Αθλητική Ζωή

Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΟΛΛΕΥ

Οἱ ἄλλοι τοπικοὶ ἀγῶνες

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 6.30΄ μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς 'Ολυμπιάδος ἀγὼν βόλλεϋ - μπὼλ διὰ τὸ πρωτάθλημα 'Ελλάδος, μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τοῦ Ποσειδῶνος Λουτρακίου. 'Ο ἀγὼν θὰ εἶναι ἐπαναλητικὸς τῆς πρώτης συναντήσεως εἰς τὸ Λουτράκι, κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ δύο ὁμάδες ἐξῆλθον ἰσόπαλοι.

'Ο αὐριανὸς ἀγὼν προκαλεῖ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ἡ νικήτρια θὰ προκριθῇ ὅπως ἀντιμετωπίσῃ τὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα τῆς Καλαμάτας. Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνουν 'Αθηναῖοι διαιτηταί.

'Ο Ποσειδὼν Λουτρακίου διαθέτει ἰσχυροτάτην ὁμάδα βόλλεϋ μπώλ, εἰς αὐτὴν δὲ μετέχουν καὶ οἱ βετεράνοι παῖκται Λαζαρίδης καὶ Γλυκοφρύδης. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ πρέπει νὰ ὑποστηρίξουν τὴν πρωταθλήτριαν Πατρῶν ὁμάδα τῆς 'Ολυμπιάδος εἰς τὸν δύσκολον αὐριανὸν ἀγῶνα της.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἀναχωρεῖ εἰς Ζάκυνθον ἡ ὁμὰς τοῦ Πατραϊκοῦ, προκειμένου τὴν Κυριακὴν νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν 'Αχιλλέα Ζακύνθου διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας. 'Ο ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ τὴν πρωΐαν, δεδομένου ὅτι ἐπήλθεν ἀλλαγὴ εἰς τὰ δρομολόγια τῶν φέρρυ - μπὼτ Κυλλήνης — Ζακύνθου καὶ ἡ ὁμὰς τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ πρέπει νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Πάτρας τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΒΡΑΧΝΕΪΚΑ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῶν Βραχνεΐκων φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τοῦ ἐκεῖ Διαγόρα καὶ τοῦ 'Αετοῦ Πατρῶν.

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΕΝΤΑΤΙΚΩΣ

Πληροφορούμεθα, ὅτι τὸ νέον Δ. Σ. τοῦ 'Εθνικοῦ Πατρῶν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἐξαιρέτου φιλάθλου κ. Εὐαγγ. Παλουμπιώτη, προετοιμάζεται ἐντατικῶς διὰ τὴν νέαν ποδοσφαιρικὴν περίοδον καὶ καταβάλλει προσπαθείας, ὥστε ἡ ὁμὰς τοῦ 'Εθνικοῦ Πατρῶν νὰ παίξῃ πρωτεύοντα ρόλον εἰς τὴν κατηγορίαν της. Παραλλήλως, ἡ νέα διοίκησις τοῦ 'Εθνικοῦ εἶναι ἀποφασισμένη νὰ ἐνισχύσῃ ἀποφασιστικῶς καὶ τὰ λοιπὰ τμήματα τοῦ συλλόγου.

'Η συμμετοχὴ τοῦ κ. Εὐαγγ. Παλουμπιώτη εἰς τὸ Συμβούλιον τοῦ 'Εθνικοῦ προδικάζει, ὅτι ὁ Πατρινὸς αὐτὸς σύλλογος θὰ ἴδῃ λαμπρὰς ἡμέρας καὶ θὰ τιμήσῃ τὸν Πατραϊκὸν ἀθλητισμόν. 'Η στήλη αὐτῆ εὔχεται ἐπιτυχίας εἰς τὸ νέον Συμβούλιον τοῦ 'Εθνικοῦ Πατρῶν.

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Συμφώνως πρὸς ἀπόφασιν τῆς Ε.Π.Ο., ἐπῆλθεν ἀναδιάρθρωσις τῶν 'Ομίλων τῆς Β΄ 'Εθνικῆς Κατηγορίας. Εἰς τὸν Ὅμιλον τῶν 'Αθηνῶν, εἰς τὸν ὁποῖον ὑπάγονται καὶ αἱ Πατριναὶ ὁμάδες, προσετέθησαν αἱ ὁμάδες τῆς 'Ηπείρου καὶ τῆς Λακωνίας — 'Αρκαδίας, ἐνῷ ἀφηρέθησαν αἱ ὁμάδες τῆς Χίου — Μυτιλήνης.

