Αθλητική Ζωή

ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΚΟΖΑΔΙΝΟΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΜΕ ΤΗΝ Π.Γ.Ε.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ

Ἑλλὰς-Πολωνία 3-1

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ ἐξησφάλισε τελικῶς τὴν συμμετοχὴν τοῦ Κοζαδίνου διὰ τὴν Κυριακὴν καὶ οὕτω ὁ ἐξαίρετος παίκτης θὰ ἀγωνισθῇ πρὸς τὴν Θύελλον. Μὲ τὴν συμμετοχὴν τοῦ Κοζαδίνου, ἡ Γιαναχαϊκὴ θὰ παρουσιάσῃ ἄριστον καὶ ἰσχυρὸν συγκρότημα καὶ θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν νίκην ἐπὶ τοῦ ἰσχυροῦ της ἀντιπάλου.

Ἐξ ἄλλου, κύκλοι τῆς Θυέλλης ἀνέφεραν χθές, ὅτι ἡ ὁμάς των θὰ κατέλθῃ πάνοπλος κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς καὶ συγκεντρώνει πολλὰς πιθανότητας νὰ ἀποσπάσῃ τὴν νίκην.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ὁ Ἀργυροπουλος τῆς Παναχαϊκῆς ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι τραυματισμένος καὶ δὲν θὰ ἀγωνισθῇ τὴν Κυριακήν.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς τοῦ Ὁμίλου μας θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες :

Πάτραι (γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ) : Θύελλα — Παναχαϊκή.

Τρίπολις : Παναρκαδικὸς — Ἀθέρωφ Ἰωαννίνων.

Πρέβεζα: Νικόπολις — Σπάρτη.

Ρόδος: Διαγόρας — Ροδιακός.

Ρόδος: Δωριεὺς — Δόξα Βύρωνος.

Ἀθῆναι: Ἀστὴρ — Ἀτρόμητος.

Ἀθῆναι: Ἡλυσιακὸς — Παναιτωλικός.

Ὁ Φωστὴρ δὲν ἀγωνίζεται τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΑΙΚΤΑΣ ΤΗΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Πρωταθλήματος τῆς ΕΠΟ ἐπεβλήθη ποινὴ ἀποκλεισμοῦ ἑνὸς μηνὸς εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς τοῦ Ἀστέρος Ἀθηνῶν, Πετρᾶτον καὶ Στάθην, διότι ἐλάκτισαν ἀντιπάλους των.

Ἐπίσης, ἐπεβλήθη ποινὴ ἀποκλεισμοῦ 45 ἡμερῶν εἰς τὸν Ἀναγνωστόπουλον (Δόξης Βύρωνος), διότι ἐξύβρισε τὸν διαιτητήν. Ὁ Ἀναγνωστόπουλος εἶναι ἀρχηγὸς τῆς Δόξης.

ΑΛΛΑΓΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΩΝ

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Ε.Κ. Ο.Φ., θὰ κατατισθῇ ἀπὸ τῆς νέας κολυμβητικῆς περιόδου νέον πρόγραμμα τελέσεως τῶν πανελληνίων κολυμβητικῶν ἀγώνων. Συμφώνως πρὸς τὸ σχέδιον, οἱ ἀγῶνες θὰ χωρισθοῦν εἰς δύο περιόδους καὶ θὰ τελοῦνται κεχωρισμένως τὰ ἀγωνίσματα παίδων, ἐφήβων καὶ κορασίδων ἀπὸ τὰ ἀγωνίσματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ Ε.Α.Π. ΚΑΙ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Χθὲς τὴν 5ην μ. μ. ἐτελέσθη εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. ὁ προαγγελθεὶς ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς ὁμάδος τοῦ Α' Γυμνασίου. Νικήτρια τοῦ ἀγῶνος ἀνεδείχθη ἡ Ε.Α.Π. μὲ 39—36. Ἡ ὁμὰς τοῦ γυμνασίου ἠγωνίσθη θαυμάσια, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Μολφέτα. Τὴν ὁμάδα τῆς Ε.Α.Π. ἀπετέλουν οἱ Διαμαντῆς (10), Ἀσημακόπουλος (13), Σπαθῆς (8), Σπυρόπουλος (6), Ἡλιόπουλος, Κουνάδης (2). Τὴν ὁμάδα τοῦ γυμνασίου ἀπετέλουν οἱ Μολφέτας (20), Γεωργαντζᾶς (6), Τρωτζος (8), Γιοχαλῆς, Κουνόδης (2), Κουρέλης, Φλέσας, Ἀσπρούδης, Φούτζουλας, Σταμόπουλος.

