Αθλητική Ζωή

ΑΠΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 63-64

ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΖΑΓΚΛΕΜΠΙΕ

Ὁ κ. Σπανὸς δὲν μετέβη εἰς Μάλταν

Ἀρχίζει ἀπὸ τῆς Κυριακῆς κανονικῶς τὸ ἐφετεινὸν μικτὸν πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν. Τὸ πλήρες πρόγραμμα τῆς πρώτης ἀγωνιστικῆς ἡμέρας, τὸ ὁποῖον ἡ Ε.Π.Σ.Π. ἔχει κοινοποιήσει ἐγκαίρως εἰς τὰ ἐνδιαφερόμενα σωματεῖα, περιλαμβάνει τὰς κάτωθι ἐνδιαφερούσας συναντήσεις :

Κυριακὴ 29-9-1963 :

Στάδιον Π.Γ.Ε. Ὥρα 4 μ. μ. Προοδευτικὴ — Πανηλειακός.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 4 μ. μ. Πατραϊκὸς — Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας.

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς: Ὥρα 4 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Α. Ε. Αἰγίου.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 4 μ. μ. Κόροιβος — Ἀπόλλων Πατρῶν.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 4 μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου — Ἡρακλῆς Πατρῶν.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ὥρα 4 μ. μ. Ἀχιλλεὺς — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.

Ὁ τρόπος διεξαγωγῆς τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος καὶ ἡ δυναμικότης τῶν ὁμάδων προδικάζουν τὸ μέγιστον ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων ὄχι μόνον τῆς πόλεώς μας, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων πόλεων καὶ κωμοπόλεων τῆς περιφερείας μας, ποὺ σωματεῖα των μετέχουν εἰς τὸ ἐν λόγῳ πρωτάθλημα.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ — ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Τὴν 4ην μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ διεξαχθῇ ἀγὼν προπονήσεως μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς τοιαύτης τοῦ Ἡρακλέους.

Τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα ἅπαντα τὰ σωματεῖα θὰ προετοιμάσουν ἐπαρκῶς τοὺς ποδοσφαιριστάς των, ὥστε τὴν Κυριακήν, ποὺ ἀρχίζουν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος, νὰ παρουσιάσουν ἀξιολόγους ὁμάδας. Δὲν πρέπει εἰς οὐδένα νὰ διαφεύγῃ ὅτι «ἡ ἀρχὴ εἶναι τὸ ἥμισυ τοῦ παντός».

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΖΑΓΚΛΕΜΠΙΕ

Τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων ὁλοκλήρου τῆς χώρας στρέφεται σήμερον εἰς τὸν ἀγῶνα Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς — Ζαγκλέμπιε διὰ τὸ κύπελλον Κυπελλούχων Εὐρώπης καὶ ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Α.Ε.Κ. Ἡ μεταξὺ τῶν δύο ὡς ἄνω σωματείων ρεβὰνς θὰ δοθῇ τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς Κατοβίτσε τῆς Πολωνίας. Ἡ ὁμάς, ἡ ὁποία θὰ ἐπιτύχῃ ἀρθροιστικῶς τὰ καλύτερα ἀποτελέσματα, θὰ προ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119 Πρόδος Βλάσιος Γερμανοῦ 117

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Ζουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραζαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 8.40 Καντάδες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παλιὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 «Μικρή, μικρή μου ἀγάπη». 11.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 12.15 Ἀπὸ τὰ παλιὰ στὰ καινούργια. 13.00 Μουσικὲς καυβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 17.15 Τραγούδια καὶ παρατράγουδα. 17.30 Ὁ Ἀθηναῖος καὶ ἡ συντροφιά του. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Καπετὰν Σορόκος. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 19.45 Ὁ πιανίστας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο. 20.00 «Διπλοπενιὰ καὶ διπλοκουβεντοῦλα». 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Μουσικὸς Γαλαξίας. 22.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Τὸ μουσικό μου λεύκωμα. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς «ἔστριψε», καθὼς λέγουν οἱ παληοί.

—Τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη ἔρριξαν τὰ κίτρινα φύλλα τῶν δένδρων καὶ ἡ ψύχρα ἔγινε πολὺ διαπεραστική.

—Τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα τῆς πόλεως ἀποσύρουν τὰ καλοκαιρινὰ εἴδη καὶ προβάλλουν τὰ ἐποχικὰ καὶ χειμωνιάτικα.

—Ἄρχισε μάλιστα νὰ σημειώνεται καὶ κίνησι στὰ διάφορα μαγαζιά.

—Οἱ δὲ ράφτες πῆραν τὶς πρῶτες παραγγελίες γιὰ χειμωνιάτικα κοστούμια.

=Σήμερα θὰ ἐπανέλθουν καὶ οἱ μαθητὲς τῶν γυμνασίων στὰ σχολεῖα τους καὶ θ' ἀρχίσουν ἀπὸ αὔριο κανονικὰ τὰ μαθήματα.

—Στὸ μεταξύ, παρατηρεῖται μεγάλη ἔλλειψι καθηγητικοῦ προσωπικοῦ καὶ τὰ γυμνάσια τῆς ὑπαίθρου θ' ἀρχίσουν τὶς ἐργασίες τους μὲ πλημμελῆ ὀργάνωσιν.

—Ἕνα θέμα σοβαρώτατο, ποὺ πρέπει ν' ἀπασχολήσῃ καὶ τοὺς γονεῖς.

=Μὲ ἐντατικὸ ρυθμὸ συνεχίζονται οἱ ἐργασίες στὰ διάφορα σταφιδεργοστάσια τῶν Πατρῶν.

—Πρέπει, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, νὰ κερδηθῇ καὶ ὁ χρόνος ποὺ χάθηκε ἀπὸ τὴν καθυστέρησιν τῆς ἐξαγγελίας τῶν τιμῶν.

—Καὶ πιστεύεται, ὅτι θὰ κερδηθῇ.

—Ὁ Ὀργανισμὸς Ἐργατικῆς Κατοικίας πρόκειται νὰ προβῇ στὴν ἀνέγερσιν καὶ ἄλλων σπιτιῶν γιὰ τὴν στέγασιν ἐργατοϋπαλλήλων.

—Στὶς διάφορες προσφορὲς οἰκοπέδων συγκαταλέγεται καὶ προσφορὰ οἰκοπεδούχων τῆς περιοχῆς Ἀρόης.

—Πρέπει ἡ πρότασις νὰ τύχῃ τῆς δεούσης προσοχῆς, γιατί ἡ Ἀρόη ἀποτελεῖ ἰδεώδη τοποθεσίαν, μὲ θαυμάσιον κλίμα κλπ., ποὺ ἔχει ἀνάγκην ἑνὸς σκληρᾶ ἐργαζόμενος ἐργατοϋπάλληλος.

—Ἂς προσέξῃ, λοιπόν, ὁ Ὀργανισμὸς Ἐργατικῆς Κατοικίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία, ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν Ζαΐμη — Κανακάρη 40. Πληροφορίαι τηλ. 35-22.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕ ΤΑ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη, ἀνέμισαν στὰ χέρια τῶν Πατρινῶν πολύχρωμα μαντήλια, γιὰ νὰ τακτοποιήσουν τοὺς ὑγροὺς ἐρεθισμοὺς τῶν ἀναπνευστικῶν τους ὀργάνων. Τὸ σινάχι μᾶς ἐπισκέπτεται γρηγορώτερα ἀπὸ τοὺς καστανάδες, γιὰ νὰ θυμήσῃ τὸ τέλος τοῦ καλοκαιριοῦ. Περίεργη ἀρρώστεια. Ἐκδικητική, ζηλιάρα, χαιρέκακη. Ἐκδικεῖται τὸν ἄνθρωπο, ποὺ πέρασε ἕνα θαυμάσιο καλοκαῖρι, καὶ προσπαθεῖ νὰ τὸν τυραννήσῃ, ἂν εἶναι δυνατόν, ὅσο περισσότερο μπορέσῃ. Καὶ ὅταν ἐγκατασταθῇ τὸν Σεπτέμβριο, ἀναχωρεῖ μέσα Δεκεμβρίου.

