ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΤΕΤΑΡΤΗ
28
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1963
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄ ΕΤΟΣ :Η΄
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5692

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΗΝ 3ΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΕΝ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΑΠΕΙΛΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΤΟΝ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΧΗΝ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΗΔΗ Η... ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΠΙΘΑΝΟΣ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ Η ΨΗΦΙΣΙΣ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 27.— Τὴν Πέμπτην εἰς τὴν Βουλὴν θὰ συνεχισθῇ ἡ ψήφισις τῶν ἄρθρων τοῦ ἐκλογικοῦ νομοσχεδίου, ἐνῷ αὔριον (σήμερον) θὰ συνέλθῃ ἡ κοινοβουλευτικὴ ὁμὰς τῶν Προοδευτικῶν, προκειμένου νὰ ἀποφασίσῃ ἂν θὰ ἀπόσχῃ τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς.

Πάντως, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἐτόνιζον σήμερον, ὅτι, παρὰ τὰς ἀπειλὰς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, οἱ βουλευταί της δὲν φαίνεται νὰ ἀκολουθοῦν τὸν κ. Παπανδρέου εἰς τὴν πορείαν του καὶ νὰ ἀπόσχουν ἐκ τῶν ἐκλογῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν ὁπωσδήποτε, συμφώνως, ἄλλως τε, καὶ πρὸς τὴν βασιλικὴν ἐπιθυμίαν, τὴν 3ην Νοεμβρίου.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι, σχολιάζοντες, ἐξ ἄλλου, τὴν δήλωσιν τοῦ κ. Παπανδρέου, ὅτι ἡ Ἕνωσις Κέντρου, εἰς περίπτωσιν ἀποχῆς της ἐκ τῶν ἐκλογῶν, θὰ συστήσῃ εἰς τοὺς ψηφοφόρους της νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ΕΡΕ, ἐτόνιζον ὅτι αὐτὸ καὶ μόνον ἀποτελεῖ σημεῖον, ὅτι ἡ Ἕνωσις Κέντρου δὲν πρόκειται νὰ ἀπόσχῃ ἐκ τῶν ἐκλογῶν καὶ ὅτι ἡ στάσις τὴν ὁποίαν ἐτήρησε μέχρι τοῦδε, ἀποβλέπει εἰς τὴν ἐξασφάλισιν ὡρισμένων πλεονεκτημάτων.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἐπίσης δὲν ἔβλεπον πιθανὴν τὴν συνεργασίαν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καὶ Προοδευτικῶν, δεδομένου ὅτι αἱ ἀξιώσεις προβαδίσματος, ποὺ προβάλλει ὁ κ. Μαρκεζίνης, θεωροῦνται ἐξαιρετικῶς βαρεῖαι διὰ τὴν Ἕνωσιν Κέντρου.

Ἡ πολιτικὴ κατάστασις ἔχει ἐκκαθαρισθῆ πλήρως, ἡ δὲ ΕΡΕ διὰ τῆς σαφοῦς δηλώσεώς της ἐτόνισεν, ὅτι ἔπαυσε πλέον νὰ προβαίνῃ εἰς παραχωρήσεις πρὸς τὰς ἐκβιαστικὰς ἀξιώσεις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τῆς Ἑνώσεως Κέντρου προετοιμάζει τὴν παλλαϊκήν, ὡς τὴν χαρακτηρίζει, συγκέντρωσιν τῆς 5ης Σεπτεμβρίου εἰς τὴν πλατεῖαν Κλαυθμῶνος, ὡς δὲ ἀνεκοινώθη, ἡ σχετικὴ αἴτησις χορηγήσεως ἀδείας θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

Ἐπίσης, ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀγῶνος τῆς Ἑνώσεως Κέντρου συνεχίζει τὸ ἔργον τῆς προπαρασκευῆς τῆς συγκεντρώσεως. Ὡς ἐγνώσθη, θὰ κληθοῦν νὰ λάβουν μέρος εἰς αὐτὴν καὶ ἀντιπροσωπεῖαι ἐξ ὅλων τῶν νομῶν τῆς χώρας, διὰ νὰ δοθῇ εἰς τὴν συγκέντρωσιν ὁ χαρακτὴρ τῆς πανελληνίου δῆθεν κινητοποιήσεως.

Ἐπίσης, ἡ Ἕνωσις Κέντρου δι' ἀνακοινώσεώς της λέγει, ὅτι ἀπάντησιν εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὰ Τ.Ε.Α. θὰ δώσῃ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ὁ κ. Παπανδρέου, εἰς αὐτὴν δὲ θὰ ὑπάρχουν καὶ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα θὰ καταδεικνύουν τὴν προεκλογικὴν ὑπὲρ τῆς ΕΡΕ δραστηριότητα τῶν Τ.Ε.Α. καὶ τῶν ὀργάνων τῆς Χωροφυλακῆς.

Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 27.— Ὁ κ. Παπανδρέου ἀντέδρασε σήμερον εἰς τὸ ἄρθρον πρωϊνῆς ἐφημερίδος, ἡ ὁποία ἐπρότεινεν, ὅπως, διὰ τὴν παροχὴν ἐγγυήσεων εἰς τὴν Ἕνωσιν Κέντρου κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς, ἐξετασθῇ τὸ θέμα τῆς προσκλήσεως ξένων παρατηρητῶν.

Δὲν ὑπάρχει — εἶπεν ὁ κ. Παπανδρέου — λόγος νὰ φθάσωμεν εἰς διεθνεῖς ἐγγυήσεις. Εἶναι πολὺ ἁπλούστερον νὰ γίνουν δεκταὶ αἱ ἐγγυήσεις, τὰς ὁποίας ζητεῖ τὸ κόμμα μου. Ἂν ὅμως δὲν ὑπάρχῃ τρόπος παροχῆς ἐγγυήσεων, τότε ἴσως ἡ διεθνὴς ἐγγύησις νὰ ἐπιβάλλεται.

Ἐν συνεχείᾳ, ὁ κ. Παπανδρέου τονίζει, ὅτι οἱ ξένοι παρατηρηταὶ δὲν δύνανται νὰ διαπιστώσουν τίποτε. Τὸ μόνον, τὸ ὁποῖον θὰ διαπιστώσουν, εἶναι τὸ ἄψογον τῆς διενεργείας τῶν ἐκλογῶν, διότι οὐδέποτε εἰς τὸ ἐκλογικὸν τμῆμα ἀσκεῖται βία. Ἡ ἄσκησις τῆς βίας ἔχει προηγηθῆ.

Αἱ δηλώσεις αὐταὶ τοῦ κ. Παπανδρέου ἀπετέλεσαν τὴν νύκτα ἀντικείμενον εἰρωνικῶν σχολίων τῶν πολιτικῶν κύκλων. Ἐτονίζετο ἐν προκειμένῳ, ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου ἐν παντὶ καὶ πάντοτε ἀοριστολογεῖ. Οὐδέποτε ὁμιλεῖ εὐθέως καὶ ὅπως ἄλλως τε ἡ μέχρι τοῦδε μακρὰ σταδιοδρομία του ἀπέδειξε, πάντοτε ἑλίσσεται κατὰ τρόπον ἀσταθῆ. Ὁ κ. Παπανδρέου δὲν θέλει τοὺς παρατηρητὰς καὶ ἰσχυρίζεται ὅτι ψυχολογικὴ βία ἀσκεῖται, χωρὶς οἱ ξένοι παρατηρηταὶ νὰ δύνανται νὰ τὴν διαπιστώσουν.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι προσέθεσαν ἐν κατακλεῖδι, ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου δὲν ἐννοεῖ νὰ σοβαρευθῆ.

