Αθλητική Ζωή

Ο ΑΓΩΝ Π.Γ.Ε.-ΘΥΕΛΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Νέοι Πατρινοὶ διαιτηταὶ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Θυέλλης. Ὡς γνωστόν, ἡ Θύελλα ἔχει ὁρίσει ὡς τόπον τελέσεως τῶν ἀγώνων της τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ ἡ Παναχαϊκὴ θὰ δώσῃ τὸν πρῶτον ἀγῶνα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τὸν ἕτερον εἰς τὸ στάδιον.

Ὁ ἀγὼν ἀναμένεται μὲ ζωηρότατον ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας καὶ θὰ συγκεντρώσῃ τὴν Κυριακὴν πολλὰς χιλιάδας φιλάθλων.

ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α' κατηγορίας, θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Στάδιον: Ὥρα 10.30' π. μ. Ἡρακλῆς — Προοδευτική.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.30 π. μ. Ὀλυμπιακὸς — Α. Ε. Αἰγίου.

Γήπεδον Πύργου: Ὥρα 3.30' μ. μ. Πανηλειακὸς — Ἀχαϊκή.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ὥρα 10.30' π. μ. Ἀχιλεὺς Ζακύνθου — Ἀπόλλων Πατρῶν.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 10.30' π. μ. Κόροιδος — Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 3.30' μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου — Πατραϊκὸς Ο. Φ.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Παρουσίᾳ τοῦ προέδρου τῆς Κ.Ε.Δ. καὶ συμβούλου τῆς ΕΠΟ κ. Βγενοπούλου, ἐγένετο ἡ ἔναρξις τῶν μαθημάτων τῆς Σχολῆς Διαιτητῶν Πατρῶν. Τὰ μαθήματα τῆς σχολῆς θὰ διαρκέσουν ἐπὶ 15θήμερον καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτῆς, ἐφ' ὅσον ἐπιτύχουν εἰς τὰς τελικὰς ἐξετάσεις των, θὰ ὀνομασθοῦν διαιτηταὶ Β' Κατηγορίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐγνώσθη ὅτι οἱ ἐν ἐνεργείᾳ διαιτηταὶ κ. κ. Φίλιας, Φαϊλάδης καὶ Λυκούδης ὑπέβαλον δηλώσεις πρὸς τὴν Ε.Π.Σ.Π. καὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

Διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Ν. Σμύρνη: Πανιώνιος — Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς.

Φιλαδέλφεια: Α.Ε.Κ. — Ἄρης Θεσσαλονίκης.

Ριζούπολις: Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Ἀπόλλων Θεσσαλονίκης.

Θεσσαλονίκη: Ἡρακλῆς — Δόξα Δράμας.

Αἴγιον: Παναιγιάλειος — Π.Α.Ο.Κ.

Βόλος: Νίκη Βόλου — Αἰγάλεω.

Κατερίνη: Πιερικὸς — Ἐθνικός.

Χαλκίς: Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Παναθηναϊκός.

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΠΑΝΤΟΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΑΙ

Εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας διετέθησαν ἐν συνόλῳ 63.095 εἰσιτήρια καὶ εἰσεπράχθησαν 1.455.927 δραχμαί. Αἱ εἰσπράξεις κατὰ ἀγῶνα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Ὀλυμπιακὸς — Ἐθνικὸς εἰσιτήρια 24.109, εἰσπράξεις 550.608 δραχ., ΠΑΟ — Πανιώνιος 14.666 — 456.691, Ἡρακλῆς — Α.Ε.Κ. 7.190 — 134.711, ΠΑΟΚ — Δόξα 6.058 — 111.769, Ἄρης — Αἰγάλεω 4.233 — 71.959, Ἀπόλλων Ἀθ. — Πιερικὸς 3.018 — 56.218, Νίκη — Ὀλυμπιακὸς 2.438 — 47.670, Ἀπόλλων Θεσ. — Παναιγιάλειος 1.383 — 26.301.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουβλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλέμπᾶ Κουνινιώτη Θεόδ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλυβωκᾶς Κων)νος Κοκολοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Κουβλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Κουβλαμπᾶ - Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου 38, Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου Α', Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

59-13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

«ΟΛΥΜΠΙΑ — ΕΞΠΡΕΣ»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Πῶς θὰ ταξιδεύσετε ἢ μεταναστεύσετε δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΕΥΡΩΠΗΝ οἰκονομικώτερα καὶ συντομώτερα.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:

Ὁ ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται ἐπισκέπτας ἀπὸ 15)9)63 ἄνευ οὐδεμιᾶς θεωρήσεως.

Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν

Κ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ καὶ Γ. ΣΟΥΔΑΣ

Ἀράτου 1. — Τηλ. 27-83 καὶ 45-93 — ΠΑΤΡΑΙ

Καλό Χειμῶνα...

ΠΛΕΚΤΑ

ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ Κάτωθι Ἑσπέρου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Αἴθουσα ἰσόγειος 400 τ.μ. εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως κατάλληλος διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου μεταξὺ Ταχυδρομείου καὶ ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου ὄροφος συγκείμενος ἐκ πολυτελοῦς εὐρυχώρου κατοικίας μὲ συνεχόμενον χῶρον, κατάλληλον διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι 42—38.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ θαυμάσιος καιρὸς ποὺ ἐπεκράτει μέχρι τῆς ἀπογευματινὲς ὥρες, ἀποτόμως μετεβλήθη εἰς βροχερόν.

—Στὰ ὀρεινὰ τοῦ νομοῦ ἔπεσαν καταρρακτώδεις βροχές.

—Ἡ θερμοκρασία, ὅμως, ἐξακολουθεῖ νὰ κυμαίνεται γύρω στοὺς 20 βαθμούς.

—Δηλαδή, πολὺ εὐχάριστη καὶ εὐεργετικὴ γιὰ τὶς καλλιέργειες.

=Καρύδια «γυάλινα» πωλοῦνται στὰ καρροτσάκια πρὸς 14 ἕως 16 δραχμὲς τὸ κιλό.

—Μῆλα 4 ἕως 7 δραχμές.

—Καὶ κρυστάλλια γύρω στὶς 7 δραχμές.

=Ἔλλειψις μαστόρων καὶ ἰδίᾳ κεραμιδάδων, ασπριτζήδων κλπ. παρατηρεῖται τὶς τελευταῖες ἡμέρας.

—Καὶ τοῦτο, γιατί ἔχουν ἀρχίσει οἱ φθινοπωρινὲς ἐπισκευὲς τῶν σπιτιῶν, ἐν ὄψει χειμῶνος.

—Καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι πολλοὶ τεχνῖτες μετηνάστευσαν ἢ ἀσχολοῦνται σὲ μεγάλες οἰκοδομές, ποὺ ἔχουν διαρκῆ ἀπασχόλησι.

=Σὲ πολλὲς μερὲς τὸ κατάστρωμα τοῦ μώλου Ἁγίου Νικολάου παρουσιάζει ρήγματα καὶ τὸ λιθόστρωτο ἔχει ἀραιώσει, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀποτελῇ μόνιμη παγίδα γιὰ τὰ ψηλὰ τακούνια τῶν γυναικῶν.

—Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ τὸ ἐπισκευάσῃ, ὥστε νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται οἱ περιπατηταὶ κλπ.

=Αὔριον θὰ διενεργηθῇ ὁ ἐτήσιος ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

—Εἶναι περιττὸν νὰ ὑπενθυμίσωμεν τὴν τεραστίαν συμβολὴν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ εἰς τὴν καθημερινήν μας ζωήν.

—Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἀνήκει σὲ ὅλους μας. Ἐνισχύοντάς τον, ἐνισχύουμε τὸν ἑαυτόν μας.

—Ὅλοι μας εὐεργετηθήκαμε ἢ θὰ εὐεργετηθοῦμε ἀπὸ τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρόν.

