Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΟΥ Ν. Ο. ΧΑΛΚΙΔΟΣ ΜΕ 6-2

ΦΑΛΗΡΟΝ-ΚΑΛΑΜΑΤΑ 7-1

Φιλικοί ἀγῶνες τῆς Παναχαϊκῆς

Συνεχίσθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ «Ρέστειον» κολυμβητήριον τοῦ Φαλήρου οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα οὐώτερ - πόλο Β΄ κατηγορίας. Ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ., κατόπιν θαυμασίας ἐμφανίσεως, ἐνίκησε τὸν Ν. Ο. Χαλκίδος μὲ 6—2 τέρματα. Τὰ τέρματα τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἐσημείωσαν οἱ Δημητρόπουλος (2), Σακελλαρόπουλος (2), Σωτηρίου καὶ Πεφάνης.

Εἰς τοὺς λοιποὺς πρωϊνοὺς ἀγῶνας ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Παλαιὸν Φάληρον — Ν. Ο. Καλαμάτας 7—1.

Ν. Ο. Βόλου — Ν. Ο. Χίου 8—4.

Τὴν 9ην ἑσπερινὴν χθές, ὁ Πατραϊκὸς ἐπρόκειτο νὰ συναντηθῇ εἰς τὸν κρισιμώτερον ἀγῶνα τοῦ πρωταθλήματος μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὴν πρωΐαν σήμερον θὰ διεξαχθοῦν δύο ἀγῶνες διὰ τὴν κατάληψιν τῆς 5ης, 6ης, 7ης καὶ 8ης θέσεως τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος καὶ τὸ ἀπόγευμα οἱ δύο τελικοὶ ἀγῶνες διὰ τὴν κατάληψιν τῆς 1ης, 2ας, 3ης καὶ 4ης θέσεως.

ΔΥΟ ΑΓΩΝΕΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

Εἰς τὸ στάδιον σήμερον τὴν 5.30΄ ἀπογευματινήν, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικοὺς ἀγῶνας τὰς ὁμάδας τοῦ Πατρέως καὶ τοῦ Πανιωνίου Πατρῶν, ἀνὰ μίαν εἰς ἕκαστον ἡμίχρονον. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ χρησιμοποιήσῃ κατὰ τοὺς ἀνωτέρω δύο ἀγῶνας της ὅλους τοὺς παλαιοὺς καὶ νεοαποκτηθέντας παίκτας της.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Κ. ΑΧΑΪΑΝ

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Κ. Ἀχαΐας θὰ διεξαχθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα φιλικὸς ἀγών, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Ἀχαϊκῆς καὶ τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς θὰ κατέλθῃ εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ ὅλους τοὺς νεοαποκτηθέντας ἐκ τῶν τελευταίων μετεγγραφῶν παίκτας της.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Τὴν πρωΐαν σήμερον θὰ διεξαχθοῦν αἱ ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Πατρινῶν Διαιτητῶν. Κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας δὲν ὑπάρχουν παρατάξεις καὶ ἀναμένεται ἡ ἐπανεκλογὴ τῶν σημερινῶν συμβούλων.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΟΛΛΕΥ

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. θὰ συνεχισθῇ σήμερον τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα βόλλεϋ - μπώλ, μὲ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιάδος. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Ἀντωνόπουλος καὶ Καλογερόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀδαμόπουλος. Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος ἡ 8.40΄ μ. μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Θυέλλης Α΄ καὶ Β΄ ὁμάδων, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 10ην π. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου των (Ἐφέσου 61).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Μακρυγέννη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Πρόδρος Βλάσιος Γερμανοῦ 111.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κουτογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.00 Ἔναρξις. Προσευχή. 07.05—07.15 Δημοτικὴ μουσική. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Ἡ Θεία Λειτουργία. 09.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 09.40 Μουσικὲς σελίδες. 10.10 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 10.45 Δημοτικὴ μουσικὴ ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ντρόλλα—Μαγκαφᾶ. 11.10—11.20 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 13.15 Τραγουδήστε μαζί μας. 14.30—14.45 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων ὑπὸ τοῦ κ. Γερ. Λύχνου. 17.45—18.00 Ἐλαφρὲς ἐπιτυχίες. 18.30—18.45 Δημοτικὴ μουσικὴ 19.00—19.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Συμφωνικὴ συναυλία. 11.20 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 12.00 Λαϊκὴ μουσική. 12.30 Νέα ταλέντα. 13.00 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.30 Κυριακὴ χωρὶς σύννεφα. 14.45 Ἐγὼ καὶ ὁ ἑαυτός μου. 17.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 17.45 Μουσικὴ Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 18.00 Γνωστοὶ τραγουδισταί. 18.30 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 19.00 Οἱ συνθέται καὶ τὰ τραγούδια τους. 19.30 Κάθε τραγούδι καὶ ρυθμός. 20.00 Λαϊκὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Χορὸς μὲ τὴν μουσική. 22.00 Χορὸς γιὰ τοὺς νέους. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.23 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ

Ὁ μεγάλος μουσικὸς θίασος

ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΓΛΕΝΤΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

ποὺ θὰ σᾶς παρουσιάσουν

★ 25 ★

ΔΙΑΛΕΧΤΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ἕνα θέαμα πρωτότυπο, δροσερό, ἐξυπνο, καταπληκτικό! ΠΟΥ ΘΑ ΑΡΕΣΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

ΤΙΜαΙ: 15 καὶ 8

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θὰ ἱκανοποιήσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα

ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ κακοκαιρία, ποὺ ἐνέσκηψε ξαφνικὰ στὴ Δυτικὴ Εὐρώπη, μὲ χιονοπτώσεις καὶ καταρρακτώδεις βροχὲς, εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα ν' ἀνακοπῇ τὸ τουριστικὸ ρεῦμα, γρηγορώτερα ἀπ' ὅ,τι ἀνενετο.

—Βεβαίως ὑπάρχει τουριστικὴ κίνησις, ἀλλὰ ὄχι στὸ βαθμὸ ποὺ ἀνεμένετο.

=Τὴν 3ην Σεπτεμβρίου λήγει ὁριστικῶς ἡ προθεσμία γιὰ τὴν χορήγησι τῶν διατεθέντων στὴν Περιοχὴ Πατρῶν 300 δανείων αὐτοστεγάσεως.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν ἐγκαίρως τὰ δικαιολογητικὰ καὶ τὶς αἰτήσεις τους στὸ ἁρμόδιο τμῆμα τῆς Νομαρχίας.

—Τὸ ὕψος ἑκάστου δανείου ἀνέρχεται σὲ 50.000 δραχ. καὶ θὰ ἐξοφλεῖται ἀτόκως σὲ τριάντα χρόνια.

=Κοσμοσυρροὴ πιστῶν παρετηρήθη χθὲς στὸ Ναὸ τοῦ Ἁγ. Διονυσίου, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ Ἁγίου.

—Σήμερον τὴν 7ην μ.μ. μετὰ τὸν Μέγαν Ἑσπερινὸν θὰ πραγματοποιηθῇ λιτάνευσις τῆς εἰκόνος τοῦ Ἁγίου πέριξ τοῦ Ναοῦ.

—Ἡ λιτάνευσις θὰ προσλάβῃ ἐπίσημον χαρακτῆρα.

—Ὡς πληροφορούμεθα, μεγάλη κίνησις προσκυνητῶν παρετηρήθη καὶ στὴ νῆσο Ζάκυνθον.

=Μπουλντόζες καὶ ἄλλα μηχανικὰ μέσα διαμορφώνουν τὸν χῶρον μεταξὺ Μποζαΐτίκων καὶ Ρίου, κάτω ἀπὸ τὸ νέο αὐτοκινητόδρομο, προκειμένου νὰ οἰκοπεδοθῇ καὶ νὰ γίνῃ συνοικισμός..