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ - ΤΙΤΟ

Συσφίγγονται αἱ σχέσεις Ρωσίας καὶ Γιουγκοσλαβίας

ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ ΗΓΕΤΩΝ ἀπόλυτος φαίνεται ἡ συμφωνία των

ΕΠΑΝΕΛΑΒΟΝ ΧΘΕΣ ΤΑΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 27.— Ἀνακοινωθέν, ἐκδοθὲν χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Μπριόνι, ἀναφέρει, ὅτι κατὰ τὰς διεξαχθείσας συνομιλίας μεταξὺ τῶν κ. κ. Τίτο καὶ Κρούστσεφ ἐξητάσθησαν «ἡ παροῦσα διεθνὴς κατάστασις καὶ τὰ ζητήματα τοῦ διεθνοῦς ἐργατικοῦ κινήματος, καθὼς καὶ ἡ περαιτέρω προώθησις τῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν». Αἱ συνομιλίαι, αἱ ὁποῖαι διήρκεσαν ἐπὶ 2½ ὥρας, διεξήχθησαν ἐν μέσῳ ἀτμοσφαίρας εἰλικρινείας καὶ πλήρους ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης ἐπετεύχθη δὲ — ὡς ἐγνώσθη — ἀπόλυτος συμφωνία.

Τὰ βασικώτερα ἐκ τῶν ἐξετασθέντων θεμάτων πιστεύεται ὅτι ἦσαν ἡ «μαχητικὴ ἀντιμετώπισις» τῆς κινεζικῆς προπαγάνδας μὲ τὴν συνεργασίαν πολλῶν ἐκ τῶν οὐδετέρων καὶ ἡ σύνδεσις τῆς Γιουγκοσλαβίας μὲ τὴν Κομεκόν.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 27.— Εἰς τὴν νῆσον Μπριόνι ἐπανελήφθησαν σήμερον τὴν 10ην πρωϊνὴν αἱ συνομιλίαι μεταξὺ τοῦ προέδρου Τίτο καὶ τοῦ κ. Κρούστσεφ. Αἱ συνομιλίαι διεξάγονται εἰς τὴν λευκὴν ἔπαυλιν τοῦ Γιουγκοσλάβου ἡγέτου καὶ ὡ θέματα περιλαμβάνουν τὴν διεθνῆ κατάστασιν, τὸ παγκόσμιον ἐργατικὸν κίνημα καὶ τὴν περαιτέρω προώθησιν τῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Σχετικῶς ἐγνώσθη ὅτι ὁ κ. Κρούστσεφ πιθανῶς νὰ παρατείνῃ ἐπὶ μίαν ἕως δύο ἡμέρας τὴν ἐκεῖ παραμονήν του.

Ο ΤΟΛΙΑΤΙ ΣΥΝΑΝΤΑΤΑΙ ΕΙΣ ΜΠΡΙΟΝΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ;

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 27.— Ἐλέγετο σήμερον ἐνταῦθα ὅτι ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Ἰταλικοῦ Κ.Κ. κ. Τολιάτι πρόκειται νὰ μεταβῇ εἰς Μπριόνι διὰ συνομιλίας μὲ τὸν ἐκεῖ εὑρισκόμενον Σοβιετικὸν πρωθυπουργὸν κ. Κρούστσεφ.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΟΡΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

ΗΡΕΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΒΙΕΤΝΑΜ

Ἀποκαλύπτονται τώρα αἱ βαναυσότητες κατὰ τὰς ἐπιδρομὰς εἰς παγόδας βουδδιστῶν

ΚΑΤΕΡΡΙΦΘΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ

ΣΑΪΓΚΟΝ, 27.— Εἰς τὴν πόλιν Χουὲ τοῦ Βιετνάμ, ὅπου ἐσημειώθησαν πρὸ ἡμερῶν τὰ γνωστὰ γεγονότα τῆς ἐκδιώξεως τῶν βουδδιστῶν ἱερέων καὶ μοναχῶν ἀπὸ τοὺς ναούς, ἐπεκράτει σήμερον ἠρεμία. Ἔγκυροι πηγαὶ ὑπολογίζουν ὅτι πλέον τῶν 900 βουδδιστῶν μοναχῶν, καθηγητῶν καὶ μαθητῶν, κρατοῦνται ἀκόμη εἰς στρατόπεδα, ἐνῷ στρατιῶται μὲ κράνη καὶ ἀστυνομικοὶ φρουροῦν τὰ κύρια σημεῖα τῆς πόλεως καὶ τεθωρακισμένα ὀχήματα περιπολοῦν.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, 30 περίπου ἄτομα ἐφονεύθησαν καὶ 70 ἄλλα ἐτραυματίσθησαν, ὅταν ἔνοπλοι στρατιῶται εἰσέβαλον εἰς τὴν μεγάλην παγόδαν, ἡ ὁποία ἦτο πλήρης προσευχομένων πιστῶν. Αἱ λεπτομέρειαι τῶν ἐπιδρομῶν γίνονται τώρα γνωσταὶ μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ, ὁ ὁποῖος ἀγανακτεῖ ὁλονὲν καὶ περισσότερον.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὡς ἐγνώσθη, ὁ νέος εἰς Σαϊγκὸν πρεσβευτὴς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κ. Κάμποτ Λότζ ἀπέστειλε λεπτομερῆ ἔκθεσιν πρὸς τὸν πρόεδρον Κέννεντυ, τόσον ἐπὶ τῆς καταστάσεως, ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς τὸ Βιετνάμ, ὅσον καὶ ἐπὶ τῆς δευτέρας συζητήσεως τὴν ὁποίαν εἶχε χθὲς μὲ τὸν πρόεδρον Ντιὲμ καὶ τὸν πολιτικόν του σύμβουλον κ. Χοῦ.

Εἰς Οὐάσιγκτων τηρεῖται ἀπόλυτος σιγὴ σχετικῶς μὲ τὸ περιεχόμενον τῆς ἀνωτέρω ἐκθέσεως, φαίνεται ὅμως νὰ ἐπιβεβαιοῦται ἡ πληροφορία ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνησις κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ διατήρησις τοῦ πολιτικοῦ συμβούλου κ. Χοῦ εἰς τὴν θέσιν του εἶναι ἀπαράδεκτος, δεδομένου ὅτι θὰ ὑποχρεοῦτο ἡ Οὐάσιγκτων νὰ ἀναθεωρήσῃ ριζικῶς τὸ πρόγραμμα βοηθείας της πρὸς τὸ σημερινὸν καθεστὼς τοῦ Νοτίου Βιετνάμ. Οἱ Ἀμερικανοὶ ἁρμόδιοι ἀφήνουν σαφῶς νὰ ἐννοηθῇ ὅτι θὰ ἐδέχοντο μὲ ἀνακούφισιν πᾶσαν πρωτοβουλίαν τοῦ προέδρου Ντιὲμ ὅπως ἀποτινάξῃ τὴν κηδεμονίαν τοῦ πολιτικοῦ του συμβούλου καὶ κυβερνήσῃ ἐν στενῇ συνεργασίᾳ μὲ τὸν στρατόν.

ΣΑΪΓΚΟΝ, 27.— Ἀξιωματικὸς τῆς ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας ἐφονεύθη χθὲς ὅταν ἐρρίφθη διὰ τοῦ ἀλεξιπτώτου του ἀπὸ τοῦ ἀεροπλάνου του, τὸ ὁποῖον κατερρίφθη φλεγόμενον ὑπὸ ἐχθρικοῦ πυρός.

