Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΥ 3-0

ΘΥΕΛΛΑ - ΠΑΝΑΙΓΙΩΛΙΚΟΣ 1-1

Τὸ πρωτάθλημα Α' κατηγορίας

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέτυχε προχθὲς τὴν πρώτην της νίκην εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἐπιβληθεῖσα τοῦ Παναρκαδικοῦ μὲ 3—0. Ἡ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ὑπῆρξεν ἄνετος καὶ θὰ ἠδύνατο νὰ εἶναι εὐρυτέρα εἰς σκόρ, δεδομένου ὅτι ὁ Παναρκαδικὸς ἐνεφάνισεν εὐάλωτον συγκρότημα, παρὰ τὴν παρουσίαν τοῦ Σοφιανοῦ.

Ἡ Παναχαϊκὴ προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 2—0 καὶ συνεπλήρωσε τὴν νίκην της εἰς τὴν ἐπανάληψιν. Καὶ τὰ τρία τέρματα τῆς νικητρίας ἔφερον τὴν σφραγῖδα τῆς ἀριστοτεχνικῆς ἐκτελέσεως καὶ ἦσαν χαρακτηριστικὰ τῆς τεχνικῆς ποιότητος τοῦ παιγνιδιοῦ τῶν παικτῶν της. Τὰ τέρματα ἐπέτυχον οἱ Λεβεντάκος καὶ Ἐμμανουηλίδης (2).

Η ΘΥΕΛΛΑ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Ἡ Θύελλα ἐπέτυχεν ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα 1—1 κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα της πρὸς τὸν Παναιτωλικὸν εἰς Ἀγρίνιον, γεγονὸς τὸ ὁποῖον δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἐπιτυχία τῆς Πατρινῆς ὁμάδος. Ἡ Θύελλα προηγήθη εἰς τὸ σκὸρ ἀπὸ τοῦ πρώτου λεπτοῦ τοῦ ἀγῶνος μὲ τέρμα τοῦ Ζαφειροπούλου καὶ ὁ Παναιτωλικὸς ἰσοφάρισεν εἰς τὰ μέσα τοῦ 6΄ ἡμιχρόνου. Ὁ ἀγὼν ἦτο ἀμφίρροπος καὶ δυναμικός.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΝ ΜΕ 2—0

Ὁ Πατραϊκὸς ἐπεβλήθη προχθὲς διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Προοδευτικῆς μὲ 2—0 καὶ παρέμεινε μόνος ἐπὶ κεφαλῆς τῆς βαθμολογίας. Τὰ τέρματα τοῦ Πατραϊκοῦ ἐπέτυχον οἱ Γιαλούσης καὶ Θανάσης Ζαφειρόπουλος, τρίτον δὲ τέρμα τοῦ νικητοῦ ἠκυρώθη ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ κ. Βαλλιάνου.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΗΣ ΑΧΑΪΚΗΣ

Ἰσόπαλος καὶ ἄνευ τερμάτων ἔληξεν ὁ προχθεσινὸς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν καὶ Ἀχαϊκῆς, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς διετήρησε τὴν ὑπεροχήν, ἀλλὰ προσέκρουσεν εἰς τὴν ἰσχυρὰν ἄμυναν τῶν παικτῶν τῆς Ἀχαϊκῆς.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ 4—2

Παρ' ὅλον ὅτι ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν προηγήθη εἰς τὸ πρῶτον 20λεπτον μὲ 2—0, ἐν τούτοις, τελικῶς ἡττήθη προχθὲς εἰς Πύργον ὑπὸ τοῦ Πανηλειακοῦ μὲ 4—2, κατόπιν δραματικοῦ ἀγῶνος. Οἱ παῖκται τοῦ Πανηλειακοῦ ἔπαιξαν σκληρά, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθοῦν 2—3 Πατρινοί. Ἐπίσης τὸ «φίλαθλον» κοινὸν τοῦ Πύργου ἔδειξεν ἀγρίας διαθέσεις διὰ τὸν Ἀπόλλωνα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργηθοῦν πολλὰ ἐπεισόδια.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Α. Ε. Αἰγίου — Κόροιβος Ἀμαλιάδος 4—1.