—Σὲ λίγα χρόνια, ὁπωσδήποτε ἡ Πάτρα θὰ ἐπεκταθῇ μέχρι Ρίου, ἂν ὄχι μέχρις... Αἰγίου.

=Σαρδέλλα ἐκλεκτῆς ποιότητος ἐπωλεῖτο χθὲς στὴν ἀγορὰ τοῦ Μαρκάτου πρὸς 6 δραχ. τὸ κιλό.

—Ὑπῆρχαν καὶ ἄλλα ψάρια μεγάλης ποικιλίας.

=Πολλοὶ συμπολίτες, ποὺ ἐπῆγαν γιὰ παραθερισμὸ, ἐπέστρεψαν, διαμαρτυρόμενοι ὅτι ὑπέφεραν ἐκεῖ ἀπὸ ἐντερικὴν λοίμωξιν.

—Γενικῶς ἡ ἔλλειψις συστηματικῆς καθαριότητος στὰ χωριὰ, εἶναι ἡ κυριωτέρα αἰτία μολύνσεως.

—Σμήνη μυγῶν καὶ σκόνης ἐπικάθηνται στὰ τρόφιμα τῶν παντοπωλείων καὶ γενικῶς ἡ χωρὶς ἔλεγχο ἀγοραπωλησία εἶναι πληγὴ ἀθεράπευτη.

—Πολλοὶ ἄνθρωποι ἔφυγαν ὑγιεῖς καὶ ἐπέστρεψαν ἀπὸ τὰ χωριὰ ἄρρωστοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΟΥΝ καὶ οἱ μακάβριες ἱστορίες τὸ χιοῦμορ τους. Ἔχουν καὶ τὴ φιλοσοφία τους... Πολλὲς φορὲς εἶναι ἴσως δηλωτικὲς ψυχικῶν καταστάσεων, πόθων καὶ συμπλεγμάτων κατωτερότητος.

Ἡ ἱστορία ποὺ θὰ σᾶς διηγηθῶ, ἔχει καὶ τὸν ἡρωϊσμό της.

☆

Ξεκίνησε ἀπὸ τὸ χωριὸ ἀμίλητος. Γέρος πιά, ἀλλὰ γερολεβέντης. Κυπαρισσόκορμος, μουστάκι τσιγκέλι, μάτι ἀητήσιο, φρύδι περήφανο. Τίποτε δὲν εἶπε τῆς γρηᾶς του γιὰ τὸ σκοπὸ τοῦ ταξιδιοῦ του. Στὶς δουλειές του δὲν τὴν ἔβαζε συνέταιρο. Αὐτὴ ὤφειλε νὰ ὑπακούῃ.

Μιὰ καὶ δυό, πάει στὴν Τρίπολη, σ' ἕνα — χτυπᾶτε ξύλο — κασσάδικο!...

—Καλῶς τὸν μπάρμπα. Σὲ τί μποροῦμε νὰ σὲ ἐξυπηρετήσουμε; εἶπε ὁ κασσᾶς καὶ τὸν κύτταξε, ὅπως κυττᾶνε οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τοὺς πελάτες τους, μιὰ κι' ἔχουν μιὰ τόση σκληρὴ ἐπαγγελματικὴ ἀποστολή...

—Θέλω μιὰ κάσσα, ρὲ μάστορη.

—Εὐχαρίστως, δηλαδή, θέλω νὰ πῶ, σὲ συλλυποῦμαι, ἀνθρώπινα εἶναι, ζωὴ σὲ λόγου σου. Καὶ δὲν μοῦ λές, γιὰ ποιόν; εἶπε ὁ κασσᾶς καὶ ἔτριψε τὰ χέρια του ἀπὸ εὐχαρίστηση, μιὰ καὶ στὴν περίπτωσή τους ἐνσαρκώνεται τὸ «ὁ θάνατός σου ζωή μου».

—Γιὰ μένα, ὠρέ... εἶπε ὁ γέρος καὶ τὸν κύτταξε σταθερά, ἀποφασιστικά.