Τὸ ἀλεξίπτωτον τοῦ Ἀμερικανοῦ ἀξιωματικοῦ δὲν ἐλειτούργησε ὁμαλῶς.

Ὁ Βιετναμέζος ἀξιωματικός, ὁ ὁποῖος ἐπέβαινε τοῦ ἰδίου ἀεροπλάνου διεσώθη ὑποστὰς μόνον ἐλαφροὺς μώλωπας.

Τὸ ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον ἦτο ἀνιχνευτικόν, κατερρίφθη εἰς ἀπόστασιν 60 περίπου χιλιομέτρων Νοτίως τῆς Σαϊγκόν.

ΚΑΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

Θὰ ἀπαγγελθῇ κατηγορία ἐναντίον καὶ ἄλλων ἀτόμων διὰ τὰ γεγονότα Θεσσαλονίκης

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 27.— Ὁ ἀνακριτὴς κ. Σαρζετάκης ἐξήτασε σήμερον ἀξιωματικοὺς τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Θεσσαλονίκης καὶ ἄλλους 12 μάρτυρας.

Ὡς προστίθεται, αἱ ἀνακρίσεις ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως Λαμπράκη συνεχίζονται μὲ ταχὺν ρυθμὸν καὶ ὑπῆρχον σήμερον φῆμαι, αἱ ὁποῖαι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιβεβαιωθοῦν, λόγῳ τῆς τηρουμένης μυστικότητος, ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ ἀπαγγελθῇ κατηγορία καὶ κατ' ἄλλων ἀτόμων.

Σχετικαί, ἄλλως τε, ἦσαν αἱ χθεσιναὶ ἀλλεπάλληλοι συσκέψεις τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Σαρζετάκη καὶ τοῦ προϊσταμένου τῆς εἰσαγγελίας Πλημμελειοδικῶν κ. Μπούτη.

Ἐξ ἄλλου, τὴν Πέμπτην, εἰς τὸ ἐνταῦθα Πλημμελειοδικεῖον θὰ γίνῃ ἡ δίκη τοῦ Γ. Λειβαδιώτου, κατηγορουμένου ἐπὶ ψευδορκίᾳ. Εἰς τὴν δίκην θὰ παραστῇ ὡς πολιτικὴ ἐνάγουσα καὶ ἡ χήρα τοῦ βουλευτοῦ Λαμπράκη.

Ὁ Λειβαδιώτης, ὡς γνωστόν, ἐνοικίασεν εἰς τὸν χωροφύλακα Φουρναράκην τὸ αὐτοκίνητον, μὲ τὸ ὁποῖον διεκομίσθη τραυματισμένος ὁ Λαμπράκης, ἀλλὰ μετὰ τὴν κατάθεσίν του ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ, τοῦ ἀπηγγέλθη κατηγορία ἐπὶ ψευδορκίᾳ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 27.— Ἡ Γενικὴ Ἀσφάλεια Θεσσαλονίκης, ἐνεργοῦσα προανάκρισιν ἐπὶ τῆς μηνύσεως κατὰ τῆς ΕΔΑ διὰ κυκλοφορίαν προκηρύξεων, ἐξήτασε χθὲς 13 μέλη τῆς τοπικῆς ὀργανώσεως, τὰ ὁποῖα κατέθεσαν ὅτι εἶχον ὑποχρέωσιν ν' ἀπευθυνθοῦν πρὸς τὸν Λαὸν διὰ τὰ ἐγκλήματα τῶν παρακρατικῶν ὀργανώσεων, κατὰ τὴν 22αν Μαΐου.

Η "ΠΡΑΒΔΑ„ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ:

Οἱ ἡγέται τῆς Λ. Κίνας ἐπιδιώκουν νὰ ἑνώσουν τοὺς Κιτρίνους κατὰ τῶν Λευκῶν

«Ρασιστικὴ» ἡ πολιτικὴ των μὲ τοὺς Ἰάπωνας

ΜΟΣΧΑ, 27.— Ἡ ἐφημερὶς «Πράβδα» εἰς κύριον ἄρθρον της κατηγορεῖ τοὺς Κινέζους κομμουνιστὰς ἡγέτας ὅτι ἐφαρμόζουν «ρασιστικὴν» πολιτικὴν καὶ ἐπιδιώκουν νὰ συνενώσουν τοὺς κιτρίνους κατὰ τῶν λευκῶν.

Ἡ «Πράβδα» ὑπενθυμίζει σχετικῶς τὰς συνομιλίας τὰς ὁποίας διεξήγαγεν εἰς τὸ Πεκῖνον τὸ παρελθὸν ἔτος ὁ Ἰάπων πολιτευτὴς κ. Ματσουμούρα, καὶ ἐπικρίνει τὴν ἐφημερίδα «Λαϊκὴ Ἡμερησία» τοῦ Πεκίνου διὰ τὴν δημοσιότητα τὴν ὁποίαν ἔδωσεν εἰς τὴν δήλωσιν τοῦ διαβοήτου αὐτοῦ Ἰάπωνος ἀντιδραστικοῦ, ὅτι «τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἰάπωνες καὶ οἱ Κινέζοι ἔχουν κίτρινον δέρμα καὶ χρησιμοποιοῦν τὸν ἴδιον τρόπον γραφῆς, ἐξηγεῖ τὴν ἀνάγκην τῆς συσφίγξεως τῶν δεσμῶν φιλίας μεταξὺ τῶν λύο λαῶν».

Ἐξ ἄλλου — συνεχίζει ἡ «Πράβδα» — τὸ πρακτορεῖον «Νέα Κίνα» εἶχεν ὑπογραμμίσει τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὅτι αἱ συνομιλίαι τοῦ κ. Ματσουμούρα, εἰς τὸ Πεκῖνον εἶχον συμβάλει εἰς τὴν Σινο - Ἰαπωνικὴν φιλίαν.

»Τὸ Πεκῖνον ἄραγε ἐκτιμᾷ ὀρθῶς καὶ ἐπακριβῶς τὴν δήλωσιν τοῦ Ἰάπωνος αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος ἐμπνέεται μᾶλλον ἀπὸ τὴν νοοτροπίαν τοῦ Γεγκὶς Χὰν παρὰ ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς μας;

»Ἐὰν οἱ Κινέζοι ἡγέται δὲν ἀνεσκεύασαν τοὺς ἰσχυρισμοὺς αὐτοὺς τοῦ κ. Ματσουμούρα, οἱ ὁποῖοι ἦσαν καθαρῶς ρασιστικῆς ἐμπνεύσεως τοῦτο ἴσως ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ πρῶτος σκοπὸς τῶν Κινέζων ἡγετῶν εἶναι ἡ διάσπασις τοῦ Ἐθνικοαπελευθερωτικοῦ κινήματος τῶν λαῶν τοῦ σοσιαλιστικοῦ στρατοπέδου.

»Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν — καταλήγει ἡ ρωσικὴ ἐφημερὶς — ὁ στρατάρχης Τσὲν - Γί, ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Κίνας, συνέστησεν εἰς τὰς Κινεζικὰς ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Μοσὶ καὶ εἰς τὸ συνέδριον τῶν δημοσιογράφων εἰς Τζακάρτα, ὅπως ἀκολουθήσουν πολιτικὴν ἀποσκοποῦσαν εἰς τὴν ἀπομπὴν τῶν Ρώσων ἐκ τῶν διασκέψεων αὐτῶν, ὑπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι οὗτοι δὲν εἶναι οὔτε μαῦροι οὔτε κίτρινοι».

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΚΕΡΚΥΡΑ

Κάτι τροπικὸ εἶναι διαπλατωμένο σὲ κάθε γωνιὰ τοῦ τόπου, ποὺ τὸν κάνει παράξενο ἀριστούργημα καὶ φανταστικό, ὅταν ἡ ἄκρες του χώνωνται στὴς γαλατένιες ἄχνες ἢ ὅταν τὸ φεγγάρι προβαίνῃ πορτοκαλόχρωμο πίσω ἀπὸ τὸ βουνό, γιὰ νὰ κολυμπήσῃ ἡ ἀναλαμπή του στὴ θάλασσα. Καὶ ἡ Κέρκυρα γίνεται ἕνα πυκνό, ὁλοπράσινο πάρκο, ποὺ ποτὲ δὲν γνώρισε τὴν ξηρασιά. Ἡ ἐλιὰ στὴν Κέρκυρα δὲν εἶναι γκρίζα, ὅπως ἡ δική μας. Μοιάζει μὲ μυγδαλιὰ καταπράσινη καὶ σαλεύει τὸ κορμί της κι' ἁπλώνει τὰ κλαριά της, πατώντας ξυστὰ στὸ θαλασσινὸ νερό. Ἡ ἀδιάκοπες πράσινες γραμμὲς μαρτυροῦν κρυφοὺς παραποτάμους, ποὺ τοὺς ἀπορροφοῦν τὰ διάφορα τέλματα. Κόρφοι καὶ νησάκια, οὐρανὸς καὶ νερὸ λαμποκοποῦν καὶ σκοτεινιάζουν μὲ ἀποχρώσεις, ποὺ θὰ τὶς ζήλευε ὁ καλύτερος Βενετσιάνος ζωγράφος. Τριανταφυλλὶ καὶ γαλάζιο, ἀχνοπράσινο καὶ μενεξεδί, μαῦρο βελοῦδο μὲ χρυσὰ δαχτυλίδια, προβάλλουν διαδοχικὰ στὸν οὐρανὸ καὶ μεγαλώνουν τὴν ἐντύπωσι μιᾶς ζωῆς πλατειᾶς, ἀργῆς, εἰδυλλιακῆς. Φυτικὲς μᾶζες εἶναι διάσπαρτες ἐδῶ κι' ἐκεῖ καὶ εἶναι ἀκούραστη ἡ ἐπανάσταση αὐτὴ τῆς πράσινης ἀναρχίας, ποὺ ἐνεργεῖ μὲ τὶς πιὸ γόνιμες συνέπειες. Καὶ ὁ ἀδιάκοπος αὐτὸς πράσινος κυματισμός, ἡ χλοερὲς κορδέλλες, ὁ θόρυβος τῶν πουλιῶν καὶ τὸ θρόϊσμα τῆς θάλασσας δίνουν τὴν ἁρμονικώτερη λεπτότητα.

Σ' αὐτή, λοιπόν, τὴ βαθειὰ ζεστασιὰ τῆς φύσης, κινημένοι ἀπὸ ὅλη αὐτὴν τὴν εὐγένεια τοῦ περιβάλλοντος, οἱ Κερκυραῖοι ἔρχονται νὰ ἐπιβεβαιώσουν τὸ μουσικό τους ἔνστικτο, διατηρώντας ἑπτὰ μπάντες μικτές. Καὶ ἡ κάθε μιὰ ἀπ' αὐτὲς ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ μιὰ σημαία. Κοινότητες μικρές, ὅπως τὸ Γαστοῦρι, τὰ Δουκάτα κι' ἄλλες, παρουσιάζουν τὴν ἡμέρα τοῦ Ἁγίου ἕνα φαινόμενο ἄξιο γιὰ Εὐρωπαϊκὲς μεγάλες πόλεις. Τὰ γυαλιστερὰ κράνη τους τὰ σκεπάζουν πολύχρωμα λοφεῖα, ποὺ προδίδουν τὸν πολιτισμὸ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κοινοτήτων.

Τὰ ξενοδοχεῖα τῆς Κερκύρας ἡ Πάτρα δὲν θἄχε τὸ θάρρος νὰ τὰ διανοηθῇ. Τὸ «Corfu Pallas» εἶναι μιὰ ἐπιχείρηση μὲ ἀπαιτήσεις. Ἡ κλασσικὴ μορφὴ τοῦ κτιρίου συνταυτίζεται περίφημα μὲ τὸ περιβάλλον κι' ἔχει ἐκεῖνο τὸ ὅμορφο Ἑλληνολατινικὸ ἰδεῶδες, ποὺ εἶναι πάντα στὸν καιρό του. Τὸ «Castello Bibeli», ποὺ εἶναι στὴ Δασιά, εἶναι ἐπηρεασμένο ἀπὸ τοὺς Ἰταλικοὺς πύργους. Εἶναι ἕνα ἡφαίστειο ὀνείρων καὶ ρωμαντισμοῦ. Ἀνασηκώνει τὸ σκελετό του σὰν τόλμημα ἀξιοθαύμαστο, ποὺ τὸ ὀνειρεύτηκε ἕνα καλλιτεχνικὸ συναίσθημα. Τὸ ξενοδοχεῖο αὐτὸ ἀνήκει περισσότερο στὸ βασίλειο μιᾶς τέχνης, ποὺ μπορεῖ νἄχῃ ἀντοχὴ καὶ διάρκεια μέσα στὴν ὑψηλὴ δοκιμασία τοῦ σήμερα. Ὁλοσκάλιστα μπουαζερί, ταβάνια πρωτότυπα καὶ δωμάτια φωτισμένα ἀπὸ τὸ μυστήριο τοῦ συναισθήματος. Τὸ κτίριο αὐτὸ ἀξιώνει νὰ σοῦ κρατῇ γοητευμένη τὴν ὅραση, ὅσες φορὲς καὶ ἂν τὸ ἀντικρύσῃς. Εἶναι μιὰ ἀξιοσημείωτη ἱστορία αἰσθητικῆς τέχνης. Γιὰ τὸ «Μπιμπέλι» θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ γράψῃ πολλά, γιατὶ τὸ κτίριο στάλθηκε ἀπ' τὴν καρδιὰ κι' ἔφτασε στὸν οὐρανὸ τῆς σκέψης. Στὸ Κανόνι, ψηλὰ σὲ μιὰ ἀκανόνιστη κορφή, στέκεται τὸ «Ξενία». Εἶναι ἕνα μοντέρνο κτίριο, ποὺ σκαμπανεβαίνει ἀνάλογα μὲ τὶς ἰδιοτροπίες τοῦ ἐδάφους. Μά, ὅλη ἡ κατασκευή του εἶναι διπλωμένη στὸ πράσινο. Βύθισμα στοὺς κόσμους τῆς μοναξιᾶς καὶ στὴ σιωπὴ τῆς φύσης. Φαντασία, ὅμως, ἐπὶ τοῦ λογικοῦ καὶ τοῦ σύγχρονου, πνιγμένο στὶς ἀνέσεις, χωρὶς τὰ φαντάσματα τῶν μεσαιωνικῶν συλλήψεων. Κτισμένο πάνω στὸν γκρεμό, χρωστᾷ τὸ θρίαμβό του στὴ θάλασσα καὶ στὸ πεῦκο. Ὑπερασπιστὴς τοῦ κτιρίου εἶναι, πρὸ πάντων, ἡ θάλασσα καὶ ἡ ἁρμονία της. Ἡ ταράτσες του σοφὰ ἐκμεταλλεύονται κάθε γωνιὰ μὲ καθαρολογία ἀρχιτεκτονικῆς ἀξιοθαύμαστη. Στὶς Καμπάνες εἶναι τὸ «Μίρα-Μάρε». Στὸ λιμάνι τὸ «Ἰόνιον», ὁ «Ἀστὴρ» τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, τὸ «Pansion Suisse», ὁ «Ἅγιος Γεώργιος», τὸ «Σπλέντιτ», τὸ «Νέα Ὑόρκη», τὸ «Κωνσταντινούπολις», τὸ «Μητρόπολις», ἡ «Ἑπτάνησος», «Μακεδονία», «Κρήτη», «Κέρκυρα», «Ἤπειρος» καὶ «Ξενὼν Νεότητος». Ὑπάρχουν, ὅμως, καὶ ἄλλα, ποὺ εἶναι ἀξιοπρόσεχτα: ξενοδοχεῖα, καθαρὰ καὶ φθηνά. Ὅπως ὁ «Ζέφυρος», στὴν γραφικὴ Παλαιοκαστρίτσα, τὸ «Τουριστικὸ Περίπτερο», ὁ «Κώστας» καὶ ἄλλα. Νομίζω, ὅτι ἡ Πάτρα ἔχει τώρα τὸ δικαίωμα νὰ ζηλέψῃ καὶ νὰ παραπονεθῇ κάπως.