☆

ΔΥΟ τουριστολεχρίτες, πεινασμένοι καὶ τρισάθλιοι, προχθὲς τὰ ξημερώματα ἀπεπειράθησαν νὰ διαρρήξουν ἕνα γαλακτοπωλεῖον τῆς ὁδοῦ Κυδαθηναίων, στὴν Ἀθήνα, γιὰ νὰ φάνε, προφανῶς, γιαούρτι καὶ καταΐφι, νὰ συνέλθουν ἀπὸ τὴν πεῖνα ποὺ τοὺς θέριζε.

Γιὰ κακή τους τύχη — καὶ καλὴ τύχη τοῦ γαλακτοπώλη — ἔγιναν ἀντιληπτοὶ ὑπὸ ἑνὸς ὑπαστυνόμου, ὁ ὁποῖος καὶ θέλησε νὰ τοὺς συλλάβῃ.

Ὁ πεινασμένος λύκος, ὅμως, δὲν πιάνεται εὔκολα. Οἱ δυὸ... εὐγενεῖς περιηγητές, μὲ ἀστραπιαία ταχύτητα, τρεσάρανε στὰ σβέλτα μερικὲς μπουνιὲς στὰ μάτια τοῦ ὑπαστυνόμου καὶ τὸν πέταξαν χάμω νὸκ - ἄτου. Βέβαια, δὲν κατώρθωσαν νὰ διαφύγουν τὴν τσιμπίδα τῆς Ἀστυνομίας, γιατί, πληγωμένος ὅπως ἦταν ὁ ὑπαστυνόμος, κατώρθωσε νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν Ἄμεσο Δράση, ποὺ σὲ πέντε λεπτὰ «χτένιζε» τὴν περιοχή.

Οἱ λόρδοι αὐτοὶ μὲ τὴ λορδία τους, συνελήφθησαν. Ὁ ἕνας λέγεται Λουδοβίκος Χάνγκελ, 21 ἐτῶν, τεχνίτης, ἐξ Ὁλλανδίας. Καὶ ὁ ἄλλος, ἐράσμιος νέος, Ἀντώνιος Χέϊμεν, ἐπίσης Ὁλλανδὸς σωφέρ...

☆

Νὰ ἦσαν μόνο αὐτοί!! Ποιὸς τὴν χάρη μας. Στρατιὲς λιγοδτάμπαρων τουριστολεχριτῶν λυμαίνονται τὴν ὕπαιθρο. Ἀκρίδα σωστή. Δὲν ἀφήνουν ἀμπέλι γιὰ ἀμπέλι. Φασουλιὰ γιὰ φασουλιά, μηλιές, ὅ,τι δένδρο ποιεῖ καρπὸν κόπτεται καὶ θερίζεται...

Ἡ τουριστικὴ περίοδος πλησιάζει πρὸς τὸ τέρμα της καὶ τὰ ὑπόλοιπα τῆς τσετίας τῶν πεναλέων αὐτῶν περιηγητῶν τῆς σελεμίας θ' ἀναχωρήσουν γιὰ τὶς μακρυνές τους πατρίδες. Ἂς ψηφισθῇ, τέλος πάντων, ἕνας νόμος, ποὺ νὰ καθορίζῃ, ὅτι δὲν θὰ μποροῦν νὰ μπαίνουν στὴν Ἑλλάδα ἀδέκαροι καὶ βρωμεροὶ νέοι καὶ τσουλονέες μὲ κοντοβράκια καὶ μούσια, χωρὶς νὰ ἔχουν τούλάχιστον 100 δολλάρια, γιὰ 20 ἡμερῶν παραμονήν...

Τὸ ἴδιο μέτρο ἰσχύει γιὰ ὅλους τοὺς Ἕλληνες, ποὺ ἀναχωροῦν γιὰ τὸ ἐξωτερικό.

Ἀσχέτως ἂν κανένας δικός μας, καὶ ὁ πιὸ μπατίρης, δὲν καταδέχεται νὰ περιφέρεται στὴν ἀξιοθρήνητη κατάσταση αὐτῶν τῶν ξανθογένειδων λεχριτῶν. Εἴμαστε φτωχὸς λαός, ἀλλὰ περήφανος καὶ ἀξιοπρεπής.