—Γιὰ... γιὰ... γιὰ σένα; ψέλλισε ὁ κασσᾶς καὶ ἄρχισε νὰ μὴ καταλαβαίνῃ καλά...

—Ναί, ὠρέ, γιὰ μένα. Γιατί, δὲ μὲ θέλεις γιὰ πελάτη;

—Βέβαια καὶ σὲ θέλω, ἀλλά...

—Δὲν ἔχει ἀλλὰ καὶ ξαλλά. Πάρε μέτρα καὶ κόβε. Ἄντε νὰ τειλειώνουμε.

—Τὸ λές, γέρο μπάρμπα, στὰ σοβαρά;

—Γιατί, ὠρέ, ἔχουμε τίποτε παρτίδες μαζί;

Σταυροκοπήθηκε ὁ κασσᾶς — πρᾶγμα σπάνιο — διάλεξε μιά, τοῦ τὴν φέρνει.

—Σοῦ κάνει αὐτή; Εἶναι ἀπὸ καλὸ ξύλο καὶ στὸ μπόϊ σου.

Τὴν κύτταξε ὁ γέρος ἱκανοποιημένος.

—Καὶ δὲ μοῦ λές; ξαναρώτησε. Τὰ μπιχλιμπίδια τῆς ποῦ εἶναι; Σταυρός, χερούλια;...

—Κύριε τῶν Δυνάμεων! ξανασταυροκοπήθηκε ὁ φερετροποιός. Τί τὰ θέλεις αὐτά, γέρο μπάρμπα;

—Γίνεται, ὠρέ, κάσσα χωρὶς σταυρό; Κόλλα τα κι' αὐτά...

☆

Φόρτωσε τὴν κάσσα στὸ ζῶο ὁ γέρος μὲ προσοχή. Εἶδε μερικὲς γρηὲς νὰ περνᾶνε καὶ νὰ κυττάζουν ἔντρομες τὸ φέρετρο, σταυροκοπούμενες, καὶ κάτι θυμήθηκε. Μιὰ καὶ δυό, ξαναγυρίζει στὸ κασσάδικο.

—Ρὲ μάστορη, ἔλα δῶ.

—Ὁρίστε, μπάρμπα. Μετανόησες; Δὲν πειράζει, τὴν παίρνω πίσω κι' ὅταν χρειασθῇ τὴν φέρνω γώ.

—Ὄχι βρέ. Ἀλλὰ θέλω ἄλλη μιά.

—Τί; Γούρλωσε τὰ μάτια του ὁ κασσᾶς. Ἂν δὲν τρελλαθῶ σήμερα, δὲν θὰ τρελλαθῶ ποτέ μου, γέρο μπάρμπα. Ἄκουσα καλά;

—Ἄλλη μιά, βρὲ ὄρνιο, γιὰ τὴ γρηά μου. Μόνο νἄναι καμμιὰ τριανταριὰ πόντους κοντήτερη. Εἶναι χαμηλή, ἡ δόλια ἡ γρηά μου...

—Κύριε ἐλέησον!! Ἅγιε τροπαιοφόρε Γεώργιε! Ἀκούω καλά;

—Ν' ἀνοίξῃς τ' αὐτιά σου καὶ ν' ἀκούσῃς. Σοῦ εἶπα. Ἄλλη μιὰ κάσσα ἴδια, ἀλλὰ κοντήτερη. Ἄντε...

☆

Φόρτωσε στὸ μουλάρι τὶς δυὸ κάσσες καὶ μιὰ καὶ δυὸ γιὰ τὸ χωριό.

Τὸ κατὰ πῶς σκάει μύτη στὴν ἄκρη, στ' ἀλώνια, τὸν βλέπουν τὰ πιτσιρίκια. Βάζουν τὶς πιλάλες, τρέχουν στὸν παπᾶ.

