ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31 - 27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

*****

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34 - 20.

*****

Ἡ κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΓΑΛΑΤΗ ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων.

Ἡ κ. ΜΠΕΛΑ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της μὲ πλουσίαν συλλογὴν Modelo, ἤρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας της, Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 24-97.

***

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) Ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52 - 12.

*****

Ἀδυνατίσατε μὲ τὴν νέαν ἐπαναστατικὴν μέθοδον διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G5. Εἰδικαὶ ἐγκαταστάσεις ποὺ ἐξασφαλίζουν ἐπιτυχίαν 100%. Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς — φυσιοθεραπείας ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φεραίου 5, τηλέφ. 51-83, Πάτραι.

*****

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας ΜΑΡΙΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Σχολῶν COLLINS καὶ HARTLEY Λονδίνου. Εἰδικευθεῖσα εἰς τὸ σύστημα ἀδυνατίσματος διὰ τῶν μηχανημάτων G5 καὶ STEAM CABINET. Δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8, πολυκατοικία Ἀντωνοπούλου, Μεσολογγίου 13.

Ἰατροί

Ὁ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του.

*****

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικοῦ Χειρουργοῦ ὀφθαλμῶν τ. ἐσωτερικοῦ Ἰατροῦ τῆς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεὺς Παῦλος». Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης, (παραπλεύρως Πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων).

*****

Ἡ Χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ 3μηνον περίπου.

*****

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Θ. ΚΟΤΣΙΡΗΣ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου —Ἀλεξ. Ὑφηλάντου 110, τηλ. 53-15.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Κανακάρη— Γούναρη 37 (πολυκατοικία, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς).

*****

Ὁ Ὀρθοπεδικὸς - Χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετέφερθη Παντανάσσης 18 (γωνία Ρήγα Φεραίου, οἰκία Ἰατροῦ Γ. Τσακίρη), Πάτραι. Τηλ. 50-05.

*****

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ - Χειρουργὸς - Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

*****

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ - Χειρουργὸς - Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

*****

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ - Χειρουργὸς - Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 6 Ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 52-72.

***

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

*****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 23-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½ - 7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, Ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλέφ. 51 - 01, οἰκία Βότση 32, τηλέφωνον 37 - 02.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρεῖον Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

*****

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΖΗΝΟΖΗ — ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της.

*****

Ὁ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 56-06.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των Μαιζῶνος - Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36 - 89.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

*****

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς χειρουργὸς Μαιζῶνος 94. Δέχεται 12 — 2 καὶ 4—7 μ.μ.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΩΝΙΣ. (Ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον 6 - 12 «Ὁ χιτών», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6 - 12 «Γραμμένο στὸν ἄνεμο», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. 7 - 12 «Γιὰ σένα ἀγάπη μου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ κάθαρμα», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ δαίμων τῆς κόκκινης βίλλας», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6¼ - 12¼ «Ὑπὸ τὴν ἀπειλὴ τοῦ μασκοφόρου», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 12.15 «Δύο εἶναι οἱ ἔνοχοι», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 12 «Διεστραμμένοι», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τῆς κακομοίρας», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ ξέσπασμα τῶν σκλαβωμένων», ἀκατάλληλον.

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36-32.

***

Ὁ Καρδιολόγος Ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24-45.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34 (Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32-72.

*****

Ὁ παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του.

***

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56-10.

*****

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35-58.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

*****

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37, ὧραι ἐπισκέψεως 6-8 μ.μ.

*****

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ - χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη - Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-02.

*****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

*****

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, Ἰατρὸς μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40-61, τηλ. οἰκίας 24-22.

*****

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22. Δέχεται καθ' ἑκάστην πρωΐαν 9—2 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

*****

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία Μεσολογγίου 2.

*****

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Διαθέτει καὶ φορητὸν μηχάνημα. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλέφωνον 36-66.

*****

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (Ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21-81. Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ.

*****

Ὁ Ἰατρὸς ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορυνολαρυγγολόγος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὴν ἐργασίαν του.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33 - 64.

*****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23-28.

Ὁ νευρολόγος ψυχίατρος ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γούναρη 26, τηλ. 35-36.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 16 ἀπολύσεις καὶ 31 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 899)1963 ἀποφάσεως Πρωτοδικείου Πατρῶν ἐκηρύχθη εἰς κατάστασιν πτωχεύσεως ὁ Γεώργιος Βάρδας ἔμπορος κάτοικος Πατρῶν ὡρίσθη ἡμέρα παύσεως τῶν πληρωμῶν ἡ 10 Μαΐου 1963 ὡρίσθη εἰσηγητὴς τῆς πτωχεύσεως ὁ νεώτερος κατὰ διορισμὸν πρωτοδίκης τοῦ δικαστηρίου τούτου καὶ προσωρινὸς σύνδικος τῆς πτωχεύσεως ὁ Θεόδωρος Γαλανόπουλος δικηγόρος κάτοικος Πατρῶν. Διὰ δὲ τῆς ὑπ' ἀριθ. 997)1963 ἑτέρας ἀποφάσεως τοῦ ἰδίου δικαστηρίου ὡρίσθη ὡς ἡμέρα συνελεύσεως τῶν πιστωτῶν ἡ 21 Ὀκτωβρίου 1963 ἡμέρα Δευτέρα καὶ ὥρα 11 π.μ. ἵνα κατὰ ταύτην συνερχόμενοι οἱ πιστωταὶ προβῶσιν εἰς τὴν ἐκλογὴν ὁριστικοῦ συνδίκου καὶ δώσωσι πληροφορίας πρὸς σύνταξιν τοῦ καταλόγου τῶν εἰκαζομένων πιστωτῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 3)10)1963
Ὁ Προσωρινὸς Σύνδικος
Θ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΑΝΟΥ ΕΡΑΝΟΥ

Βυζαντινὴ ἁγιογραφία

Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ εἶναι κανεὶς καλλιτέχνης γιὰ νὰ νοιώσῃ τὴ γλῶσσα, ποὺ μιλάει ἡ Βυζαντινὴ ζωγραφική. Ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ πνευματικοὺς ὁραματισμοὺς, ἀρκεῖ νὰ ἁπλώνῃ τὶς φτεροῦγες τῆς ψυχῆς του σὲ πνευματικοὺς ὁρίζοντες καὶ τότε θὰ ἀκούσῃ καὶ θὰ καταλαβαίνῃ τὴν ἐξαίσια φωνή αὐτῆς τῆς τέχνης, γιατί, πρέπει νὰ τὸ ποῦμε, ἡ Βυζαντινὴ ζωγραφικὴ μιλάει πιὸ πολὺ στὸ πνεῦμα καὶ βοηθεῖ τὴν ψυχικὴ ἀνάτασι τοῦ Χριστιανοῦ, κυριαρχώντας καὶ κατευθύνοντας τὸν προσευχόμενο πιστὸ μὲ δικό της νόμο καὶ τὴ δική της αἰσθητική, μετέχοντας σὲ δύο κόσμους, στὸν αἰσθητὸ καὶ στὸν νοητό, καὶ ὁδηγώντας τὸν πιστὸ στὴν αἰώνια καὶ ἀκατάλυτη ἀλήθεια. Μὲ ἄλλα λόγια ἔχει προσκυνητάς, δὲν ἔχει θεατάς, ὅπως ἔχῃ ἡ τέχνη τῆς Δύσεως.

Μιὰ προσεκτικὴ ματιὰ στὴν ἐσωτερικὴ διακόσμησι τοῦ τρούλλου στὸν ὡραῖο καὶ μεγαλοπρεπῆ Ναὸ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου Πατρῶν, θὰ πείσῃ τὸν θεατὴ γιὰ τὴν ἀλήθεια αὐτή.

Ἀτενίζοντας κανεὶς ὑψηλὰ, στὸ βάθος τοῦ τρούλλου, θὰ δῇ νὰ δεσπόζῃ ἡ μορφὴ τοῦ Παντοκράτορος. Δὲν μοιάζει μὲ τὸν περίφημο αὐστηρὸ Παντοκράτορα τῆς Ὀμορφοκκλησιᾶς Ἀττικῆς, ποὺ, ἀντικρύζοντάς τον κανείς, νομίζει ὅτι βλέπει τὸν ἴδιο τὸ Θεὸ νὰ κυττάζῃ κάτω τὸν κόσμο μὲ ἕνα βλέμμα κατάκαρδα διαπεραστικό, μεγαλοπρεπῆς καὶ ἀπλησίαστος, νὰ ἐμπνέῃ εἰς τὸν θεατὴν τὸ δέος καὶ τὴν ἔκστασι καὶ νὰ συντελῇ στὸ νὰ συντρίβεται ἡ συνείδησις καὶ νὰ νοιώθῃ τὴν ἁμαρτωλότητά της. Τοῦτος ἐδῶ ὁ Παντοκράτορας τοῦ Ἁγ. Διονυσίου, ἔχει κάτι ἀπὸ τὴν Ἰλαρότητα, ποὺ προσδίδει στὰ Βυζαντινὰ ἔργα ἡ τέχνη τῶν χρόνων τῶν Μακεδόνων καὶ τῶν Κομνηνῶν. Μὲ μεγαλοπρεπῆ σοβαρότητα, μὲ εὐγένειαν καὶ γλυκύτητα εἰς τὸ βλέμμα ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου φωνάζει σὲ κεῖνον, ποὺ στέκεται μέσα στὸ Ναὸ καὶ ἀτενίζει τὴ θεία Μορφή Του καὶ τὸν προσκαλεῖ καλόκαρδα κοντά στὸ θρόνο Του. «Τὸν ἐρχόμενον πρός με, οὐ μὴ ἐκβάλω ἔξω», ἔλα κόσμε κοντά μου, θὰ δρῆς τὴ γαλήνη καὶ τὴ χαρά..

Γύρω ἀπὸ τὸν Παντοκράτορα οἱ Ἀγγελικὲς Δυνάμεις μὲ τὴν Θεοτόκο καὶ τὸν Πρόδρομο, πιὸ κάτω οἱ Προφῆται καὶ οἱ Εὐαγγελισταί. Στὸ βάθος τοῦ Ναοῦ, εἰς τὴν Ἀχιβάδα τοῦ Ἱεροῦ, προβάλλει ἡ Πλατυτέρα τῶν Οὐρανῶν, γεμάτη ἀπὸ ὑπερκόσμια χάρι. Καὶ τὸ ἔργον τῆς βυζαντινῆς ἁγιογραφήσεως σταματάει ἐδῶ, γιὰ νὰ συνεχισθῇ προσεχῶς.

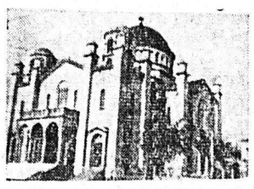
Τώρα, ἂν ρίξῃ κανεὶς μιὰ προσεκτικὴ ματιὰ στὰ λεπτουργήματα τῆς ξυλογλυπτικῆς καὶ γενικῶς τῆς τεχνικῆς τῶν ἱερῶν ἐπίπλων τοῦ Ναοῦ καθὼς καὶ τοῦ Ἄμβωνος, κατασκευασμένα καὶ αὐτὰ σὲ Βυζαντινὸ ρυθμὸ καὶ σκαλισμένα μὲ Βυζαντινὰ σχέδια ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸν Πατρινὸν καλλιτέχνην κ. Νικόλ. Κωστόπουλον, ποὺ καὶ αὐτὰ εἶναι μεγάλης ἀξίας καὶ ἀποτελοῦν τὴν ἀπαρχὴ μιᾶς μεγαλοπρεποῦς ἐπιπλώσεως τοῦ Ναοῦ καὶ προσπαθήσῃ νὰ συλλάβῃ μὲ τὴ φαντασία του τί θὰ γίνῃ ὁ Ναὸς αὐτὸς ὅταν μία τῶν ἡμερῶν συμπληρωθῇ ἡ ὅλη διακόσμησις, θὰ βοθῇ μπροστά του «ἔστω καὶ νοερῶς» ἕνα ἀριστούργημα γεμᾶτο ἱεροπρεπῆ λαμπρότητα, ποὺ θὰ διαλαλῇ τὰ εὐσεβῆ αἰσθήματα ὅλων ἐκείνων, ὅσοι μὲ τὸν τρόπον των καὶ τὴν δύναμίν των προσέφεραν τὴν βοήθειάν τους.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΕΡ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ
ΝΟΜΟΥ 751 — 1836 — 2657 — ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκ μέρους τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐργαζομένων Ἑλλήνων Πολεμιστῶν Ν. 751 — 1836 — 2657 Πατρῶν ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι μετὰ λύπης του προβαίνει εἰς τὴν διαπίστωσιν, ὅτι ἡ Χαρτοποιῖα Ε. Γ. Λαδοπούλου, δὲν ἐπιδεικνύει ἔναντι τῶν εἰς αὐτὴν ἀπασχολουμένων Ἐφέδρων Πολεμιστῶν τὸν ἐπιβαλλόμενον σεβασμόν, φθάνουσα κατὰ τρόπον αὐθαίρετον καὶ εἰς καταστρατήγησιν τῆς κειμένης περὶ Πολεμιστῶν Ἐργατικῆς Νομοθεσίας. Εἶναι περίεργον, ἀπίστευτον, ἀλλά, δυστυχῶς, εἶναι γεγονός, προστίθεται, ὅτι ἡ ἐπιχείρησις Ε. Γ. Λαδόπουλος ἀντιδικεῖ μὲ τοὺς Ἐφέδρους Πολεμιστάς, τοὺς ὁποίους διὰ πράξεων αὐθαιρέτων ὠθεῖ πρὸς τὰς ἀγκάλας τῶν καραδοκούντων ἐχθρῶν τοῦ Ἔθνους. Τῶν ἀνωτέρω, πλήρης ἐπιβεβαίωσις ὑπῆρξε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ὅταν ἓξ (6) Ἔφεδροι Πολεμισταὶ εἰδοποιήθησαν, ὅτι δὲν θὰ εἰργάζοντο τὴν ἡμέραν ἐκείνην, παρὰ τὴν συνήθειαν. Καὶ ἐρωτᾶται: Διατί αὐτὴ ἡ προκλητικὴ ἐξαίρεσις; Μήπως, διότι δὲν προσῆλθον εἰς τὴν ἐργασίαν των, ὅταν τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐτελεῖτο ἡ Ἑορτὴ τῶν Ἐφέδρων Πολεμιστῶν, τῆς Πολεμικῆς Ἀρετῆς τῶν Ἑλλήνων καὶ τῆς 14ης ἐπετείου τῆς συντριβῆς τοῦ Κομμουνιστοσυμμοριτισμοῦ; Τιμωροῦνται μήπως οἱ Ἔφεδροι Πολεμισταὶ διότι πιστεύουν εἰς τὰ Ἐθνικὰ ἰδανικά;



10 Ὀκτωβρίου

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ
ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Ὅλοι οἱ ξένοι θαυμάζουν τοὺς ὡραίους ναοὺς τῆς πόλεως μας.

Μὲ τὴν ἁγιογράφησιν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου, ἡ πόλις θὰ ἀποκτήσῃ ἕνα μοναδικὸν Μνημεῖον Βυζαντινῆς τέχνης, ποὺ θὰ τὸ θαυμάζουν καὶ θὰ τὸ μελετοῦν οἱ αἰῶνες.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ
ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου διὰ τὸν Ναὸν Ἁγίου Διονυσίου. Τὰ συνεργεῖα τῆς Ἐρανικῆς Ἐπιτροπῆς θὰ διέλθουν ἀπὸ τὰς οἰκίας καὶ καταστήματα, διὰ νὰ παραλάβουν τὸν ὄβολόν σας.

Η ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ὁ κτηματομεσίτης ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ μετεφέρθη ἐκ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 171 καὶ ἐγκατεστάθη προσωρινῶς εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου 91 α, τηλ. 53-15.

ΑΣΤΥ

Σήμερον 4.15 - 12.15

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ!
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ-ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ
Μιὰ γυναίκα πάλεψε μὲ τὴν Κοινωνία καὶ νίκησε γιατί ἦταν
ΜΗΤΕΡΑ!
ἡ ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
καὶ ὁ
Α. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ
Ἡ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ
ΚΟΛΑ ΑΓΑΓΙΩΤΟΥ · ΜΑΛ. ΑΝΟΥΣΑΚΗ · ΘΑΝ. ΛΕΙΒΑΔΙ