Η ΕΛΛΑΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑΝ 3—1

Μεγαλειώδη ἐπιτυχίαν, διεθνοῦς σημασίας, ἐσημείωσε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Ἐθνικὴ ὁμὰς τῆς Ἑλλάδος, ἐπιβληθεῖσα εἰς Ἀθήνας τῆς Ἐθνικῆς Πολωνίας μὲ 3—1. Ὁ ἀγὼν ἦτο ρεβὰνς τῆς πρώτης συναντήσεως μεταξὺ τῶν δύο ἐθνικῶν ὁμάδων εἰς Βαρσοβίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Ἑλλὰς ἠττήθη μὲ 4—0.

Ἡ χθεσινὴ νίκη μας ἀποκτᾷ ἰδιαιτέραν σημασίαν, δεδομένου ὅτι ἡ Πολωνικὴ ὁμὰς χαρακτηρίζεται ὡς μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας τῆς Εὐρώπης καὶ ἔχει σημειώσει πολλὰς ἐπιτυχίας ἐπὶ παγκοσμίου ἐπιπέδου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαϊζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαϊζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Καλοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΠΑΤΡΙΝΑ ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς χθὲς βελτιώθηκε καὶ ἡ θερμοκρασία σημείωσε μικρὴ ἄνοδο.

—Τὸ φθινόπωρο βαδίζει ἀργὰ πρὸς τὸν χειμῶνα.

—Ἴσως νὰ συμμετέχῃ στὴν προσπάθεια τῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν τῶν κομμάτων, ποὺ τριγυρίζουν «βουνὰ καὶ κάμπους», γιὰ νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τοὺς... ξεχασμένους τόσο καιρὸ φίλους τους.

=Οἱ ἐγγραφὲς στὸ ἐνταῦθα Ἰταλικὸ Ἰνστιτοῦτον λήγουν τὸ τέλος τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος καὶ τὰ μαθήματα ἀρχίζουν τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

=Δέκα ἕξη Ἕλληνες ὑπότροφοι τῆς Βελγικῆς Κυβερνήσεως ἀνεχώρησαν γιὰ τὸ Βέλγιο, ὅπου μερικοὶ θὰ ἀκολουθήσουν ἀνώτερες πανεπιστημιακὲς σπουδὲς σὲ σχολὲς πολιτικῶν μηχανικῶν, ἀεροναυπηγῶν, βιολόγων, χειρουργῶν καὶ ψυχιάτρων, ἐνῶ ἄλλοι θὰ τελειοποιηθοῦν σὲ κλάδους τοῦ Τύπου, τῆς ραδιοφωνίας, τῆς τηλεοράσεως, τοῦ κινηματογράφου καὶ τῶν δημοσίων σχέσεων.

—Οἱ ὑποτροφίες αὐτὲς δόθηκαν στὰ πλαίσια τοῦ προγράμματος «Συνεργασία γιὰ τὴν ἀνάπτυξι» τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς κοινότητος καὶ εἶναι ἀνοικτὲς μὲ ἐκεῖνες ποὺ προσφέρει τὸ Βέλγιο, βάσει τῆς Ἑλληνοβελγικῆς μορφωτικῆς συμβάσεως καὶ ἐπιτρέπουν σὲ πέντε Ἕλληνας φοιτητὰς νὰ φοιτοῦν σὲ Βελγικὰ Πανεπιστήμια, ἐνῶ ἄλλοι τρεῖς πραγματοποιοῦν μεταπανεπιστημιακὲς σπουδές.