☆

ΠΕΡΑΣΑ χθὲς τ' ἀπόβραδο ἀπὸ μιὰ φτωχοχειτονιὰ τῆς παλιᾶς Πάτρας. Δὲν ἔφθασε ἀκόμα ἐκεῖ ὁ οἰκοδομικὸς ὀργασμός. Δυὸ - τρία καινούργια σπίτια καὶ τ' ἄλλα παληά, ξεχαρβαλωμένα, χαμηλοτάβανα, πλιθόχτιστα, μὲ κεραμίδια σκοῦρα πράσινα ἀπὸ τὴν πολυκαιρία, δείχνουν τὴ μιζέρια τῆς συνοικίας.

Καὶ μόνο ἕνα πράγμα ἦταν φρέσκο καὶ δροσερό. Ὁ βασιλικὸς στὰ ξύλινα παληὰ χαγιάτια, στὰ σιδερένια μπαλκόνια καὶ στὰ πρεβάζια τῶν παραθυριῶν. Μοσχοβολοῦσαν οἱ ροῦγες ἀπ' τ' ἄρωμά του...

Τρισευλογημένο λουλουδάκι. Ἁπλό, καλωσυνᾶτο, καταδεχτικό, σκορπάει εὐλογία ἐκεῖ ὅπου πολλὲς φορὲς ἡ φτώχεια καὶ ἡ ἀνέχεια σκηνοθετοῦν δράματα καὶ δυστυχίες...

Ἔφυγα ἀπὸ κείνους τοὺς παληοὺς Πατρινοὺς δρόμους, μὲ ἀνάμνηση τὸ ἄρωμα τοῦ βασιλικοῦ. Ἀκριβῶς, ὅπως ἕνας μετανάστης τῆς παληᾶς ἐποχῆς, ποὺ ἔκοβε πέντε κλωνιὰ βασιλικὸ καὶ τὰ ἔβαζε στὸν κόρφο του, νὰ τοῦ θυμίζουν τὴν γενέθλια γῆ...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ χειμῶνα θὰ δοῦμε ὁπωσδήποτε κι' ἐδῶ τὸ περίφημο ἔργο «Καῖσαρ καὶ Κλεοπάτρα» ποὺ στοίχισε τόσα ἑκατομμύρια δολλάρια, ποὺ ἔκανε τόσο θόρυβο ἡ πρωταγωνίστρια τῆς ταινίας καὶ ποὺ ὁ κ. Σκούρας ἔχασε τὴν προεδρία τῆς «ΦΟΞ».

●—Ὁμάδα Πατρινῶν μαθητῶν, ὡς ἐπληροφορήθημεν, πρόκειται νὰ κυκλοφορήσῃ ἕνα ἐνδιαφέρον ἔντυπον, (μὲ τίτλον «Νέα Στοὰ) στὸ ὁποῖον θὰ προβάλλεται ἡ ἐργασία τους, ἡ ἐπίδοσίς τους στὴν τέχνη τοῦ λόγου καὶ οἱ προσδοκίες τους. Κάτι, δηλαδὴ ποὺ λείπει καὶ ποὺ πολλὰ θὰ προσφέρῃ.

●—Ὅπως ἀνεμένετο ἔτσι καὶ ἐξόθησαν τὰ βραβεῖα τοῦ φεστιβὰλ Θεσσαλονίκης. Τὸ βραβεῖον γιὰ τὴν καλύτερη ταινία μὲ χρυσοῦν μετάλλιον ἐδόθη στοὺς παραγωγοὺς Νῖκο Κούνδουρο καὶ Γιῶργο Ζερβὸ γιὰ τὴν ταινία «Μικρὲς Ἀφροδίτες». Τὸ βραβεῖο σκηνοθεσίας ἐδόθη εἰς τὸν Νῖκο Κούνδουρο γιὰ τὴν ταινία «Μικρὲς Ἀφροδίτες». Τὸν βραβεῖο αὐτὸ ἀποτελεῖται ὄχι μόνον ἀπὸ χρυσοῦν μετάλλιον ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἔπαθλο 30.000 δραχμῶν. Τὸ βραβεῖο καλύτερης ἐρμηνείας γυναικείου ρόλου εἰς τὴν Ἴλια Λιβυκοῦ εἰς τὴν ταινίαν «Ἕνας Ντελικανῆς» καὶ τὸ βραβεῖο ἀνδρικοῦ ρόλου εἰς τὸν Πέτρο Φυσοῦν εἰς τὴν ταινία «Ἀδελφὸς Ἄννα». Τὸ βραβεῖο φωτογραφίας ἐδόθη εἰς τὸν Δίμον Σακελλαρίου γιὰ τὴν ταινία «Ἕνας Ντελικανῆς» καὶ τὸ βραβεῖο μουσικῆς εἰς τὸν Γιάννη Μαρκόπουλο γιὰ τὴν μουσικὴ τῆς ταινίας «Μικρὲς Ἀφροδίτες».

—Ὅλα τὰ ἀνωτέρω βραβεῖα θὰ λάβουν ἀργυροῦν μετάλλιο καὶ ἕ παθλον 20.000 δρχ. ἑκαστον.

—Δύο τιμητικαὶ διακρίσεις ἀπενεμήθησαν. Ἡ μία εἰς τὸν μικρὸ Βαγγέλη Ἰωαννίδη, τὸν Σκῦμνο τῶν «Μικρῶν Ἀφροδιτῶν» καὶ εἰς τὸν Ἄλκη Γιαννακᾶ τὸν Ντελικανῆ, γιὰ τὴν ἐλπιδοφόρο παρουσία τους εἰς τὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο.

Ὅλα τὰ ἀνωτέρω βραβεῖα ἐδόθησαν ἢ παμψηφεὶ ἢ μὲ διαφορὰ μιᾶς ψήφου. Τὸ βραβεῖο σεναρίου δὲν ἐδόθη ἐφέτος, γεγονὸς τὸ ὁποῖον προεκάλεσεν ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν διότι τὸ σενάριο τῆς ταινίας «Ἕνας Ντελικανῆς» τοῦ Μανώλη Σκουλούδη εἶναι σύμφωνα μὲ τὴν γνώμη πολλῶν ἀνθρώπων ποὺ ξέρουν ἀπὸ κινηματογράφο, τὸ καλύτερο σενάριο, ποὺ ἐγράφη μέχρι σήμερα ἐν Ἑλλάδι.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΝΚΩΝΑ.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»

Ταχύτης 17 μιλίων
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον
ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ - Ὄθωνος Ἀμαλίας 47β
Τηλ. 32-35

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χονδρικῶς, οἶνος ἐξαιρετικός, ροδίτης. Πληροφορίαι κ. Μιχαὴλ Κυριαζόπουλον, οὐζερὶ Ἡλία Σταθάτου, τηλ. 39-11.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δίφυλλη πόρτα ἐξωτερική, ξυλίνη καὶ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Βορείου Ἠπείρου 135.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα εἰς ἄριστην κατάστασιν, τρίκυκλος, μάρκας «Μπιεσὰ» δημοσίας χρήσεως. Πληροφορίαι Μητροπολίτου Δέρκων 32, ἄνωθεν Πλατείας Νόρμαν (Ἅγιον Διονύσιον).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 συνεχόμενα οἰκόπεδα τῶν 300 πήχεων μὲ νερό, φῶς καὶ 2 δρόμους, ἀντὶ 45 δρχ. ὁ πῆχυς, εἰς θέσιν Ἀνθούπολις. Πληροφορίαι Κορίνθου 42, κουρεῖον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην, παραπλεύρως κέντρου Κουτσουμπελίτου. Πληροφορίαι Δημήτριον ἢ Χρύσανθον Ξυντάραν (κέντραν Κρεμανταλᾶ), τηλ. 55-59.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ κτίριον ξενοδοχείου ὕπνου, τριώροφον, εἰς κεντρικωτάτην τουριστικὴν τοποθεσίαν, μὲ δύο προσόψεις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Ὄθωνος — Ἀμαλίας 54, κατάλληλον διὰ τουριστικὴν ἐπιχείρησιν. Γενικαὶ πληροφορίαι ἐντὸς τοῦ ξενοδοχείου ὕπνου Ὄθωνος - Ἀμαλίας 54. Δεχόμεθα καὶ μεσίτας. Ὧραι πληροφοριῶν καθ' ἑκάστην 10 π.μ.—7 μ.μ.

ΠΡΟΣΟΧΗ ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας. Οἰκοδομικὴ ἐταιρία, ἀποτελουμένη ἀπὸ ἀρίστους τεχνίτας οἰκοδομῶν ἀναλαμβάνει παντὸς εἴδους κατασκευὲς καὶ ἐπισκευὰς οἰκοδομῶν ὡς καὶ κατεδαφίσεις. Γίνονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 57-53.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος εἰς ἄνω πόλιν ἐκ 300 πήχεων, 4 δωματίων ἄνω, χώλ εἰς τὸ μέσον, πρόσοψις 8 μέτρα μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν μετὰ ὑπογείου, παραδοτέον. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσίτην Γ. Ράθωσην καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Θέλετε νὰ διπλασιάσετε τὰ χρήματά σας μὲ ἀσφάλειαν 100% ἐντὸς τριετίας; Ἀγοράσατε τὸ πωλούμενον κτιριακὸν συγκρότημα ἐκ 1.678 πήχεων εἰς τὴν πλέον προνομιοῦχον τοποθεσίαν τῆς πόλεως, ποὺ διὰ τοῦ ἀποπερατουμένου Λιμένος Ὑπερωκεανείων καὶ τῆς ἤδη ἐπεκτεινομένης Λεωφόρου Ὄθωνος Ἀμαλίας, θὰ γίνῃ τὸ νέον κέντρον τῆς πόλεως. Πωλεῖται ἐξ ὁλοκλήρου καὶ τμηματικῶς. Παρέχονται μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 52.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 3 δωματίων ἄνω καὶ ἑνὸς κάτω μετὰ βοηθητικῶν χώρων, Ἐλασσῶνος 31 καὶ Κεφαλληνίας. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 61.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα 300 μέτρα ἄνωθεν τῆς νέας «Πατραϊκῆς», μὲ νερὸ καὶ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Ἡ ἐξόφλησίς των εἰς 18 μηνιαίας δόσεις καὶ ἄνευ προκαταβολῆς. Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Παν. Βεσκούκη, ὁδὸς Κορίνθου 398 τηλ. 40-21.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον, εἰς κεντρικὴν θέσιν καὶ εἰς λεωφόρον ὁδόν, ἀνεγνωρισμένον καὶ μὲ μεγάλην πελατείαν καὶ ἀφοῦ παρακολουθήσῃ ὁ ἀγοραστής, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Μεσίτην Γ. Ράθωσην καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μία λαμπρέττα εἰς ἄριστην κατάστασιν, λόγῳ ἀναχωρήσεως, μοντέλο 1963, μὲ εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Καρόλου 35, τηλ. 35-24.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κενὰ βαρέλια ἀσφάλτου σὲ μεγάλη ποσότητα. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 34, τηλ. 43-26, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλῆρες συγρότημα ξυλουργικοῦ ἔργ)σίου. Ἅπαντα τὰ μηχανήματα εἰς ἄριστην κατάστασιν, πωλοῦνται συνολικῶς ἢ μεμονωμένως. Πληροφορίαι τηλέφωνον 42-38.

ΠΛΕΚΤΑ μωρουδίστικα καὶ παιδικὰ σὲ πρωτοφανὴ συλλογή. Ἀδελφοὶ Τσαβαλᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα δέκα τόνα, Ἁγίου Νικολάου 70, τηλ 56-15.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωΐνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωΐνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Α)Π «ΑΤΡΕΥΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI ἄνευ διαμέσων λιμένων.

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.

Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.

Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.

Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ 1 PULMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς Βρινδήσιον μὲ ἀναχωρήσεις Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον τῶν Ἐργατικῶν Κατοικιῶν (Ψαροφαῖ). Νερὸ διαρκοῦς ροῆς δημου ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων καὶ φωτισμός. Πληροφορίαι τεχνικὸν γραφεῖον Παντανάσσης — Καραϊσκάκη, τηλ. 54-69.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα εἰς κεντρικὸν μέρος. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Ἀνδρέου Ἀγγέλη Παντανάσσης 18Α, τηλ. 38-85.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος κα