—Παπούλη, δυὸ νεκροὶ στὸ χωριό μας. Νὰ χτυπήσουμε λυπητερὰ τὶς καμπάνες; (Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ διασκέδαση γιὰ τοὺς πιτσιρίκους).

—Τί λέτε, εὐλογημένα μου; Καὶ ποιὸς πέθανε; Πῶς δὲν τὸ ξέρω ἐγώ;

—Ποιὸς πέθανε δὲν ξέρουμε. Εἴδαμε τὸν γέρο Κ... νὰ φέρνῃ στὸ μουλάρι του δυὸ φέρετρα.

—Τὸν εἴδατε καλά;

—Ναί, παπούλη μου. Φιλοῦμε σταυρό.

—Τότες, τί κάθεσθε; Βαρέστε τὶς καμπάνες.

Ντίν, ντάγκ

Ντὶν ντάγκ.

Βούηξε τὸ χωριὸ ἀπὸ θρῆνο. Σούσουρο, κακό. Τόπαν τὰ παιδιά, τὄμαθαν οἱ μεγάλοι, τρέχουν στὸ σπίτι τοῦ γέρου νὰ δοῦνε τοὺς... νεκρούς...

—Τί μὲ κυττᾶτε σᾶ χαζοί, βρὲ χωριανοί; Εἶναι γιὰ μένα καὶ γιὰ τὴ γρηά μου. Θὰ τὶς ἔχουμε στὸ κατῶϊ κι' ὅταν ἔρθῃ ἡ ὥρα, οὔτε κόπος οὔτε παρᾶς. Ἔτοιμες.

Σταυροκοπήθηκαν οἱ χωριανοὶ κι' ἄρχισαν νὰ βλέπουν μὲ φόβο τὸ γέρο.

Ἡ γρηὰ ἔλειπε στὸ χωράφι. Βλέπει κόσμο στὸ σπίτι, καθὼς γύριζε, ἀκούει τὶς καμπάνες νὰ χτυπᾶνε λυπητερά, πῆγε νὰ τῆς ἔρθῃ κόλπος.

Χριστὲ καὶ Παναγιά. Πάει ὁ γέρος μου...

Ὥσπου νὰ φθάσῃ στὸ σπίτι, λύθηκαν τὰ γόνατά της.

—Ἔλα ἐδῶ, γρηά, νὰ δῆς τί δῶρο σούφερα.

—Βρέ, εἶσαι καλά, χριστιανέ μου; Κι' ἄσε τὰ δῶρα.

Καὶ καλὰ εἶμαι καὶ δῶρο σοῦφερα. Ἔλα δῶ.

Κάνει νὰ μπῇ στὸ σπίτι ἡ γρηά, παραμερίζουν οἱ γυναῖκες ποὺ εἶχαν μαζευτῆ, τί νὰ δῇ; Τὶς δυὸ κάσσες!! Πάνιασε ὁλάκερη.

—Κᾶνα παιδί; Κᾶνας δικός μας; εἶπε καὶ τράβηξε μὲ τὰ νύχια τὰ μάγουλά της.

—Ὄχι. Ἡσύχασε. Οὔτε παιδί, οὔτε δικός μας. Ἐγὼ καὶ ἐσύ. Ἔλα δῶ νὰ τὴν προβάρουμε. Σοῦ κάνει;

☆

Ἡ συνέχεια, ἀγαπητοὶ φίλοι, εἶναι ἁπλῆ. Τὰ δυὸ γερόντια ζοῦνε καὶ βασιλεύουν ἀγαπημένα. Καὶ κάθε τόσο, κατεβαίνουν στὸ κατῶϊ, ξεσκονίζουν τὰ φέρετρα, τὰ περιποιοῦνται καὶ πότε-πότε μπαίνουν μέσα γιὰ νὰ τὰ... προβάρουν... Ἂν πᾶτε στὸ Παγκράτι Καλαβρύτων, ρωτήστε νὰ σᾶς ποῦνε περισσότερες λεπτομέρειες καὶ βγάλτε ἐσεῖς συμπεράσματα ἀπὸ τὴν ἱστορία αὐτή.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Δημοσιογραφικὲς πληροφορίες ἐξ Ἀθηνῶν ἀναφέρουν ὅτι ὁ διακεκριμένος γλύπτης Ἀντώνιος Σῶχος, προσέφερε στὴν Τῆνο ἀπὸ τὴν ὁποίαν κατάγεται 12 γλυπτικὰ ἔργα του, ἀπὸ τὰ καλύτερα ποὺ θ' ἀποτελέσουν ἰδιαιτέραν μουσειακὴν αἴθουσαν «Οἰκογενείας Σῶχου».