— Συμμετέχουν καὶ Πατρινοὶ φοιτηταί.

='Η Ἑλλὰς εἶναι χώρα... ἐξαγωγική.

—Καὶ ἰδοὺ τί ἐξήχθησαν τὸν τελευταῖον καιρὸν μὲ ἀτμόπλοια, σιδηροδρόμους καὶ μὲ ἀεροπλάνα :

«24 κιβώτια (1.104 κιλὰ) φάρμακα γιὰ τὸ Βιετνάμ, 80 κιβώτια (5.041) ἔτοιμα ἐσώρουχα γιὰ τὴν Δυτικὴ Γερμανία, 1.700 κιβ. (9.250) χαρτοπετσέτες γιὰ τὴν Γαλλία, 500 σάκκοι (10.000) ρίγανη γιὰ τὶς Η.Π.Α., 12 κιβ. (418) γκαζιέρες γιὰ τὸ Βέλγιο, 110 σάκ. (9.900) ἐρέβινθοι καὶ 187 σάκ. (14.960) κύαμοι γιὰ τὸ Ἰσραήλ, 9 κιβ. (1.770) δένδρα Χριστουγέννων γιὰ τὸν Λίβανον».

='Απὸ χθὲς ἐφαρμόζεται νέον ὡράριον ἐργασίας στὶς κρατικὲς ὑπηρεσίες.

—Οὕτω, οἱ ὑπάλληλοι θὰ προσέρχωνται τὴν 8ην π. μ. καὶ θ' ἀποχωροῦν τὴν 2 μ. μ. Ἐκάστην Τρίτην καὶ Πέμπτην θὰ ἐργάζωνται καὶ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας 5—8 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου, στενὸν Δουφεξοπούλου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 41.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ τῶν ξενητεμένων μας καί, κυρίως, τῶν ἐργατῶν ποὺ βρίσκονται στὴ Γερμανία, φαίνεται, εἶναι μεγάλη. Τὸ διαδηλώνουν στὰ γράμματά τους καὶ μάλιστα μερικοὶ μὲ δίστιχα :

«Χελιδονάκι θὰ γενῶ νὰ 'ρθῶ
(στὴν ἀγκαλιά σου
νὰ κάνω τὴ φωλίτσα μου μέσ'
(στὰ προσκέφαλά σου».

Γράμματα γεμᾶτα ἀγάπη γιὰ τὸν τόπο μας, τὴν γειτονιά, τὴν παληοπαρέα, τὴν ἀγαπημένη, ποὺ ἄφησαν ἕνα βράδυ μὲ τόσες ὑποσχέσεις καὶ τόσα δάκρυα:

«Μισεύω κι' οὐρανὸς βροντᾷ κι'
(ἡ θάλασσα μουγκάται
κι' ὡς καὶ τὸ χῶμα ποὺ πατῶ
(κι' ἐκεῖνο μὲ λυπᾶται».

☆

Ὑπάρχουν, ὅμως, καὶ οἱ.. νοσταλγοὶ τῆς κουζίνας. Περισσότερο πρακτικοί, πιὸ πολὺ προσγειωμένοι. Κεῖ πάνω στὰ βόρεια κλίματα ὀνειρεύονται «μακαρονάδες μὲ κόκορα», «φασουλάδες», τραχανᾶ μὲ τσιγαρίθρες, μελιτζάνες ἰμάμ μπαϊλντί, μπουργέτο, ἁλιάδα καὶ γιουβαρλάκια μέγκλα.

Τὸ γράφουν, οἱ φουκαράδες, καὶ τὸ ξαναγράφουν: Μᾶς πέθαναν στὰ χοιρινά, στὰ λουκάνικα, στὶς κονσέρβες, στὴν ἀνοστιά... Νάχαμε μιὰ σταλιὰ λάδι!... Λίγο μπακαλιάρο μὲ ραδίκια τοῦ βουνοῦ... Δὲ θέλαμε τίποτα ἄλλο καλύτερο...