Α. Ε. Μεσολογγίου — Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου 2—1.

Ἡρακλῆς — Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου 2—1.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Πατραϊκὸς	3	9
Ἀχαϊκὴ	3	8
Πανηλειακὸς	3	8
Ὀλυμπιακὸς	3	7
Ἀπόλλων	3	6
Ἡρακλῆς	3	6
Α. Ε. Μεσολογγίου	3	6
Προοδευτικὴ	3	5
Α. Ε. Αἰγίου	3	5
Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου	3	4
Κόροιβος	3	4
Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστ.	3	4

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθύμιος, Γερσκωστοπούλου 26.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖο Γεωργίου Α΄, Παπαδασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ ΣΤΟΛΑΙ ΚΥΝΗΓΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΔΙΚΥΚΛΩΝ

1) Στολαὶ Κυνηγῶν: Σακκάκι, γιλέκο, πανταλόνι, καπέλλο, ὑποκάμισο
2) Ἀδιάβροχα Κυνηγῶν, Ὁδηγῶν Δικύκλων, Τρικύκλων, Τρακτέρ, Ἐργατῶν ξηρᾶς καὶ θαλάσσης, σάκκος, παντελόνι.
3) Σκηνὲς 3—5 ἀτόμων μὲ πλήρη ἐξαερισμὸν καὶ φωτισμὸν μὲ εἰδικὲς κρεμάστρες κ. λ. π. μοναδικὲς εἰς τὸ εἶδος των

Ἅπαντα τεραστίας ἀντοχῆς, ἠγγυημένα, κατασκευῆς ἐργοστασίου DISPAN

Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ε. Ε.
ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
Κορίνθου 268. Τηλ. 20-04

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Αἴθουσα ἰσόγειος 400 τ.μ. εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως κατάλληλος διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου μεταξὺ Ταχυδρομείου καὶ ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου ὄροφος συγκείμενος ἐκ πολυτελοῦς εὐρυχώρου κατοικίας μὲ συνεχόμενον χῶρον, κατάλληλον διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι 42—38.

Καλὸ Χειμῶνα... ΠΛΕΚΤΑ
Ἀφοι ΓΑΛΑΝΗ Κάτωθι ΕΣΠΕΡΟΥ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ 14-14-14

Κατάλληλα διὰ δένδρα καὶ ἄλα τὰ κηπευτικὰ
ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΜΠΙΖΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΩΙΜΑ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΠΟΛΤΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5. ΤΗΛ. 58 - 94 — ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Θαυμάσιος καιρός.

—Οἱ γεωργοὶ ἐπωφελήθησαν τῆς εὐκαιρίας αὐτῆς καὶ ἤρχισαν τὶς ἐργασίες τῶν ὀργωμάτων κλπ.

—Βιάζονται νὰ σπείρουν, μὴ τυχὸν ἐπαναληφθῇ ἡ περυσινὴ κακοκαιρία.

—Ἐξ αἰτίας τῆς ὁποίας πολλοὶ δὲν ἐπρόλαβαν νὰ σπείρουν.

=Ζωηρὴ προεκλογικὴ κίνησις.

—Ἰδίως τὴν Κυριακήν.

—Βοηθοῦντος καὶ τοῦ ὡραίου καιροῦ, οἱ ὑποψήφιοι ἐπεσκέφθησαν καὶ τὰ πλέον ἀπομεμακρυσμένα ὀρεινὰ χωρία τοῦ νομοῦ μας.

=Ἕνα - ἕνα ἀνοίγουν τὰ χειμερινὰ κέντρα.

—Ἡ «Παληὰ Πάτρα», ἡ «Παριζιάνα», τὸ «Λίντο», τοῦ Κούκου, «Τζάκι», «Ἀστέρια», «Γρανάδα» κλπ. συγκεντρώνουν πολὺ κόσμο.

