

Εργαστήριο υγιών χαρακτήρων έχει απο-
κλήσει το Κατηχητικό Σχολείο. Οι γονείς
διδάσκουν εκεί τα παιδιά των. Θα έχουν πάρα
πολλές ελπίδες, ότι θα τα κατοχυρώσουν, ού-
τως ώστε να αποφυγούν την αρπαγή της πο-
λυπλεύρου ήθικης αναρχίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Σάλος περί το θέμα των στοών. Όρθως
εξημεροεργήθη και άσφαλως θα λάβη έκτασιν,
έναν το άρμόδιον Υπουργείον δεν αναθεωρήσει
τάς αποφάσεις του. Διά του μέτρου πλήρουν-
ται τερράστια συμφέροντα, αλλά και το χρώμα
της πόλεως άλλοιούται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ο ΕΝΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΑΤΗΣ

ΔΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΙ ΗΥΣΗΘΗΣΑΝ
ΑΠΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1950 ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΝ ΤΡΙΤΟΝ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. Το ποσοστόν της ιδιωτικής ιδιοκτησίας εις την Γερμανίαν ηύξηθη από του έτους 1950 (έκτος της περιοχής του Σάαρ και του Δυτικού Βερολίνου) κατά 32,2%. Η αναλογία δὲ τῶν ιδιοκτητῶν, διαφέρει κατ' ἐπαγγέλμα: Πρώτοι κατὰ σειράν ἔρχονται οἱ ἐργάται, με ποσο-
στόν αὐξήσεως ἀνω τοῦ 90%. Εἰς τὰ ἐλευθέρων ἐπαγγέλματων ἐπι-
μενῶν, 0,8%, ἐνὸς δὲ ἀριθμοῦς
ιδιοκτητῶν ἰδιωτικῶν καὶ δημο-
σίων ὑπαλλήλων, ηύξηθη εἰς τὸ
διπλάσιον. Διὰ τῆς ἐξελίξεως ταύ-
της, μετοπίσθη ἀναλόγως τὸ πο-
σοστόν συμμετοχῶν τῶν ἐπὶ με-
ρῶν ιδιοκτητῶν εἰς τὸ συνολικόν
ποσόν τῶν κατοικίων. Ἐμειώθη
τοιοῦτο ποσοστόν τὸ ποσοστόν
συμμετοχῆς ιδιοκτητῶν ἐλευθέρων
ἐπαγγέλματων εἰς 28,7%
(1950:38,2) ἐνὸς τὸ ποσοστόν
συμμετοχῆς τῶν ἐργατῶν ηύξηθη

ἐκ 13,2 εἰς 18,9% καὶ τῶν ἰδιω-
τικῶν καὶ δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς
10,1% (6).
Αἱ μεταβολαὶ αὗται προέρχου-
νται ἐκ τῆς μεταστροφῆς τῆς συμ-
θέσεως τοῦ πληθυσμοῦ. Ἡ ση-
μαντικωτέρα μείωσις τῶν ιδιοκτη-
τῶν ἐλευθέρων ἐπαγγελλομένων, ἐ-
ρρίσκειται εἰς ἀμεσον σχεσίον πρὸς
τὴν σχετικῶς μεγάλην ἀποχώρη-
σιν ἐκ τοῦ κλάδου τῆς γεωργίας,
εἰς τοὺς βιοτεχνικούς καὶ βιομη-
χανικούς κλάδους, δηλ. εἰς ἐλευθέρων
ἐπαγγέλματα. Εἰς τὴν μετα-
πίστωσιν ταύτην συνέβαλον ἐπίσης
περισσότερα τὰ μέτρα τῆς δημοσί-
ας πολιτικῆς ἀνοικοδομήσεως.
Εὐνοϊκὴ φορολογία μακροπρόθε-
σμον δανείων, συμβόλαια ἀσφα-
λιστρῶν καὶ ἡ «Κοινωνικὴ Ἀνοικ-
δομήσις» οδήγησαν εἰς μίαν εὐ-
ρύτεραν σκεδασίαν τῶν ιδιοκτητῶν
κατοικίας. Ἡ μέθοδος τῆς εὐ-
νοϊκῆς ἀνοικοδομήσεως κα-
τέστη ἰδιαιτέρως δημοφιλὴς διὰ

ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ

ΟΡΘΟΣ ΕΛΠΙΔΩΝ

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

Μὲ τὰ πρώτα ρίγη τοῦ φθινο-
πάρου, τὰ παιδιά καὶ οἱ ἐφηβοί
στάθηναν, στὰ ἀμφιθέατρα οἱ
νέοι. Μυροδότης ἐκρήξεις ἀνθο-
φορίας σὲ φθινοπωρινὴν ὥρην. Μα-
ζὶ μετὰ τὴν ἀνθρωπότητα καὶ ἐμείς
στὸν ἔορτασμόν τῆς Παγκοσμίου
Ἡμέρας τοῦ Παιδιοῦ. Τὴν ἀνι-
σμένην Ἑλλάδα ὑποκλινόμεθα καὶ
χαίρομε. Ἡ ἐλπίδα τῆς φυλῆς
ἐνσάρκωμένη. Ὅχι ἡ ἐλπίδα,
ποῦ χαϊδεύει μὴ καταστρεφῇ,
ὅπως τὰ χορτάκια ἐνα ἐρεπί-
μῃ. Ἡ ἐλπίδα, ὅτι τὸ αὐριὸν θὰ εἰ-
ναι καλύτερον ἀπὸ τὸ χθές. Μή-
πως ἔχομε καὶ τίποτε ἄλλο, ἐκ-
τός ἀπὸ τὰ νεύματα; Σ' αὐτὰ ἀ-
κουμπώμε. Νέοι στὴν ψυχὴν, στὴν
σκέψιν, ἀγνοοῖ καὶ ἐλκρινεῖς, χω-
ρὶς προλήψεις ἢ σκοπιμότητες,
θερμοὶ στὴν πίστιν τοὺς καὶ εὐ-
καλοὶ στὴν προσαρμογὴν τοῦ
παίρου. Παιδιά τῶν Μαραθῶν
στὴν τῆς ζωῆς. Σταυροῦται σὲ
στιγμὴς πτήσεως γὰρ τὸ ζωογόν-
τῶν ἀπαιρῶν στὴν ὅρα τῆς με-
τῆς ἐξορμήσεως. Καρναρών-
με καὶ χαίρομε. Ἀντλούμε δύ-
ναμι ἀπὸ τὴν δύναμιν τοῦ, πί-
στι ἀπὸ τὴν πίστιν τοῦ, ἐλπίδ-
ας ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμόν τοῦ. Βλέ-
πει τὰ παιδιά καὶ σκέπτεται
τὸ φαινομενικὸ ἀνακαινιστικόν
ἐξ αὐτοῦ τῆς νεότητος. Γίνονται
ἄλλως Ἀνταίος καὶ ἀντικτῆς
δυνάμεις σου, δὲν ἐγγίγεις ἐπ' αὐ-
τὸν τοὺς καὶ ἀντανασταίνεις τοὺς
δραματισμοὺς, τοὺς πόθους, τοὺς
καίμους, τῆς λαχάρης τοῦ. Σὲ
στάσι εὐλαβείας μπροστὰ στὴν
ὥρην τῆς τῆς ζωῆς. Ὁρθὸς
καὶ ἀνατολὴ ἐλπίδων τὰ νεύματα!
Κάτω τὰ βέλη, φιλόφρονι καὶ
μαυροσκόποι. Δὲν εἶναι ἡ νέα γε-

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΝ ΤΟΥ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΕΓΚΕΦΑΛΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΩΝ

ΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΓΚΥΡΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ
ΕΙΣ ΔΙΑΙΤΗΜΑ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΩΝ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. Τὸ «μα-
κρὸν χέρι τοῦ νόμου» πέφτει βα-
ρὺ στὸς ὅμους τῶν πλαστογρά-
φων ἐδῶ, βοηθούμενο ἀπὸ ἕνα ἡ-
λεκτρικὸ ἐγκέφαλον ποῦ τὸ κατε-
βύνη.
«Συμβάλαμε στὴν σύλληψιν
750 πλαστογράφων, λέγει ὁ
27ετής Ρόναλντ Κάτς, πρόεδρος
τῆς ἐταιρίας «Τελεκρέντιν», μι-
ὰς ἐπιχειρήσεως ποῦ συσταθῆναι
πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια μετὰ ἀποκρί-
σεως τοῦ ἀπαιτήματος τῶν ἐπιτα-
γῶν ἀπὸ τοὺς πλαστογράφους
ἐπιταγῶν ἡ ἀπὸ τῆς ἐπιτα-
γῆς χωρὶς ἀντίκρισμα.
Ὁ ἡλεκτρονικὸς αὐτὸς ἐγκέ-
φαλος ποῦ ἀποτελεῖ τὸν πολυτι-
μότερον βοηθὸν τῆς ἀστυνομίας τοῦ
Λος Ἀντζελες, σὲ περιπτώσεις
πλαστογραφίας, εἶναι ἐφοδιασμέ-
νος μετὰ δυνατὴ πληροφορία
γὰρ δὲ τοὺς γνωστοὺς πλαστο-
γράφους ἐπιταγῶν τοῦ Λος Ἀν-
τζελες καὶ ἐκδίδει τὴν ἀπόφασίν
του γὰρ τὴν ἐγκυρότητα ἢ ὅχι
μίας ἐπιταγῆς ἐπιταγῆς στὸ ἀπεί-
στεον χρονικὸ διάστημα τῶν 4
δευτερολέπτων.

Ἡ «Τελεκρέντιν» ἡ ὁποία χρη-
σιμεύει ἐπίσης ἰδιωτικὸν δίκτυον
τηλερρύθμισης ὡς καὶ 60 ὑπαλλή-
λους ἐξυπηρετεῖ 1200 (πρὸς τὸ
παρὸν) μεγάλας καὶ μικρὰς ἐπι-
χειρήσεις στὶς ὁποίας περιλαμβά-
νεται Τράπεζες, Σούπερ Μάρ-
κετς καθὼς καὶ δύο ἀεροπορικῆς
ἐταιρίας.
Ἡ ἐταιρία «Τελεκρέντιν» συ-
σταθῆναι ἀπὸ δύο νεαροὺς τραπε-
ζικοὺς ὑπαλλήλους τὸ 1961 ἐν
κεφάλαιον 400 δολαρίων, ἐνισχυ-

ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ ΤΟ ΧΙΛΙΟΣΤΟΝ ΥΠΕΡΧΗΤΙΚΟΝ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΤΥΠΟΥ «Φ - 104 ΣΤΑΡΦΑ-Ι-ΤΕΡ»

ΜΠΕΡΜΠΑΝΚ (Καλιφόρνια).
(16. Ὑπ.πρ.)— Ἡ ἐταιρεία κα-
τασκευῆς ἀεροπλάνων «Λόκχιντ»
ἀνακοινώσεν, ὅτι ἡ παραγωγὴ
τῶν ὑπερχητικῶν ἀεροσκαφῶν
F-104 ΣΤΑΡΦΑ-Ι-ΤΕΡ ὑπερέβη τὸ
χιλιόστον ἀεροσκάφος.
Ἡ παραγωγὴς παραγωγὴ
F-104, διὰ τὴν ὁποίαν ἀπασχο-
λοῦνται 25 ἐταιρίαι κατασκευ-
ῆς ἀεροσκαφῶν, 6 ἐταιρίαι κα-
τασκευῆς κινητήρων καὶ 36 ἐται-
ρίαι ἡλεκτρονικῶν εἰδῶν εἰς 7
χώρους, ἤρρισε τὸ 1959, ὅταν ἡ
Δυτικὴ Γερμανία ὑπέγραψε συμ-

φώνιον μετὰ τὴν «Λόκχιντ» διὰ τὴν
παραγωγὴν τοῦ ἀεροσκάφους εἰς
τὴν Γερμανίαν.
Ἐκτοτε, τὰ «Σταρφαίτερ» κα-
τασκευάζονται καὶ παραδίδονται
εἰς τὰς συμμαχικὰς ἀεροπορίας
τῆς Γερμανίας, τοῦ Καναδά, τοῦ
Βελγίου, τῆς Ὀλλανδίας, Ἱτα-
λίας καὶ Ἰαπωνίας.
Προβλεπεται, ὅτι μέχρι τῶν
μέσων τοῦ 1963 θὰ ἔχουν κατα-
σκευασθῇ 1.700 «Σούπερ Σταρ-
φαίτερ», διὰ τὰ ὁποία ἀπασχο-
λοῦνται 100.000 περίπου ἄτομα.

ΕΣ ΑΦΟΡΜΗΣ ΕΝΟΣ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ

Διψᾷ γὰ καλὴ κατεύθυναι

Θλίψις μεγάλη ἀπώλεσε στὴν
γεγονάτισαν, ὅταν τὸ αὐτοκίνητον ἔ-
φερε δύο ἀνὰ ἑνα νεανικὰ κορμὰ
στὸ σπινθηρικό. Τὰ δέχθηκαν
τὰ ροζισμένα χέρια τῶν γονιῶν
τούς, ποῦ σκληρὰ δένονταν ἀπὸ
τὸ πρὸς τὸν δρόμον γὰρ νὰ γε-
μίσουν τὰ παιδικὰ στήματα.
Τὴν μὲν, τὴν πάλιν στὴν οἰ-
κίαν, ποῦ, χωρὶς πάλιν μέσα,
παλεύοντο γὰρ νὰ προσφέρουν τὰ
παιδιά τους στὴν κοινωνίαν. Ὅσο
εἶναι μικρὰ, τὰ διαδραματίζονται.
Ἐρχεται ὁμῶς ἡ ἐφηλικὴ ἡλικία,
ποῦ, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβουν,
ἀπομακρύνονται τὰ παιδιά ἀπὸ
τὴν εὐτυχίαν στέγη. Ἡ συνανα-
στορφή τὰ παρασύρει στὸ ρεύ-
μα τῆς κατὰ ἐποχὴς.
Ἐκκλιναν καὶ αὗται προχθές,
μεθυμένα ἀπὸ τῆς ἡλικίας τῆς
ὁρμῆς, νὰ πᾶν στὴν γειτονικὴν
πλῆθιν. Δὲν ἔλθουν τίποτε ἐμπρός
τῶν, παρὰ τῆς μὲν ἀλλὰ τὸ ψευ-
τικὸν μεθύσι. Τρέχουν, γὰρ νὰ
προφθάσουν διὰ τὸ κολῆσαι τὸν
παικτῶν. Νὰ ζήσουν τὶς στιγμὲς
τῆς ἀγωνίας, ποῦ θὰ ζῇ διὰ τοῦ
αὐτοῦ δὲ κόσμου, ποῦ γι' αὐτὸ τὸ
σκοπὸν κατέβηκε ἀπὸ τὸ κλεινόν
αὐτοῦ καὶ τὶς ἄλλες μικρὰς πό-
λεις. Ἐτοί, ὅπως τρέχουν ἐξ-
πρην, περνοῦν, χωρὶς νὰ τὸ
νοήσουν, στὴν ἄλλη ζωὴ, κάνου-
σιν συντρίμματα τῆς εὐτυχίας κα-
ρὰ τῶν παλαιῶν δικῶν τους.
Δὲν ἔκριναν κανένα κακόν. Ψυ-
χαγωγία θέλουν νὰ βροῦν, ἐ-
πειτα ἀπὸ τὴν διόπλυν μίαν ἐ-
ξομώσεως. Πᾶν, ὁμῶς, σωστὴ
κατεύθυναι; Ψυχαγωγία σήμε-
ρα θεωρεῖται τὸ ποδόσφαιρον καὶ τὸ
ποῦ, ποῦ νὰ ὠφεληθῇ ἡ νεότης;
Ἡ Γυμναστική, ἀπὸ τὴν ἀρ-
χαϊστάτη ἐποχὴν ἔθεωρετο ἀπα-
ραίτητος γὰρ νὰ διαμορφώσῃ
οἱ πολῖτες σὲ τέλειους ἀνθρώ-

«Ο ΜΕΓΑΣ ΚΥΑΝΟΥΣ» 35,50 ΚΑΡΑΤΙΩΝ

ΑΛΑΜΑΣ ΑΕΙΑΣ
600.000 ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ

Φρουρεῖται εἰς τὴν Γενεύην, ὅπου ἐκτίθεται ἀπὸ ἐξ ἄν-
δρας, ὠπλισμένους μέχρις ὀδόντων. Μετεφέρθη εἰς τεθω-
ρακισμένον ὄχημα.

Ο ΘΥΛΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΙ

ΓΕΝΕΥΗ, 4.— Ὁ ἐμείας
κυανὸς ἀδάμας, ὁ ὁποῖος θὰ
ἐκτεθῇ ἐπὶ μερικὰς ἡμέρας εἰς
κοσμηματοπωλείον τῆς Γενεύης,
μετεφέρθη χθὲς τὴν νύκτα ἐνταῦ-
θα ἐντὸς τεθωρακισμένου ὀχήμα-
τος, φρουρουμένου ὑπὸ ἐξ ἀνδρῶν
ὠπλισμένων μέχρις ὀδόντων.
Ὁ ἀδάμας αὗτος, τὸ ὁποῖον
ἡ ἀξία ὑπολογίζεται εἰς 600.000
δολαρίων, εἶναι 35,50 καρατίων
καὶ θεωρεῖται εἰς ἐκ τῶν τριῶν
ἀραιότερων κυανῶν ἀδαμάντων
τοῦ κόσμου. Οὗτος εἶναι τόσο
γνωστὸς εἰς τοὺς εἰδικούς, ὥστε
θὰ ἀνεγνωρίζετο ἀμέσως, ὅπου
καὶ ἀν διεχωρίζετο εἰς τεμάχια.
Θυλὸς περιβάλλει τὴν ἱστορί-
αν τοῦ μεγάλου τούτου ἀδαμάν-
τος, ὁ ὁποῖος ἐπανειλημμένως ἐ-
παλλήθη εἰς τὸ παρελθόν διὰ νὰ
ἀντιμετωπισθῇ αἱ ἀνάγκαι τῆς
διεξαγωγῆς πολέμων, ἔφερε τὴν
εὐτυχίαν καὶ τὴν χαρὰν εἰς πρι-
γκιπίσσης, ἐδόθη ὡς ἐνέχυρον δι'
ἐγγύσιν χρεῶν καὶ ἔσωσεν ἀπὸ

ΥΠΕΡΧΕΤΑΙ

ΤΙ...ΛΕΥΚΑ ΚΑΙ ΓΕΡΑ ΔΟΝΤΙΑ

ΜΕ ΤΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ
ΑΦΡΟ
ΤΗΣ ΚΟΛΥΝΟΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐκ τῶν Φροντιστηρίων
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
Προσῆλθον 25
ΚΑΙ ΕΠΕΤΥΧΟΝ

— 20 —

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Κι' ἐφέτος 1963



Προσφέρει
ΩΣ ΠΡΩΤΟΝ ΛΑΧΙΟΝ

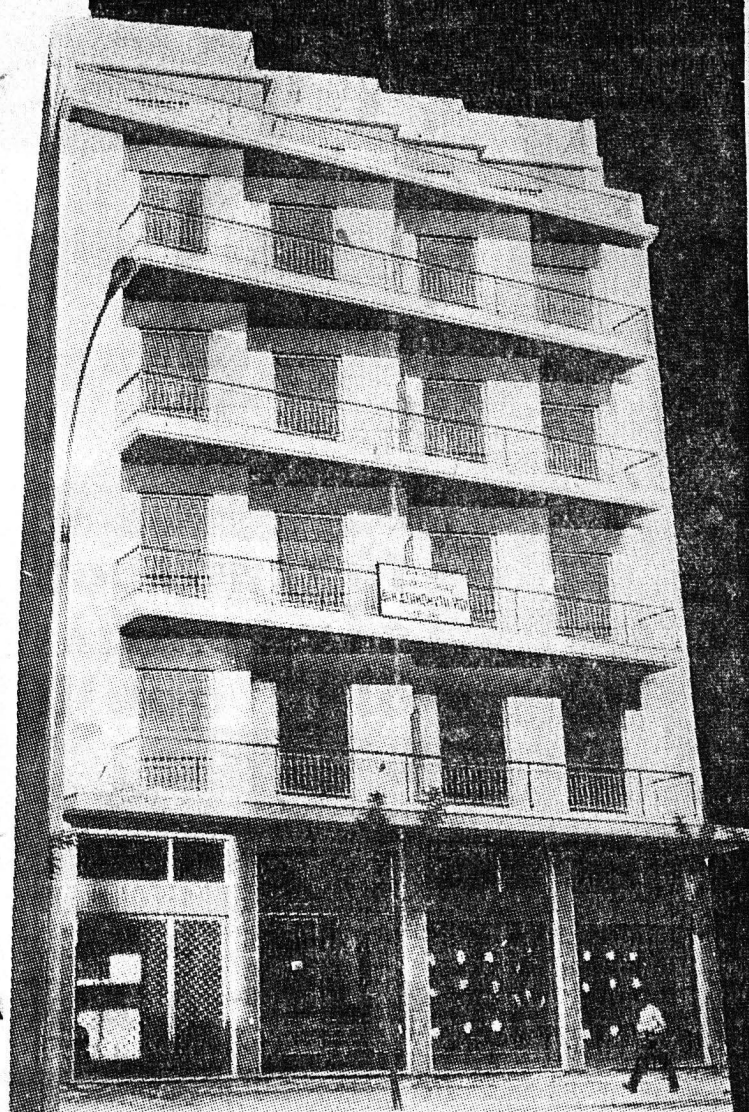
ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ 308

ΜΕ 16 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΚΑΙ 3 ΜΑΓΑΖΙΑ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΣ

Θὰ μπορέση λοιπόν:
α! Νὰ καθῇσιν σ' ἓνα Διαμέρισμα
β! Νὰ νοικιάσῃ ἢ νὰ πωλήσῃ
τὰ ὑπόλοιπα Διαμερίσματα
ἢ Καταστήματα!

ΠΟΛΛΕΣ ΑΛΛΕΣ ΔΕΚΑΔΕΣ
ΣΠΙΤΙΑ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΚΑΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ
ΔΙΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΑΛΛΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ



Ἀγοράστε ἐγκαίρως ἀπὸ ὅλες τὶς σειρές

ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