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ Η ΜΙΚΤΗ ΚΟΣΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3.— 'Η Διεθνὴς Ποδοσφαιρικὴ 'Ομοσπονδία ἐπέλεξε τοὺς κάτωθι 18 παίκτας, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ καταρτισθῇ τελικῶς ἡ περίφημος «Μικτὴ Κόσμου» διὰ τὸν ἀγῶνα της πρὸς τὴν 'Εθνικὴν 'Αγγλίας, ὁ ὁποῖος θὰ τελεσθῇ εἰς τὸ Λονδῖνον τὴν 23ην τρέχοντος, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 200ῆς ἐπετείου ἀπὸ τῆς 'Ιδρύσεως τῆς Βρεταννικῆς Ποδοσφαιρικῆς 'Ομοσπονδίας.

Τερματοφύλακες: Γιάσιν (Σ. Ἕνωσις) καὶ Ζόσκιτς (Γιουγκοσλαβία).

'Οπισθοφύλακες: Νίλτον Σάντος, Τζάλμα Σάντος (Βραζιλία), Ἐϊζαγκουΐρ (Χιλή), Σνέλλινγκερ (Δυτικὴ Γερμανία).

Μέσοι: Πλούσκαλ (Τσεχοσλοβακία), Μπαλντίνι ('Ιταλία), Μάσοπουστ (Τσεχοσλοβακία), Μπάξτερ (Σκωτία).

Κυνηγοί: 'Ευσέμπιο (Πορτογαλία), Ριβέρα ('Ιταλία), Κοπὰ (Γαλλία), Ντὶ Στέφανο ('Ισπανία), Πελὲ (Βραζιλία), Λόου (Σκωτία), Τζέντο ('Ισπανία).

'Ο ἐπιλεγεὶς Βραζιλιανὸς ἄσσος Γκαρρίντσα δὲν πρόκειται νὰ μετάσχῃ, λόγῳ προσφάτου τραυματισμοῦ του.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βευλγάρεως 35, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπὰ Κουνινιώτη Θεόδ. 'Αγ. Νικολάου 38, Καλυδωκᾶς Κων)νος Κολοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἐλένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

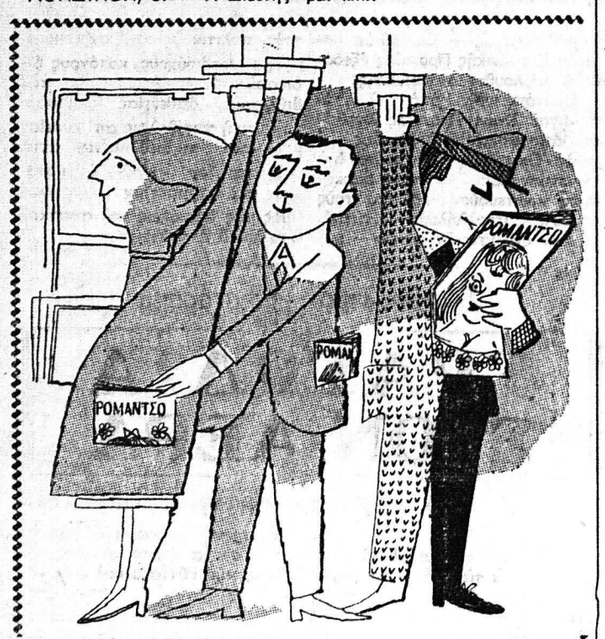
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 'Ελαφρὰ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους 10.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Μικρή, πικρή μου ἀγάπη. 11.30 Ποικίλη μουσική. 12.00 Πέστε μας τὴ γνώμη σας. 12.20 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν 'Ιταλία. 18.30 'Αντίλαλοι τῆς ζωῆς. 18.35 Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Νέο Κόσμο. 19.00 Ποιοὶ εἶναι, ποιοί; 19.15 «15 λεπτὰ στὸ στίδιο». 19.30 Τὸ ἡμίωρον τῶν τελευταίων δίσκων. 20.00 Πεννιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 «Πικνίκ». 22.00 'Ελαφρὰ τραγούδια. 22.30 Ἕνα ἀστέρι, λίγο γέλιο, κάποιο δάκρυ. 23.00 'Η ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.23 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ μεταχειρισμένα πωλοῦνται εἰς τὴν Σχολὴν Σωφὲρ Διον. Σ. Ταβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ. Ρεκὸρ, Κόνσουλ, Μόσκοβιτς, Ὄστεν, Χίλμαν κλπ.



Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὴν ἐπικράτησιν τῶν ἀσθενῶν ΒΑ ἀνέμων, εἴχαμε χθὲς θαυμάσιον καιρό.

—Σχεδὸν καλοκαῖρι, ἀφοῦ πολλοὶ κυκλοφοροῦν μὲ κοντομάνικα πουκάμισα.

—Μερικοὶ ἐχαρακτήρισαν τὸν καιρὸν αὐτὸ ὡς... μπουναμᾶ πρὸς τὴν σύζυγον τοῦ προέδρου τῶν 'Ηνωμ. Πολιτειῶν κ. Ζακελὶν Κένεντυ, ποὺ ἤρθε στὴ χώρα μας γιὰ ἕνα δεκαπενθήμερο ἀναπαύσεως.

=Μοῦστος μυρίζει παντοῦ.

—'Ιδίως στὴν «ἐπάνω πόλι», ποὺ ὑπάρχουν καὶ πιὸ πολλὲς ταβέρνες.

—Μὲ τὴν διαφορά, ὅτι οἱ ταβερνιάρηδες δὲν δίνουν πιὰ μοῦστο γιὰ μουσταλευριὰ καὶ πολλοὶ εἶναι γι' αὐτὸ... ἀπαρηγόρητοι.

—Προβλέπεται, ὅτι τὸ κρασὶ θὰ διατηρηθῇ στὰ ἴδια μὲ πέρυσι πλαίσια, ἀσχέτως ἂν ἐφέτος ἡ παραγωγὴ ὑπῆρξε μειωμένη.

—Καὶ τοῦτο, γιατί ὑπάρχουν πολλὰ ἀποθέματα ἀπὸ πέρυσι.

=Ἀπὸ σχετικὴ δημοσιογραφικὴ ἔρευνα διεπιστώθη, ὅτι ἀπὸ «τοὺς τριακοσίους βουλευτὰς τῆς ἐκπνευσάσης Βουλῆς — ὅπως ἐξάγεται ἀπὸ τὸν σχετικὸν πίνακα διευθύνσεων τοῦ Προεδρείου — οἱ 240 ἐτύγχανον ἄριστα ἐγκατεστημένοι εἰς 'Αθήνας, 27 ἄλλοι δὲν ἦσαν μὲν μόνιμοι κάτοικοι 'Αθηνῶν, ἀλλὰ διέμενον εἰς ἰδιόκτητα ἢ ἐνοικιασμένα διαμερίσματα καὶ μόνον 33 διέμενον εἰς ξενοδοχεῖα. 'Εξ αὐτῶν δὲ τῶν τριαντατριῶν... ἑκατὸ τοῖς ἑκατὸ ἐπαρχιῶτες, οἱ τριάκοντα ἦσαν βουλευταὶ Μακεδονίας καὶ Θράκης.

—»Ἀποδεικνύεται, ἐξ ἄλλου, ὅτι οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ἐν τῇ Βουλῇ ἀντιπροσώπων τῶν ἐπαρχιῶν εἶναι μόνιμοι κάτοικοι τῆς πρωτευούσης. 'Ισχυρίζονται δέ, ὅτι, λόγῳ τοῦ συγκεντρωτισμοῦ ποὺ ἐξακολουθεῖ νὰ διακρίνῃ τὴν 'Ελληνικὴ διοίκησι, παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας διακηρύξεις περὶ ἀποκεντρώσεως, καλύτερα μπορεῖ νὰ ἐξυπηρετῇ τὴν ἐπαρχία του ἕνας μονίμως ἐγκατεστημένος εἰς 'Αθήνας βουλευτὴς παρὰ οἱ κατοικοῦντες στὶς ἐπαρχίες».