—Ἐκτὸς ἀπ' αὐτά, χρυσὲς δουλειὲς κάνουν καὶ τὰ ταβερνάκια.

—Καὶ πρῶτο καὶ καλύτερο τοῦ Φερεδέρου, στὴν ὁδὸν Μπουκαούρη.

—Συγκεντρώνει κάθε βράδυ τὶς πιὸ κεφᾶτες συντροφιές.

—Σ' αὐτὸ συντελοῦν ἡ περιποίησις, οἱ φθηνὲς τιμὲς καὶ τὰ ψητὰ στὴ σχάρα.

=Μὲ τὴν καλωσύνη τοῦ καιροῦ συνεχίζεται καὶ ὁ τρύγος.

—Σ' ὅσες περιοχὲς δὲν εἶχαν **τρυγηθῆ τ' ἀμπέλια**, λόγῳ τῆς φθινοπωρινῆς κακοκαιρίας.

—Ὑπολογίζεται, ὅτι ἡ παραγωγὴ κρασιοῦ ἐφέτος θὰ εἶναι μειωμένη κατὰ 25% ἔναντι τῆς περυσινῆς.

=Σιγὰ - σιγὰ ἄρχισε στὴν ὕπαιθρο ἡ συγκομιδὴ τῶν ἐλαιῶν.

—Σὲ πολλὰ παντοπωλεῖα προσφέρονται ἤδη ἐλῆες φρέσκες «τσακιστές», οἱ ὁποῖες καὶ προτιμοῦνται ἀπὸ τοὺς... ἐλαιοφάγους.

—Ἡ παραγωγὴ ἐφέτος εἶναι μεγάλη καὶ οἱ τιμὲς θὰ σημειώσουν κάμψιν.

Στὴν περιοχή μας θὰ λειτουργήσουν ἐφέτος συγχρονισμένα ἐλαιοτριβεῖα, κατὰ τὸ πρότυπον τῶν Ἰταλικῶν.

=Οἱ φίλαθλοι ἔχουν ἐφέτος πολλὲς ἐλπίδες γιὰ τὸ Πατραϊκὸ ποδόσφαιρο.

—Ἡ προχθεσινὴ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς καὶ ἡ ἰσοπαλία τῆς Θυέλλης ἔδωσαν ἀφορμὲς οἱ ἐλπίδες νὰ ζωηρέψουν.

=Οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες, ποὺ εἶχαν διασκορπισθῆ μὲ τὶς πρῶτες φθινοπωρινὲς βροχές, ἐπανῆλθαν στὰ πόστα τους καὶ ξανάρχισαν τὸ παληὸ τροπάριο.

—Νὰ ταΐζουν, δηλαδή, τὰ ψάρια τοῦ λιμανιοῦ.

—Ἐλάχιστοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ καταφέρνουν νὰ φεύγουν πάντα μὲ γεμᾶτο τὸ σακκοῦλι τους.

=Τὰ... περίεργα τῆς στατιστικῆς:

—Ἕνας στοὺς τέσσαρες γάμους καταλήγει στὴν Ἀμερικὴ σὲ διαζύγιο.

—Στὰ ζεύγη ποὺ ἔμειναν ἀραβωνιασμένα δύο καὶ περισσότερα χρόνια, τὸ ποσοστὸν τῶν διαζυγίων φθάνει μόνον τὰ 8%.

—Στὰ ζεύγη ποὺ ἦσαν ἀραβωνιασμένα ἕξη μῆνες ἢ ὀλιγώτερο, τὸ ποσοστὸν τῶν διαζυγίων φθάνει τὰ 70%.

=Ἐλάχιστοι ἄνδρες, ὡς γράφει μία Γερμανικὴ ἐφημερίς, γνωρίζουν πόσον χρόνον τῆς ζωῆς των δαπανοῦν διὰ νὰ πλύνωνται, νὰ ἐνδύωνται καὶ νὰ ξυρίζωνται.