Θὰ συνεχίσω.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΝ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΣΥΝΕΖΗΤΗΣΕ ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ "ΓΛΑΥΚΟΥ„

Προσωπικαὶ ἀντεγκλήσεις μερικῶν συμβούλων

ΑΝΤΗΛΛΑΓΗΣΑΝ ΚΑΙ ΒΑΡΥΤΑΤΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ

ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ Η ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ

Τὴν 8.15 μ.μ. χθὲς συνῆλθον τὰ μέλη τοῦ δημ. συμβουλίου πρὸς συζήτησιν διαφόρων θεμάτων, κυρίως ὑπηρεσιακῆς φύσεως. Πλὴν ὅμως, καὶ πάλιν ἐξετράπησαν ὡρισμένοι τῶν δημ. συμβούλων, ἐδημοκόπησαν καὶ ἄφησαν νὰ ἀκουσθοῦν φράσεις, αἱ ὁποῖαι, δυστυχῶς, ἡ ἐφημερίς μας, σεβομένη ἑαυτὴν καὶ τοὺς ἀναγνώστας της, δὲν δύναται νὰ συμπεριλάβῃ εἰς τὸ ρεπορτὰζ ἀπὸ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν.

Ὁ δημ. σύμβουλος κ. Μεθενίτης, ἀφοῦ ἔκαμεν ὑποδείξεις πῶς... πρέπει νὰ γράφωνται εἰς τὰς ἐφημερίδας τὰ σχόλια καὶ αἱ εἰδήσεις, ἐζήτησε «γραμμὴν» ἑνιαίας ἐκφράσεως διὰ τὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου»! Ἀκολούθως, ὁ αὐτὸς σύμβουλος ἐπετέθη διὰ φράσεων καὶ ὑπαινιγμῶν ἐναντίον τοῦ δημ. συμβούλου, δημοσιογράφου κ. Λάγαρη, εἰπών, ὅτι, ἐφ' ὅσον εἶναι Προϊστάμενος τῆς Ὑπηρεσίας Δημοσίων Σχέσεων τῆς ΔΕΗ ὤφειλε νὰ παραιτηθῇ τοῦ δημοτικοῦ του ἀξιώματος.

Εἶπε καὶ ἄλλα καινοφανῆ ὁ κ. Μεθενίτης καὶ ἔλαβεν ἀποστομωτικὴν ἀπάντησιν τόσον ἀπὸ τὸν κ. Λάγαρην ὅσον καὶ ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχον, ὁ ὁποῖος ἐτόνισε τὰ ἐξῆς, ἀποχωρήσας ἀργότερον τῆς αἰθούσης, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὸν ἀήθη τρόπον τῆς προσωπικῆς ἐπιθέσεως τοῦ κ. Μεθενίτη ἐναντίον δημοτικοῦ συμβούλου τοῦ κύρους καὶ τῆς ἐκτιμήσεως τοῦ κ. Λάγαρη.

«Εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ διαμαρτυρηθῶ διὰ τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον ὁμιλεῖ ὁ κ. Μεθενίτης. Νομίζει ὅτι, ἐὰν ἄλλος ἐκ τῶν κ. κ. συναδέλφων ἔχει ἀντίθετον γνώμην, νὰ τὸν ἀχρηστεύσῃ. Κακῶς. Κάκιστα. Ὅλοι μας ἔχομεν συμφέροντα. Ἀλλ' ὅμως, ἔχομεν τὴν ἀνωτερότητα νὰ τὰ ἀφήνωμεν ἐκτὸς τῆς αἰθούσης ταύτης, ἔξω ἀπὸ τὴν πόρταν τῆς Δημαρχίας καὶ ἐδῶ νὰ ὑποστηρίζωμεν ἀδόλως τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως. Διαμαρτύρομαι καὶ πάλιν».

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ κ. δήμαρχος ἀπεχώρησε τῆς αἰθούσης. Ὁμοίως ἀπεχώρησε καὶ ὁ κ. Λάγαρης, ἀφοῦ ἔδωσε τὴν πρέπουσαν ἀπάντησιν εἰς τὸν κατήγορόν του.

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Τὰ κυριώτερα σημεῖα τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως ἦσαν τὰ ἀκόλουθα:

Ἐν ἀρχῇ, ὁ κ. Μαλλιώρης ἠρώτησε τὸν κ. δήμαρχον, διατί καθυστερεῖ ἡ ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν εἰς τὴν Ἀγυιάν, διὰ τὴν ὁποίαν ἔχει ἐγκριθῆ τοποθέτησις ἀποχετευτικοῦ δικτύου.

Δήμαρχος: Δυστυχῶς, ἡ Νομαρχία ἔχει διάφορον γνώμην. Ἐπιθυμεῖ ὅπως τὰ ἔργα ἐκτελεσθοῦν διὰ δημοπρασίας καὶ οὐχὶ δι' αὐτεπιστασίας, ὡς εἴχομεν ἀποφασίσει. Δύο φορὰς ὑπεβλήθη ἡ πρότασις καὶ ἀπερρίφθη. Ἠναγκάσθημεν νὰ προσφύγωμεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν διὰ νὰ δικαιωθῶμεν. Ὅταν ἕνας Δῆμος δὲν ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ κάμῃ ἕνα ἔργον, ἀλλὰ τοῦ ἐπιβάλλουν ἄλλαι ὑπηρεσίαι τὰς γνώμας των τότε ὁ ρυθμὸς τῆς προόδου ἀνακόπτεται. Ἀναμένομεν ἐν πάσει περιπτώσει καὶ τὴν διενέργειαν δημοπρασίας.

