# Αθλητική Ζωή

## ΗΡΧΙΣΕΝ ΑΠΟ ΠΡΟΧΘΕΣ Η ΝΕΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

## ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

### Θὰ τακτοποιηθῆ τὸ θέμα διαιτησίας ;

Παρουσίᾳ πολυαρίθμων φιλάθλων, ἐγένοντο προχθὲς εἰς τὸ στάδιον τῆς Π.Γ.Ε. τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τῆς νέας ποδοσφαιρικῆς περιόδου 1963)64.

Κατ' αὐτήν, πρὸ τῶν ἐπισήμων παρήλασαν ἅπαντα τὰ σωματεῖα τῆς 'Ενώσεως, εἰς ἄψογον ἐμφάνισιν, προηγουμένης τῆς Μπαντίνας τοῦ Δήμου Πατρέων.

Μετὰ ταῦτα, ἔλαβε χώραν ἡ ἀπονομὴ τῶν κυπέλλων εἰς διάφορα πρωταθλήσαντα σωματεῖα κατὰ τὴν περυσινὴν περίοδον. 'Εν συνεχείᾳ, ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Π.Σ.Π. κ. Κ. Σκλάβος καὶ ὁ ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς 'Αγωγῆς κ. Παναγ. Λιάπης ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἐπισήμων ἀγώνων τῆς νέας περιόδου.

Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ὁμάδων, διεξήχθη ἐνδιαφέρων ἀγὼν μεταξὺ τῆς Π.Γ.Ε. καὶ μιᾶς προχείρου Μικτῆς τῶν σωματείων τῆς 'Ενώσεως Πατρῶν, ὅστις, χωρὶς νὰ ἱκανοποιήσῃ ἀπόλυτα ἡ ὁμὰς τῆς Παναχαϊκῆς, ἔληξε μὲ νίκην αὐτῆς καὶ μὲ σκὸρ 2—1.

Πρὸ τοῦ ἐπιστρατευθέντος, λόγῳ τῆς ἀπεργίας, διαιτητοῦ κ. Βουλγαράκη, ὅστις ὑπῆρξεν ἄψογος, αἱ ὁμάδες παρετάχθησαν ὡς ἑξῆς :

Π. Γ. Ε. : Κρητικός, Σταματελόπουλος, Γιαννιώτης, Παπαντωνόπουλος, Κακαβᾶς, Πολύζος, Λεβεντάκος, 'Αργυρόπουλος, Ζαγκότσης, Χρονόπουλος, Μπραουδάκης (Γιατρᾶς).

ΜΙΚΤΗ : Φανός, Γιαννακόπουλος, Γιαλούσης, Μεντζελόπουλος, Παολῖνος, Λειχούνας, Ζαφειρόπουλος Ι Ι, Λαγός, Παντόπουλος, Ζαφειρόπουλος Ι καὶ Λαγγούσης.

Κατὰ τὸν ἀγῶνα διεκρίθησαν οἱ: Γιαννιώτης, Πολύζος, 'Αργυρόπουλος (Παναχαϊκῆς) καὶ Φανός, Γιαλούσης, Παολῖνος (τῆς Μικτῆς).

### ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Προχθές, ἡ Θύελλα, ἀγωνισθεῖσα εἰς τὸ Λουτράκι μετὰ τοῦ ἐκεῖ 'Ολυμπιακοῦ καὶ πραγματοποιήσασα ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν, κυρίως κατὰ τὸ 6' ἡμίχρονον, ἐπεβλήθη τοῦ ἀντιπάλου της μὲ τέρματα 2—1. Τὰ τέρματα ἐπέτυχον οἱ Λεγᾶτος (67') καὶ Σεβαστιάδης (76').

'Η ὁμὰς τῆς Θυέλλης ἠγωνίσθη μὲ τούς: Γιαννακόπουλον, 'Ελευθεριάδην, Κουνιώτην, Δαφαρᾶνον, Π. Τζωρτζίδην, Σ. Λεγᾶτον, Κουρτίδην, Σκούταν, Σεβαστιάδην (Σουρμελῆν), Ζαφειρόπουλον καὶ Κωστόπουλον (Πασχαλάκην).