—Τοῦτο, κατὰ τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα, ἔχει ὑπολογισθῆ, ἐν τούτοις, ὑπὸ τῶν ἐπιστημόνων, οἱ ὁποῖοι ἀποφαίνονται, ὅτι ἕνας ἄνδρας 70 ἐτῶν δαπανᾷ διὰ τὰς μικροϋποθέσεις αὐτὰς τρία ὁλόκληρα χρόνια τῆς ζωῆς του.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
Ἀγ. Νικολάου 16 - ΠΑΤΡΑΙ

Τὸ κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48
Πολυκατοικία Παπασπυροπούλου, Πλατεῖα Ὄλγας ★ Τηλ. 54—30

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΘΡΙΑΜΒΟ σημειώνουν κι' ἐφέτος στὶς διάφορες σχολὲς τὰ κορίτσια. Νίκη περιφανὴ καὶ μεγάλη. Παντοῦ κυριαρχοῦν. Καὶ παντοῦ τὸ ποσοστὸ τῶν εἰσερχομένων εἶναι σχεδὸν διπλάσιον ἀπὸ τῶν ἀγοριῶν. Μὲ τὴ μεθοδικότητα, τὴν ὑπομονή, τὴν τάξη καὶ τὴν θέλησή τους, κυρίεψαν ἀκόμα καὶ τὶς σχολὲς ποὺ πρῶτα ἦσαν τὰ «ταμποῦ» τῶν ἀγοριῶν. Στὴ σχολὴ Ἀρχιτεκτόνων τοῦ Πολυτεχνείου, π. χ., εἰσῆλθαν ἐφέτος 80. Ἀπ' αὐτοὺς τὰ 51 εἶναι κορίτσια!!

Τὸ ἴδιο γίνεται καὶ στὶς Τράπεζες, στὸν ΟΤΕ, στὸ ΙΚΑ, στὰ Δικαστήρια, στὶς Ἐφορίες. Κυριαρχοῦν οἱ κοπέλλες. Σὲ λίγα χρόνια, ἂν συνεχισθῇ αὐτὴ ἡ πρόοδος, θὰ ἔχουμε μόνο γυναῖκες ἐπιστήμονες καὶ ὑπαλλήλους. Οἱ ἄντρες θὰ ἀποτυγχάνουν παταγωδῶς.

Νὰ χαιρετήσουμε τὸ γεγονός; Νὰ ἐκφράσουμε φόβους γιὰ τὸ αὔριο; Δὲν μπορῶ νὰ πῶ τίποτα. Ἁπλῶς, σημειώνω χρονογραφικῶς τὸ φαινόμενο. Καὶ οἱ κοινωνιολόγοι ἂς τὸ ἑρμηνεύσουν.

☆

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ μὲ ἰδιαίτερη συμπάθεια — καί, ὁμολογῶ, μὲ πολλὴ λύπη — τὸν ἀγῶνα ποὺ κάνουν οἱ ἐπιλαχοῦσες τῆς Ἀρσακείου Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, γιὰ νὰ συμπεριληφθοῦν κι' αὐτὲς μαζὶ μὲ τὶς ἐπιτυχοῦσες.

Σὲ κανένα πολιτισμένο κράτος τοῦ κόσμου δὲν γίνονται αὐτὰ τὰ φαιδρά, ποὺ παρατηροῦνται στὶς δικές μας Ἀνώτατες καὶ Ἀνώτερες Σχολές. Διαβάζουν τὰ παιδιά, ξεθεώνονται, ὑφίστανται τὰ μαρτύρια τοῦ Ταντάλου, δίνουν «ἱεροεξεταστικὲς εἰσαγωγικὲς δοκιμασίες», ἐπιτυγχάνουν καὶ... δὲν γίνονται δεκτά, γιατί (ἄκουσον, Κύριε τοῦ οὐρανοῦ) συνεπληρώθη ὁ ἀριθμὸς ἀπὸ ἐκείνους ἢ ἐκεῖνες ποὺ πῆραν μισὴ ἢ μιὰ μονάδα περισσότερο!! Ποιὸς νὰ τὸ ἀκούσῃ αὐτὸ καὶ νὰ μὴ τραβήξῃ τὰ μαλλιὰ τῆς κεφαλῆς του!... Τί σημασία ἔχει μιὰ ἢ δύο μονάδες στὸ ἄθροισμα τῶν 120; Εἶναι ἐμπαιγμὸς αὐτὸ καὶ ὄχι δικαιοσύνη. Εἶναι ἀδικία χειροπιαστὴ καὶ κατάφωρη.