—Καὶ κάτι πιὸ σημαντικό. Ὁ κ. Ἀντώνιος Σῶχος συνδέεται μὲ τὴν Πάτρα, μιὰ κι' ἐδῶ μεγάλωσε καὶ ἐδῶ ἔνοιωσε τὰ πρῶτα του καλλιτεχνικὰ φτερουγίσματα. Ἔργα του τὸ μνημεῖον πεσόντων καὶ ὁ ἀνδριὰς τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ. Ὁ κ. Σῶχος θὰ προσφέρῃ ἔργα του καὶ στὴν πόλι μας. Αὐτὸ θὰ πραγματοποιηθῇ περὶ τὸ τέλος Σεπτεμβρίου.

—Ἐρωτᾶται ὅμως:

—Ποῦ θὰ τοποθετηθοῦν ἀφοῦ ἀκόμα δὲν ἀξιωθήκαμε ν' ἀποκτήσουμε καλλιτεχνικὸ μουσεῖο; Οὔτε πινακοθήκη, οὔτε ἐθνολογικὸ μουσεῖο ἔχουμε καὶ χάνονται ἔργα πολύτιμα καὶ μεγάλης ἱστορικῆς ἀξίας.

—Ἡ δωρεὰ Θωμοπούλου — Σῶχου ἄς μᾶς ἀφυπνίσῃ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π "ΠΟΛΙΚΟΣ"
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π "ΜΙΔΟΥΛΗΣ"

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΝΚΩΝΑ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ. μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π. μ.
ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἕκαστον Σάββατον ἐκ Πατρῶν: 2 μ. μ. καὶ 12 μεσονύκτιον
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.
Ἑκάστην Κυριακήν: Ἐκ Πατρῶν 2 μ. μ. καὶ 11 μ. μ.
Ἐκ Σάμης 9 π. μ. καὶ 6 μ. μ.

Διὰ ΠΟΡΟΝ Κεφαλληνίας ἀπὸ Πάτρας ἑκάστην Τρίτην, ὥρα 2 μ. μ. καὶ ἀπὸ ΠΟΡΟΝ ἑκάστην Παρασκευήν, ὥρα 9.30 π.μ.

Προγραμματίσατε τὰς ἐκδρομάς σας στὴ μαγευτικὴ Κεφαλωνιά, αὐθημερὸν ἑκάστην Κυριακήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν Βρινδήσιον.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Α/Π «ΑΤΡΕΥΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI ἄνευ ἐνδιαμέσων λιμένων.

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.

Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.

Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.

Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ 1 PULMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς Βρινδήσιον μὲ ἀναχωρήσεις Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42 — 77
Τηλέφ. 42-77

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ. Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη εἰς νεόκτιστον οἰκοδομήν, ἐμβαδοῦ 140 τετραγ. μέτρων, δυναμένη νὰ χρησιμεύσῃ καὶ διὰ βιοτεχνικὴν στέγην, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καποδιστρίου 52 καὶ Μπενιζέλου Ρούφου. Πληροφορίαι ἐκεῖ τὰς πρωϊνὰς ὥρας.

ΑΠΟ 1ΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ἐνοικιάζονται δύο ἀνατολικαὶ ἀνώγειαι οἰκίαι, ἡ μία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 230, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος Ο3, ντούς, κλπ. χρειωδῶν, ἡ ἄλλη πολὺ πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐκ 4 δωματίων