'Εξ ἄλλου, ὁ 'Απόλλων Πατρῶν, ἀγωνισθεὶς εἰς Αἴγιον μετὰ τῆς ἐκεῖ ὁμάδος «Α. Ε. Αἰγίου», ἐπεβλήθη αὐτῆς μὲ τέρματα 4—2 (2—1). 'Ο 'Απόλλων ἐπραγματοποίησεν ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν καὶ ἠγωνίσθη μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ ὁμαδικότητα. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Θεόφιλος (2), Παναγιωτόπουλος καὶ Δρίβας.

'Ο 'Απόλλων ἠγωνίσθη μὲ τὴν ἀκόλουθον σύνθεσιν: Ριχάκης, Δήμου, Γ. Αὐγερινόπουλος, Σωτηρόπουλος, Σταθᾶτος, Κορίκης, 'Αλμύρας, 'Αγγ. Παπαδόπουλος, Παναγιωτόπουλος, Θεόφιλος, Σ. Αὐγερινόπουλος (Κώτσης, Δρίβας).

Τέλος, ὁ Παναιτωλικὸς εἰς τὴν ἕδραν του ἐκέρδισεν εὐκόλως τὸν 'Ατρόμητον 'Ιωαννίνων μὲ τὸ εὐρὺ σκὸρ τῶν 6—2.

### ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

'Επληροφορήθημεν ἀρμοδίως, ὅτι τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐπετεύχθη συνάντησις παραγόντων τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν καὶ τῶν Πατρινῶν διαιτητῶν, μὲ μοναδικὸν σκοπὸν νὰ ἐπέλθῃ, ἔστω καὶ μία μερικὴ τούλάχιστον, συμφωνία διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ θέματος ἐνδοενωσιακῶς, ἵνα ἐξυπηρετηθῇ τὸ ἄθλημα καὶ τὰ σωματεῖα τῆς περιφερείας μας, ποὺ ἀπὸ τὴν Κυριακὴν ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων.

'Επ' αὐτοῦ ἐλέχθη, ὅτι ἡ Ε.Π.Σ.Π. δὲν προβάλλει οὐδεμίαν ἀντίρρησιν, ὅπως ἡ Τοπικὴ 'Επιτροπὴ Διαιτησίας καταρτισθῇ ἐκ δύο μελῶν, ἐκ τοῦ Συνδέσμου Διαιτητῶν καὶ ἑνὸς ἐκπροσώπου τῆς Ε.Π.Σ.Π.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἡ διαιτησία θὰ ἔχῃ, ὡς καὶ πρότερον, τὴν πλειοψηφίαν ἐπὶ οἱουδήποτε μέλλοντος νὰ προκύψῃ θέματος.

### ΕΛΗΞΑΝ ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΟΥΩΤΕΡ - ΠΟΛΟ

Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα ἔληξαν οἱ ἀγῶνες πόλο τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος Α' κατηγορίας. Κατὰ τὸν τελευταῖον ἀγῶνα, ὁ 'Ολυμπιακὸς Πειραιῶς ἐπεβλήθη τοῦ Ν. Ο. Πατρῶν μὲ 6—3, καταλαβὼν τὴν 2αν θέσιν καὶ τὴν 3ην ὁ Ν.Ο.Π.

### Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΑΣ ΤΟΥ

Διὰ τὴν 8.30' βραδυνὴν σήμερον καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ 'Ηρακλέους Α' καὶ Β' ὁμάδος εἰς τὰ γραφεῖα των, ἵνα τοὺς ἀνακοινωθοῦν σοβαραὶ ἀποφάσεις τῆς διοικήσεως. Παρουσία πάντων ἀπαραίτητος.

### ΑΥΡΙΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ — ΗΡΑΚΛΗΣ

Τὴν 5ην μ. μ. αὔριον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ἀγὼν προπονήσεως μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς τοιαύτης τοῦ 'Ηρακλέους.

### Ε. Π. Σ. ΠΑΤΡΩΝ

#### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ κ. κ. ἐν ἐνεργείᾳ Διαιτηταὶ Α' Β' καὶ Δοκίμου κατηγορίας τῆς καθ' ἡμᾶς 'Ενώσεως, ὅπως μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 20-9-63 ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Γραμματείαν τὰς δηλώσεις των ὡς ἐν ἐνεργείᾳ Διαιτητῶν.