Ἀφήνω τὰ προνόμια!! Λὲς καὶ ζοῦμε στὴν Τσαρικὴ Ρωσία ἢ στὴν Ἱσπανία τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως. Δὲν εἰσῆλθαν στὴν Ἀκαδημία οἱ ὑποψήφιες σπουδάστριες ποὺ συνεκέντρωσαν 92 βαθμούς, ἐνῷ ἐγένοντο δεκτὲς ἄλλες, ποὺ συνεκέντρωσαν 70 βαθμούς, γιατί, λέει, εἶναι θυγατέρες ἐκπαιδευτικῶν, πολυτέκνων, ἀναπήρων, τραυματιῶν, ὑποθέτω καὶ κόρες ἀποστράτων, ἐφέδρων λοχιῶν καὶ δεκανέων!

Αὐτὴ ἡ ταξικὴ διάκριση πληγώνει τὴν δημοκρατία τῆς χώρας μας καὶ ὁπωσδήποτε δίνει λαβὴ γιὰ πικρὰ σχόλια. Αὐτὰ μπορεῖ νὰ γίνωνται στὰ κράτη τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀσίας, ὄχι ἐκεῖ ὅπου γεννήθηκε καὶ μέστωσε ἡ Δημοκρατία καὶ ἐκεῖ ποὺ διδάχτηκε ὁ σεβασμὸς πρὸς τὶς πνευματικὲς ἀξίες.

Μετὰ τὶς προσεχεῖς ἐκλογὲς τοῦ Νοεμβρίου, ὁ πρωθυπουργὸς πρέπει νὰ καταργήσῃ ὅλα αὐτὰ τὰ θλιβερὰ προνόμια καὶ τὶς ἀνάξιες προστασίες, ποὺ δεσμεύουν τοὺς ἄξιους καὶ ἱκανοὺς καὶ προωθοῦν τοὺς μετρίους ἢ τοὺς ἀχρήστους. Ὅταν γίνωνται διακρίσεις στὴν πνευματικὴ ἀξιολόγηση, τὸ τίμημα θὰ εἶναι σκληρὸ γιὰ τὴν κοινωνία.

☆

ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ καὶ σᾶς διαβεβαιῶ δὲν τὸ ἐπίστευα, πὼς μία σύζυγος ὑποψηφίου βουλευτοῦ κατέφυγε τὴν Κυριακὴ σὲ μιὰ ...χαρτορίχτρα, γιὰ νὰ τῆς ζητήσῃ τὶς προφητικές της ἱκανότητες. Θέλησε νὰ μάθῃ, ἐὰν ὁ ἄντρας της θὰ «σταυρωθῇ» τὴν χαλεπὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἤτοι τὴν 3ην Νοεμβρίου, κι' ἂν θὰ ἀνακηρυχθῇ βουλευτής. Φυσικά, ἡ χαρτορίχτρα — μιὰ καὶ σύνθη παλάμη της ἀφέθη ἕνα κολλαριστὸ κατοστάρικο — ὄχι μόνον προφήτεψε τὴ νίκη, ἀλλὰ προχώρησε ἀκόμα περισσότερο.

—Καὶ σένα, κυρά μου, σὲ βλέπω, τῆς εἶπε, ὑπουργίνα... Ποιὸς τὴ χάρη σου....

Καταλαβαίνετε, ὅτι μετὰ τὸ κατοστάρικο, δόθηκε ἀκόμη ἕνα πενηντάρι, σὲ ἐκδήλωση τῆς μεγάλης της εὐχαριστήσεως...

— Νὰ μείνῃς ἥσυχη, κυρά μου, ξαναπε ἡ χαρτορίχτρα, καθὼς στὴ συνώδευε στὴν πόρτα. Ὁ ἄντρας σου βουλευτὴς κι' σὺ ὑπουργίνα, ἀργότερα...

Καὶ μόλις ἔκλεισε ἡ πόρτα, ἀκούστηκαν βραχνά, παρατεταμένα τὰ γέλια της καὶ ἕνας τσιγαρόβηχας, ποὺ κόντεψε νὰ τὴν πνίξῃ...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα προετοιμάζεται πυρετωδῶς γιὰ νὰ ἐμφανισθῇ στὴν Ἀθήνα. Μετὰ τὴν ἐπιτυχία ποὺ εἶχε τὸ καλοκαῖρι στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο καὶ στὴν Ἰθάκη, τὸ λαμπρὸ αὐτὸ ἐρασιτεχνικὸ σωματεῖο τῶν Πατρῶν, θὰ προβληθῇ καὶ στὴν πρωτεύουσα.

—Συγκεκριμένως, ἡ Μανδολινάτα καὶ ἡ Μικτὴ Χορωδία, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἰωάν. Θανοπούλου, θὰ δώσῃ ἐνδιαφέρουσαν συναυλίαν εἰς τὸν κινηματογράφον «Ἄδωνις» τῆς περιοχῆς Ζωγράφου τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ συναυλία ὡρίσθη γιὰ τὶς 17 Νοεμβρίου. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ ὀργανωθῇ καὶ μεγάλη ἐκδρομὴ φίλων τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας.

●—Μετὰ τὴν συναυλίαν τῶν Ἀθηνῶν, ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα θὰ ἐμφανισθῇ — μὲ ἀνανεωμένον πρόγραμμα — πρὸ τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν τῆς πόλεως.

—Ἐπίσης ἀπεφάσισε τὴν ἐμφάνισίν της εἰς τὰς πλησίον πόλεις, Ἀγρινίου, Αἰγίου, Πύργου. Τὸ πλῆρες πρόγραμμα δὲν καθωρίσθη ἀκόμα.

●—Χάρις εἰς τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἐνταῦθα Ἰνστιτούτου «Γκαῖτε» τὴν προσεχῆ Δευτέρα, θὰ πραγματοποιηθῇ ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ, μὲ τὸν διεθνοῦς φήμης καλλιτέχνην κ. Χάνς - Ὄλαφ Χούτεμαν. Στὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κ. Μάρτιν Λοῦτσεβιτς. Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

●—Οἱ μουσικοὶ τῆς χώρας εὑρίσκονται σέ δικαία ἐξέγερσι. Κατεκλύσθη ἡ χώρα ἀπὸ ξένα μουσικὰ συγκροτήματα καὶ οἱ Ἕλληνες μουσικοὶ παραμένουν δίχως ἐργασία. Ὁ κλάδος μαστίζεται ἀπὸ ἀνεργία καὶ ζητοῦν οἱ ἄνθρωποι προστασία.

●—Τὸ Παρίσι, τὰ μιούζικ χὼλ ὅλου τοῦ κόσμου θρηνοῦν μίαν καλλιτέχνιδα. Θρηνοῦν τὴν μικρόσωμη, τὴν καχεκτικὴ Ἐντὶθ Πιὰφ ποὺ μὲ τὴ ζωή της καὶ τὴ ζωτικότητά της ἔδωσε παραδείγματα πραγματικοῦ ἡρωϊσμοῦ κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ βίου της. Ἰδοὺ ἕνα σύντομο βιογραφικό της σημείωμα:

«Γεννήθηκα στὶ 5 τὸ πρωΐ στὸ δρόμο κάτω ἀπὸ ἕνα φανάρι τοῦ ἀεριόφωτος παρουσία δύο ἀστυνομικῶν». Μὲ αὐτὰ τὰ λόγια διηγόταν τὸν ἐρχομό της στὸν κόσμο ἡ Ἐντὶθ Πιὰφ ποὺ τὸ πραγματικό της ὄνομα ἦταν Ἐντὶρ Τζιοβάνα Γκασιάν. Εἶδε τὸ φῶς τῆς ἡμέρας στὶς 19 Δεκεμβρίου τοῦ 1915 στὴ λαϊκὴ συνοικία τοῦ Παρισιοῦ, Μπέλ Βίλλ.