—Τώρα θὰ δοῦμε μὲ τὶς νέες ἐκλογὲς ποιοὶ θὰ ἐκλεγοῦν: Οἱ μονίμως διαμένοντες στὴν 'Αθήνα ἢ ὅσοι ἔμειναν πιστοὶ «τοῖς κείνων (ἐκλεκτόρων) ρήμασι πειθόμενοι...».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ συνεργάτης καὶ φίλος Πύργιος συγγραφέας κ. Τάκης Δόξας ἐκυκλοφόρησε αὐτὲς τὶς μέρες, μὲ περίσσεια καλαισθησία καὶ τάξη, μιὰ καινούργια ἐργασία του, ποὺ βασικὰ ξεφεύγει ἀπὸ τὶς προσωπικές του γνώριμες δημιουργίες. Δὲν εἶναι μυθιστόρημα, οὔτε συλλογὴ διηγημάτων. Εἶναι ἐργασία μόχθου κι' ἀγάπης πρὸς ὅλους ἐκείνους τοὺς 'Ηλείους λογοτέχνες, ποιητές, δοκιμιογράφους, μυθιστοριογράφους, στοχαστές, ζωγράφους, ποὺ ἡ ἐργασία τους ἢ πέρασε τὰ ὅρια τῆς 'Ηλειακῆς γῆς ἢ ποὺ δὲν ἔγινε πλατύτερα γνωστή. Στοὺς ἀφανεῖς ἐργάτες τοῦ Πνεύματος καὶ τῆς Τέχνης εἶναι ἀφιερωμένη περισσότερο ἡ «'Ηλειακὴ Γραμματολογία».

Πόσο σωστὰ σκέφτηκε ὁ Τάκης Δόξας! Τὰ παιδιὰ ποὺ τελειώνουν τὸ γυμνάσιο, πρέπει νὰ θεμελιώνουν τὶς γνώσεις τους καὶ νὰ χτίζουν τὸ πνευματικό τους ἔργο στὴν παράδοση τοῦ τόπου. Στὴν ἠθογραφία, στὴν δημοτικὴ ποίηση, στὴν πλατύτερη θεώρηση τῆς ζωῆς.

Ἔτσι, ἡ «'Ηλειακὴ Γραμματολογία» γίνεται ἀφορμὴ γιὰ ἕνα ξεκίνημα πανελλαδικό. Χρέος τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων εἶναι νὰ βοηθοῦν τοὺς νέους νὰ προχωροῦν. Νὰ βαδίζουν μὲ τὴ γνωριμιὰ τοῦ τόπου, τῶν ἀνθρώπων τῶν ἰδεῶν τους.

Μακάρι, δηλαδή. νὰ δοῦδε ἀργότερα 'Αχαϊκὴ Γραμματολογία, Γραμματολογία τῆς Αἰτωλοακαρνανίας, τῆς Κεφαλλωνιᾶς, τῆς Ζακύνθου.

Τί ἐθνικὴ προσφορά!!

Τὸ ἔργο τοῦ ἀνθολόγου εἶναι δύσκολο. Πρέπει νὰ συλλάβῃ τὸ νόημα, τὴν ἰδιομορφία, τὰ μηνύματα τοῦ καλλιτέχνη ποὺ δημιούργησε, ποὺ ἄφησε μιὰ ἀκτῖνα ἀπὸ τὸ πνεῦμα του.

Ὁ Τάκης Δόξας στάθηκε ὑποδειγματικός. Καὶ μποροῦμε νὰ ποῦμε, πρωτοπόρος. 'Η «'Ηλειακὴ Γραμματολογία» του εἶναι ἕνας σταθμὸς στὰ 'Ελληνικὰ Γράμματα. Καὶ μιὰ προσπάθεια ἀνεκτίμητη.

☆

ΕΝΑΣ τσοπάνης, στὴ Μυτιλήνη, ὁ Στέλιος Μπάκας.. ἀνεκηρύχθη ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες τῶν 'Αθηνῶν ὡς ὁ «κορυφαῖος Ἕλλην μετεωρολόγος»...

Εἶπε κάτι μποῦρδες περὶ καιροῦ καὶ τσακίστηκαν οἱ συντάκτες νὰ περάσουν τὶς προβλέψεις του στὰ πρωτοσέλιδά τους... Ὅτι, δηλαδή, θὰ ἔχουμε εὐχάριστο χειμῶνα καὶ φοβερὴ ἄνοιξη...

Κύριε τῶν Δυνάμεων!!

Μά, εἶναι σοβαρὰ πράγματα αὐτά; Νὰ φιλοξενοῦνται στὶς στῆλες τῶν ἐφημερίδων οἱ κάθε εἴδους μπουρδολογίες καὶ παπαρδέλες;

Σὲ μιὰ ἐποχή, ποὺ ἐρευνῶνται οἱ ἀστρικοὶ κόσμοι καὶ ὑπολογίζεται ἡ θέση τῶν ἄστρων σὲ δισεκατομμύρια ἔτη φωτός, νὰ δημοσιεύουμε τὶς χαζομάρες ἑνὸς τσοπάνη, ποὺ ἔχει τὸ βαρόμετρο κρεμασμένο στὰ... κέρατα τοῦ κριαριοῦ του!... Εἶναι νὰ λυπᾶται κανένας γιὰ τὴν ἀφέλεια τῶν λεγομένων μορφωμένων ἀνθρώπων.