Οἱ μὴ ὑποβάλλοντες παρομοίαν δήλωσιν δὲν θὰ ἔχωσιν δικαίωμα νὰ διαιτητεύσουν οἱασδήποτε φύσεως ἀγώνων μέχρι 31-8-1964.

Ταῦτα πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

('Εκ τῆς 'Ενώσεως)


ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ "ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ,,

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΓΟΝΕΙΣ,

'Αναλογισθῆτε τὴν εὐθύνην σας διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν παιδιῶν σας. Ἄνευ συστηματικῆς ἀγωγῆς καὶ διδασκαλίας εἰς τὸ Νηπιαγωγεῖον καὶ τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον τὸ ναυάγιόν των εἰς τὰ ἀνώτερα σχολεῖα εἶναι βέβαιον.

Τὸ ἐκπαιδευτήριον «ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ»

(ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ — ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ)

ἐγγυᾶται τὴν πλήρη κατάρτισιν τῶν παιδιῶν σας. 'Εξησφάλισε συνθήκας ἀπολύτως ἡγγυημένης ἐργασίας. Διευθυντὴς ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ. Πρὶν ἐγγράψετε τὰ παιδιά σας εἰς σχολεῖον ἐξετάσατε τὴν περίπτωσίν μας. Εἶναι πρὸς τὸ συμφέρον των.

'Εγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ διδακτήριον Γούναρη — Καραϊσκάκη 178. Τηλέφ. 32—16.



ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ

ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΛΑΙΟΠΑΝΩΝ

Α. ΦΩΝ ΚΑΡΑΙΑΥΤΗ & Δ. ΚΟΝΤΑΞΗ Ο.Ε.

Τοῦ ἐργοστασίου ποὺ κατέκτησε τὴν ἀγορὰν εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν:

Χάρις εἰς τὴν ἀρίστην των ποιότητα,
τὰς τιμάς των καὶ τὰς εὐκολίας
ἐξοφλήσεως

Κατασκευάζονται μὲ τὶς πλέον ἄριστες πρώτες ὕλες ἐξωτερικοῦ καὶ μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα.

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

ΧΟΡΤΙΝΑ - ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΑ - ΑΝΑΜΙΚΤΑ - ΤΡΙΧΙΝΑ

'Ακολουθοῦντες τὰς ἐντύπους ὁδηγίας μας χρήσεως,

ΔΕΝ ΠΑΖΟΥΝ ΠΟΥΕ

Προτιμήσατέ μας καὶ θὰ γίνετε μόνιμοι πελάται μας.

Γραφεῖον Κανακάρη 105, τηλ. 40—31

'Εργοστάσιον Κανακάρη 101 ΕΝΤΟΣ ΣΤΟΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ



ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα


# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἂν καὶ πλησιάζουμε στὴν ἡμέρα ποὺ θ' ἀρχίσουν τὰ μαθήματα, ἐν τούτοις λιγοστοὶ γονεῖς προσῆλθαν μέχρι τώρα γιὰ νὰ ἐγγράψουν τὰ παιδιά τους.

—'Αδικαιολόγητη ἀμέλεια.

—Ὅλοι θὰ προσέλθουν τὴν τελευταία στιγμὴ καὶ πολλοὶ μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς προθεσμίας.

—'Ελληνικὴ συνήθεια...

=Πλησιάζει νὰ ἐκπνεύσῃ τὸ δεύτερο δεκαήμερο τοῦ Σεπτεμβρίου καὶ οἱ ἀκτὲς παρουσιάζουν ζωρὴ κίνησι.

—'Ιδίως ἀπὸ νέες καὶ νέους, ποὺ δὲν ἐννοοῦν νὰ μὴ ἐκμεταλλευθοῦν τὶς θαυμάσιες ἡμέρες τοῦ Σεπτεμβρίου.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ μετέθησαν τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερο τοῦ Σεπτεμβρίου γιὰ ἰαματικὰ λουτρὰ στὶς διάφορες λουτροπόλεις.

—Καὶ φθήνεια ὑπάρχει καὶ ἄνεσις.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου προβαίνουν στὴν ριζικὴ ἀνακατασκευὴ τῆς ὁδοῦ 'Ιωάν. Παπαδιαμαντοπούλου, ποὺ διέρχεται ἀπὸ τὶς δεξαμενὲς καὶ τελειώνει στὸ τέρμα τῆς κλίμακος 'Αγίου Νικολάου.