—Ὁ πατέρας της, ὁ Λουὶ Γκασιὰν ἦταν ἀκροβάτης καὶ ἐμφανιζόταν στὰ πανηγύρια ποὺ γινόντουσαν στὶς δημόσιες πλατεῖες. Ἡ μητέρα της, Ἰταλίδα τραγουδίστρια, τὴν ἐγκατέλειψε σὲ ἡλικία μόλις δύο μηνῶν.

—Σύμφωνα μὲ τὴ διήγησι τῆς ἰδίας τὰ πρῶτα τρία χρόνια τῆς ζωῆς της τὰ πέρασε μὲ τὴν γιαγιά της, ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῆς μητέρας της. Ἡ γιαγιὰ ὅμως αὐτὴ ἦταν γυναῖκα ποὺ εἶχε ἀδυναμία στὸ κρασὶ καὶ ἀπέχθεια στὸ γάλα. «Πιάφ» — ποὺ στὴ γαλλικὴ ἀργκὸ σημαίνει «σπουργίτι» — τὴν ὠνόμασε ὁ Λουὶ Λεπλέ, ὅταν τὴν πρωτάκουσε νὰ τραγουδάῃ στοὺς δρόμους τοῦ Παρισιοῦ. Τὴν πῆρε στὸ κέντρο του καὶ ἀπὸ τότε ἡ Πιάφ ἄρχισε σιγὰ - σιγὰ ν' ἀνεβαίνῃ στὴ δόξα. Τὸ 1962 παντρεύτηκε τὸν ὁμογενῆ Τεὸ Σαγκοπό, ποὺ τὸν ἀνέδειξε ἀπὸ ἄσημο κομμωτὴ σέ ἀρτίστα τοῦ τραγουδιοῦ.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ πάσης φύσεως ἐκσκαφὰς δι' ἐκσκαφέων Σοβὲλ Ντραγκλάϊν 5/8 μ.υ. καὶ φορτωτοῦ καὶ τὰς μεταφορὰς τῶν προϊόντων δι' αὐτοκινήτων. Διαθέτομεν ἐπίσης κομπρεσὲρ ἑνὸς καὶ δύο πιστολέτων. Ἀναλαμβάνομεν ὑπεργολαβίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 143.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα μὲ σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, παραδίδονται καθημερινῶς ὑπὸ ἀριστούχου καὶ πεπειραμένης διδασκαλίσσης, εἰς μαθητὰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων, οἱασδήποτε ἡλικίας καὶ γραμματικῶν γνώσεων. Δίδακτρα λογικά. Ὁδὸς Καραϊσκάκη 156α, τηλ. 44 - 58.

ΑΡΧΑΙΑ - ΝΕΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Δημοτικοῦ. Παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30—86, ὧραι 12—1 καὶ 7—8.

ΑΝΩΓΕΙΟΝ, γωνιαῖον, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐκ 4 δωματίων, χώλ, ντοὺς ρεῦμα Ο3, βεράντα, πάτωμα μηνιαίας δραχ. 1300 ἐνοικιάζεται. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος 4 δωματίων, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν μηνιαίως δραχ. 900. Πληροφορίαι περίπτερον Ἔναντι κέντρου «Βιταμίνες», Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, ψηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ σχολικά, δι' ἀγόρια καὶ κορίτσια στὸ κατάστημα Τσαβαλᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται πλησίον Ὁμονοίας δι' ἕνα ἢ δύο κυρίους. Πληροφορίαι τηλέφωνον 32-87.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται περιποιημένον μὲ παρκέ, μπάνιο, κεντρικὸν διὰ σοβαρὸν πρόσωπον. Πληροφορίαι Φαράντων Μαιζῶνος 131.

**ΕΝ