☆

ΕΝΑΣ σπηλαιολόγος, ὁ Τζέφρεϋ Οὐώρκμαν, κάθησε στὸ βάθος μιᾶς σπηλιᾶς 105 ἡμέρες, ἐπειδή, λέει, δὲν μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ τὴν ἀσταμάτητη βροχὴ τῆς 'Αγγλίας... Μόλις βγῆκε, ὡχρὸς σὰν τὸ λεμόνι κι' ἄσπρος σὰν τυρί, μιὰ καὶ

«στὰ σκοτεινὰ λουζόντανε στ' ἄφεγγα χτενιζόταν...»

εἶπε στοὺς δημοσιογράφους:

«Εἶναι περίφημα ἐκεῖ κάτω. 'Η ζωὴ εἶναι πολὺ εὐχάριστος, ἐπὶ πλέον δὲ ἔχεις τὸ προνόμιο νὰ μὴ εἶσαι ὑποχρεωμένος νὰ ἀκοῦς τὶς ἀνοησίες τῶν ἄλλων. Μὲ μερικὲς μικροβελτιώσεις, θὰ μποροῦσα νὰ μείνω ἐκεῖ κάτω περισσότερο ἀπὸ χρόνον...».

Καὶ ὡς πρὸς τὴν γαλήνην τοῦ τάφου, κανένας, φυσικά, δὲν ἔχει ἀντίρρηση. 'Αλλὰ νὰ θάβεσαι ἐθελοντικά... γιὰ νὰ μὴ βραχοῦνε τὰ μπατζάκια σου, αὐτὸ ξεπερνάει ὅλες τὶς 'Αγγλικὲς ἐκκεντρικότητες, ποὺ ὁ 'Ελληνικὸς λαὸς τὶς λέγει... μούρλιες καὶ οἱ Ζακυνθινοὶ βουρλισίες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΑΙ 'Ανωνύμου 'Εταιρίας, πεπειραμένοι, ἀναλαμβάνουν τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας. Πληροφορίαι τηλ. 57-33. 'Ὧραι 8—1 καὶ 4—6.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

'Ὡς μᾶς πληροφορεῖ ὁ διευθυντὴς τοῦ Πατραϊκοῦ 'Ωδείου κ. Εὐθύμιος Ντρέκης, ὅλως ἐξαιρετικῆς διακρίσεως ἔτυχεν ἡ κόρη του, γνωστὴ πιανίστα κ. Ἄσπα Ντρέκη - Βικάτου στὸν διεθνῆ διαγωνισμὸ πιάνου τῆς Γενεύης, ποὺ πραγματοποιήθηκε ἐκεῖ ἀπὸ 24ης Σεπτεμβρίου ἕως 1ης 'Οκτωβρίου. 'Η κ. Ἄσπα Ντρέκη ἦταν ἡ μόνη 'Ελληνίδα ποὺ ἔλαβε μέρος στὸν διεθνῆ αὐτὸν διαγωνισμόν, στὸν ὁποῖον εἶχαν δηλώσει συμμετοχὴν 44 ἄνδρες καλλιτέχνες καὶ 50 γυναῖκες ἀπὸ ὅλον σχεδὸν τὸν κόσμον καὶ μέχρις ἡλικίας 30 ἐτῶν. 'Η κ. Ἄσπα Ντρέκη - Βικάτου μόλις 24 ἐτῶν διεκρίθη ὡς μία λαμπρὴ πιανίστα, ἐθαυμολογήθη μὲ ἄριστα καὶ τῆς ἀπενεμήθη τιμητικὸν δίπλωμα. Πρὸς τιμήν της ἐδόθη ὑπὸ τῆς Κριτικῆς 'Επιτροπῆς δεξίωσις. 'Η στήλη αὐτή, συμμετέχουσα εἰς τὴν χαρὰν τῶν οἰκείων της καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ 'Ωδείου εἰς τὸ ὁποῖον εἶναι καθηγήτρια ἐκφράζει στὴν νεαρὰ καλλιτέχνιδα θερμὰ συγχαρητήρια καὶ διεθνεῖς ἐπιτυχίες.