—'Επεβάλλετο ἡ διόρθωσις τῆς ὁδοῦ αὐτῆς, γιατί πράγματι εἶχε χάλια.

—Μά, ἐὰν δὲν τσιμεντοστρωθῇ ἡ ὁδὸς Φρουρίου καὶ ἐὰν δὲν ἀπομακρυνθοῦν οἱ ὄγκοι τῶν χωμάτων, ποὺ ἔχουν κατολισθήσει ἐκ τῆς ΒΑ πλευρᾶς τοῦ Φρουρίου, ἡ πρώτη καταρρακτώδης βροχὴ θὰ κουβαλήσῃ ὅλα αὐτὰ τὰ χώματα καὶ τὶς πέτρες ὄχι μόνον στὴν ὁδὸν Παπαδιαμαντοπούλου, ἀλλὰ καὶ στὴν Λόντου καὶ δι' αὐτῆς στὴν ὁδὸν Γερμανοῦ.

—Γιατί δὲν τὸ ἐννοοῦν αὐτὸ οἱ ἁρμόδιοι μηχανικοὶ τοῦ Δήμου;

=Φαίνεται ὅτι πολὺ συντόμως θ' ἀξιοποιηθῇ καὶ ἡ περιοχὴ πέραν τῶν Μποζαϊτίκων μέχρι 'Αγίου Βασιλείου.

—Μπουλντόζες καὶ ἄλλα μηχανικὰ μέσα καθαρίζουν τὰ χωράφια, τὰ ἰσοπεδώνουν καὶ τὰ μεταβάλλουν σὲ οἰκόπεδα....

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρονόμοι, Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγιώτης, 'Αγίου 'Ανδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ Κουνινιώτη Θεόδ. 'Αγ. Νικολάου 38, Καλυδωκᾶς Κων)νος Κοκολοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδρος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Παληὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς 'Αμερικανικῆς 'Υπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 'Ελαφρὲς ἐπιτυχίες. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 'Ελαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου ἀγάπη. 11.30 'Αποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.00 Συγκροτήματα Λατινικῆς 'Αμερικῆς. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 13.40 «'Αμέσως ἔφτασε». 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Γαλλία. 17.45 'Ορχήστρες Μυζέτ. 18.00 'Η ὀρχήστρ τοῦ Ρ.Σ.Θ. 18.30 'Αντίλαλοι τῆς ζωῆς. 18.35 'Η τύχη διάλεξε γιὰ σᾶς. 19.00 Ποιοὶ εἶναι, ποιοί; 19.15 'Ελληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 20.00 Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Κάθε Τρίτη δράδυ. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 22.30 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.00 Μελῳδίες καὶ ρυθμοί. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.


ΣΧΟΛΗ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕΤ' ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ

('Εναντι Στρατ. Νοσοκομείου)

Ἤρχισε τὰς ἐγγραφὰς εἰς τὴν θαυμασίαν ἔπαυλιν μὲ τὸ θαυμάσιον περίβολόν της, ἀληθινὸς Παράδεισος, ὑγεία καὶ πνευματικὴ τροφὴ ἀρτία εἰς τὰ παιδιά μας.

Πάντες οἱ ἀπόφοιτοι εἰσῆλθον μετ' ἐπαίνων εἰς τὰ Γυμνάσια.

Δεχόμεθα καὶ μαθητὰς καὶ μαθητρίας γυμνασίων εἰς τὸ οἰκοτροφεῖον μας.

Διὰ τοὺς μικροὺς μὲ αὐτοκίνητον σχολικὸν ἄρτι ἀφιχθέν.

'Εκ τῆς Δ)σεως



Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου

Τηλεφ. 23-96

Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ


## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

### ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ τέλος τοῦ Κορομπίλη καὶ ἡ διπλὴ ζωὴ τῆς Ρόης Τσολάκη ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι τὰ κύρια θέματα συζητήσεως στὶς γειτονιές, ἀπὸ τὶς νοικοκυροῦλες, ποὺ κάθονται στὰ πεζούλια τῶν σπιτιῶν τ' ἀποσπερνό, γιὰ νὰ δροσιστοῦν.

Ἔχει καὶ ἡ γειτονιὰ καὶ τὰ ἐνδιαφέροντά της καὶ τὰ κριτήριά της. Κι' ἔχει καὶ τοὺς δικαστές της. Γιατί ἡ γειτονιὰ καὶ ἡ συνοικία ἔχουν κι' αὐτὲς τὴν ἀντίληψή τους γιὰ τὴν «ἠθικὴ» καὶ τὶς ἀξίες ἐκεῖνες, ποὺ χαρακτηρίζουν τὸν πολιτισμό μας.

Μπορεῖ μιὰ κοπέλλα τῆς γειτονιᾶς, ἀναζητώντας «ἀποκοῦμπι», νὰ παρασταθῇ. Ἴσως, περισσότερο ἀπ' ὅ,τι πρέπει. Ὅταν, ὅμως, παντρευτῇ, ὅταν κάνῃ σπιτικὸ καὶ κουτσούβελα, ἀφοσιώνεται στὸν ἄντρα της κι' ἀγωνίζεται τίμια νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους. Ἐὰν μποροῦσε νὰ συνταχθῇ μιὰ «ἐμπιστευτικὴ» στατιστική, θὰ μᾶς ἐξέπληττανν οἱ ἀριθμοί. Οἱ μοιχαλίδες γυναῖκες, κατὰ κανόνα, δὲν ἀνήκουν στὶς φτωχοοικογένειες. Ἀλλοῦ θὰ τὶς βρῆτε. Ἀπὸ τὴν μέση ἀστικὴ τάξη καὶ πάνω. Εἶναι δύσκολο σὲ μιὰ γυναῖκα ἐνὸς μεροκαματιάρη νὰ «κάνῃ διπλὴ ζωή». Τὴν τρώει ἡ σκάφη, ἡ λάτρα τοῦ σπιτιοῦ, τὸ μαγείρευμα, ὁ μόχθος. Ἡ σκληρὴ δουλειά, ἡ ἀνέχεια σκάφτουν τὶς ὁμορφιές. Καὶ σὰν πατήσῃ τὰ τριάντα ἡ γυναίκα, πᾶνε περίπατο τὰ κάλλη καὶ οἱ δροσιές της. Οἱ γυναῖκες οἱ ἄλλες, ποὺ σχεδὸν τὰ βρίσκουν ἕτοιμα, ποὺ πλήττουν ἀπὸ ἀνία, ἀναζητᾶνε περιπέτειες «ντόλτσε βίτας»...

☆

Κάποτε, λέει ἕνα ἀνεκδοτάκι, παρουσιάστηκαν στὸν Ἅγιο Πέτρο μερικὲς «τρυφερὲς ὑπάρξεις» ποὺ εἶχαν ἀποδημήσει, γιὰ νὰ μποῦνε στὸν Παράδεισο.

—Γιὰ σταθῆτε, φώναξε ὁ Ἅγιος Πέτρος. Ἐδῶ θὰ μποῦνε μόνο οἱ ἀγνὲς καὶ οἱ ἀναμάρτητες.

Καλεῖ τὴν πρώτη· τὴν ρωτάει:

—Ἀπάτησες, τέκνον μου, τὸν ἄντρα σου; Νὰ μοῦ πῆς τὴν ἀλήθεια, γιατί μπορῶ ἀμέσως νὰ ἀνοίξω τὸ φάκελλό σου — ἔχει καὶ ὁ Ἅη Πέτρος φακέλλους — νὰ δῶ τὸ ποινικό σου μητρῶο. Λέγε...

Ἔπεσε στὰ γόνατά του ἡ γυναίκα, ὀδυρομένη.

—Ἔλεος. Ναί. Τὸν ἀπάτησα. Ἀλλὰ μόνο μιὰ φορά. Μόνο μιὰ φορά. Σοῦ λέω τὴν ἀλήθεια. Καὶ μόνη τὴν ἀλήθεια.

—Τέκνον μου, ἡμάρτησες. Γιὰ νὰ ἐξαγνισθῆς, νὰ κάνης τὸν κύκλο τοῦ Παραδείσου καὶ τότε θὰ μπῆς. Πορέψου εἰς τὴν ἀλήθειαν.

