Αθλητική Ζωή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τακτοποιεῖται τὸ θέμα διαιτητῶν

Ἡ προκήρυξις τοῦ μικτοῦ πρωταθλήματος Α' κατηγορίας τῆς Ἑνώσεως, οἱ ἀγῶνες τοῦ ὁποίου, ὡς γνωστόν, ἀρχίζουν τὴν Κυριακήν, περιλαμβάνει καὶ τοὺς ἑξῆς ὅρους, τοὺς ὁποίους δημοσιεύομεν, πρὸς κατατοπισμὸν τῶν παραγόντων καὶ τῶν φιλάθλων:

α) Πᾶς ἀγὼν θεωρούμενος ἐπαναληπτικός, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 22 Κ.Π.)ΕΠΟ, θὰ διεξάγεται τὴν ἀμέσως ἑπομένην ἡμέραν.

β) Πᾶς ἀγών, ὅστις ἤθελεν ἀναβληθῆ λόγῳ συμμετοχῆς σωματείου εἰς ἀγῶνα Κυπέλλου Ἑλλάδος, θὰ διεξάγεται εἰς τὸ τέλος τοῦ γύρου, ὅπου οὗτος ἀνήκει (α' ἢ β') καὶ εἰς τὸ γήπεδον, τὸ ὁποῖον ἀρχικῶς εἶχεν ὁρισθῆ.

γ) Τὸ πρωταθλῆσαν σωματεῖον θὰ μετέχῃ, ἀπὸ τῆς ἑπομένης ποδοσφαιρικῆς περιόδου, εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας καὶ τὸ τελευταῖον (12ον) θὰ δώσῃ διπλοῦν ἀγῶνα διαβαθμίσεως πρὸς τὸ πρωταθλῆσαν σωματεῖον τῆς Β' κατηγορίας τῆς Ἑνώσεως.

δ) Σωματεῖον ἀποχωροῦν ἐξ ἐπισήμου ἀγῶνος πρὸ τῆς κανονικῆς λήξεως τούτου, δὲν δικαιοῦται μεριδίου ἐκ τῶν εἰσπράξεων (περιερχομένου εἰς τὸ ταμεῖον τῆς ΕΠΣΠ) καὶ θεωρεῖται ἀπὸ τῆς ἑπομένης αὐτοδικαίως ἀποκεκλεισμένον ἐπὶ 15θήμερον ἀπὸ παντὸς ἐν γένει ἐπισήμου καὶ φιλικοῦ ἀγῶνος.

ε) Τὰ διαγωνιζόμενα ἑκάστοτε σωματεῖα ὑπέχουν ὑποχρέωσιν ὅσον ἀφορᾷ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως, ἐμφάνισιν, συμπεριφορὰν καὶ διαγωγὴν τῶν ποδοσφαιριστῶν των καὶ φιλάθλων, ὄντα ὑπόχρεα διὰ τὴν πιστὴν ἐφαρμογὴν τῶν Κανονισμῶν.

στ) Τὰ ἔξοδα μετακινήσεως βαρύνουν ἐξ ὁλοκλήρου τὴν μετακινουμένην ὁμάδα, χωρὶς αὕτη νὰ δικαιοῦται νὰ ἀναλάβῃ ταῦτα ἐκ τοῦ προϊόντος τῶν εἰσπράξεων. Καθίσταται ὑποχρεωτικὴ ἡ ἔκδοσις εἰσιτηρίων καὶ διὰ τὰς παρακολουθούσας ἕκαστον ἀγῶνα γυναῖκας. Ἡ ἀδιαφορία διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς τελευταίας αὐτῆς διατάξεως βαρύνει τὸ γηπεδοῦχον σωματεῖον καὶ

η) Εἰς τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων, τὸ ὁποῖον θὰ διεξαχθῇ ἐν καιρῷ, θὰ λάβουν μέρος καὶ αἱ ἀναπληρωματικαὶ ὁμάδες τῶν σωματείων τῆς Ἑνώσεώς μας, τὰ ὁποῖα ἀγωνίζονται εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν.