Ὁ κ. Σταθᾶτος, εἰς ὕφος ἐπιτιμητικόν, λέγει ὅτι ἡ συνελθοῦσα εἰς συσκέψεις Ἐπιτροπὴ Ἐκπροσώπων τῶν Ὀργανώσεων τῆς πόλεως καὶ δημοτικοῦ συμβουλίου, ἡ ὁποία καὶ συνεζήτησε τὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου» μετὰ τοῦ ἐπισκεφθέντος τὴν πόλιν μας ὑπουργοῦ τῆς Βιομηχανίας κ. Δροσοπούλου, ἐνήργησεν οὐχὶ ἀποφασιστικῶς πρὸς διατήρησιν τοῦ «Γλαύκου», ἀλλὰ εἰς τὰ πλαίσια τῆς ἐξαγορᾶς του. Εἴχομεν ἀποφασίσει, εἶπε, νὰ διαφωτίσωμεν τὴν Κοινὴν Γνώμην καὶ γίνεται κροῦσις ἐξαγορᾶς. Αὐτὸ εἶναι ἀπαράδεκτον. Ὑπάρχει ζήτημα τάξεως καὶ δὲν ἐπιτρέπεται εἰς συμβούλους νὰ εἰσηγοῦνται λύσεις ἐναντίον τῶν συμφερόντων τῆς πόλεως.

Ὁ κ. Ἀντύπας ἀπήντησεν ὅτι ὁ κ. Σταθᾶτος εἶχε κακὸν πληροφοριοδότην, διότι εἰς τὰς συσκέψεις καὶ ἰδίᾳ μὲ τὸν κ. Δροσόπουλον ἐξητάσθησαν ὅλαι αἱ λύσεις, ἤτοι διατηρήσεως τοῦ «Γλαύκου» ἢ καὶ ὡς μονάδος διανομῆς καὶ τέλος ἡ ἐξαγορά, ἐζητήθη δὲ μόνον ἡ ἀναστολὴ τῆς δικαστικῆς ἀγωγῆς τῆς ΔΕΗ. Ὁ κ. δήμαρχος μάλιστα ἐτόνισεν ὅτι πάντα τὰ λεχθέντα θὰ ἔλθουν εἰς γνῶσιν τῶν δημοτικῶν συμβούλων.

Ὁμιλῶν ὁ κ. Μαρινάκης, εἶπεν ὅτι αἱ φράσεις τοῦ κ. Σταθάτου ὑπῆρξαν ἐν τῇ ὁλότητί των ἀτυχεῖς καὶ οὐδεὶς ἐκινήθη ὡς «δορυφόρος» γύρωθεν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Βιομηχανίας. Αἱ συζητήσεις ἐγένοντο μὲ συναίσθησιν εὐθύνης καὶ ἦσαν λίαν ὥριμοι. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἄφησε πολλὰς ἐλπίδας καὶ ἐπέδειξεν ἐνδιαφέρον, ἤκουσε δὲ μετὰ προσοχῆς τὰς ἀπόψεις τῶν ἐκπροσώπων τῆς πόλεως. Ὅλα τὰ ἄλλα, τὰ ὁποῖα λέγονται, εἶναι ἐκτὸς πραγματικότητος.

Γκολφινόπουλος (πρόεδρος): Χαίρω, διότι αἱ ἀπαντήσεις τῶν κ. κ. Ἀντύπα καὶ Μαρινάκη ἀποκατέστησαν τὴν ἀλήθειαν τοῦ πράγματος.

Ὁ κ. Λάγαρης ἠρώτησε, διατὶ δὲν δίδονται εἰς τὴν δημοσιότητα τὰ τιμολόγια τοῦ «Γλαύκου». Τοῦτο εἶχε ζητηθῆ πρὸ διετίας, ἀλλ' οὐδὲν ἦλθεν εἰς φῶς. Ὁ κ. δήμαρχος εἶχεν ἀναγνωρίσει μίαν διαφορὰν εἰς τὰ τιμολόγια τῆς Δ.

——ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΕ ΣΥΝΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Πορεία πρὸς τὴν Οὐάσιγκτων κατὰ τῶν φυλετικῶν διακρίσεων

ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Σήμερον Τετάρτην αἱ ἀμερικανικαὶ ἐργατικαὶ ἑνώσεις, ἐκπροσωποῦσαι ὅλα σχεδὸν τὰ ἐπαγγέλματα, θὰ συμμετάσχουν εἰς τὴν μεγάλην διαδήλωσιν τῶν φυλετικῶν διακρίσεων, εἰς Οὐάσιγκτων.

Χιλιάδες ἐργαζόμενοι — λευκοὶ καὶ νέγροι — δὲν θὰ ἐργασθοῦν σήμερον καὶ θὰ παρελάσουν μὲ τὴν σημαίαν τῆς ὀργανώσεώς των. Διὰ πολλοὺς θὰ εἶναι ἕνα μακρὸν δαπανηρὸν ταξίδιον. Θὰ ἔλθουν εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἐργάται βιομηχανιῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ τὸ Ντητρόϊτ καὶ τὴν Βόρειον Καρολίναν καὶ ἠλεκτρικῶν ἐπιχειρήσεων ἀπὸ τὰς ἀκτὰς τοῦ Εἰρηνικοῦ. Ἀπὸ τὴν Νέαν Ὑόρκην, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἀντιπροσωπεύοντες 25 περιφερειακὰς ἑνώσεις, θὰ ταξιδεύσουν τὴν 225 μιλίων ἀπόστασιν εἰς Οὐάσιγκτων μὲ λεωφορεῖα, τραῖνα καὶ αὐτοκίνητα. 50—60 λεωφορεῖα τῆς Νέας Ὑόρκης θὰ μεταφέρουν ἀντιπροσώπους ἑνώσεων, διδασκάλων, κρεοπωλῶν, πλυντηρίων, μηχανικῶν, ὑφασμάτων, ναυτιλλομένων κ. ἄ.

Ἡ συμμετοχὴ τῶν ἐργαζομένων εἶναι ἔμπνευσις τοῦ 74ετοῦς ἐργατικοῦ ἡγέτου Φίλιπ Ράντολφ, ἀντιπροέδρου τῆς Παναμερικανικῆς Ἐργατικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ προέδρου τοῦ Ἐργατικοῦ Συμβουλίου Νέγρων, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἀρχὴν εἶχε σκοπὸν νὰ διενεργήσῃ διαδηλώσεις διὰ νὰ ἐπισύρῃ τὴν προσοχὴν ἐπὶ τοῦ προβλήματος τῆς ἀνεργίας.

Ἦλθεν ὅμως ἡ πρότασις τοῦ προέδρου εἰς τὸ Κογκρέσσον διὰ τὰς φυλετικὰς διακρίσεις καὶ ἡ πορεία ἀπεφασίσθη ὅπως γίνῃ καὶ διὰ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ὑποβληθέντος νομοσχεδίου τοῦ κ. Κέννεντυ. Ἔκτοτε, τὸ οἰκονομικὸν θέμα ὑπεχώρησε πρὸ τοῦ φυλετικοῦ,, πάντως ὅμως τὸ κύριον σύνθημα τῆς πορείας εἶναι «δι' ἐργασίαν καὶ ἐλευθερίαν».

Μεταξὺ τῶν αἰτημάτων εἶναι πρότασις ὁμοσπονδιακοῦ προγράμματος διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ὅλων τῶν ἀνέργων — λευκῶν καὶ νέγρων — καὶ ὕψωσις τοῦ ἐλαχίστου ὁρίου ἀποδοχῶν ἀπὸ 1,25 δολλάρια τὴν ὥραν εἰς 2.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ὡρολογοποιὸς ἐπώλησεν ἐνώτια τοῦ 4ου π. Χ. αἰῶνος λίαν σημαντικῆς ἀξίας

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 27.— Ἐσχηματίσθη δικογραφία κατὰ τῶν Γεωργίου Ράλλη, ἐτῶν 36, ὡρολογοποιοῦ, Παναγιώτου Πυρίδη, ἐτῶν 66, χρηματομεσίτου, Δημητρίου Κουκλίτη, ἐτῶν 33, ἐλαιοχρωματιστοῦ καὶ Ἀλεξ. Σπύρου, ἐτῶν 47.

Ἐκ τούτων ὁ Ράλλης, ἐργαζόμενος εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐγνατίας 52 κατάστημα πωλήσεως ὡρολογίων τοῦ πατρός του Ἀλεξάνδρου παρέδωσε τὴν 10ην Αὐγούστου, εἰς τὸν Πυρίδην, τὰ ἐντὸς τοῦ καταστήματος φυλασσόμενα καὶ μὴ δεδηλωμένα εἰς τὴν ἁρμοδίαν ἀρχὴν δύο χρυσᾶ ἐνώτια τοῦ 4.υ π.Χ. αἰῶνος, συνολικοῦ βάρους 14.600 γραμμαρίων.

Οὗτος παρέδωσε πρὸς τὸν Πυρίδην τὰ ἐνώτια, πρὸς σκοπὸν ἐμπορίας καὶ ἄνευ τῆς ἀπαιτουμένης, λόγῳ τῆς μεγάλης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας, ἀδείας τῆς ἁρμοδίας ἀρχῆς. Ἐν συνεχείᾳ, τὴν ἰδίαν ἡμέραν ὁ Πυρίδης, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐμπορίας καὶ πάλιν, παρέδωκε ταῦτα πρὸς τὸν Κουκλίτην, ὁ ὁποῖος ἀκολούθως τὰ ἐπώλησεν εἰς τὸν Σπύρου. Ὁ τελευταῖος, ὅμως, δὲν ἐστάθη τυχερός, διότι ὄργανα τῆς γενικῆς ἀσφαλείας τὸν συνέλαβον καὶ κατέσχον τὰ εἰς χεῖρας του, ἀνευρεθέντα πολύτιμα χρυσᾶ ἐνώτια.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

ΕΝΑ ΒΡΕΦΟΣ ΕΠΝΙΓΗ ΧΘΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΟΦΗΝ

ΠΥΡΓΟΣ, 27. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς τὴν συνοικίαν Καταρράκτης τῆς πόλεώς μας εὗρε τραγικὸν θάνατον ἡ Γεωργία θυγάτηρ Σπυρίδωνος Λιανοῦ, 15 μηνῶν, συνεπείᾳ πνιγμοῦ. Τὸ βρέφος, ἐνῷ ἐδέχετο τροφὴν ἀπὸ τὴν μητέρα του, ἔκαμεν ἔμετον καὶ συνεπείᾳ τούτου ὑπέστη πνιγμονὴν ἐκ τοῦ γαστρικοῦ ὑγροῦ. Τοῦτο διεπιστώθη ἐκ τῆς ἐπακολουθησάσης νεκροτομῆς καὶ νεκροψίας.

Συναρπαστικὸ μυθιστόρημα

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

71ον

—Ἄ! Εἶναι ἡ πιὸ θαυμάσια ἰδέα ποὺ ἄκουσα ἴσαμε σήμερα.. Πραγματικά. Καί, ξέρεις Χάουαρντ, ἤμουν γιὰ πολλὰ χρόνια προσκοπίνα καὶ λατρεύω αὐτὴ τὴ ζωή.

»Καὶ ἐνῷ ὁ Χάουαρντ θὰ γοητεύεται ἀπὸ τὴν συμπάθειά της καὶ τὴν κατανόησή της, θὰ τὸν ὁδηγήσῃ ἐκείνη στὸ πλησιέστερο εἰρηνοδικεῖο. Ἔτσι θὰ βρεθῇ ὁ Χάουαρντ μὲ διαρκῆ σαβοῦρα γιὰ τὸ κανὸ ποὺ θὰ χρησιμοποιῇ στὸ ποτάμια τοῦ Βορρᾶ ἂν φτάσῃ ἐννοεῖται ποτὲ ὡς ἐκεῖ πάνω.

»Καὶ θὰ ἔχῃ κάποια ἰδιαίτερη γοητεία, ποὺ θὰ γλυκαίνῃ τὸν πόνο τοῦ Χάουαρντ Ράϊς, ὁ τρόπος ποὺ θὰ τοῦ ἐκδηλώνῃ ἡ ἄλλη τὴ συμπάθειά της γιὰ τὸν τραγικὸ θάνατο τῆς τόσο χαριτωμένης γυναικούλας του».

Δὲ θὰ πᾶνε ὅμως πίσω κι' οἱ ἀγαπημένες σου φίλες, Λύντια. Αὐτὲς θὰ εἶναι οἱ πρῶτες ποὺ θὰ κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους γιὰ νὰ ἐκδηλώσουν τὸν ἄμετρο πόνο τους γιὰ τὸν ἀδόκητο χαμό σου.

Κάποια ἀπ' αὐτές, ἂς ποῦμε ἡ Γκραίης Ντήπ, θὰ κάνῃ μιὰ φιλικὴ συγκέντρωση γιὰ τὴν μνήμη τῆς δύστυχης τῆς Λύντιας ποὺ πνίγηκε στὴ μέση τοῦ Ὠκεανοῦ. Καί, εἶναι φυσικό, πὼς στὴν ἐπιμνημόσυνη αὐτὴ συγκέντρωση, θὰ προσφερθοῦν καὶ μερικὰ κοκτέϊλ γιὰ νὰ διαλύσουν τὴ θλίψη ποὺ θὰ φέρνῃ σὲ ὅλους ἡ ἀνάμνηση τῆς πνιγμένης. Καὶ ἡ Γκραίης θὰ ἐπιστρατεύσῃ ὅλη της τὴ γοητεία γιὰ νὰ βοηθήσῃ τὸν Χάουαρντ νὰ ξεχάσῃ. Ἡ ὡραία καὶ ζωντανὴ τῆς ἐμφάνιση θὰ μποροῦσε νὰ τὸν παρασύρῃ ἀκόμη καὶ ὅταν βρισκόσουν ἐσὺ στὴ ζωή, Λύντια.

Μὰ κι' ἡ Ἐλβίρα Κούλη δὲ θὰ μείνῃ ἀδιάφορη. Ἔχει ἀλλάξει ὡς τώρα τρεῖς ἄντρες καὶ δὲν ὑπάρχει κανένας λόγος νὰ πιστεύῃ κανένας πὼς θὰ περάσῃ τὴν ὑπόλοιπη ζωή της μὲ ἐκεῖνον ποὺ ἔχει σήμερα.

Ἡ Ἐλβίρα θὰ φανῇ πολὺ πιὸ πονηρὴ ἀπὸ τὴν Γκραίης. Θὰ λυπᾶται γιὰ τὸν καημένο τὸν Χάουαρντ. Εἶναι τόσο μόνος χωρὶς τὴν δύστυχη τὴν Λύντια! Θὰ τοῦ προτείνῃ νὰ κάνουν μαζὶ ἕνα ταξίδι στὸ κτῆμα της, στὸ Μαίρυλαντ. Κι' ἡ ἰδέα αὐτὴ θὰ ἀρέσῃ στὸν Χόουαρντ. Ὅταν θὰ κάνουν τὸ ταξίδι τοῦ μέλιτος θὰ προτείνῃ ἡ Ἐλβίρα νὰ ρίξουν μερικὰ λουλούδια στὴ μέση τοῦ Ὠκεανοῦ, σὲ ἀνάμνηση τῆς δύστυχης Λύντιας.