Εἶχε σειρὰ ἡ δεύτερη. Ἄκουσε τί ποινὴ ἐπεβλήθη στὴν πρώτη, ποὺ μόνον μιὰ φορὰ εἶχε ἀπατήσει τὸ σύζυγό της... καὶ τρόμαξε.

—Ἐσύ, τέκνον μου, ἐστάθης πιστὴ καὶ ἀμόλυντη; τὴν ρώτησε ὁ Ἅγιος Πέτρος.

Πλησίασε ἐκείνη καὶ γιὰ νὰ μὴ τὴν ἀκούσουν οἱ ἄλλες, τοῦ λέει στ' ἀφτί:

—Ἔχει ἐδῶ κοντά, Ἅγιε Πέτρο, καμμιὰ πιάτσα ταξί;...

☆

ΔΥΣΠΙΣΤΟΙ, ὅπως πάντα οἱ χωρικοὶ δὲν βλέπουν καὶ «τόσο καλὰ» τὶς προθέσεις τοῦ 'Ολλανδοῦ ναυπηγοῦ 'Ιωάννη Φραντζίσκου Σνάϊντερ ποὺ θέλει ν' ἀπαρνηθῆ τὰ ἐγκόσμια καὶ νὰ γίνῃ «καλογεράκι» στὴν Μονὴ τῶν 'Αγίων Πάντων.

'Οργιάζουν οἱ διαδόσεις καὶ ἡ χωριάτικη φαντασία — πολλὲς φορὲς θαυμασία καὶ ποιητικὴ — καλπάζει ἀπὸ Τριταίας μέχρις 'Ολλανδίας. Ἄλλοι τὸν παριστάνουν τυχοδιώκτη. Ἄλλοι ψυλλιάζονται κατασκοπεία. Μερικοὶ «ὑπόθεσι Προφιοῦμο — Κῆλερ». Λανδὸς νεοφώτιστος ἐξήτησε καταφυγὴ σὲ κείνη τὴν ἀητοφωλιὰ, Ἄλλοι, λένε ἀκόμα ὅτι ὁ 'Ολανδιασμένος ἀπὸ τὴν ζωὴ καὶ τὴν κοινωνία τῆς «σήμερον ἡμέρας»...

Καλὸ λόγο δὲν βρέθηκε οὔτε ἕνας νὰ πῆ...

Καὶ πάει χαμένος ὁ κόπος τοῦ 'Ιωάννη Φραντζίσκου Σνάϊντερ, ποὺ προσπαθώντας νὰ τοὺς πείσῃ, τραγουδάει σὲ πλάγιο δεύτερο.

Καλογεράκι θὰ γινῶ
καὶ ράσα θὰ φορέσω...
Καὶ κομπολόϊ — Βαγγελί—
(στρα μου.
Φῶς μου γιὰ νὰ σ' ἀρέσω...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Δὲν ἐπραγματοποιήθη — ὅπως ἐγράψαμε ἄλλωστε — ἡ συναυλία τῆς ὀρχήστρας τῶν Γερμανῶν μαθητῶν. Ἀλλὰ καὶ δὲν γνωρίζουν ὅσοι ἐκλήθησαν νὰ παραστοῦν, ἐὰν θὰ πραγματοποιηθῆ. Γιατὶ μιὰ μικρή, βροχή, ἡ πρώτη βροχὴ θὰ θέσῃ τέρμα στὴν καλοκαιρινὴ περίοδο, ποὺ τόσο ἄπρακτη πέρασε ἐφέτος στὴν πόλι μας, ἀπὸ ἀπόψεως καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων.

●—'Αρχίζει ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος στὸ «Λυρικὸ» τὶς παραστάσεις του ἐπιθεωρησιακὸς θίασος.

●—Οἱ ἐργασίες ἐπισκευῶν στὸ «Δημοτικὸ» θέατρο συνεχίζονται καὶ λέγουν οἱ ἀναλαβόντες ἐργολάβοι ὅτι, τὸ θέατρον θὰ παραδοθῆ ἐγκαίρως, ὥστε νὰ φιλοξενήσῃ θιάσους ἀπὸ τέλους 'Οκτωβρίου.

●—Κυκλοφορεῖ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος τὸ περιοδικὸν Δελτίον τῆς 'Αχαϊκῆς 'Εταιρείας, μὲ πλουσία ὕλη, κυρίως ἀπολογισμοῦ, τῆς δραστηριότητος τῆς 'Αχαϊκῆς κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια.

●—Ὡς πληροφορούμεθα ἡ Δήμητρα Σταθοπούλου ποὺ τὸ χαϊδευτικό της εἶναι «Μέμα» θὰ ντεμπουντάρῃ πρῶτα στὸν κινηματογράφο καὶ κατόπιν στὸ θίασο τοῦ κ. Δημήτρη Χόρν. 'Η ταινία στὴν ὁποία πρωταγωνιστεῖ, καὶ ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Οἱ ἐπικίνδυνοι», θὰ προβληθῆ τὸν 'Οκτώβριο, ἐνῶ τὸ ἔργο τοῦ Χόρν «Μιὰ ἀγάπη ποὺ δὲν τελειώνει» θ' ἀνεβασθῆ ἀργότερα. Στὸ φίλμ «Οἱ ἐπικίνδυνοι» συμπρωταγωνιστοῦν μὲ τὴ λυγερόκορμη νέα καλλιτέχνιδα ὁ Μάνος Κατράκης, ὁ Θάνος Λειβαδίτης, ἡ Γκιζέλα Ντάλι καὶ ὁ Νίκος Ξανθόπουλος.

●—Μὲ βαθυτάτη θλῖψι ὁ πνευματικὸς κόσμος τῆς ἐπαρχίας ἐπληροφορήθη τὸ κλείσιμο τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας ποὺ διηύθυνε ἐπὶ 35 συνεχῆ ἔτη ὁ ἀνιδιοτελὴς καὶ ἀκούραστος ἐργάτης τῶν Γραμμάτων κ. Μάριος Βαϊάνος. 'Η ἀστοργία τῶν μεγάλων λογοτεχνικῶν σωματείων, τῶν καλλιτεχνῶν ἀλλὰ καὶ τοῦ Κράτους συνετέλεσαν στὸ σταμάτημα μιᾶς γονίμου προσφορᾶς. Ὁ κ. Βαϊάνος, ἐκ τῶν ἐπιλέκτων συνεργατῶν τῆς «Πελοποννήσου», εἶναι ἄξιος καλλιτέρας μεταχειρίσεως. Ἐδοήθησε ἑκατοντάδες λογοτέχνες στὰ πρῶτα τους φτερουγίσματα, ἐκυκλοφόρησε χιλιάδες βιβλία μικρῶν καὶ μεγάλων συγγραφέων, ἀνέδειξε ἠθοποιούς, ζωγράφους, γλύπτας. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα, εἶναι σήμερα νὰ μὴ μπορῇ νὰ διατηρήσῃ τὴν Γκαλλερὶ καὶ τὸ γραφεῖο του. Τὰ σχόλια περιττεύουν.

Γιάν. Κ—ς

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΓΓΛΙΚΑ** μαθήματα, παραδίδονται ὑπὸ τῆς διπλωματούχου διδασκαλίσσης δίδος Μιμίκας Μπελεζίνη, ἡ ὁποία ἐσπούδασεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς Λονδῖνον. Πληροφορίαι Κορίνθου 299, τηλ. 26-91.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** ζητεῖται 100 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων μεταξὺ τῶν ὁδῶν Πατρέως, Καραϊσκάκη, Τριῶν Ναυάρχων, Ὄθωνος 'Αμαλίας. Πληροφορίαι τηλ. 32-90.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλιὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ.** Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

**ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ.** Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς γλώσσης. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου 51, ὥρας 10—12 καὶ 5—7 μ.μ.

**GENERAL ELECTRIC** ἀσυζητητεὶ τὰ καλύτερα ἠλεκτρικὰ ψυγεία. Γενικὸς 'Αντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

**ΔΩΜΑΤΙΟΝ** ἐνοικιάζεται ἀνώγειον, ἡλιόλουστον, εὐρύχωρον καὶ ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου ἀριθ. 11, καθέτως 'Αγγλικανικῆς 'Εκκλησίας.

**ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ** ἐκσκαφέα φορτωτὴ λαστιχοφόρον καὶ κομπρεσέρ. 'Ομοίως συγκρότημα πλῆρες σπαστηροτ