Ὅπως εἶναι φυσικό, αὐτὰ τὰ γράμματα προξενοῦν — ἰδίως στὶς μητέρες — ἀφάνταστη λύπη.

«Τὸ πουλάκι μου, ἔλεγε προχθὲς μιὰ γερόντισσα, νὰ εἶχε μιὰ χουφτιὰ πουτουμάκια, θὰ τοὔφευγε ὁ καημὸς τῆς πατρίδας».

Κι' ἔτσι, στὰ δέματα ποὺ στέλνουν στὴν ξενητειά, βάζουν μέσα τὰ πιὸ ἀπίθανα πράγματα. Ὅπως: Γλυκὸ μελιτζανάκι, κυδώνι, σταφύλι, βύσσινο, τραχανᾶ, σταφίδα, μπακαλιάρο, φακές, ρεβύθια, μανέστρα, παστέλια, σουντζούκια, παστουρμᾶ, πιπεριὲς τουρσί, τυρὶ φέτα καὶ... μακαροτσίνια.

Ἀποροῦν οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ταχυδρομείου, ποὺ κάνουν τὸν ἔλεγχο τῆς ἐξαγωγῆς...

—Μά, τί εἶναι αὐτὰ τὰ πράγματα; Γιατί ξοδεύεσθε; τοὺς λέγουν. Στὴ Γερμανία ὑπάρχει τοῦ πουλιοῦ τὸ γάλα...

'Αμ' δέ!... Γάλα 'Ελληνικὸ δὲν ὑπάρχει.... Οὔτε νερὸ 'Ελληνικό. Οὔτε ἀέρας. Ἄχ, νὰ μπορούσανε νὰ στέλνανε κι' ἀπ' αὐτὸν δυὸ ἀσκιά... Κι' ἂς πλήρωναν ὅσο κι' ὅσο...

☆

ΦΙΛΟΣ ἐπιστήμων καὶ οἰκονομικὰ καλοστεκούμενος, ἔλεγε χθές:

«Τί τὰ θέλετε... Μόλις βλέπω ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ ἔχουν ἐπαγγέλματα τοῦ ποδαριοῦ, καταλαμβάνομαι ἀπὸ ἀπέραντο δέος. Ἀναρωτιέμαι πῶς κατορθώνουν νὰ τὰ βγάζουν πέρα. Πῶς ἀνατρέφουν παιδιά. Πῶς ἀντιμετωπίζουν τὰ τεράστια προβλήματα τῆς σύγχρονης ζωῆς.

Καὶ νὰ πῇ κανείς, ὅτι εἶναι ἕνας καὶ δυό. Ἑκατοντάδες μικροπωλητές, γυρολόγοι, πλασιέ, μικροέμποροι, ὁμπρελλάδες, φαναρτζῆδες, καρεκλοποιοί, σουμιαδῶροι, τσατσαράδες, φυστικάδες, μπαλωνεπῶλες, κουλουράδες, καστανάδες... Στρατὸς ἀνθρώπων... Μὲ κρύο, μὲ ζέστη, μὲ βροχή. Πάντα στοὺς δρόμους. Πάντα ζαλιά, πάντα μὲ τὸ ἴδιο βλέμμα τῆς ἀγωνίας. Ἂν δὲν ἤμουνα ἐπιστήμονας, ἂν δὲν εἶχα τὸ ἐπάγγελμα ποὺ ἔχω καὶ ἤμουνα ἕνας ἀπ' αὐτοὺς — γιατί ὅλα τὰ ρυθμίζει ἡ τύχη — θὰ πέθαινα στοὺς δρόμους, ὅπως τὰ σπουργίτια ὅταν πιάνη παγωνιά...».

Τὴν ἀπάντηση τὴν ἔδωσε ἕνας ἄλλος φίλος, συνταξιοῦχος τώρα:

«Φίλε μου, λάθος. Μέγιστον. Δὲν ἀφήνει κανένα ἡ ζωὴ νὰ μείνῃ μὲ σταυρωμένα χέρια. Ναί, δὲν λέγω, ὁ ἀγώνας εἶναι σκληρός, ἀδυσώπητος. Ὅμως, ὑπάρχει «κάτι», ποὺ ἀντισταθμίζει τὸν κόπον, τὸν μόχθο, τὴν ἀγωνία. «Κάτι». Ἡ σπίθα τῆς ἀγάπης γιὰ ἕνα παιδί. Ἡ φλόγα τῆς στοργῆς γιὰ μιὰ μητέρα. Ἡ λατρεία μιᾶς γυναίκας. Ἡ ἐλπίδα γιὰ τὸ αὔριο. Ἡ ἴδια ἡ λαχτάρα γιὰ τὴ ζωή. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, συμπαθέστατοι, ἀγωνίζονται καὶ οἱ περισσότεροι ἐπιτυγχάνουν. Ἀρκεῖ νὰ ἔχουν τὴν πίστη ἀκέραιη καὶ στέρεη. Ἀρκεῖ νὰ μὴ ὀπισθοχωροῦν στὸ πρῶτο ἀνεμοβρόχι... Εἶναι τόσο γλυκειὰ ἡ ζωή, πανάθεμά την, ποὺ δὲν μπορεῖ κανεὶς εὔκολα νὰ τὴν ἀρνηθῇ. Μὴ λές, λοιπόν, μεγάλα λόγια. Ἄσε τοὺς ἀνθρώπους νὰ τριγυρίζουν στοὺς δρόμους. Κάποτε θὰ βροῦνε τὴν τύχη τους».

Κι' ἔτσι ἔκλεισε ἡ μικρὴ κουβεντούλα μας...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἐπίσημος ἔναρξις τῶν διαλέξεων στὴν Διακίδειον Σχολήν. Θὰ ψαλῇ ἁγιασμὸς καὶ θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν, ὁ δὲ πρόεδρος τῆς Σχολῆς κ. Ἀριστ. Ἀντωνιάδης θὰ προβῇ εἰς ἀπολογισμὸν τοῦ ἔργου τῆς Διακιδείου κατὰ τὴν παρελθοῦσαν περίοδον. Ἴσως, λόγω τῶν ἐκλογῶν, ἡ ἔναρξις τῆς νέας περιόδου στὴ Σχολὴ ν' ἀρχίσῃ τὸ πρῶτο δεκαήμερον τοῦ προσεχοῦς Νοεμβρίου.

●—Μετὰ τὴν θαυμασίαν ἐπιτυχίαν ποὺ εἶχε τὸ α' φύλλον τῆς «Ἀχαϊκῆς», προετοιμάζεται ἀπὸ τώρα τὸ β' φύλλον, τὸ ὁποῖον θὰ κυκλοφορήσῃ μὲ πανηγυρικὴν ὕλην κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων.

●—Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Νεαπόλεως ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἑλληνικὴ ταινία «Οὐρανὸς» ἡ ὁποία προεβλήθη εἰς τὸ ἐκεῖ κινηματογραφικὸν φεστιβάλ, ἐτιμήθη μὲ τὴν Ἀργυρῆ Σειρήνα τῆς Νεαπόλεως καὶ ἔτυχε εὐμενεστάτων κριτικῶν. Ἐχαρακτηρίσθη δὲ ὑπὸ τοῦ σκηνοθέτου Φρεντερίκο Φελλίνι ὡς «μία ἐξαιρετικὴ δημιουργία».

—Παραλλήλως, ὁ πρόεδρος τῶν φεστιβὰλ Νέας Γόρκης καὶ Λονδίνου κ. Ράουντ διὰ προσωπικῆς του ἐπιστολῆς, ἐγκώμιασε εἰς τοὺς παραγωγοὺς ὅτι ἡ ταινία «Οὐρανὸς» εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία εἰς Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅτι ἐχαρακτηρίσθη ὡς «μία ταινία διὰ τὴν ὁποίαν ἀξίζει νὰ πηγαίνῃ κανεὶς εἰς φεστιβάλ».