—Ὁ αὐριανὸς ἔρανος πρέπει νὰ ξεπεράσῃ κάθε προηγούμενο.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ βρίσκεται στὴ βασιλεία του, ἄν, δηλαδή, μπορῇ νὰ ὀνομάση κανένας «βασιλεία» τὴν πορεία πρὸς τὴν φθορά, πρὸς τὸ θάνατο. Τὰ φύλλα τῶν δένδρων, κιτρινόχρυσα, ἀποχωρίζονται ἀπὸ τὰ κλαδιὰ «ἀνεπαίσθητα» καί, ὅπως τὰ λικνίζει ὁ ἄνεμος, μοιάζουν ἀλεξιπτωτιστὲς μὲ κεχριμπαρένια σκουφάκια, ποὺ ἔπεσαν ἀπὸ μιὰ πελώρια «Ντακότα».

Δὲν ξέρω, ἄν σήμερα συγκινῆ ἡ ἀλλαγὴ τῆς σκηνοθεσίας τοὺς σύγχρονους ἀνθρώπους. Ἄν, δηλαδή, τὸ φθινόπωρο φέρνη ἐκείνη τὴν μελαγχολία, ποὺ ἔκανε τὶς γιαγιάδες μας ν' ἀναστενάζουν πίσω ἀπὸ τὰ τζαμόφυλλα τῶν παραθυριῶν καὶ τοὺς ποιητὲς τοὺς ρωμαντικοὺς νὰ τραγουδοῦν ἤ, μᾶλλον, νὰ σιγοκλαῖνε, μὲ στίχους τόσο πένθιμους, τόσο μελαγχολικούς:

«Ἄσε τὸ φθινόπωρο
γύρω σου νὰ στρώση
τ' ἄνθη τὰ στερνὰ
μιὰ ζωὴ πεθαίνει
μιὰ ζωὴ περνᾶ»

τραγουδοῦσε ὁ πάντα ἀπαισιόδοξος καὶ πάντα μελαγχολικὸς Κώστας Χατζόπουλος.

Ἀκόμα κι' ὁ λεβέντης Μεσολογγίτης ποιητής, ὁ Μίλτος Μαλακάσης, ὁ τραγουδιστὴς τοῦ «Μπαταριᾶ», δὲν μπόρεσε νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὴ μελαγχολία τοῦ φθινοπώρου:

«Χινόπωρο στολίστηκες
Νεκρὸ καὶ ὡραῖο ἀπὸ προχθὲς
μὲ τὸ παληὸ Βενέτικο χρυ-
(σάφι...»

Καὶ κάπου ἀλλοῦ:

«Βαρειές, πλατειὲς οἱ στάλες
πέφτουν οἱ μεγάλες
τῆς βροχῆς
κι' ἀριές·
κλάμα βουβὸ καὶ πῶς ἀχεῖς!
πῶς ἀντηχεῖς
μέσ' τὶς θλιμμένες τὶς καρδιὲς
ἀντάμα μὲ σπασμένες δοξα-
(ριές...»

Ὁ Οὐράνης πάλι; Αὐτὸς πιὰ κι' ἂν ἔκλαψε κι' ἂν μελαγχόλησε ἀπ' τὸν ἐρχομὸ τοῦ φθινοπώρου:

«Στὰ δειλινὰ τὰ πένθιμα καὶ
(φθινοπωρινὰ
ὅταν χτυπάει στὰ τζάμια τους
(θρηνητικὰ ἡ βροχὴ
ἐνῶ στὴν πόλη ἐσπερινοὺς βα-
(ροῦν ἀργὰ οἱ καμπάνες
παίρνουνε μιὰν ἐξωτικὴν οἱ κά-
(μαρες ζωή.
Ὁ παγερὸς ποὺ ἀπ' τὶς κλει-
(στὲς πόρτες γλυστράει ἀγέ-
(ρας
κούφιων δημάτων φέρνει ἀχοὺς
(καὶ ψίθυρους σβησμένους
καὶ οἱ ψυχὲς ποὺ νείρονται ἀ-
(κοῦν νὰ πλησιάζουν
ἀγάπες χρόνων παλαιῶν καὶ
(φίλους πεθαμένους...»

Ν' ἀναφέρω τὸν Ζαχαρία Παπαντωνίου:

«Γλυκὸ φθινόπωρο τῆς ζωῆς
σοφὴ κι' ἀτάραχη ὥρα...».

Τὸν Παράσχο, τὸν Παπαρρηγόπουλο, τὸν Ζὰν Μορεάς, τὸν Πορφύρα...

Κλάμα, ἀναστεναγμοὶ καὶ σκέψεις γρίζες, σὰν τὰ πουλιὰ τὰ ἄστεγα ποὺ ἔχασαν τὸ δρόμο τῆς ἀποδημίας.

☆

Σήμερα, τὸ φθινόπωρο ἀντιμετωπίζεται διαφορετικά. Ἐχθρὸς τοῦ ἀστεγου ἔρωτα, ἐχθρὸς τοῦ κοντομάνικου, ἐχθρὸς τοῦ μπατίρικου βίου, ἐχθρὸς τοῦ σουλάτσου καὶ τοῦ ὑπαίθριου σινεμά, προάγγελος ἀκόμα πιὸ σκληροῦ διαδόχου, τοῦ χειμῶνα, κάνει τὶς καρδιὲς ν' ἀναστενάζουν, συνοδεία διπλοπεννιᾶς:

Δάκρυ - δάκρυ πέφτουνε τῆς
(βροχῆς οἱ στάλες
μὲ χτυποῦν στὸ πρόσωπο σι-
(γανὲς ψιχάλες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας θὰ δημιουργήσῃ Μητρῶον Λογοτεχνῶν, προκειμένου νὰ δίδῃ τὰς σχετικὰς πληροφορίας στὶς ἐγκυκλοπαίδειες κλπ., ἐνδιαφερομένους ἐκδοτικοὺς οἴκους «καὶ κυρίως τοῦ ἐξωτερικοῦ.

—Σχετικὸν ἐρωτηματολόγιον ἀπεστάλη πρὸς συμπλήρωσιν καὶ εἰς τὰ ἐνταῦθα μέλη τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων λογοτεχνῶν.

●—Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Μάνο Κατράκη θὰ δώσῃ παραστάσεις στὴν πόλιν μας θίασος ὑπὸ τὸν κ. Ἰορδάνη Μαρίνο, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν Κυθέλη Μυράτ, τὴν Μαρίνα Δελούτση, Ἐλένη Μαρίνου Τάσο Γιαννόπουλο, Μιχάλη Σιδερίδη, Σάββα Γεωργιάδη κλπ. Στὸ ρεπερτόριο περιλαμβάνονται τὰ ἔργα: «Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι». «Ὁ ἀνακριτὴς ἔρχεται», ἡ «Ἀρκούδα» κλπ. Ὑπολογίζεται ὅτι ὁ κ. Μαρίνος θὰ ἔλθῃ στὴν Πάτρα τὴν περίοδον ἢ ὀλίγον μετὰ ἀπὸ τὰς ἑορτάς.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ «Συμβούλιο Κινηματογραφιστῶν τῆς Βορείου Καρολίνας» ἀνεκήρυξε σὰν καλύτερη «εὔθυμη» ταινία τῆς χρονιᾶς τὸ φίλμ τοῦ Ροὺντολφ Ματὲ «Ἀλίκη»' στὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, πρωταγωνιστεῖ ἡ Ἀλίκη Βουγιουκλάκη.

—Στὴν ταινία ποὺ γυρίσθηκε πέρυσι στὴν Ἑλλάδα, ἀπενεμήθη καὶ σχετικὸν βραβεῖον.

●—Ἡ συμπολίτις καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ κ. Κρίστιαν Κάρτερ ποὺ διαμένει τώρα στὴν Ἀθήνα ἀναχωρεῖ γιὰ καλλιτεχνικὴ τουρνέ στὴ Βουλγαρία μαζὶ μὲ τὸν τενόρο Γιῶργο Κρῖνο καὶ τὸ συγκρότημα λαϊκῶν τραγουδιῶν Ν. Καρανικόλα. Ἡ διάρκεια τῆς καλλιτεχνικῆς περιοδείας θὰ παραταθῇ ἐπὶ δίμηνον. Ἡ κ. Κάρτερ θὰ ἐκτελέσῃ ἕνα ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα.

●—Ἡ Ἑλλὰς καὶ πέντε μεσογειακαὶ χῶραι (Ἱσπανία, Ἰταλία, Γιουγκοσλαβία, Ἀλβανία καὶ Ἀλγερία), ἐδήλωσαν συμμετοχὴν εἰς τὴν 5ην «ἔκθεσιν μεσογειακῆς τέχνης», γνωστὴν ὡς «πιεννάλε τῆς Ἀλεξανδρείας», τὰ ἐγκαίνια τῆς ὁποίας θὰ γίνουν τὴν 10ην Δεκεμβρίου.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

90ὸν

Ποτὲ ἄλλη φορὰ δὲν μοῦ ἔχει συμβεῖ κάτι παρόμοιο καὶ σᾶς βεβαιώνω, πὼς οὔτε καὶ θὰ μοῦ συμβῇ. Τὸν τελευταῖο καιρὸ μὲ κουράσανε τόσο πολὺ οἱ δουλειές μου.... Ἔχω ἀπόλυτη ἀνάγκη ἀπὸ ἀνάπαυση καὶ θὰ τὴν ἀρχίσω ἀπὸ ἐτούτη τὴν ἴδια στιγμή. Ἀπὸ ἐδῶ κι' ἐμπρὸς, δὲ θὰ ἔχω ἄλλη φιλοδοξία, παρὰ νὰ μὲ συμπαθοῦν οἱ ἄλλοι.

—Καὶ θὰ κάνετε πολὺ καλά. Νὰ δῆτε πόσο πιὸ εὐχαριστημένος θὰ εἴσαστε.

—Τὸ ξέρω. Πρῶτ' ἀπ' ὅλα ὅμως πρέπει νὰ ἀποκτήσω ἐκτίμηση στὸν ἑαυτό μου. Καὶ αὐτὸ δὲ θὰ εἶναι πολὺ εὔκολο. Τὶ γνώμη ἔχετε; Δὲ θὰ ἔπρεπε νὰ ζητήσω συγνώμην ἀπὸ τὸν κύριο Τσάϊλντ;

—Ποιὸς εἶν' αὐτὸς ὁ Τσάϊλντ;

—Ὁ ἄνθρωπος ποὺ κάθεται ἐκεῖ μπροστὰ μέ τὴν κυρία καὶ ποὺ λίγη ὥρα πρὶν τὸν ἀπείλησα...

—Ὦ ἴσως θὰ ἤτανε σωστό. Ἂν δὲν σᾶς ἔχη κάνει κανένα κακό....

—Θὰ τὸν παρακαλέσω νὰ μὲ συγχωρήση.

—Ἐπὶ τέλους. Τώρα μιλᾶτε πάλι σὰν λογικὸς ἄνθρωπος, εἶπε ὁ Ζοζὲ μὲ φανερὴ ἀνακούφιση.

Ὁ Ἄνιου τὸν κύτταξε μὲ ὕφος πολὺ σοβαρὸ καὶ εἶπε:

—Κατὰ κανόνα εἶμαι πολὺ λογικὸς ἄνθρωπος. Κι' ἂν παραφέρθηκα, αὐτὸ ὀφείλεται στὴν κατάσταση ποὺ μ' ἔφεραν οἱ δουλειές μου. Μὰ ὁ κίνδυνος ποὺ διατρέχουμε τώρα μὲ κάνει νὰ τὰ βλέπω ὅλα καθαρά. Ἂν εἶναι νὰ χαθοῦμε, εἶναι προτιμότερο νὰ πάω μὲ τὴν συνείδησή μου καθαρή. Πρέπει νὰ δείξω μετάνοια. Πιστέψτε με πὼς βρίσκομαι καὶ πάλι ἀπόλυτα στὰ λογικά μου. Ναί! Ναί! Τὰ βλέπω πάλι ὅλα κατακάθαρα.