(Συνεχίζεται)

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ„

Τοῦ κ. ΔΗΜ. Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Γ΄

Ὁ Εὐριπίδης παρέστησε τὸ ἐπεισόδιον τῶν δύο φίλων κατὰ τὸν πλέον παθητικώτερον καὶ συγκινητικώτερον τρόπον, ἔνθα ἐρίζουν περὶ τοῦ ποῖος θὰ μείνῃ νὰ ὑποστῇ τὴν θυσίαν, ἵνα ὁ ἕτερος μεταβῇ κομίζων τὴν δέλτον τῆς Ἰφιγενείας εἰς Μυκήνας.

Δυνάμεθα νὰ ἐξάρωμεν ἐν συνόψει τὴν ψυχικὴν σταθερότητα τοῦ Ὀρέστου καὶ τὴν ἀπόλυτον φιλικὴν ἀφοσίωσιν τοῦ Πυλάδου. Μέχρι τοῦ ἀναγνωρισμοῦ τῶν τριῶν προσώπων, ὁ θεατὴς δύναται νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ὑπεροχωτέραν ἔκφρασιν τοῦ πνεύματος τῆς φιλίας, «ὧν ἡ αὐταπαρνησία ἑκατέρου ὑπὲρ τοῦ ἑτέρου εἰς δάκρυα κινεῖ τοὺς θεατάς».

Ἐφελκύει τὴν προσοχὴν τοῦ θεατοῦ ἡ προσωπικότης τοῦ χοροῦ μετὰ ταῦτα. Ἀποτελεῖται ἐκ γυναικῶν Ἑλληνίδων, τὰς ὁποίας, ὅπως δέχονται οἱ σχολιασταί, οἱ Ταῦροι θὰ εἶχον ἀπαγάγει ἐκεῖ ὡς πειραταὶ ἢ εἶχον ἀγοράσει παρὰ πειρατῶν. Δύναται νὰ ἐξαρθῇ ἡ Ἑλληνοπρέπεια καὶ τὸ φιλελεύθερον πνεῦμα τῶν γυναικῶν αὐτῶν καθ' ὅλην τὴν τραγῳδίαν. Εἰς ὅλα τὰ χορικὰ ἀκτινοβολεῖ ἡ εὐγένεια τοῦ χαρακτῆρος τοῦ χοροῦ καὶ ἡ θερμὴ ἀγάπη πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

Διακρίνεται διὰ πολλὰς ἀρετάς του. Διὰ τὴν λεπτότητα, τὸ εὐσυγκίνητον, διὰ τὴν ὀρθοφροσύνην του. Διὰ τὴν ὀρθὴν τοποθέτησιν τῶν πραγμάτων, διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς σκέψεως, τὴν ὁποίαν ἐκδηλώνουν καὶ ἀπέναντι τῶν θεῶν ἀκόμη αἱ γυναῖκες, καίτοι εἶναι δοῦλαι. Π. χ., ὅταν ἡ κορυφαία τοῦ χοροῦ εἶδε νὰ ὁδηγοῦνται δέσμιοι ἐνώπιον τῆς Ἰφιγενείας οἱ συλληφθέντες δύο νέοι, μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀναφωνεῖ:

«ὦ πότνι' εἴ σοι τάδ' ἀρεσκόν-
(τως
πόλις ἥδε τελεῖ δέξαι θυσίας,
ἃς ὁ παρ' ἡμῖν νόμος οὐχ ὁ-
(σίας
Ἕλλησι διδοὺς ἀναφαίνει».
(στίχ. 363—366)

Διακηρύσσει μὲ παρρησίαν τὰς πεποιθήσεις τοῦ χοροῦ, ἔτσι χωρὶς νὰ ὑπολογίζῃ τὰς τυχὸν δυσμενεῖς συνεπείας ἐξ αὐτῆς τῆς ὁμολογίας. Τὸ θερμὸν καὶ ἰσχυρὸν πατριωτικὸν φρόνημά του ἀναγνωρίζεται καὶ ὑπὸ τοῦ βαρβάρου βασιλέως Θόαντος.

Ἐνεργὸν μέρος εἰς τὸ δρᾶμα ἔχει ἡ μορφὴ τοῦ Βουκόλου.

Ἡ φυσικότης τῆς διηγήσεως καὶ ἡ παραστατικότης μὲ τὴν ὁποίαν ἀφηγεῖται τὰ τῆς συλλήψεως τῶν δύο Ἑλλήνων ὑπερβαίνει πᾶν προηγούμενον. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ἡ δεισιδαίμων διάθεσίς του. Διακρίνεται διὰ τὴν παρατηρητικότητά του, τὴν κουραστικὴν ἐπιμονὴν εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῶν λεπτομερειῶν τῆς συλλήψεως ἀκόμα καὶ διὰ τὴν σχετικὴν ἀκρισίαν, τὴν φυσικὴν τραχύτητα καὶ τὴν βάρβαρον ψυχικήν του κατάστασιν διὰ τὰ θύματα. Διὰ τῆς σχοινοτενοῦς διηγήσεώς του μᾶς δίδει σαφῆ εἰκόνα ἀντιπροσωπευτικῶς τοῦ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἄλλων συναδέλφων καὶ τῶν κατοίκων ἐν γένει τῆς χώρας ἐκείνης.

Τὰ αὐτὰ χαρακτηριστικὰ ἐμφανίζει καὶ ὁ ἄγγελος, ὅστις ἀγγέλλει μὲ τόνον δραματικὸν τὴν προσπάθειαν φυγῆς τῆς Ἰφιγενείας μετὰ τοῦ ξοάνου τῆς θεᾶς.

Ὁ βασιλεὺς Θόας παρίσταται ὑπὸ τοῦ Εὐριπίδου καὶ ἐξεικονίζεται ὡς ὁ πλέον ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος βαρβάρου ἡγεμόνος. Πλὴν ἐκδηλώνει καί τινας ἀρετάς. Τὴν νοητικὴν ὑπεροχήν, τὴν εὐστροφίαν καὶ εὐγένειαν τοῦ χαρακτῆρος τῆς Ἰφιγενείας φαίνεται νὰ ἔχῃ ἐκτιμήσει κατὰ τὸν λαμπρότερον τρόπον ὁ βάρβαρος ἄναξ.

Εἰς τὸ κέλευσμα τῆς Ἀθηνᾶς ὡς ἀπὸ μηχανῆς θεοῦ δεικνύει ὑπακοὴν ὁ Θόας, σεβόμενος τοὺς θεούς. Ἀποδεικνύεται συνεπὴς εἰς τὴν ὑπόσχεσίν του νὰ μὴ καταδιώξῃ τοὺς φυγάδας, ἀλλ' ἀπεναντίας νὰ συμβάλῃ εἰς τὸν ταχύτερον ἐπαναπατρισμόν των.

Τοὐλάχιστον δεικνύεται εἰλικρινής, συνεπής, εὐπειθὴς εἰς τοὺς θεοὺς καὶ ἡ ἐν γένει συμπεριφορά του ἐπιμαρτυρεῖ καταδήλως ὅτι ἔχει εἰσδεχθῆ βραδέως ἀλλ' ἀσφαλῶς τὴν ἐξανθρωπιστικὴν ἐπίδρασιν καὶ ἐπιρροὴν τοῦ ἀνωτέρου Ἑλληνικοῦ στοιχείου.

Τοῦτο ἀποτελεῖ ἓν τῶν ἀξιολογωτέρων σημείων τοῦ ὅλου ἀριστουργηματικοῦ δράματος.

Οὕτω, λοιπόν, ἡ ἀπεχθὴς ἀνθρωποθυσία μετεβλήθη εἰς συμβολικὴν ἱεροπραξίαν.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Δ΄ καὶ τελευταῖον μέρος.