Η Π. Γ. Ε. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ στάδιον ἡ Π.Γ.Ε. θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸ τεχνικὸν καὶ ἄρτιον συγκρότημα τῆς Προοδευτικῆς Πειραιῶς. Ἡ Προοδευτική, ἡ ὁποία ἠτύχησεν εἰς τὸ περυσινὸν πρωτάθλημα Α' Ἐθνικῆς, ἔχει δημιουργήσει κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον ἰσχυρότατον συγκρότημα καὶ θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν προτέραν της θέσιν. Ἐξ ἄλλου, ἡ Π.Γ.Ε. καὶ τὴν Κυριακὴν αὐτὴν θὰ παρουσιάσῃ ὅ,τι καλύτερον διαθέτει καὶ θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ ἀποσπάσῃ νίκην ἀπὸ τὸν δύσκολον ἀντίπαλόν της.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΗΓΩΝΙΣΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Ἡ ὁμὰς τῆς Ὀλυμπιάδος, μετέχουσα εἰς τὸ πανελλήνιον πρω-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΙΑΝΟΥ — ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ — ΚΙΘΑΡΑΣ

κατ' οἶκον καὶ ἐν τῇ οἰκίᾳ της ὑπὸ τῆς Καθηγητρίας

Μαρίας Ν. Γιατράκου

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 55 — ΤΗΛ. 58—23

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΑ ΜΕΛΕΤΗΝ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

«ΟΛΥΜΠΙΑ — ΕΞΠΡΕΣ»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Πῶς θὰ ταξιδεύσετε ἢ μεταναστεύσετε δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΕΥΡΩΠΗΝ οἰκονομικώτερα καὶ συντομώτερα.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:

Ὁ ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται ἐπισκέπτας ἀπὸ 15)9)63 ἄνευ οὐδεμιᾶς θεωρήσεως.

Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν

Κ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ καὶ Γ. ΣΟΥΔΑΣ

Ἀράτου 1. — Τηλ. 27-83 καὶ 45-93 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ

ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΛΑΙΟΠΑΝΩΝ

Α. ΦΩΝ ΚΑΡΑΙΑΥΤΗ & Δ. ΚΟΝΤΑΞΗ Ο.Ε.

Τοῦ ἐργοστασίου ποὺ κατέκτησε τὴν ἀγορὰν εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν:

Χάρις εἰς τὴν ἀρίστην των ποιότητα,
τὰς τιμάς των καὶ τὰς εὐκολίας ἐξοφλήσεως

Κατασκευάζονται μὲ τὶς πλέον ἄριστες πρῶτες ὕλες ἐξωτερικοῦ καὶ μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα.

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

ΧΟΡΤΙΝΑ - ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΑ - ΑΝΑΜΙΚΤΑ - ΤΡΙΧΙΝΑ

Ἀκολουθοῦντες τὰς ἐντύπους ὁδηγίας μας χρήσεως,

ΔΕΝ ΣΠΑΖΟΥΝ ΠΟΤΕ

Προτιμήσατέ μας καὶ θὰ γίνετε μόνιμοι πελάται μας.

Γραφεῖον Κανακάρη 105, τηλ. 40—31

Ἐργοστάσιον Κανακάρη 101 ΕΝΤΟΣ ΣΤΟΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΓΡΑΦΗ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ - ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ - ΟΡΥΧΕΙΩΝ - ΜΕΤΑΛΕΙΩΝ Κ. Λ. Π.

Ἀπαντήσατε μὲ προθυμίαν καὶ εἰλικρίνειαν εἰς τὰ ἐρωτήματα τοῦ ἀπογραφέως.

Ἡ πρόοδος τῆς χώρας μετριέται μὲ στατιστικὰ στοιχεῖα.

ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ οὐρανὸς γέμισε ἀπὸ σύννεφα καὶ τὸ γαλάζιο γνώριμο χρῶμα του ἔδωσε τὴ θέσι του στὸ γκρίζο καὶ στὸ σκυθρωπό.

—Χθὲς ἔπεσε καὶ ἡ πρώτη βροχή.

= Συνεργεῖα τοῦ Δήμου προβαίνουν στὴν ἐκκαθάρισι τῶν ὑπονόμων κλπ. τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως.

—Ὥστε σὲ περίπτωσι νεροποντῆς νὰ μὴ προκληθοῦν πλήμμυρες.

= Ἔξω ἀπὸ τὰ σχολεῖα ἐγκατεστάθησαν πολλοὶ μικροπωλητές, κυρίως κουλουροπῶλες, ποὺ προσπαθοῦν τόσο σκληρὰ νὰ κερδίσουν τὸν «ἄρτον τὸν ἐπιούσιον»...

= Μερικὰ ζαχαροπλαστεῖα ἄρχισαν νὰ παρασκευάζουν λουκουμάδες.

—Εἶναι κι' αὐτὸ ἕνα γλυκό, ποὺ θυμίζει, ὅπως ὁ καστανᾶς στὴ γωνιά, τὴν ἀλλαγὴ τοῦ καιροῦ.

—Καὶ ὁ μαθητόκοσμος ξετρελλαίνεται γιὰ ἕνα «πενηντάρι λουκουμάδες»...

= Συνεργεῖα τοῦ Δήμου προετοιμάζουν τὰ κηπάρια τῶν πλατειῶν γιὰ τὶς χειμερινὲς καλλιέργειες καλλωπιστικῶν φυτῶν καὶ θάμνων.

—Τῆς περιποιήσεως τῶν πλατειῶν πρέπει νὰ τύχῃ καὶ ἡ πλατεῖα Μαροῦδα.

—Ἡ ὁποία ἔχει παραμεληθῆ.

= Οἱ ὑπάλληλοι ἀναμένουν, ὡς εἶναι φυσικόν, μὲ ἔντονον ἐνδιαφέρον τὴν 1ην Ὀκτωβρίου.

—Θὰ πάρουν τὸ ἔκτακτο δεκαπενθήμερον, μὲ τὸ ὁποῖον καὶ θὰ ἀντιμετωπίσουν τὰ ἔξοδα τῶν ἐγγραφῶν τῶν παιδιῶν στὰ σχολεῖα, ἀγορᾶς βιβλίων κλπ.

—Ἀλλὰ καὶ τὰ φθινοπωρινὰ ἔξοδα ἐνδύσεως καὶ ὑποδήσεως.

= Οἱ εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων τῆς Ἀρσακείου Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας ἔληξαν τὴν Τετάρτη τὸ βράδυ.

—Χθὲς ἐγένετο στὸ Ἀρσάκειο ἡ ἔναρξις τῆς νέας σχολικῆς περιόδου 1963—64.

—Τ' ἀποτελέσματα τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων τῆς Ἀκαδημίας θ' ἀνακοινωθοῦν περὶ τὸ τέλος τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαδασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 «Μικρή, πικρή μου, ἀγάπη». 11.30 Ποικίλη μουσική. 12.00 Πέστε μας τὴ γνώμη σας. 12.20 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Γνωστοὶ τραγουδισταὶ λαϊκῶν ἐπιτυχιῶν. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.30 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 18.35 Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Νέο Κόσμο. 19.00 «Ποιοὶ εἶναι, ποιοί». 19.15 «15 λεπτὰ στὸ στίβο». 19.30 Τελευταῖοι δίσκοι. 20.00 Πεννιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημεριναῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 «Πὶκ - νίκ». 22.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 22.30 Ἕνα ἀστέρι, λίγο γέλιο, κάποιο δάκρυ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΧΟΥΝΕΡΙ μεγάλο ἔπαθε γνωστὴ κυρία τῶν Πατρῶν, ποὺ ζήτησε νὰ χειρουργηθῆ σὲ μιὰ κλινικὴ τοῦ Παρισιοῦ. Βέβαια, ὅλοι μας ἔχουμε τὴν ἐντύπωση πὼς τὰ νοσοκομεῖα καὶ οἱ κλινικὲς τῆς Εὐρώπης εἶναι καλύτερα, πιὸ ὠργανωμένα καὶ πιὸ τελειοποιημένα ἀπὸ τὰ Ἑλληνικά. Καὶ ὅταν — ὁ μὴ γένοιτο — παρίσταται ἀνάγκη νὰ ἐξεταστῆ κανένας καὶ νὰ χειρουργηθῆ, σκέφτεται πῶς νὰ πάη σ' ἕνα καλὸ νοσηλευτικὸ ἵδρυμα, σ' ἕνα ξακουστὸ καὶ σοφὸ γιατρό, νὰ τὸν ἐξετάση καὶ νὰ τὸν γιατρέψη. Οἱ ἄνθρωποι πάντα ζητᾶμε τὸ καλύτερο καὶ μάλιστα ὅταν πρόκειται γιὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν ὑγεία μας.

☆

Ξεκίνησε, λοιπόν, καὶ ἡ ἐκ Πατρῶν κυρία γιὰ τὴν Ἑσπερία. Πῆγε στὸ Παρίσι. Ζήτησε τὸν καλύτερο γιατρό, τὸν πλήρωσε ἀδρά, τὸν παρεκάλεσε νὰ τὴν ἐξετάσῃ.

—Ἐγχεῖρηση, εἶπε κεῖνος αὐστηρά. Καὶ τὸ συντομώτερο.

—Τὸ συντομώτερο; εἴπατε, κύριε καθηγητά;

—Μάλιστα. Ἀποφασίσατε.

Ἀποφάσισε ἡ καημένη. Μόνη καὶ ἔρημη. Στὸ ἄψε - σβῆσε τὴν ἔπληρωσαν, τὴν νάρκωσαν καὶ τὴν ἐγχείρησαν.

☆

Ὅταν ξύπνησε, ἦταν νύκτα. Πίσσα. Ἄνοιξε τὰ μάτια, τίποτε δὲν μποροῦσε νὰ ξεδιακρίνη. Ἐπεχείρησε ψάχνοντας νὰ πετύχη κανένα κουμπάκι, κουδοῦνι, διακόπτη, τίποτε. Ἄρχισε νὰ τὴν καταλαμβάνη ἀγωνία. Φώναξε μιὰ - δυὸ φορές... Καμμιὰ ἀπόκριση.

Στὸ μεταξύ, αἰσθάνθηκε «σφοδρὴ» τὴν ἀνάγκη νὰ τακτοποιήσῃ μιὰ ἐσωτερική... τουριστικὴ ἔξοδο. Στὴν ἀρχή, μπόρεσε νὰ ἐπιβάλῃ τὴν θέλησή της. Μιὰ - δυὸ ὧρες, κάπως τὰ κατάφερε. Ὕστερα ὅμως οἱ ἀπειλὲς πολλαπλασιάσθησαν καὶ οἱ εἰδοποιήσεις ἔφτασαν στὸ ἀπροχώρητο. Καὶ νὰ πῆς ὅτι ἦταν μιὰ ἡ ἀνάγκη!! Εἶχαν διπλασιασθῆ οἱ... αἰτήσεις ἐξαγωγῆς τουριστικοῦ συναλλάγματος ἐξ ἀμφοτέρων τῶν ὁδῶν τῆς ἐξόδου. Μὲ κόπους, προσπάθειες, σηκώνεται σιγὰ - σιγά, ψηλαφητά, κατεβαίνει ἀπὸ τὸ κρεββάτι της... τακτοποιεῖ τὰ διαβατήρια τῶν διαστικῶν ἐπισκεπτῶν της καὶ μάλιστα ἄνευ θεωρήσεως, τὰ ἀφήνει ἔκθετα στὴ μέση τοῦ δωματίου, ξαναγυρίζει μὲ κόπο καὶ πάλι ψηλαφητὰ πέφτει στὸ κρεββάτι της...

☆

Ὅταν ξημέρωσε, μπῆκε μιὰ νοσοκόμα, εἶδε ὅ,τι εἶδε, ἔβαλε τὶς φωνές.

—Ποιὸς ἄτιμος ἦρθε ἐδῶ κι' ἔκανε αὐτὴ τὴν ἀταξία;

Ξυπνάει ἡ γυναίκα, σηκώνει τὸ κεφάλι της.

—Ἐγώ, μαμαζέλ, τῆς ἀπαντάει.

—Τί; λέει ἔντρομη ἡ νοσοκόμα καὶ μπράφτ τὸ κάνει. Πετάγεται ἔξω, ξεφωνίζοντας στρίγγλικα.

Σταυροκοπήθηκε ἡ γυναίκα. «Τί στὸ διάβολο ἔπαθε ἡ χαμένη καὶ κάνει ἔτσι; ψιθύρισε. Πρώτη φορὰ βλέπει τέτοια πράγματα;

Γυρίζει τὰ μάτια, τί νὰ ἰδῆ: Δυὸ... «ἀσθενεῖς» κουκουλωμένους μὲ σεντόνια πάνω - κάτω σὲ δυὸ ψηλὰ κρεββάτια, σὰν τὸ δικό της!

—Κύριε ἐλέησον! Τί γίνεται ἐδῶ μέσα;

Προσπάθησε νὰ σηκωθῆ, νὰ συνέλθη, ὁπότε βλέπει νὰ μπαίνουν μέσα ἑξάλλοι ὁ καθηγητής, γιατροί, βοηθοί, γιατρουδάκια, νοσοκόμοι, νοσοκόμες.

—Σεῖς ἐδῶ; Σεῖς ἐδῶ; Τί φοβερόν!

—Ἐγώ, φυσικά, γιατρέ μου. Ἀφοῦ ἐδῶ μὲ φέρατε... Μά τί συμβαίνει; Πῆτε μου. Γιατί κάνετε ἔτσι;...

Τί εἶχε συμβῆ; Ἁπλούστατα. Τὴν εἶχαν μεταφέρει, μετὰ τὴν ἐγχείρηση, ἀντὶ στὸ κρεββάτι της, στὸ θάλαμο τῶν... νεκρῶν!

Πῶς δὲν ἔπαθε συγκοπή, ὅταν τὸ ἔμαθε, ἀργότερα, ἀπορῶ.

Καὶ μετὰ σοῦ λένε, ὅτι ἰατρικὰ λάθη γίνονται μόνο στὴν Ἑλλάδα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ συμπατριώτισσά μας, νέα πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου δὶς Ἑλένη Σταυροπούλου, θὰ εἶναι τὸ βασικὸν γυναικεῖον στέλεχος τοῦ θιάσου Γιώργου Λευτεριώτου, ποὺ θὰ περιοδεύση τὴν χειμερινὴ περίοδο στὰ μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα καὶ στὴν Κύπρο. Ἀσφαλῶς θὰ τὴν δοῦμε καὶ πάλι στὴν Πάτρα. Ὡς γνωστὸν ἡ Ἑλένη Σταυροπούλου ἐμφανίσθηκε ἐδῶ πέρυσι μὲ τὸν θίασο Παπαμιχαὴλ — Διαμαντίδου.

●—Ἡ δημοφιλὴς πρωταγωνίστρια τοῦ κινηματογράφου δὶς Ἀλίκη Βουγιουκλάκη ἀνεχώρησε γιὰ τὸ Παρίσι, προκειμένου νὰ παρακολουθήση ἐκεῖ τὸ ἔργο «Κυριακὴ στὴ Νέα Ὑόρκη» ποὺ θὰ παρουσιάση κι' αὐτή, ὡς ἐναρκτήριο ἔργο τοῦ θιάσου της στὸ θέατρον «Διονύσια». Τὸ ἔργο θ' ἀνεβασθῆ μὲ σκηνοθεσία Μιχάλη Μπούχλη, καὶ σκηνογραφίες Μ. Ἀγγελοπούλου. Παίρνουν μέρος, ἐκτὸς τῆς Βουγιουκλάκη, οἱ Γ. Πάντζας, Κ. Βουτσᾶς, Χρ. Πάρλας, Π. Λεονταράτης, Τζόλη Γαρμπῆ κ' ἄλλοι.

●—Μία καταπληκτικὴ κινηματογραφικὴ αἴθουσα ἄνοιξε στὸ Λονδῖνο. Πρόκειται διὰ τὸ Σὲλλ Σέντερ Θήατερ, τὸ ὁποῖον στεγάζεται εἰς τὸ Μέγαρον Σέλλ, πλησίον τοῦ Ρόαγιαλ Φεστιβὰλ Χώλλ, εἰς τὴν νότιον ὄχθην τοῦ Ταμέσεως. Ἡ πρωτότυπος χρησιμοποίησις χρωμάτων — ὁάσει σχεδίων τοῦ Σέσιλ Μπῆτον — δίδει εἰς τὴν αἴθουσαν μίαν ἐντυπωσιακὴν καὶ τολμηρὰν ἐμφάνισιν. Τὰ δὲ μέσα μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι ἐφωδιασμένον τὸ καθιστοῦν ἕνα ἐκ τῶν πλέον συγχρονισμένων τοῦ Λονδίνου. Τὸ Σὲλλ Σέντερ Θήατερ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῆ ἢ ὡς κινηματογράφος ἢ ὡς θέατρον ἢ ὡς αἴθουσα διαλέξεων.

Αἱ διευκολύνσεις προβολῆς καθιστοῦν τὸν κινηματογράφον αὐτὸν ἕνα ἐκ τῶν πλέον μοντέρνων τῆς Εὐρώπης. Ἐκεῖ δύνανται νὰ προβληθοῦν ταινίαι τῶν 35 καὶ 16 χστ. καὶ εἰς τέσσαρας γλώσσας ταυτοχρόνως. Οἱ διαφόρων ἐθνικοτήτων θεαταὶ ἐφοδιάζονται μὲ ἀσύρματα ἀκουστικὰ καὶ βλέπουν τὴν ἰδίαν ταινίαν εἰς μίαν ἀπὸ τέσσαρας γλώσσας μὲ τὸ γύρισα ἑνὸς διακόπτου...

●—Ἡ νέα ταινία τῆς Ἀλίκης Βουγιουκλάκη «Χτυπσκάρδια στὸ θρανίο» θὰ προβληθῆ στοὺς κινηματογράφους, εὐθὺς μετὰ τὸ τέλος τῆς καλοκαιρινῆς περιόδου. Εἶναι μιὰ ταινία μὲ δύο κόπιες. Μιὰ ἑλληνικὴ καὶ μιὰ τουρκική... Καὶ μὲ πολλὴ βουγιουκλάκιον ὕφος...

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΑΛΛΙΚΑ. Παραδίδονται μαθήματα ἀγγλικῆς καὶ γαλλικῆς εἰς ἀρχαίους καὶ προχωρημένους μαθητὰς παρὰ πεπειραμένης διδασκαλίσσης. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἰωάννου Βλάχου (Ἀρείας 35).

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται παρὰ διπλωματούχου. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17β.

ΑΓΓΛΙΚΑ μαθήματα, παραδίδονται ὑπὸ τῆς διπλωματούχου διδασκαλίσσης δίδος Μιμίκας Μπελεζίνη, ἡ ὁποία ἐσπούδασεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς Λονδῖνον. Πληροφορίαι Κορίνθου 299, τηλ. 26-91.

ΑΠΟΘΗΚΗ ζητεῖται 100 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων μεταξὺ τῶν ὁδῶν Πατρέως, Καραϊσκάκη, Τριῶν Ναυάρχων, Ὄθωνος Ἀμαλίας. Πληροφορίαι τηλ. 32-90.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, ψηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται, πολὺ καλό, κεντρικόν. Ἐπίσης δωμάτιον ἡμιϋπόγειον, διατίθεται καὶ δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι κ. Φαράντου Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον παρὰ σοβαρᾶς κυρίας, διὰ δεσποινίδα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 83, κάτωθι καφενείου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Σισσίνη 4β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Σοφίας 24, 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, δωματίου ὑπηρεσίας, ρεύματος Ο3, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς ὡς καὶ δύο αὐλές. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 91, πολυτελής, ἀποτελουμένη ἐκ 5 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Καρόλου 93 —Κανακάρη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια δύο ἢ καὶ κεχωρισμένως μὲ χρῆσιν κουζίνας κλπ. δι' ἀνδρόγυνον ἡλικιωμένων ἢ ἐργαζόμενα κορίτσια ἢ μαθητρίας. Πάροδος Λασκάρεως Η1 ἀριθ. 6 ἢ τηλ. 38-85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον, γωνιαῖον, ἀνατολικὸν καὶ ἀνεξάρτητον διαμέρισμα, 5 κ. δωμάτια λούξ, χὼλ μεγάλο, κουζίνα, λουτροκαμπινέ, Ο3, τηλέφωνον καὶ λοιποὺς βοηθητικοὺς χώρους. Παραχωρεῖται καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ ἰατρεῖον. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι τηλ. 49-68.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐξαιρετικὸν μετὰ κουζίνας ἢ ἄνευ, παίρνομε καὶ οἰκοτρόφους. Πληροφορίαι Μητροπολίτου Δέρκων 32, ἄνωθεν Πλατείας Νόρμαν ("Αγιος Διονύσιος).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 πολυτελῶν δωματίων, μὲ καλοριφὲρ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς καινουργοῦς πολυκατοικίας Ρ. Φεραίου — Ζαΐμη. Πληροφορίαι ἐκεῖ τηλ. 25-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειον δι' ἀποθήκην Ἐρισσοῦ 15, Μαρκάτο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἡμιϋπόγειον Καραϊσκάκη καὶ Φιλοποίμενος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Πατρέως 90, τηλ. 40-00.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μόνον δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην τὸ ἀνώγειον Πατρέως 88 ἢ καὶ τὸ ἡμισυ. Πληροφορίαι Πατρέως 90, τηλέφ. 40-00.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος γωνιαία οἰκία, λούξ, καινουργής, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας μεγάλης μετὰ θερμοσίφωνος, ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο3. Πληροφορίαι κυλικεῖον κινηματογράφου «Ζενίθ», ὧραι 9—1 μ.μ. καὶ 6—12 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου ἀρ. 44. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαυροκορδάτου 1 Πάροδος Ἱεροθέου, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, καλοριφὲρ, ρεύματος Ο3, χώλ. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 26, τηλ. 32-31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248 Β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖον, γωνία Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι τηλ. 23-41.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ δι' ἀγορὰν ἠλεγμένης ἐπικερδοῦς ἐπιχειρήσεως μὲ ἐξησφαλισμένα κέρδη καὶ μέχρι ποσοῦ 400.000. Συζητήσιμος συνεταιρισμὸς ἢ ὁποιος δήποτε ἄλλος συνδυασμός. Πληροφορίαι τηλέφωνον 52-34 κ. Γιῶργυ ἀπὸ 9—14 ὥρας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