●—Σύμφωνα μὲ ἀνακοίνωσι τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, τὰ Ἐπιδαύρια 1964 ἀρχίζουν τὴν Κυριακή, 21 Ἰουνίου, καὶ λήγουν τὴν Κυριακὴ 26 Ἰουλίου. Οἱ ἀκριβεῖς ἡμερομηνίες τῶν ἔργων ποὺ θὰ παιχθοῦν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς καλλιτεχνικῆς αὐτῆς ἐκδηλώσεως εἶναι οἱ ἑξῆς: 21 Ἰουνίου, Κυριακή, ἡ τραγῳδία «Ἱκέτιδες» τοῦ Αἰσχύλου, 28 Ἰουνίου, Κυριακή, ὁ «Ἀγαμέμνων» τοῦ Αἰσχύλου, 4 Ἰουλίου, Σάββατο, ἡ «Ἀνδρομάχη» τοῦ Εὐριπίδου, 5 Ἰουλίου, Κυριακή, ὁ «Ἴων» τοῦ Εὐριπίδου, 11 Ἰουλίου Σάββατο, ἐπαναλαμβάνεται ὁ «Ἀγαμέμνων» τοῦ Αἰσχύλου, 12 Ἰουλίου, Κυριακή, δίδεται ἡ «πρώτη» τῆς κωμῳδίας «Εἰρήνη» τοῦ Ἀριστοφάνους, 18 Ἰουλίου, Σάββατο ἐπαναλαμβάνεται ἡ «Ἀνδρομάχη» τοῦ Εὐριπίδου, 25 Ἰουλίου Σάββατο, καὶ πάλι ἡ τραγῳδία «Ἱκέτιδες» τοῦ Αἰσχύλου, καὶ τὴν Κυριακὴν 26 Ἰουλίου, θὰ παιχθῇ ὁ «Οἰδίπους Τύραννος» τοῦ Σοφοκλέους.

Γιάν. Κ—ς

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ»

Ἁγίου Νικολάου 7, Πάτραι

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

9ον

—Σκοπεύω νὰ τῆς τηλεφωνήσω ἀμέσως μόλις φτάσω στὸ Σὰν Φραντσίσκο.

—Θὰ κάνετε πολὺ καλὰ νὰ τῆς τηλεφωνήσετε. Καὶ θὰ κάνετε καλὰ νὰ ξεκαθαρίσετε κάπως τὸ μυαλό σας. Ἡ γυναίκα σας εἶναι μία ἀπὸ τὶς πιὸ ἐξαίρετες γυναῖκες ποὺ γνώρισα ὡς σήμερα. Πρέπει νὰ εἴσαστε εὐτυχισμένος ποὺ τὴν ἔχετε. Κι' ἂν ἀπομένουν ἀκόμη μερικὲς ἀμφιβολίες μέσα στὴν ταλαντευόμενη συνείδησή σας, πιστέψτε με ἀπόλυτα σὲ αὐτὸ ποὺ σᾶς λέω. Κάλεσα τὴ γυναίκα σας δυὸ φορὲς σὲ ἕνα ποὺ εὐχάριστο γεῦμα. Τίποτε ἄλλο. Κανένας, οὔτε καὶ σεῖς ὁ ἴδιος, δὲ θὰ μπορούσατε νὰ βρῆτε κάτι τὸ ἐπιλήψιμο στὰ ὅσα εἴπαμε καὶ γενικότερα στὸ φέρσιμό μας. Βρισκόμασταν σὲ ἕνα δημόσιο κέντρο ὅπου μποροῦσε νὰ μᾶς ἰδῇ ὁ καθένας. Σᾶς τὰ λέω αὐτὰ γιὰ χάρη της καὶ ὄχι γιὰ σᾶς, γιατὶ ἐξακολουθῶ νὰ πιστεύω πὼς δὲν ἀξίζετε τόσα λόγια. Μὲ καταλάβατε;

—Μάλιστα, κύριε Τσάϊλντ. Σᾶς κατάλαβα ἀπόλυτα. Εἴσαστε διατεθειμένος νὰ δεχθῆτε τὴν αἴτησή της συγνώμης μου;

Ὁ Τσάϊλντ τὸν κύτταξε καὶ εἶπε:

—Ἂν εἶναι! Ἂς γίνη τὸ θέλημά σας.

Ὁ Ἄνιου γύρισε ἔτσι ποὺ νὰ μπορῇ νὰ τὸν βλέπῃ ὁ Ζοζέ, χαμογέλασε, ὑποκλίθηκε γιὰ μιὰν ἀκόμη φορὰ ὑποχρεωτικὰ πρὸς τὸ μέρος τῆς Μαίη Χόλστ καὶ ὕστερα κατευθύνθηκε κατὰ τὴν Σπάλντιγκ ποὺ καθόταν μόνη πίσω ἀπὸ τὸν Φράνκ Μπρίσκο.

Προσπάθησε πάλι νὰ στέκεται ἔτσι ὥστε νὰ τὸν βλέπῃ ὁ Ζοζὲ καὶ ἄρχισε καινούρια αἴτηση συγνώμης. Εἶχε πάρει τὸ ὕφος μικροῦ παιδιοῦ ποὺ παρακαλοῦσε νὰ τὸ συγχωρέσουν γιὰ κάποια του τρέλλα. Λίγες στιγμὲς χαμαγελώντας.

—Λοιπόν; εἶπε πλησιάζοντας τὸν Ζοζέ. Τὰ εἴδατε; Πιστεύετε τώρα πὼς ξαναβρήκα τὸν ἑαυτό μου καὶ πὼς μπορεῖτε νὰ μοῦ ἔχετε ἐμπιστοσύνη; Ἡ μήπως θέλετε καὶ ἄλλες ἀποδείξεις;

—Ναί!

Ἡ ἔκφραση τοῦ Ζοζὲ δὲν ἔδειχνε τὴν παραμικρὴ ἀμφιβολία. Ὁ Ἄνιου ἔπιασε τὸ χέρι του καὶ εἶπε:

—Θὰ θέλατε τώρα νὰ συμπληρώσετε τὴν ἠρεμία ποὺ βασιλεύει καὶ πάλι μέσα μου; Σᾶς παρακαλῶ.

—Ἀφοῦ πιστεύετε πὼς αὐτὸ θὰ σᾶς κάνῃ νὰ αἰσθανθῆτε καλύτερα... Ἐλπίζω νὰ μὴν ξανακάνετε ἀνοησίες.

Ὁ Ζοζὲ ἔβγαλε τὸ πιστόλι ἀπὸ τὴν τσέπη του καὶ τὸ ἔδωσε στὸν Χάμφρεϋ Ἄνιου.

—Ὁρίστε τὸ κτῆμα σας, κύριε. Ἐγὼ στὴ θέση σας, θὰ τὸ ἄφηνα ἀπὸ δῶ κι' ἐμπρὸς στὸ σπίτι μου.

Τὰ ἔλπεις Μάρθα;

Βλέπεις μὲ πόσο εὔκολο τρόπο μπορεῖ νὰ πείσῃ κανένας κατώτερους ἀνθρώπους νὰ κάμουν κάτι; Μὲ τὸν ἴδιο τρόπο μάθαιναν κι' οἱ φώκιες νὰ κρατᾶνε μιὰ μπάλα σὲ ἰσορροπία, οἱ ἀρκοῦδες νὰ χορεύουν καὶ τὰ λιοντάρια νὰ κάνουνε ρεβερέντζες. Εἶναι ἀκριβῶς τὸ ἴδιο.

(Συνεχίζεται)



ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥ. PAN — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙ. ΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERR' BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυρα