

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶν άρθρων 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφεῖον:
ΠΟΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιτοπούλου 50
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχ. 540
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: δόλλ. 45

Βελτιωνικά
ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ
ΒΟΛΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Αποδοτικότητα

Προσδοκώμενα
Πυροσβεστικὴ 25-61
Α' Βοήθεια 25-62
Γεν. Ασφάλεια 23-85
'Αστυν. Δίσις 28-80
'Αμύσην Δράστειος 28-80
Γ. Νοσοκομείον 26-98
'Ελπίδες Βλάδα 25-22

ΓΑΜΟΙ
Εἰς τὸν τελευτῶντα τοῦ γάμου ἀναστῆναι κ. ΧΡΗΣΤΟΝ Π. ΤΕΝΕΣΗΝ μετὰ τῆς θύρας Π. ΤΕΝΕΣΗΝ ΔΙΑΔΑΧΟΥ, εὐχόμενοι πάντων ἀγαθῶν.
Κ. Σπηλιόπουλος

ΠΡΟΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ
Σήμερον, ἑορτὴν τοῦ Ὁσίου Νηφταίου:
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικήτα Κάννα δὲν δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΟΡΦΕΥΣ (Θέατρον). Νέα Μουσικὴ Σκηνὴ Βαγγέλη Κατσουλίδου Σήμερον νέα ἐπιθεώρησις.
ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Τὸ μυστικὸν ποῦ ἀνοίγει» ἀκατάλληλον. Ἀβριὸν «Μετὰ τὴν προδοσίαν», κατὰλληλον.

Μεσοβύριον, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Σοφίας:
'Η Δίς Σοφία Χαράρη δὲν δέχεται, ἀπουσιάζουσα.

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Τὸ μυστικὸν ποῦ ἀνοίγει» ἀκατάλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12.15 «Ἄμωρος γυνὴ» ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Σήμερον ὡρα ἐνάρξεως 7 «Ἐρωτικὴ παρὰ τὴν πόρταν», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12.15 «Βασιλεὺς τῆς βασιλείας», κατὰλληλον.

Ὁ δονατίστρος κ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.
Κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ δὲ μεταστῆναι ἐπιστρέφει, δέχεται ἀποδοτικότητα Φιλοφρονεῖον - Κορυθαίον 317, τηλ. 23-41.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Σήμερον ὡρα ἐνάρξεως 7 «Ἐρωτικὴ παρὰ τὴν πόρταν», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12.15 «Βασιλεὺς τῆς βασιλείας», κατὰλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΣΥΚΙΟΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, εὐχόμενος τῆς ἐργασίας του ἀπὸ τῆς 28 Σεπτεμβρίου.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΔΕΚΕΤΗΣ ΜΑΡΑΖΛΗΣ Μακεδονίας - Χειρουργός - Γυναικολόγος, μεταστῆναι καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἄγιου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μακεδονίας - Χειρουργός - Γυναικολόγος, μεταστῆναι καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἄγιου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΒΑΝΑΣΗΣ, Μακεδονίας - Χειρουργός - Γυναικολόγος, μεταστῆναι καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἄγιου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, τῆς Παιδείας, δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἄγιου Νικολάου ἀριθ. 181 Β Ιατρικὸν ποῦ κατ' ἐπίσημον ἀριθ. 1 καὶ 5-8 καὶ εὐχόμενος τῆς ἐργασίας του. Τηλέφωνα 52-72.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΣΧΟΛΗ ΑΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΤ' ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ
(Ἐναντὶ Στρατ. Νοσοκομείου)
'Ηρῶς τὰς ἐγγράφους εἰς τὴν θουμασίαν ἐπαυλὴν μετὰ τὴν ἀποδοτικὴν περιβολὴν τῆς ἀμφοτέρων Παρθενοῦς, ἡλικίας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 181 Β Ιατρικὸν ποῦ κατ' ἐπίσημον ἀριθ. 1 καὶ 5-8 καὶ εὐχόμενος τῆς ἐργασίας του. Τηλέφωνα 52-72.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

ΒΙΒΛΙΑ
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ ἐξοχία. Ὅλα τὰ ἐξοχία εἶδη. Τετραδία. Τεσσάρτες. Ὀργανα τεχνικῶν ἐξοχῶν. Στυλό. Γραφικὴ ὕλη. Διαφορὰ ἐπιτύπου. ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΚΑΚΤΗΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7. - 12½ «Καρόμπενο καρδάνου», κατὰλληλον. Ἀβριὸν 8.15 - 12½ «Ἡ κόρη καὶ ὁ γάμος», κατὰλληλον.

“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ”
Ο ΝΕΟΣ ΝΑΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
Εὐρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωστοποιήσωμεν εἰς τοὺς εὐσεβεῖς κατοίκους τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων ὅτι, Χάριτι Θεοῦ καὶ διὰ τὸν εὐχὸν τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου ἡμῶν, ἤρξασαν πλέον ἐπισημὰ αἱ ἐργασίαι τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ ὡς ἄνω λέγου καὶ μεγαλοπρεποῦς Ναοῦ μας. Τὰ θεμέλια ἄνοιξαν καὶ αὐρὸν νὰ πέσουν αἱ βάσεις.

“ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ”
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
“ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ”
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΓΟΝΕΙΣ,
'Αναλογισθετὴ τὴν εὐθύναν σας διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν παιδιῶν σας. 'Ανεῦ συστηματικῆς ἀγωγῆς καὶ διδασκαλίας εἰς τὸ Νηπιαγωγεῖον καὶ τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον τὸ καλὸν τῶν εἰς τὰ ἀνωτέρα σχολεῖα εἶναι βέβαιον.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
“ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ”
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΓΟΝΕΙΣ,
'Αναλογισθετὴ τὴν εὐθύναν σας διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν παιδιῶν σας. 'Ανεῦ συστηματικῆς ἀγωγῆς καὶ διδασκαλίας εἰς τὸ Νηπιαγωγεῖον καὶ τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον τὸ καλὸν τῶν εἰς τὰ ἀνωτέρα σχολεῖα εἶναι βέβαιον.

Μεταφορὰ Φαρμακείου
ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΚΑ. Ι. ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Μετεφέρθη γαυία Γούναρη 45 — Καραϊσκάκη
τηλέφ. 22—49 * ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15 Τρεῖς παραστάσεις
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΟΠΤΑΣΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ — ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15 Τρεῖς παραστάσεις
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΟΠΤΑΣΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ — ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15 Τρεῖς παραστάσεις
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΟΠΤΑΣΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ — ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15 Τρεῖς παραστάσεις
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΟΠΤΑΣΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ — ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15 Τρεῖς παραστάσεις
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΟΠΤΑΣΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ — ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15 Τρεῖς παραστάσεις
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΟΠΤΑΣΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ — ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15 Τρεῖς παραστάσεις
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΟΠΤΑΣΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ — ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Ανακοινούται ὅτι ἀπὸ τῆς προεσχευῆς Παρασκευῆς 20ῆς τρέχοντος ἀρχεῖται ἡ παραλαβὴ ἐμπορευσίου σταφιδοκάρτου καὶ Ποιοτικῆς Διαλογῆς εἰς τὰς ἐν Κἀτῷ Ἀχαΐας ἀποθήκας τοῦ Ὑποκαταστήματος.

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Ανακοινούται πρὸς τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς τηλεφώνων ὅτι ἕνεκα ἀναλήψεως τῆς ἐκδόσεως τῶν λογαριασμῶν παρὰ τοῦ Μηχανολογικοῦ Κέντρου ΟΤΕ Ἀθηνῶν ἡ διακομὴ τούτων, ἐκδόσεως μηνὸς Αὐγούστου (Τηλεφ. Τέλη Ἰουλίου) θὰ πραγματοποιηθῇ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος, ὃ δὲ ἐπόμενος λογαριασμὸς τὸ β' δεκαήμερον Ὀκτωβρίου.

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΤΩΠΟ
Με τὸς
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΛΑΝΑ ΓΑΡΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