●—«Κάθε μῆνα καὶ καλύτερα...». Αὐτὸ ἐπιτυγχάνει ἡ λαμπρὴ μηνιαία εἰκονογραφημένη τουριστικὴ ἐπιθεώρησις «ΕΛΛΑΔΑ». 'Εκυκλοφόρησε τὸ 7ον τεῦχος τοῦ μηνὸς 'Οκτωβρίου, μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη, τουριστικῆς προβολῆς ἑλληνικῶν τοπίων, περιοχῶν ἀλλὰ καὶ θεμάτων. 'Ωραιότατες φωτογραφίες σέ ποικιλία μορφῶν καὶ θεμάτων συμπληρώνουν τὴν ὡραίαν ἐμφάνισιν καὶ δίνουν στὴν περιοδικὴ αὐτὴ ἔκδοσι τὴν καλαισθησίαν περιοδικοῦ ὑψηλῆς ποιότητος.

—'Η «ΕΛΛΑΔΑ» — ὅπως ἐσημειώσαμε προθὲς — θ' ἀφιερώσῃ τὸ τεῦχος τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Φεβρουαρίου στὴν Πάτρα καὶ στὴν περιοχή μας. 'Η θαυμασία αὐτὴ πρωτοβουλία τοῦ ἐκλεκτοῦ περιοδικοῦ — ποὺ κυκλοφορεῖ σὲ 70.000 τεύχη — πρέπει νὰ τύχῃ τῆς ἰδιαιτέρας ἐνισχύσεως τοῦ Δήμου καὶ τῶν πνευματικῶν μας Σωματείων διὰ τῆς ἀποστολῆς φωτογραφικοῦ ὑλικοῦ, χαρτῶν, πληροφοριῶν κλπ. Καὶ οἱ μεγάλες Πατραϊκὲς βιομηχανίες νὰ παρουσιάσουν ἐκεῖ τὰ ἐπιτεύγματα τῶν ἐργασιῶν τους.

●—'Η γνωστὴ ζωγράφος κ. 'Ελένη Λασκαράτου ποὺ τώρα μένει μονίμως στὴν 'Αθήνα, θὰ παρουσιάσῃ ἐργασία της τὸ χειμῶνα καὶ στὴν πόλιν μας. Συγκεκριμένως θὰ ἐκθέσῃ μιὰ σειρὰ ἀπὸ τοὺς πίνακες τῆς τελευταίας ἐργασίας της στὴν αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» τὸ δεύτερο δεκαήμερο τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Δεκεμβρίου.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
'Ερμοῦ — Ὄθωνος - 'Αμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
'Εκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὰ δρομολόγια τῆς 8ης τρέχοντος διὰ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ δὲν θὰ ἐκτελεσθοῦν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
'Εκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.
ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, 'Αγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος 'Αμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
Α/Π «ΑΤΡΕΥΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI ἄνευ ἐνδιαμέσων λιμένων.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ 1 PULMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνεφοδιασμὸς εἰς Βρινδήσιον μὲ ἀναχωρήσεις Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος 'Αμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΩΓΕΙΟΝ, γωνιαῖον, πλησίον 'Υψηλῶν 'Αλωνίων ἐκ 4 δωματίων, χώλ, ντούς, ρεῦμα Ο3, θερέντα, πάτωμα ἐνοικιάζεται. 'Επίσης ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος 4 δωματίων, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι περίπτερον Ἐναντι κέντρου «Βιταμίνες», 'Υψηλὰ 'Αλώνια.

ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΑΛΛΙΚΑ. Παραδίδονται μαθήματα ἀγγλικῆς καὶ γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους μαθητὰς παρὰ πεπειραμένης διδασκαλίσσης. Διδακτρα λογικά. Πληροφορίαι ὁδὸς 'Ιωάννου Βλάχου ('Αρείας) 35.

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ σχολικά, δι' ἀγόρια καὶ κορίτσια στὸ κατάστημα Τσαβαλᾶ, 'Αγ. 'Ανδρέου 157.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, ψηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Καναράκη 79, τηλ. 45-27.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται παρὰ διπλωματούχου. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17β.

ΑΠΟΘΗΚΗ ζητεῖται 100 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων μεταξὺ τῶν ὁδῶν Πατρέως, Καραϊσκάκη, Τριῶν Ναυάρχων, Ὄθωνος 'Αμαλίας. Πληροφορίαι τηλ. 32-90.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται