Αθλητική Ζωή

ΚΑΤΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΑΓΩΝΕΣ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΝ

Διάφορα άλλα αθλητικά νέα

Ἀνεκοινώθη χθὲς ἐπισήμως, ὅτι τὸ Σαββατοκύριακον θὰ κατέλθουν εἰς τὰς Πάτρας αἱ ὁμάδες μπάσκετ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ Πανιωνίου, προκειμένου νὰ δώσουν φιλικοὺς ἀγῶνας πρὸς τὴν Ε.Α.Π. καὶ τὴν Ὀλυμπιάδα. Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν διὰ κληρώσεως καὶ ἑκάστην ἑσπέραν θὰ λαμβάνουν χώραν δύο συναντήσεις.

Αἱ ὁμάδες τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ Πανιωνίου εἶναι ἀπὸ τὰς καλυτέρας τῆς χώρας εἰς τὸ μπάσκετ, προβλέπεται δέ, ὅτι πλῆθος φιλάθλων θὰ κατακλύσῃ τὸ Σαββατοκύριακον τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π., διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὰς ἐνδιαφερούσας συναντήσεις.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΒΟΛΛΕΥ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν ἀρχίζουν εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ οἱ ἀγῶνες τοῦ 6ου γύρου τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος βόλλεϋ - μπώλ, εἰς τὸ ὁποῖον μετέχουν αἱ ὁμάδες τῆς ΕΑΠ, Παναχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιάδος.

Σήμερον τὴν ἑσπέραν ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Ὀλυμπιάδα.

Αὔριον τὴν ἑσπέραν θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ε.Α.Π. — Ὀλυμπιάδος.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐπὶ τῶν δύο ἀγώνων τοῦ Α΄ γύρου ἡ βαθμολογία ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ε.Α.Π.	βαθμοὶ	6
Ὀλυμπιὰς	»	4
Παναχαϊκὴ	»	2

ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

Ἐπέστρεψαν ἐξ Ἀθηνῶν οἱ κολυμβηταὶ τοῦ Πατραϊκοῦ, οἱ ὁποῖοι, ὡς γνωστόν, τόσον ἠδικήθησαν ὑπὸ τῆς λεγομένης Ε.Κ.Ο.Φ κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος οὐδετέρου πόλο Β΄ κατηγορίας. Ἐξ αὐτῶν, ὁ πολίστας Ἀνδρέας Σακελλαρόπουλος ἔχει τραυματισθῆ εἰς τὸν ὀφθαλμὸν κατὰ τὸν ἀγῶνα μὲ τὸν Ἡρακλῆ Θεσσαλονίκης.

ΤΟ ΝΕΟΝ Δ. Σ. ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Γενομένων τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Πατρινῶν Διαιτητῶν, ἐξελέγησαν κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας οἱ κάτωθι: Ἀντ. Πούλος, Μιχ. Φιλιππίδης, Παν. Μπούτρης, Κων. Ματαράγκας, Παγ. Ἀποστολόπουλος, Ἀντ. Σπανός, Χαρ. Τσαγκαρουσιάνος.

Οἱ ἀνωτέρω θὰ συνέλθουν σήμερον, προκειμένου νὰ συγκροτηθοῦν εἰς Σῶμα.

Η ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΙΣΡΑΗΛ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Καυταντζόγλειον στάδιον τῆς Θεσσαλονίκης θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τοῦ Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης καὶ τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος τοῦ Ἰσραὴλ «Σίμψον». Ὁ ἀγὼν θὰ τελεσθῇ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων.

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΔΑΝΙΑΣ

Σήμερον καὶ αὔριον θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν Κολυμβητήριον τῶν Ἀθηνῶν κολυμβητικοὶ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν ἐπιλέκτων Ἑλλάδος καὶ Δανίας. Μετὰ τὴν τέλεσιν τῶν ἀτομικῶν ἀγωνισμάτων, θὰ ἐπακολουθήσουν ἀγῶνες ὑδατοσφαιρίσεως.

Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων.

ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΕΛΒΕΤΙΑΣ

Ἡ Ἐθνικὴ Ἑλληνικὴ ὁμὰς στίβου θὰ ἀντιμετωπίσῃ σήμερον καὶ αὔριον εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν στάδιον τῶν Ἀθηνῶν τὴν ἀντίστοιχον ἐθνικὴν ὁμάδα τῆς Ἑλβετίας. Οἱ ἀγῶνες ἀναμένονται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον.

ΠΑΙΚΤΑΙ ΤΟΥ Π.Α.Ο. ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΑΦΘΑΛΙΝΗΝ

Ἀνεγράφη ἡ πληροφορία, ὅτι ὁ Παναθηναϊκὸς δὲν θὰ χρησιμοποιήσῃ κατὰ τὴν νέαν ποδοσφαιρικὴν περίοδον τοὺς παίκτας του Βουτσαρᾶν καὶ Παπαεμμανουήλ, διὰ τοὺς ὁποίους ἐξακολουθοῦν νὰ κυκλοφοροῦν διάφοροι φῆμαι, σχετικῶς μὲ τὴν ἀπόδοσίν των κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ περυσινοῦ πρωταθλήματος, μεταξὺ Παναθηναϊκοῦ — Ἐθνικοῦ.

Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν κρίσιμον αὐτὸν ἀγῶνα τοῦ πρωταθλήματος, ὁ Π.Α.Ο. ἡττήθη ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς μὲ 4—2 καὶ ἀπώλεσεν οὐσιαστικῶς τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντόπουλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάνης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συνταφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδι. 18.40 Καντάδες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παλιὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου ἀγάπη. 11.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 12.15 Ἀπὸ τὰ παλιὰ στὰ καινούργια. 13.00 Μούσικὲς κουδεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 17.15 «Τραγούδια καὶ παρατράγουδα». 17.30 Ὁ Ἀθηναῖος καὶ ἡ συντροφιά του.
17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Ὁ καπετὰν Σορόκος. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Γνωστὲς μελωδίες. 19.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 19.45 Ὁ πιανίστρας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο. 20.00 Διπλοπεννιὰ καὶ κουδεντοῦλα. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 «Μουσικὸς Γαλαξίας». 22.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ
θὰ ἱκανοποιήσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
Βρισκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ο ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Dr ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεφέρθη:
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 18
(γωνία Ρήγα Φεραίου, οἰκία ἰατροῦ Γ. Τσακίρη)
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 50—05

Θερμὰ Λουτρὰ Τερψιθέας
ΤΗΛ. ΕΦ. 35 - 86
Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ λουτρά, συνδυάζουν ἀπαρτελεσματικότητα καὶ οἰκονομίαν. Ἐνδείκνυνται διὰ ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἰσχυαλγίας, μητρικὰ κλπ.
Τὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας εἶναι γαλανά, καθαρὰ καὶ ἰαματικὰ καὶ τοῦτο γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν βγαίνουν ὑπόνομοι τῆς πόλεως ἢ τῶν ἐργοστασίων, γιατὶ ὅταν βγαίνουν ὑπόνομοι, τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηθῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγείαν τῶν λουομένων.
ΤΙΜΗ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΑΧ. 12
Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν νέων αὐτοκινήτων μας, μὲ δρομολόγια ἀνὰ ὥραν. Σταθμὸς τὸ καφενεῖον «ΚΕΝΤΡΟΝ» πλατεῖα Γεωργίου, τηλέφωνον 23—54.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siemens
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η 2η ΕΚΔΟΣΗ, 11η ΧΙΛΙΑΔΑ
ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
Τὸ συγκλονιστικώτερο κείμενο γιὰ τὸ 21. Τὸ βιβλίο ποὺ γίνεται ἀνάρπαστο σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό
350 σελίδες μεγάλου σχήματος, μὲ 4 καλλιτεχνικὰ ὀρτέξτ
ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ
(ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ)
Ἡ ἱστορία μιᾶς ἐποχῆς, ἑνὸς Λαοῦ κι' ἑνὸς Ἀνθρώπου. Ἕνα βιβλίο ποὺ γοητεύει κι' ἐνθουσιάζει.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἐσημείωσε ἡ ἑορτὴ τῶν ὑδραυλικῶν κλπ. χθὲς στὸ Γηροκομεῖο, ἐπέτειον τῆς μνήμης τοῦ Ἁγίου Φανουρίου, προστάτου Ἁγίου τοῦ Συνδέσμου των.

—Τὸ κέφι καὶ οἱ διασκεδάσεις διήρκεσαν μέχρι τῶν νυκτερινῶν ὡρῶν.

=Οἱ νέες ἐργατικὲς κατοικίες τῶν Ἰτεῶν εὑρίσκονται σὲ... πυκνὸ σκοτάδι.

—Ὅλα ἔγιναν, πλὴν τοῦ ἐξωτερικοῦ ἠλεκτρικοῦ δικτύου.

—Ὁ κ. δήμαρχος παρακαλεῖται νὰ δώσῃ ἐντολὴν ἀμέσου τακτοποιήσεως τοῦ θέματος αὐτοῦ, γιὰ νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται οἱ κάτοικοι.

—Καὶ ἕνα ἄλλο ζήτημα, μιὰ καὶ ὁλόγος γιὰ τὶς ἐργατικὲς κατοικίες.

—Νὰ φυτευθοῦν καλλωπιστικοὶ θάμνοι καὶ ἰδίως δάφνες ἐμπρὸς ἀπὸ τὰ σπίτια καὶ στὸ γύρω οἰκόπεδον, τὸ ὁποῖον τώρα παρουσιάζει ἀθλίαν ὄψιν.

—Καὶ νὰ ὑποχρεωθοῦν οἱ κάτοικοι νὰ τοὺς περιποιοῦνται.

—Πρᾶγμα ποὺ μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση θὰ κόμνουν, γιατὶ θὰ εἶναι πρὸς τὸ δικό τους ὄφελος.

=Ὅσοι ἔκαναν θεραπευτικὰ» θαλάσσια λουτρὰ ἐστομάτησαν καὶ οἱ ἀκτὲς συγκεντρώνουν πιὰ μόνο τὰ νειάτα, ποὺ χαίρονται τὸ κῦμα καὶ τὸ γιαλό.

—Καὶ ποὺ θὰ συνεχίσουν τὰ λουτρά τους καὶ μέχρι πέρατος τοῦ φθινοπώρου.

=Πολλοὶ Ἰταλοὶ καθολικοὶ ἱερεῖς πέρασαν προχθὲς ἀπὸ τὴν πόλι μας.

—Πλεῖστοι ἀπ' αὐτοὺς ὡδήγουν ἰδιόκτητα αὐτοκίνητα καὶ μάλιστα μὲ ζηλευτὴν ἱκανότητα.

=Στὴν Τέμενη ἱδρύεται συσκευαστήριον φρούτων τῆς Ἑταιρείας «Ἰωάν. Βασιλάτος - Ἀνδρέας Γιαννόπουλος καὶ Σία».

—Θὰ εἶναι πρότυπον εἰς τὸ εἶδος του καὶ μέλλει νὰ συντελέσῃ πολὺ εὐεργετικὰ στὸν τομέα τῶν ἐξαγωγῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ συνοικιακὸν παντοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, τηλ. 21-95.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΕΙΧΑ τύχει — πλὴν τοῦ Μαρκάτου — νὰ δῶ τὶς ἄλλες «Λαϊκὲς Ἀγορές». Μὲ ξεσήκωσε προχθὲς ἕνας φίλος:

—Πᾶμε νὰ δῆς αὐτὸ τὸ αἴσχος, μοῦ εἶπε. Νὰ φρίξῃς.

—Τὰ παραλές, τοῦ παρατήρησα, ἀλλὰ θὰ ἔρθω.

Καὶ πῆγα...

☆

Καλύτερα νὰ μὴ πήγαινα. Εἶναι λυπηρὸ νὰ βλέπῃς αὐτὴ τὴν ἀθλιότητα. Μέσα σ' Αὐγουστιάτικο λιοπῦρι, κάτω ἀπὸ ἕνα ἀνελέητο ἥλιο, μέσα στὸ δρόμο (τέρμα Κορίνθου) ἀραδιασμένα λαχανικά, πατάτες, ψιλικά, κοτόπουλα, γουρούνια καὶ κατσίκια.

Τί ἐξυπηρετοῦν, στ' ἀλήθεια αὐτὲς οἱ ἀθλιότητες, ποὺ θυμίζουν Τούρκικο παζάρι στὰ βάθη τῆς Μικρᾶς Ἀσίας;

Λεγόμαστε πολιτισμένοι καὶ ἔχουμε αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις, ποὺ ἀποτελοῦν στίγμα γιὰ τὸν ἄνθρωπο.

Ἀφήνω ποὺ οἱ διαφορὲς στὶς τιμὲς εἶναι: ἀνεπαίσθητες, τὸ θέαμα εἶναι προσβλητικό, ἀπάνθρωπο, ἀπαράδεκτο.

Ὁ Δῆμος πρέπει νὰ βρῇ χώρους νὰ ἱδρύσῃ μόνιμες πλέον ἀγορές. Μὲ τάξη. Μὲ στέγαστρα. Μὲ νερά. Μὲ ὅλο ἐκεῖνο τὸν ἀπαραίτητο ἐξοπλισμό, ποὺ νὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν καθαριότητα, τὴν ὑγεία καὶ νὰ προστατεύῃ τοὺς ἀγοραστές, ἀλλὰ καὶ τοὺς δυστυχεῖς μικροεμπόρους, ποὺ προσπαθοῦν νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους κάτω ἀπ' αὐτὲς τὶς ἄθλιες συνθῆκες.

Διαφορετικά, ἡ Ἀστυνομία νὰ τὶς καταργήσῃ. Δὲν εἶναι Λαϊκὲς Ἀγορὲς αὐτές. Εἶναι δημόσιες ντροπές.

☆

ΜΑΖΙ μὲ τὰ ξένα αὐτοκίνητα τῶν τουριστῶν κυκλοφοροῦν καὶ πολλά, ποὺ ἔχουν μὲν ξένους ἀριθμούς, ἀλλὰ τὸ πλήρωμα τοῦ αὐτοκινήτου εἶναι ντόπιο...

Πρόκειται περὶ ἐργατῶν, ποὺ μᾶς ἤρθαν ἀπὸ τὴ Γερμανία... Φιγουράρουν γιὰ Αὐστριακοί, Βερολινέζοι, Βέλγοι καὶ μόνον ὅταν ἀνοίγουν τὸ στοματάκι τους σὲ καμμιὰ σύγκρουση ἢ συμφόρηση τοῦ δρόμου, καταλαβαίνεις ὅτι ἔχεις νὰ κάνῃς μὲ ἀλλοδαποὺς ἀπὸ τὰ Καντριάνικα...

Ἐκεῖνες, μάλιστα, ποὺ τὴν παθαίνουν Χιώτικα, εἶναι κάτι ξιπασμένες, ποὺ ἔχουν σὲ περηφάνεια νὰ σταματοῦν ξένα αὐτοκίνητα καὶ νὰ πιάνουν κουβέντα μὲ τοὺς τουρίστες.

—Ἀλλό, ντάρλιν. Χάου ἀρ γιού, γκόϊν...;
(Ποῦ πᾶς, ἀγάπη μου;).

Ὁπότε ἀκοῦνε κάτι Γαλλικά, ὄχι, φυσικά, ἐκεῖνα ποὺ μιλοῦν στὸ Παρίσι, ἀλλὰ στὴ Σουμπάτα... Καὶ κάτι ἄλλα ἀκόμα, ποὺ ὅταν τὰ λένε οἱ πιτσιρίκοι, ἡ μαμὰ τοὺς βάζει πιπέρι στὸ στόμα...

Αὐτὰ ἔχει ὁ Τουρισμός.

☆

Σ' ΑΠΑΝΤΗΣΗ στὰ ὅσα ἔγραφα πρὸ ἡμερῶν γιὰ τὸ ἀπολυτήριο τῶν μαθητῶν τῶν ἰδιωτικῶν σχολείων, ἔλαβα ἕνα ὁλόκληρο... ἄρθρο ἐφημερίδος. Καὶ τὸ διάβασα μετὰ προσοχῆς. Εἶδα, ὅτι οἱ μαθητὲς καὶ οἱ δάσκαλοι ποὺ διδάσκουν στὰ ἰδιωτικὰ σχολεῖα ἔχουν πικρὸ παράπονο γιὰ τὸν τρόπο ποὺ τοὺς μεταχειρίζεται τὸ κράτος καὶ τὴν προσβολὴ ποὺ ὑφίστανται, ὅταν τοὺς λέγουν, ὅτι τ' ἀπολυτήρια ποὺ δίνουν «ὄζουν κερμάτων...». Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ προτείνουν κάτι τὸ πολὺ σωστό. Οἱ ἀπολυτήριοι ἐξετάσεις καὶ γενικῶς οἱ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν τῶν δημοσίων καὶ τῶν ἰδιωτικῶν σχολείων νὰ γίνωνται μαζί, μὲ κοινὰ θέματα, βάσει κοινῆς ὕλης, καθοριζομένης ἐκ τῶν προτέρων. Μὲ κοινὲς ἐξεταστικὲς ἐπιτροπές.

Ἡ πρόταση εἶναι καὶ σοβαρὴ καὶ δίκαιη. Κι' ἀπορῶ πῶς δὲν γίνεται δεκτὴ ἀπὸ τὸ ἁρμόδιο Ὑπουργεῖο.

Ἀλλὰ ποιὸ πρᾶγμα δίκαιο καὶ σωστὸ γίνεται δεκτὸ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ στενοκεφαλιά, ποὺ λέγεται εὐγενικὰ «γραφειοκρατία»;

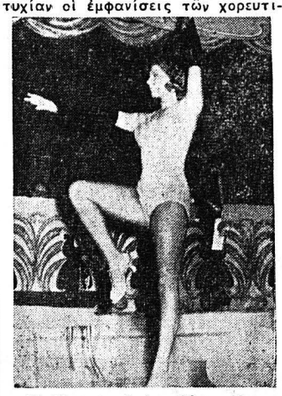
Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μὲ ἐπιτυχίαν ἤρχισαν χθὲς τὸ βράδυ στὸ Λυρικὸ οἱ παραστάσεις τοῦ ἐπιθεωρησιακοῦ συγκροτήματος, ποὺ ἦλθε ἐδῶ γιὰ μιὰ σειρὰ παραστάσεων.

●—Πληροφορούμεθα ἐκ Λευκάδος ὅτι ἐσημείωσαν ἰδιαίτερη ἐπιτυχίαν οἱ ἐμφανίσεις τῶν χορευτικῶν ὁμίλων, ποὺ λαμβάνουν μέρος στὸ Β΄ Διεθνὲς Φεστιβὰλ ποὺ ὀργανώνει ἡ ὡραία πρωτοβουλία τῶν Λευκαδίων. Ἡ ὅλη ἐκδήλωσις ἤρχισε στὶς 7 τὸ βράδυ μὲ ἐντυπωσιακὴν παρέλασιν ἑλληνικῶν καὶ ξένων χορευτικῶν συγκροτημάτων, τὰ ὁποῖα διῆλθον διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως, ὑπὸ τὰ θερμὰ χειροκροτήματα τῶν Λευκαδίων καὶ τῶν ἐπισκεπτῶν, ποὺ συνέρρευσαν ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος, γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸ τόσον ἐνδιαφέρον καλλιτεχνικὸν γεγονὸς τῆς νήσου. Δέκα ἑπτὰ χορευτικὰ συγκροτήματα, ἕνδεκα ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἓξ ἐκ διαφόρων περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος, μὲ λαϊκὲς τοπικὲς ἐνδυμασίες, ἄφησαν τὶς καλύτερες ἐντυπώσεις. Ἰδιαιτέρως ἐχειροκροτήθησαν τὰ οὐγγρικά, τὰ γιουγκοσλαβικά, τὰ ἰταλικὰ καὶ τὰ γαλλικά, ὡς ἐπίσης τῆς Κερκύρας καὶ τῆς Λευκάδος. Μετὰ τὴν παρέλασιν, τὴν 8.30 μ.μ., εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς πόλεως, μετὰ ἀπὸ τοὺς θερμοὺς χαιρετισμοὺς τοῦ δημάρχου τῆς πόλεως καὶ τῶν προέδρων τῶν διαφόρων συλλόγων, ἔγινεν ἔναρξις τοῦ Φεστιβὰλ μὲ τὴν ἀνάκρουσιν τῶν ἐθνικῶν ὕμνων τῶν συμμετεχουσῶν χωρῶν. Ἐπηκολούθησεν ἐμφάνισις ἑκάστου συγκροτήματος δεκαπενταλέπτου διαρκείας, τὰς ὁποίας παρηκολούθησαν 6.000—7.000 θεαταί. Εἰς 4.000 ἀναβιβάζουν οἱ ἁρμόδιοι τοὺς ἐπισκέπτας, οἱ ὁποῖοι κατέλυσαν στὰ ἐλάχιστα ξενοδοχεῖα καὶ ἐφιλοξενήθησαν — οἱ περισσότεροι εἰς τὰ σπίτια τῶν ὁμολογουμένως φιλοξένων κατοίκων τῆς πόλεως.



Ἡ ἐξαιρετικὴ ἀκροβάτις Κορνήλια ποὺ σημειώνει μεγάλην ἐπιτυχίαν στὴν ἐπιθεώρησι «Γλεντᾶτε μαζύ μας», στὸ θέατρο «Λυρικόν»

—Πολλὰ ἀπὸ τὰ συγκροτήματα αὐτὰ θὰ ἐμφανισθοῦν στὸ θέατρο «Πάρκ» τῶν Ἀθηνῶν καθὼς καὶ στὴ Θεσσαλονίκη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως.

●—Καὶ μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ χορευτικὰ συγκροτήματα ἀναφέρεται ὅτι τὰ μπαλλέτα «Μπεριόσκα», ποὺ εἶχαν ἐπισκεφθῆ τὴν χώρα μας πρὶν λίγα χρόνια, θὰ ἔλθουν πάλι στὴν Ἀθήνα, διὰ σειρὰν ἐμφανίσεων, τὸν προσεχῆ Δεκέμβριο. Ἡ συμφωνία διὰ τὴν ἔλευσι τοῦ περιφήμου ρωσικοῦ συγκροτήματος ἔχει κλεισθῆ ἤδη, μὲ τὸ Καλλιτεχνικὸ Γραφεῖο «Πία».

Γιάν. Κ—ς

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ
●
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝ. ΓΚΟΛΑ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
Εἰδικῶς ἐκπαιδευθέντος ἐν Γαλλίᾳ
ΒΟΤΣΗ 53 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 35-74
Πάσης φύσεως οἰνολογικὰ ἀναλύσεις

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ. Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη εἰς νεόκτιστον οἰκοδομήν, ἐμβαδοῦ 140 τετραγ. μέτρων, δυναμένη νὰ χρησιμεύσῃ καὶ διὰ βιοτεχνικὴν στέγην, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καποδιστρίου 52 καὶ Μπενιζέλου Ρούφου. Πληροφορίαι ἐκεῖ τὰς πρωϊνὰς ὥρας.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ISABELLA πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἐξ θέσεων, πολυτελεστάτη ἐσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις, χιλιόμετρα 90.000, πίκ — ἄπ, ραδιόφωνον, 2 μεγάλα μεγάφωνα, 220 χιλιόμετρα τὸ δοχεῖον, 7 φορολογίσιμοι ἵπποι. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 37, τηλ. 50-35, τὸν κ. Α. Κανελλόπουλον.

ΑΡΧΑΙΑ — Νέα — Μαθηματικὰ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ἀνεξεταστέους, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30-86, ὧραι 11—1 καὶ 5—8.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλιὰ χαρτιά, φηλὰ, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικὰ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

GENERAL ELECTRIC ἀσυζητητεὶ τὰ καλυτερα ηλεκτρικὰ φυγεια Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ περιποιημένον, κεντρικὸν ἐνοικιάζεται, ἐπίσης ἀποθήκη καὶ δωμάτιον ἡμιϋπόγειον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 131, Φαράντος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, ἀνεξάρτητος, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ γραφεῖα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 23. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥρα 5—6 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248Β.

9.000 πωλεῖται κομμωτήριον πλήρες, 2 σεσουάρ, διπλὴ τουαλέττα κλπ., λόγῳ ἐκτάκτου ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφωνον 43-91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Σισσίνη 4β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια δι' ἐργένηδες, Μαιζῶνος 135.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἰσόγειον μὲ ὅλα τὰ χρειώδη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εἰς τὸν τρίτον ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α΄ καὶ Μαιζῶνος νέας πολυκατοικίας ἐκ 4 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι εἰς τὸ θυρωρεῖον τῆς πολυκατοικίας καὶ Καραϊσκάκη 70, τηλ. 20-38