—Θὰ πρέπει νὰ πῆτε μερικὲς λέξεις στὴν κυρία ποὺ κάθεται δίπλα του, γιατὶ φερθήκατε καὶ μαζί της ὄχι ὅπως θὰ ἔπρεπε.

—Σᾶς εὐχαριστῶ. Δὲ θὰ λείψω. Σᾶς εἶμαι ἀληθινὰ εὐγνώμων ποὺ μέ βοηθᾶτε γιὰ νὰ διορθώσω τὰ λάθη ποὺ ἔκανα.

Ὁ Ἄνιου σηκώθηκε ἀπὸ τὴ θέση του, ἀλλὰ στράφηκε ἀμέσως καὶ πάλι στὸ Ζοζὲ καὶ τοῦ εἶπε χαμογελώντας καὶ σχεδὸν ἀδιάφορα:

—Ἀλήθεια... Καὶ τὸ πιστόλι μου; Ἀφοῦ ζητήσω συγνώμη, φαντάζουμαι πὼς θ' ἀποκτήσω καὶ πάλι τὴν ἐμπιστοσύνη σας. Εἶναι πολὺ περίεργο, ἀλλὰ νοιώθω πὼς ἅμα μοῦ τὸ ξαναδώσετε θὰ ἀποκτήσω κι' ἐγὼ πιὸ πολλὴ αὐτοπεποίθηση. Κάνατε πολὺ καλὰ ποὺ μοῦ τὸ πήρατε. Μὰ θὰ εἶναι μιὰ ὡραία χειρονομία ἀπὸ μέρους σας ἄν μοῦ τὸ ξαναδώσετε.

Ὁ Ζοζὲ φάνηκε γιὰ λίγο διστακτικός. Κύτταξε τὸν Ἄνιου μὲ βλέμμα ἐξεταστικό, ὅπως θὰ κύτταζε ἕνα ψάρι ποὺ θὰ τὸ ἔβλεπε γιὰ πρώτη φορὰ. Ἔξυσε τὸ κεφάλι του κι' ἀπάντησε:

—Πηγαίνετε νὰ ζητήσετε συγνώμη, ὅπως εἴπατε. Στὸ μεταξὺ θὰ σκεφτῶ.

Ὁ Ἄνιου τοῦ ἔστειλε ἕνα θερμὸ χαμόγελο κι' ὕστερα προχώρησε μὲ βῆμα σταθερὸ στὸ διάδρομο καὶ πλησίασε τὸν Τσάϊλντ.

—Κύριε Τσάϊλντ...

Ὑποκλίθηκε εὐγενικὰ μπροστὰ στὴ Μαίη Χόλστ καὶ περίμενε ταπεινόφρονα:

—Πάλι σεῖς!

—Ἤρθα νὰ ζητήσω συγνώμη γιὰ τὴν ἀπίστευτη συμπεριφορὰ ποὺ ἔδειξα λίγο πρίν.

Ὁ Τσάϊλντ τὸν κύτταξε μὲ ἐπιφύλαξη κι' ἀνασηκώθηκε λίγο στὸ κάθισμά του.

—Ἄ ἔτσι εἶπε.

—Ἡ μόνη μου δικαιολογία εἶναι ἡ νευρικὴ ὑπερένταση ποὺ μοῦ ἔχουν προκαλέσει τὸν τελευταῖο καιρὸ οἱ δουλειές μου.. Ὅλα πάνε ἀπὸ τὸ κακὸ στὸ χειρότερο... Ἀρχίζω νὰ φοβᾶμαι πὼς δὲ θὰ τὰ βγάλω πέρα. Ἐλπίζω πὼς ἕνας ἄνθρωπος σὰν κι' ἐσᾶς μὲ πεῖρα τοῦ κόσμου, θὰ μὲ καταλάβη...

