαιρίσεως.

ΚΑΡΠΟΥΖΙΑ - ΤΡΙΚΑΡΔΟΣ

Ἀφίχθησαν τὰ γνωστὰ ἐκλεκτὰ ΚΑΡΠΟΥΖΙΑ ΤΡΙΚΑΡΔΟΣ ΛΕΣΙΝΙΟΥ καὶ πωλοῦνται εἰς τὴν πόλιν μας χονδρικῶς παρὰ τῷ

ΑΘ. ΝΑΣΙΩ ΦΩΤΟΠΟΥΛΩ

ὁδὸς Εὐμήλου 12 παραπλεύρως Ἀρχιεπισκοπῆς ὧραι 9.30' — 12.30' καὶ 16.30' — 20.30' καὶ λιανικῶς εἰς ἅπαντα τὰ καλὰ ὀπωροπωλεῖα.

Εἶναι ἡγγυημένα 100 ο/ο, πολὺ γλυκά, ἀρωματικά, νόστιμα.

Προσέξατε τὰ διακριτικὰ σημεῖα ποὺ φέρουν:

1) Κόκκινη στρογγυλὴ χημικὴ σφραγίδα.
2) Χάρτινη ἐτικέττα μὲ τὰς λέξεις ΚΑΡΠΟΥΖΙΑ ΤΡΙΚΑΡΔΟΣ ΛΕΣΙΝΙΟΥ ΕΚΛΕΚΤΑ.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ο ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

DR ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεφέρθη:
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 18
(γωνία Ρήγα Φεραίου, οἰκία ἰατροῦ Γ. Τσακίρη)
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 50—05

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ

ΞΗΡΑΣ, ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σ/ΙΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 93 - ΤΗΛΕΦ. 33 - 74

Θερμὰ Λουτρὰ Τερψιθέας

ΤΗΛΕΦ 35 - 86

Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ λουτρά, συνδυάζουν ἀποτελεσματικότητα καὶ οἰκονομίαν. Ἐνδείκνυνται διὰ ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἰσχιαλγίας, μητρικὰ κλπ.

Τὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας εἶναι γαλανά, καθαρὰ καὶ ἰαματικὰ καὶ τοῦτο γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν βγαίνουν ὑπόνομοι τῆς πόλεως ἢ τῶν ἐργοστασίων, γιατὶ ὅταν βγαίνουν ὑπόνομοι, τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηθῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγείαν τῶν λουομένων.

ΤΙΜΗ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΑΧ. 12

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν νέων αὐτοκινήτων μας, μὲ δρομολόγια ἀνὰ ὥραν. Στοθμὸς τὸ καφενεῖον «ΚΕΝΤΡΟΝ» πλατεῖα Γεωργίου, τηλέφωνον 23—54.

ΨΥΓΕΙΑ ΤΕΨΥΚΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ - ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ — ΜΠΑΡ — ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΙ ΠΑΓΩΤΩΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΤΕΨΥΚΑ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΛΗ — ΚΟΜΨΟΤΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΧΑΙ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
Εἰδικὸν συνεργεῖον ψυκτικῶν μηχανικῶν δι' ἐγκατάστασιν καὶ συνεχῆ παρακολούθησιν.
Ἔκθεσις ἐν Πάτραις καὶ διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς ὅλους τοὺς τύπους.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 101 καὶ 105. ΤΗΛ. 40 - 31
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΚΟΝΤΑΞΗΣ
Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ κίνησις τῶν λουομένων στὶς διάφορες ἀκτὲς ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ζωηρή.

—Ἡ καθιέρωσι ὑπὸ τοῦ ΚΤΕΛ πυκνῆς συγκοινωνίας πρὸς τὴν Τερψιθέαν ἐξυπηρέτησε πολλαπλῶς τοὺς λουομένους καὶ ἰδίᾳ τὶς οἰκογένειες τῶν ἐργαζομένων.

—Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐπιβατῶν στὶς ὧρες τῆς μεγάλης κυκλοφορίας, ἐδόθη ἐντολή, ὅπως οἱ εἰσπράκτορες ἐγκαταλείπουν τὴν θέσι τους καὶ εἰσπράττουν τὸ ἀντίτιμον τῶν εἰσιτηρίων μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ λεωφορείου.

=Τὰ λασπόλουτρα συνεχίζονται στὴν μεταξὺ Ἰτεῶν καὶ Μιντιλογλίου περιοχήν.

—Μαζὶ μὲ τοὺς πάσχοντες εκ ρευματικῶν παθήσεων κλπ., κάνουν λασπόλουτρα καὶ οἱ... πιτσιρῖκοι, χάριν παιδιᾶς.

—Ἀφοῦ ἀλειφοῦν καλά, παριστάνουν τοὺς Κογκολέζους.

=Τὰ σταφύλια ἀρχίζουν νὰ κατακλύζουν τὴν ἀγοράν.

—Τὰ καρπούζια ὑποχωροῦν, ἐνῶ ἐξακολουθεῖ ἡ βασιλεία τῶν πεπονιῶν.

—Τὰ ὁποῖα εἶναι πράγματι νόστιμα καὶ μυρωδᾶτα.

=Ἡ τουριστικὴ κίνησι συνεχίζεται μὲ τὴν αὐτὴ σχεδὸν ἔντασι.

—Πολλὰ τροχόσπιτα ἔχουν ἐγκατασταθῆ στὶς ἀκτὲς τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ Κορινθιακοῦ.

—Ἡ ἔλλειψις ὠργανωμένου «κάμπιγκ» εἶναι αἰσθητή.

=Ὡραία ἡ πρωτοβουλία τῆς Περιηγητικῆς νὰ παρουσιάσῃ χθὲς τὸ βράδυ τὶς φωτεινὲς προβολὲς τῆς ὑποβρυχίου ἁλιείας.

—Οἱ Αὐστριακοὶ φοιτητὲς ἔκαναν μιὰ θαυμασία ἐργασία, ποὺ τοὺς ἐστοίχισεν, ὡς γνωστόν, καὶ τὴν ἀπώλεια τοῦ φίλου τους, ποὺ ἐπνίγη στὸ Φισκάρδο, χωρίς, δυστυχῶς, μέχρι στιγμῆς νὰ βρεθῇ.

—Ἡ ὡραία προβολὴ πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ, γιὰ νὰ τὴν δοῦν ὅσοι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὰ θεάματα αὐτά.

—Ὡς γνωστόν, ἡ προβολὴ ἔγινε στὴν ἐξέδρα τοῦ μώλου, μὲ εἴσοδο ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινό.

=Τὸ κινηματογραφικὸν συνεργεῖον τοῦ Βασιλικοῦ Ἱδρύματος, ὑπὸ τὸν χειριστὴν κ. Στεφανόπουλον, περιέρχεται τὰς κοινότητας τοῦ νομοῦ, ὀργανῶνον προβολὰς ταινιῶν εἰς τὴν ὕπαιθρον.

—Προχθές, τὸ συνεργεῖον ἐπεσκέφθη τὴν κοινότητα Ἀραχωβιτίκων καὶ ὠργάνωσε προβολὴν εἰς τὴν παραλίαν καὶ εἰς τὸν χῶρον τοῦ ξενοδοχείου τῶν λουτρῶν.

—Τὴν προβολὴν παρηκολούθησεν ἀρκετὸς ἀριθμὸς κατοίκων καὶ πολλοὶ λουόμενοι.

— Μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ πολλοὶ Ἀθηναῖοι, οἱ ὁποῖοι ἐφέτος ἰδιαιτέρως ἐπροτίμησαν τὰ ἰαματικὰ λουτρὰ Ἀραχωβιτίκων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.00—12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὴ μουσική. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου ἀγάπη. 11.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. 12.15 Φωντικὰ συγκροτήματα. 12.30 Τραγούδια καὶ χοροὶ ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 13.40 α' Ἀμέσως ἔφτασε». 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Γνωστὲς μελῳδίες. 17.30 Βιεννέζικη μουσική. 17.45 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.00 Κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες. 18.15 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.30 Ξαναγυρνᾶμε στὰ παλιά. 18.45 «Ὁ κύριος, ἡ κυρία καὶ ἡ μαμά». 19.00 Ὁ κόσμος τῶν δίσκων. 19.30 Μουσικὸς Γαλαξίας. 19.45 «Τρεῖς ἀκροαταί... ἐννέα ἐρωτήματα». 20.00 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Καινούργια τραγούδια. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.24 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γούστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θὰ ἱκανοποιῆσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα

ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΟΛΛΟΙ γονεῖς βρίσκονται τὶς ἡμέρες αὐτὲς σὲ ἀγωνία· Ἐάν, δηλαδή, θὰ ἐπιτραπῇ στὰ παιδιά τους, ποὺ ἀπερρίφθησαν, νὰ δώσουν τὸν Ὀκτώβριο συμπληρωματικὲς ἐξετάσεις.

Καὶ τοῦτο, γιατὶ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας ἀνεγνώρισε πὼς ἡ ἀδυναμία πολλῶν παιδιῶν στὶς ἐξετάσεις τοῦ Ἰουλίου κατὰ κάποιο τρόπο ξεπήδησε ἀπὸ τὴν πολυήμερη ἀπεργία τῶν καθηγητῶν. Καὶ εἶναι σωστὴ αὐτὴ ἡ σκέψη. Ἐφ' ὅσον τὸ παιδὶ δὲν διδάχτηκε μὲ ἄνεση καὶ μέθοδο, ἀλλὰ διαστικὰ καὶ παπατρεχικὰ τὴν ὕλη, πῶς νὰ τὴν ἀφομοιώσῃ καὶ νὰ μπορέσῃ νὰ ἱκανοποιήσῃ τοὺς καθηγητές του; Ποὺ μάλιστα δείξανε ἐφέτος καὶ περισσὴ αὐστηρότητα;

Γιὰ νὰ μὴ ἀκούγωνται, λοιπόν, παράπονα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ λόγους δικαιοσύνης, ἐφ' ὅσον ἐπιτραπῇ στοὺς ἀπορριφθέντες μαθητὲς τῶν μεγάλων τάξεων νὰ δώσουν συμπληρωματικὲς ἐξετάσεις, τὸ μέτρο νὰ ἐπεκταθῇ γιὰ ὅλους τοὺς ἀπορριφθέντες. Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ δίδουμε στὰ παιδιὰ τὴν ἐντύπωση ὅτι ἀδικοῦνται.

☆

Δὲν συμφωνῶ μὲ τὴν καλὴν ἐκείνη μητέρα, ποὺ μοῦ γράφει, πὼς πρέπει νὰ καταργηθοῦν οἱ κατατακτήριοι ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν τῶν ἰδιωτικῶν σχολείων, ὅταν ἐπιθυμοῦν νὰ ἐγγραφοῦν στὰ δημόσια σχολεῖα, οὔτε εἶναι σωστὸ — ἀπὸ ἀπόψεως κύρους — τὸ ἀπολυτήριον τῶν ἰδιωτικῶν σχολείων νὰ εἶναι ἰσότιμον μὲ ἐκεῖνο τῶν δημοσίων σχολείων. Δὲν λέγω ὅτι δὲν γίνεται καλὴ ἐργασία στὰ ἰδιωτικά. Ἴσως νὰ γίνεται καὶ καλύτερη ἀπὸ τὰ δημόσια. Ὅμως, δὲν «πείθει» ὅτι ἡ φοίτηση ὑπῆρξε πλήρης καὶ ἡ κρίση ὅτι ἦταν αὐστηρή.

Ἔχουμε ἀρκετοὺς ἀγραμμάτους ἀποφοίτους γυμνασίου. Ἐὰν ἀφεθοῦν ἐλεύθερα τὰ ἰδιωτικὰ σχολεῖα νὰ δίνουν... συγχωροχάρτια, τότε, πάει περίπατο καὶ ἡ παιδεία καὶ ἡ πρόοδος. Θὰ ὑπάρξουν ἴσως ἀντιρρήσεις — καὶ κυρίως ἀπὸ τοὺς ἐνδιαφερομένους. Ὅμως, δὲν νοεῖται ἔλεγχος, ὅταν ἀπουσιάζῃ ὁ κρατικός, ὁ ὑπεύθυνος, ὁ συνειδητὸς λειτουργός. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια. Καὶ αὐτὴ εἶναι καὶ ἡ γνώμη μου.