Τὸ μόνο ποὺ ξέρω εἶναι πὼς δοκιμάσατε νὰ μὲ σκοτώσετε. Καί, καθὼς ἀντιλαμβάνεσθε, δὲ μοῦ εἶναι πολὺ εὔκολο νὰ τὸ ξεχάσω.

—Σᾶς παρακαλῶ, κύριε Τσάϊλντ. Ξαναβρῆκα τώρα τὸν ἑαυτό μου. Παρακαλῶ καὶ τὴν κυρία νὰ μέ συγχωρέση.

Ἔκανε καὶ πάλι μιὰ ὑπόκλιση.

—Καὶ τὶ σκεπτόσαστε γιὰ τὴ δική σας γυναίκα;

(Συνεχίζεται)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα μὲ σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, παραδίδονται καθημερινῶς ὑπὸ ἀριστούχου καὶ πεπειραμένης διδασκαλίσσης, εἰς μαθητὰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων, οἱασδήποτε ἡλικίας καὶ γραμματικῶν γνώσεων. Δίδακτρα λογικά. Ὁδὸς Καραϊσκάκη 156α, τηλ. 44 - 58.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται πλησίον Ὁμονοίας δι' ἕνα ἢ δύο κυρίους. Πληροφορίαι τηλέφωνον 32-87.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται περιποιημένον μὲ παρκέ, μπάνιο, κεντρικὸν διὰ σοβαρὸν πρόσωπον. Πληροφορίαι Φαράντων Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ μικρᾶς κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Τελείως ἀνεξάρτητον. Προτιμᾶται ἐργένης, παιδιὰ σχολείου ἢ ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Κάσου 8 ἢ Κορίνθου 42, κουρεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία Ἰσόγειος, τριῶν δωματίων, κουζίνας, Ο3, κλπ. ἐπὶ τῆς Ἀγ. Διονυσίου 11. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ εὐκαιρίας πωλεῖται αὐτοκίνητον Τάουνους 17 Μ κλειστόν, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 334, βυρσοδεψεῖον, τηλ. 29-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λουξ, εἰς τὴν πολυκατοικίαν Πλατείας Γεωργίου καὶ Μαιζῶνος ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων κλπ. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Θ. Συριοπούλῳ, δικηγόρῳ, Κανακάρη 161Α καὶ εἰς τὸ θυρωρεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, δύο δωματίων, κουζίνας μεγάλης, αὐλῆς μετ' εἰσόδου, ἀνεξαρτήτου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κουμανιώτη 55β. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου, στενὸν Δουφεξοπούλου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον εἰς τὴν ἀνώγειον οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 14, ὄπισθεν ἐργοστασίου Ἠλιοπούλου. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἑκάστην, ὥρα 4—5 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων 4, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἐντὸς τῆς αὐλῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 δωματίων, τελείως ἀνακαινισθεῖσα μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα, Ρ. Φεραίου 168. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 10, τηλ. 25-59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 20 καὶ Ἱεροθέου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἀνώγειος ὄροφος ἐκ τριῶν δωματίων, μαγειρείου κλπ. χρειωδῶν τῆς εἰς τὴν συνοικίαν Ζαβλάνι ἀριθ. 91 ΑΚ καὶ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν, οἰκίας. Πληροφορίαι εἰς τὴν παραπλεύρως οἰκίαν Ἰωάννου Κορδούλη ὡς καὶ εἰς τηλ. 35-81, κατὰ τὰς ὥρας 12½—1 μ.μ. καὶ 3½—4½ μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων μὲ λουτροκαμπινὲ καὶ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους κλπ. (σύγχρονον ἠλεκτρικὸ σπίτι) Ἁγ. Τριάδος ἀριθ. 32, πλησίον Πλατείας Βοῦδ. Πληροφορίαι τηλέφωνον 27-50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 61 οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων παρκέ, δωματίου ὑπηρεσίας μὲ ρεῦμα 220 γιὰ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, κουζίναν, μὲ ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικοῦ πλυντηρίου. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν καὶ Βότση