☆

ΥΠΑΡΧΕΙ ἕνα γραφικώτατο προάστιο, ἐδῶ κοντὰ στὴν πόλη μας. Ὁ Ἅγιος Βασίλειος. Μὲ θαυμάσια ἀκτή. Μὲ πεντακάθαρα νερά. Μὲ καλὸ καὶ εὐγενικὸ κόσμο. Μὲ κέντρα ποὺ ἐξυπηρετοῦν πρώτης τάξεως τοὺς ἐπισκέπτες. Μὲ πολὺ πράσινο καὶ πάντα μὲ ἀέρα καθαρό.

Ὅμως, εἶναι παραμελημένο. Οὔτε τὸ Κράτος φρόντισε ν' ἀξιοποιηθῇ, οὔτε ὁ Τουρισμός, οὔτε ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἐξεδηλώθη νὰ γίνουν ἐκεῖ μοτέλ, κάμπιγκ, ξενοδοχεῖα ἢ πλάζ.

Καί, τὸ χειρότερον ὅλον, τὸ ἀστικὸν ΚΤΕΛ ἔχει θεσπίσει δρομολόγια ὑπομονῆς καὶ ἀγανακτήσεως. Πολλοί, ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ πᾶνε στὸν Ἅγιο Βασίλειο, τὸ θαυμάσιο αὐτὸ θέρετρο, δὲν τὸ ἀποφασίζουν, λόγῳ τῆς κακίστης συγκοινωνίας του.

Εἶναι λυπηρὸν νὰ ἔχουμε τόσο θαυμάσια προάστια καὶ νὰ τὰ καταδικάζουμε σὲ ἀφάνεια καὶ μαρασμό. Πολὺ λυπηρό, μάλιστα σὲ μιὰ ἐποχή, ποὺ τὸ καταλάβαμε καλά, ὅτι θὰ «φᾶμε ψωμί», μόνον ὅταν ὀργανώσουμε καλὰ τὸν Τουρισμό μας.

Ποιανοῦ, ὅμως, νὰ τὰ ποῦμε αὐτά; Ὅταν χτυπᾶνε ἀπὸ ὁλοῦθε τρίγυρα οἱ καμπάνες δυνατά, χάνεις τὸν καιρό σου νὰ ψιθυρίζῃς συμβουλές.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ Σάββατο καὶ τὴν Κυριακὴ τὸ Πειραϊκὸν Θέατρον, κατόπιν ἀδείας τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, θὰ ἑρμηνεύσῃ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Θέατρον τῶν Δελφῶν τὶς τραγῳδίες «Μήδεια» καὶ «Ἠλέκτρα». Ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ τιμηθῇ ὁ ἐκλεκτὸς σκηνοθέτης κ. Δημ. Ροντήρης, μὲ τὴν εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν 45 χρόνων τῆς καλλιτεχνικῆς του στα διοδρομίας. Θὰ τοῦ ἐπιδοθῇ ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν τιμητικὸν δίπλωμα. Ἐπίσης ὁ κ. Δημ. Ροντήρης θ' ἀνακηρυχθῇ ἐπίτιμος δημότης Δελφῶν, κατόπιν σχετικῆς προτάσεως τοῦ δημάρχου κ. Καπέλου.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ πραγματοποιηθοῦν στοὺς Δελφοὺς ἐκδρομὲς φίλων τοῦ καλοῦ θεάτρου ἀπὸ τὴν Πρωτεύουσα καὶ τὰ μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα.

—Στὸ μεταξύ, ἡ νέα εὐρωπαϊκὴ περιοδεία τοῦ «Πειραϊκοῦ Θεάτρου» ποὺ διευθύνει ὁ Δημήτριος Ροντήρης, ἀρχίζει στὶς 9 Ὀκτωβρίου ἀπὸ τὸ Βερολῖνο. Κατόπιν ὁ θίασος θὰ δώσῃ παραστάσεις σὲ πόλεις τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας, Πολωνίας, Ρωσίας κ.ἄ. χωρῶν. Ἡ περιοδεία αὐτὴ τοῦ θιάσου Ροντήρη θὰ εἶναι πενταμήνου διαρκείας. Θὰ παρουσιάσῃ καὶ πάλι τραγῳδίες, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸν «Ἱππόλυτο» τοῦ Εὐριπίδη.

●—Ὁ θίασος τοῦ κ. Μάνου Κατράκη θὰ πραγματοποιήσῃ τὸ χειμῶνα περιοδεία στὴν Ἐπαρχία, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὶς Μακεδονικὲς πόλεις.

—Εἶναι ἀμφίβολον ἐὰν τελικῶς ἐμφανισθῇ στὴν Πάτρα τὸ ἐκλεκτὸ αὐτὸ θεατρικὸν συγκρότημα ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι πρὸ ἐτῶν ὅταν ἦλθεν ἐδῶ ἔφυγε... ἄπρακτον.

●—Τὴν Κυριακὴν ἀφικνοῦνται τὰ μέλη τοῦ «Μπαλέττου τοῦ 20οῦ Αἰῶνος», ἀεροπορικῶς στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὴν Βηρυττό, γιὰ νὰ δώσουν παραστάσεις στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβὰλ (26 - 27 τρέχοντος).

●—Μέχρι τῆς 8ης Σεπτεμβρίου παρατείνονται οἱ συναυλίες τῆς Γιοβάννας καὶ τοῦ μαέστρου Κ. Καπνίση στὴν Μόσχα, λόγῳ τῆς ἐπιτυχίας ποὺ σημειώνουν.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — Νέα — Μαθηματικὰ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ἀνεξεταστέους, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30-86, ὧραι 11—1 καὶ 5—8.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ISABELLA πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἐξ θέσεων, πολυτελεστάτη ἐσωτερική καὶ ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις, χιλιόμετρα 90.000, πίκ — ἄπ, ραδιόφωνον, 2 μεγάλα μεγάφωνα, 220 χιλιόμετρα τὸ δοχεῖον, 7 φορολογίσιμοι ἵπποι. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 37, τηλ. 50-35, τὸν κ. Α. Κανελλόπουλον.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ταυτότης χρυσῆ φέρουσα τὸ ὄνομα Λίδα, ἀπὸ τὴν ἐξέδρα μέχρι Καρόλου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὴν προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Καναράκη 79, τηλ. 45-27.

ΒΙΚΟΣ — ΣΙΤΟΣ. Διαθέτομεν πάντοτε χονδρικὼς εἰς τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως. Ρήγα Φεραίου 139Α, τηλ. 24-16.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ἀγοράζονται παντὸς εἴδους μὲ τὰς καλυτέρας τιμάς, Ρήγα Φεραίου 69Β.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ περιποιημένον, κεντρικὸν ἐνοικιάζεται, ἐπίσης ἀποθήκη καὶ δωμάτιον ἡμιϋπόγειον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 131, Φαράντος.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ἐκσκαφέα φορτωτὴ λαστιχοφόρον καὶ κομπρεσὲρ. Ὁμοίως συγκρότημα πλήρες σπαστηροτριβείου 25 κυβικῶν ὡριαίως. Πληροφορίαι Κανακάρη 184, τηλ. 56-11 καὶ 46-11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια δι' ἐργένηδες εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Βότση 34, τηλ. 25-48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν 2 ἀποθηκῶν ταράτσας αὐλῆς, ρεῦμα Ο3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη ἀριθ. 59. Πληροφορίαι κάτωθι αὐτῆς ἢ Γεωρ. Ζαφειρόπουλον, τηλ. 43-22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία Ὑψηλάντου - Γεροκωστοπούλου γωνία, ἀποτελουμένη ἐξ ἓξ κυρίων δωματίων, ἀποθήκης, πλησταριοῦ καὶ τῶν ἀναγκαιούντων χώρων ὡς καὶ μεγάλου ἡλιακωτοῦ, ἑτοιμοπαράδοτος, κατάλληλος διὰ διδακτήριον, ἰατρεῖον, κομμωτήριον κλινικὴν ἢ διὰ δύο φιλικὰς οἰκογενείας πρὸς ἐλάττωσιν ἐνοικίου. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας 10—11 ἢ Κολοκοτρώνη 16, 3ος ὄροφος ὥρα 11—12, τηλ. 35-70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, μεσημβρινόν, εὐρύχωρον, ἐπιπλωμένον, δι' ἐργένην, Χαραλάμπη 42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερί