Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΣ

Ὁ κ. Ν. Σαβαρῆς εἰς Πάτρας

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας, καθὼς καὶ οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται αὐτῶν, ἔχουν ὡς ἀκολούθως :

Στάδιον: Ὥρα 10.30΄ π. μ. Προοδευτικὴ — Ἡρακλῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀδαμόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κουνάδης καὶ Γιανακόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Νεζερίτης.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ : Ὥρα 10.30΄ π. μ. Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν — Α. Ε. Αἰγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Λαγωγιάννης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παπαντωνόπουλος καὶ Ζαγκλάρας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

Στάδιον Μεσολογγίου: Ὥρα 3.30΄ μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου — Πατραϊκός. Διαιτητὴς ὁ κ. Γαζῆς, ἐπόπται οἱ κ.κ. Κατσαΐτης καὶ Γαλάνης, γυμνασίαρχοι οἱ κ. κ. Χρόνης καὶ Ραβάνης.

Στάδιον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 9.30΄ π. μ. Κόροιβος — Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλλιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μαράτος καὶ Τομαράς, γυμνασίαρχος ὁ κ. Α. Συναδινός.

Στάδιον Πύργου: Ὥρα 3.30΄ μ. μ. Πανηλειακὸς — Ἀχαϊκή. Διαιτητὴς ὁ κ. Σαμιωτάκης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παταζαφειρόπουλος καὶ Καλοκαιρινός.

Στάδιον Ζακύνθου : Ὥρα 10 π. μ. Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου — Ἀπόλλων Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Τζουμέρκας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παυλάκης καὶ Κωστανίδης, γυμνασίαρχος κ. Κουσαδιανός.

Ο ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ Π. Γ. Ε. ΚΑΙ ΘΥΕΛΛΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, θὰ διεξαχθῆ αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Θυέλλης — Παναχαϊκῆς. Ὁ ἀγὼν θὰ ἀρχίσῃ τὴν 2.30΄ μ. μ. ἀκριβῶς.

Ἡ διαίκησις τῆς Θυέλλης, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλάθλων κατὰ τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα, ἀπεφάσισε τὴν προπώλησιν εἰσιτηρίων, ἅτινα θὰ διατίθενται ἀπὸ πρωΐας σήμερον ἐκ τῶν ἑξῆς καταστημάτων: Ἀδελφῶν Λαϊνιώτη (πλατεῖα Ὁμονοίας), Δημητρίου Καλανδράκη (Παντανάσσης 75) καὶ Σωτ. Λεγάτου (Ἐφέσου - Φωκαίας).

ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΣ

Ὑπὸ τῆς ΕΠΣΠ ἐπεβλήθησαν αἱ κατωτέρω ποιναὶ εἰς παρεκτραπέντας ποδοσφαιριστάς:

Εἰς τοὺς Ἀναστ. Παναγιωτόπουλον καὶ Θεοφιλᾶτον (Ἀπόλλωνος Πατρῶν) 3μηνος ἀποκλεισμός, δι' ὑβριστικὴν συμπεριφορὰν πρὸς διαιτητήν.

Εἰς τὸν Γ. Κωτσανόπουλον (Ἀχαϊκῆς) 20ήμερος ἀποκλεισμὸς δι' ἐπικίνδυνον παιγνίδι.

Εἰς τὸν Β. Δημητριάδην (Ὀλυμπιακοῦ Κεφαλληνίας) μηνιαῖος ἀποκλεισμὸς διότι ἐλάκτισεν ἀντίπαλον.

Ἐπίσης τὸ σωματεῖον Ἀπόλλων Πατρῶν ἐκλήθη εἰς ἔγγραφον ἀπολογίαν ἐνώπιον τοῦ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα Α΄ κατηγορίας θὰ συνεχισθῆ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν, μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

Στάδιον: Ὥρα 10.30΄ π. μ. Προοδευτικὴ — Ἀπόλλων Πατρῶν.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.30΄ π. μ. Ἡρακλῆς — Κόροιβος.

Στάδιον Ἀργοστολίου: 3.30΄ μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.

Στάδιον Μεσολογγίου: 3.30΄ μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου — Α. Ε. Αἰγίου.

Στάδιον Ἀχαϊκῆς: 3.30΄ μ.μ. Ἀχαϊκὴ — Πατραϊκός.

Στάδιον Ζακύνθου : 10. π. μ. Ζακυνθιακὸς — Πανηλειακός.

Ο κ. ΝΙΚ. ΣΑΒΑΡΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἀφικνεῖται σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας δι' ἰδιωτικάς του ὑποθέσεις ὁ ἐκ τῶν ἡγητόρων τῆς Ἑλληνικῆς διαιτησίας ποδοσφαίρου καθηγητὴς Διαιτησίας τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας Ποδοσφαίρου (F.I.F.A.) κ. Νικόλαος Σαβαρῆς, ὅστις, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐνταῦθα παραμονῆς του, θὰ ἐπισκεφθῆ σήμερον τὴν 8ην ἑσπερινὴν τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Διαιτητῶν Πατρῶν καὶ θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τοὺς Πατρινοὺς διαιτητὰς ἐπὶ τῶν νεωτέρων ἐπεξηγήσεων τῶν κανονισμῶν Διαιτησίας, ὡς καὶ διὰ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ θέματος τῆς ἀνεξαρτοποιήσεως τῶν Ἑλλήνων Διαιτητῶν.

ΑΝΑΧΩΡΕΙ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Καλοῦνται οἱ παῖκται τοῦ Ἀπόλλωνος, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 2.45΄ μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των, προκειμένου νὰ ἀναχωρήσουν εἰς Ζάκυνθον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντώνιος πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντόπουλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν - Κανακάρη 33.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

- Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
- Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ζωηρὴ ἡ προεκλογικὴ κίνησις χθές, μὲ τὴν ὁμιλίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος τῶν Προοδευτικῶν κ. Σπ. Μαρκεζίνη.

—Καὶ σήμερον θὰ ἐνταθῆ περισσότερον.

—Γιὰ ν' ἀποκορυφωθῆ αὔριον, πού, ὡς γνωστόν, θὰ ὁμιλήσῃ ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Κωνσταντῖνος Καραμανλῆς.

=Ὁ καιρός, ὁ ὁποῖος προχθὲς ἐφάνη ἀπειλητικός, φαίνεται ἐλυπήθη τοὺς περιοδεύοντας εἰς τὰ ὀρεινὰ τοῦ νομοῦ ὑποψηφίους τῶν διαφόρων συνδυασμῶν.

—Ἡ ἀνακωχὴ κρίνεται ὡς ἀπαραίτητη καὶ γιὰ τὶς καλλιέργειες, ποὺ ἄρχισαν καὶ συνεχίζονται μὲ ἐντατικὸν ρυθμόν.

—Ἰδίως στὰ πεδινὰ διαμερίσματα.

=Ὁ ἤπιος καιρὸς εἶναι καὶ ἐχθρὸς τοῦ χειμερινοῦ κινηματογράφου.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι οἱ κινηματογραφόφιλοι, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ἀνεχθοῦν τὴν ζέστη τῶν κλειστῶν αἰθουσῶν καὶ ἔτσι χάνουν τὴν παρακολούθησι ταινιῶν, ποὺ εἶναι ἐνδιαφέρουσες.

—Ἄλλως τε, εἶναι τόσοι πολλοὶ τώρα οἱ κινηματογράφοι στὴν Πάτρα, ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ ἐπιλέξῃ τὸ ἔργο ποὺ ἐπιθυμεῖ.

=Ὁ γνωστὸς φιλάνθρωπος κ. Καραμουρτζούνης, πού, ὡς γνωστόν, ἔχει ἱδρύσει τὸ «Κόμμα τῆς Ἀλληλεγγύης — οἱ ἄνθρωποι γιὰ τοὺς ἀνθρώπους» — τελικὰ δὲν θὰ κατέβῃ στὶς ἐκλογές.

— Καὶ τοῦτο, γιὰ νὰ μὴ παρεξηγηθῆ, ὡς ἐξήγησε σὲ ἀνακοινωθέν, ἡ κάθοδός του στὸν ἐκλογικὸν στίβον.

—«Ἀγωνίζομαι, ἐδήλωσε, διὰ τὴν ἀποκατάστασιν ἰσοτιμίας μεταξὺ εὐπόρων καὶ ἀπόρων...».

—Καὶ γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ θὰ δώσῃ καὶ τὴ... ζωή του.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ἀπὸ τὴ στεριά. Ἡ θάλασσα δὲν ἔχει πιὰ τίποτε νὰ μᾶς δώσῃ. Ἦρθε ἡ σειρὰ τῆς στεριᾶς. Τοῦ βουνοῦ, τοῦ λόφου. Τὸ φθινόπωρο τὸ ἀπολαμβάνει κανένας μόνο στο χωριό. Τὸ βουνήσιο. Τὸ χωριοῦδάκι, ποὺ εἶναι φωλιασμένο στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ λόφου, στὰ ριζὰ τοῦ δάσους.

Πόση γοητεία! Πόση γαλήνη! Ἂν μποροῦσαμε τὶς Κυριακὲς νὰ φεύγαμε ἀπὸ τὴν πολιτεία, θὰ βρίσκαμε ἐκεῖ πάνω στὰ χωριουδάκια τὴ γαλήνη, τὴν ἡσυχία, τὴν εὐτυχία.

Κι' ἔχει ἡ Πάτρα ὁλόγυρα θεαματικὰ χωριά. Καστρίτσι, Σαραβάλι, Κρήνη, Καλλιθέα, Ρωμανοῦ κλπ.

Δυστυχῶς, ὅμως, ποὺ δὲν ἔχουν κἂν ὀργανώσει ἕνα ὑποτυπῶδες κέντρο, νὰ μπορῇ κανεὶς νὰ καθήσῃ νὰ φάγῃ ἀπὸ τὰ νόστιμα φαγητὰ τοῦ χωριοῦ, νὰ πιῇ ἀνόθευτο κρασάκι καὶ νὰ γευτῇ σιταρένιο ψωμί.

Νομίζω ὅτι φταῖνε καὶ οἱ ἴδιοι οἱ χωριάτες, τὰ κοινοτικά τους συμβούλια. Δὲν ἀξιοποιοῦν τὸ θησαυρὸ ποὺ ἔχουν. Δὲν ἀναπτύσσουν μεταξύ τους μιὰ ἅμιλλα. Δὲν περιποιοῦνται τὰ σπίτια τους. Δὲν τ' ἀσπρίζουν. Δὲν τὰ καθαρίζουν.

Ἔτσι, ἡ ὡραία φύση, τὸ θαῦμα τῶν ματιῶν, μένει ἀνεκμετάλλευτη, καταστρέφεται. Κάποιος πρέπει νὰ τοὺς ξεσηκώσῃ. Καὶ τότε θὰ δοῦνε ὅτι δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ φεύγουν τὰ παιδιά τους γιὰ τὶς Αὐστραλίες καὶ τὶς Γερμανίες. Τὸ χωριὸ εἶναι πλοῦτος. Πλοῦτος ἀνεκμετάλλευτος.

☆

ΦΙΛΟΣ, παλαιὸς πολιτευτής, ἔλεγε χθές:

«Ἔχω τὴ γνώμη, ὅτι στὸ ζήτημα τῆς προπαγάνδας, οἱ νέοι ὑποψήφιοι τῶν διαφόρων συνδυασμῶν εἶναι καθυστερημένοι. Παρέμειναν στὰ ἀρχέγονα μέσα: Στὸ τσιγαράκι, καφεδάκι, χτύπημα στὴν πλάτη, ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ γυναῖκα, τὰ παιδιά, τὰ σκυλιά, τὰ κουτάβια τοῦ ψηφοφόρου. Καὶ τὸ καρνὲ μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον γιὰ τὸν διορισμὸ... ἐν καιρῷ τῷ δέοντι. Αὐτά, λέγω, εἶναι ξεπερασμένα, χιλιοειπωμένα, παληά, δικά μας τροπάρια. Σήμερα, στὴν ἐποχὴ τῆς ρουκέττας, ὁ προσηλυτισμὸς ἔπρεπε νὰ ἦταν σύγχρονος: Π. χ. στ' αὐτοκίνητα τῶν ὑποψηφίων νὰ ὑπῆρχαν εἰδικὰ πὶκ - ἀπ μὲ μεγάφωνα. Μόλις ἐπλησίαζε π. χ. ὁ ὑποψήφιος στὸ χωριό, ἐὰν ἦταν τῆς ΕΡΕ, νὰ ἔβαζε δίσκο τοῦ Χατζηδάκη. Ἐὰν ἦταν τοῦ Κέντρου, τὸν «Ἐπιτάφιο» τοῦ Θεοδωράκη. Ἐὰν ἦταν τῆς ΕΔΑ, τὸ «Μαύρη εἶν' ἡ νύχτα στὰ βουνὰ» κλπ., ἀναλόγως τοῦ κεφιοῦ ποὺ θἄχῃ ἡ ὁμήγυρις. Ἀπαραίτητο, ἐπίσης, καὶ τὸ κινητὸ μπάρ, μὲ μπύρες γιὰ τοὺς χωριάτες καὶ οὐΐσκυ γιὰ τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων, μιὰ καὶ τὸ κρασὶ πιὰ θεωρεῖται ποτὸ γιὰ τὸν καλὸ κόσμο. Νὰ ἔχουν μαζί τους καὶ τραγουδίστριες μὲ κουμπανίες μπουζουκιῶν. Ἐν ἀνάγκῃ — βέβαια, αὐτὸ εἶναι κάπως ἀκριβὸ — καὶ μερικὲς φίνες στριπτηζέζες, γιὰ τ' ἀγόρια, μιὰ καὶ οἱ «νέοι θὰ παίξουν στὶς ἐκλογὲς τὸν κύριο ρόλο γιὰ τὴ Δημοκρατία...». Τότε θὰ βλέπατε ὑποδοχὴ καὶ σερμπέτι... Καὶ ψήφους μὲ τὴ σέσουλα...

Ἀπορῶ, σᾶς λέγω, πῶς δὲν συγχρονίστηκαν οἱ ὑποψήφιοι βουλευτὲς στὶς ἀπαιτήσεις τῶν ψηφοφόρων...».

Θαυμάσιες οἱ ὑποδείξεις τοῦ φίλου μου. Θὰ δοῦμε ποιὸς θὰ εἶναι ἔξυπνος νὰ τὶς ἐφαρμόσῃ. Νὰ ἐξασφαλίσῃ ὁπωσδήποτε τὴν ἐκλογή...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν 30ὴ Δεκεμβρίου λήγει ἡ προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων στὸν πανελλήνιο μουσικὸ διαγωνισμὸ συνθέσεως εἰς μνήμην Μανώλη Καλομοίρη, ποὺ προεκηρύχθη ἀπὸ τὴν Ἕνωσι Ἑλλήνων Μουσουργῶν γιὰ τὴν ἄνοιξι τοῦ 1964.

—Γιὰ περισσότερες πληροφορίες καὶ κανονισμὸ τοῦ διαγωνισμοῦ οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ ἀποτείνωνται στὴν γραμματεία τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν (Μητροπόλεως 38) Ἀθήνα.

●—Κατὰ πληροφορίας ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη, τὸ ἔργο τοῦ Ἴψεν «Βρυκόλακες», μὲ πρωταγωνίστρια τὴν Κατίνα Παξινοῦ, περιλαμβάνεται στὴ σειρὰ τῶν ἐφετεινῶν θεατρικῶν ἐκπομπῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Τηλεοράσεως. Οἱ «Βρυκόλακες» εἶναι παραγωγῆς Μπῆ - Μπῆ - Σὶ καὶ πρωτοπαρουσιάσθησαν κατὰ τὴν περασμένη σαιζὸν στὴν Ἀγγλικὴ Τηλεόρασι.

●—Ὕστερα ἀπὸ ἄλες προσωπικότητες, ἡ Πάτρα ἐφιλοξένησε προχθὲς καὶ δύο ξεχωριστοὺς διανοουμένους καὶ παράγοντας τῆς Ἑλληνοαμερικανικῆς ζωῆς, τὸν κ. Μιχάλη Χάτσο ἐκ Σικάγου, τὸν κ. Σταμάτη Κόκκινο ἐκ Σικάγου ἐπίσης καὶ τὴν κ. Καρολίναν Πούλ, ἐκ Νέας Ὑόρκης. Οἱ δύο πρῶτοι συνώδευσαν τὴν φιλέλληνα αὐτὴν Ἀμερικανίδα ποὺ ἐπεβιβάσθη τοῦ «Σατούρνια» γιὰ νὰ ἐπιστρέψῃ στὸν Νέο Κόσμο.

—Ὁ κ. Χάτσος εἶναι ὁ γνωστὸς Ἑλληνοαμερικανὸς λογοτέχνης, δημοσιογράφος καὶ συγγραφεύς γιὰ τὸν ὁποῖον ὁ ἀθηναϊκὸς Τύπος ἔγραψε τελευταίως πολλὰ γιὰ τὴν ἐπίσκεψί του στὰς Ἀθήνας, εἶναι φίλος ὅλων τῶν θεατρικῶν παραγόντων καὶ τῶν κορυφαίων στελεχῶν τοῦ θεάτρου μας, τοὺς ὁποίους κατὰ τὴν παραμονή τους στὰς Ἡν. Πολιτείας ξεναγεῖ καὶ περιποιεῖται. Ἐπιπροσθέτως ἔχει στὸν μεγάλο ἀμερικανικὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ W.S.B.C δική του ἑλληνικὴ ὥρα, ἀπὸ τὴν ὁποία ἀκούγεται ἡ φωνὴ ἡ ἑλληνική καὶ γίνεται καὶ ἡ προπαγάνδα γιὰ τὴ χώρα μας.

—Ἡ κ. Πούλ εἶναι σύζυγος τοῦ ὑπευθύνου διευθυντοῦ ἐκδόσεων τοῦ μεγάλου ἀμερικανικοῦ ἐκδοτικοῦ Οἴκου Dodd, Merrill καὶ Co κ. Οὐίλλιαμ Πούλ, ὁ ὁποῖος ἀσχολεῖται μὲ μεγάλας ἐκδόσεις κλπ. Εἰς αὐτὸν ἐνεπιστεύθη ὁ Τσῶρτσιλ καὶ ἔβγαλε τὰ ἀπομνημονεύματά του, εἶναι δὲ ἀποκλειστικὸς ἐκδότης, τῶν ἔργων τῆς Ἀγάθα Κρίστι κλπ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
Ταχύτης 17 μιλίων
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Πρακτορεῖον
ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ - Ὄθωνος Ἀμαλίας 47β
Τηλ. 32-35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον Μυτιλήνην.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖαι, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ζαρουχλέικα εἰς τοποθεσίαν Ἅγιος Διονύσιος Ἀρεοπαγίτης, ἔκτασις 9 στρεμμάτων μὲ ὀπωροφόρα δένδρα κλπ. μὲ τὰ διωρόφου οἰκίας, σταύλου, πηγάδας καὶ μοτὲρ ἠλεκτρικοῦ πρὸς ἄρδευσιν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πωλεῖται καὶ τμηματικῶς. Πληροφορίαι Βότση 46α, τηλ. 51-62 Α. Μαραγκάκην.

ΣΙΝΔΟΝΙΑ μαξιλάρες καὶ ὅ,τι παντὸς τὰ εἴδη προικὸς μὲ πολὺ χαμηλὰς τιμὰς εἰς τὸ κατάστημα Ἀθανασίου Μούλια.

ΣΤΕΦΑΝΑ γάμου — Νυμφικὲς λαμπάδες — Φορέματα νυμφῶν — Παρανύμφων — Τούλια — Μπομπονιέρες διὰ γάμους καὶ βαπτίσεις, Ἰωάννης Κόντης Ἑρμοῦ 62α, Πάτραι.

ΣΤΕΦΑΝΑ — Βαπτιστικὰ — Μπεμπὲ στοὺς Ἀ)φοὺς Τσαβαλᾶ.

ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ τοῦ μωροῦ σας στὸ εἰδικὸν κατάστημα Ἀ)φῶν Τσαβαλᾶ, Στέφανα — Βαπτιστικά — Μπεμπὲ Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ παιδικὰ πλεκτά. Μπλούζες, ζακέττες, πουλόβερ, ζιμπούνια, λιζές, ἐσκιμώ, ὅλα χαρούμενα καὶ φθηνά. Ἀ)φοὶ Τσαβαλᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 157, τηλ. 46-13.

ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΝ Ἰσημερινὸν μὲ μεταβλητὸν μεσημβρινόν, στερεὸν σιδηρᾶν λυομένην βάσιν, 83 χ)ῶν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Φωτ. Μέγγου, πρακτορεῖον κ. κ. Ἀγγελοπούλου καὶ Υἱῶν, Ἑρμοῦ 2

ΤΡΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ μεσημβρινὰ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Λύκωνος καὶ Ἀγ. Τριάδος πωλοῦνται. Πληροφορίαι κ. Α. Γεωργιάδην, Μαιζῶνος 83, τηλ. 49-34.

ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ τοῦ μωροῦ σας στὸ εἰδικὸ κατάστημα Ἀ)φῶν Τσαβαλᾶ.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ζητεῖται ἄνω τῶν 16 ἐτῶν μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Κορίνθου 288 (ὄπισθεν δικαστικοῦ μεγάρου).

ΦΑΝΕΛΛΕΣ μάλλινες, μαλλοβάμβακες, μακὸ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν εἰς ὅλα τὰ μεγέθη θὰ εὕρετε εἰς τὸ κατάστημα Ἀθανασίου Μούλια.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων 4, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἐντὸς τῆς αὐλῆς.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου - Κορίνθου, πλατεῖαν Πυροσβεστείου νεοανεγειρομένην πολυκατοικίαν ἡ ὁποία θὰ εἶναι τὸ στολίδι τῶν πολυκατοικιῶν, πωλοῦνται διαμερίσματα τῶν 2, 3, 4 δωματίων. Πληροφορίαι εἰς τὸν γενικὸν ἀντιπρόσωπον κ. Ἰω. Παπανδρέου, Βότση 40β΄, τηλέφωνον 35-26. Ἄπαντα τὰ διαμερίσματα ἔχουν δέκτας τηλεοράσεως.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται, λόγῳ συνταξιοδοτήσεως, κρεοπωλεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων ἤτοι ψυγεῖον ἠλεκτρικόν, ψυγεῖον καταψύξεως, κοπτικὴν μηχανήν, τηλέφωνον κλπ. Πληροφορίαι τηλέφωνον 20-25.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ κτίριον ξενοδοχείου ὕπνου, τριώροφον, εἰς κεντρικωτάτην τουριστικὴν τοποθεσίαν, μὲ δύο προσόψεις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Ὄθωνος — Ἀμαλίας 54, κατάλληλον διὰ τουριστικὴν ἐπιχείρησιν. Γενικαὶ πληροφορίαι ἐντὸς τοῦ ξενοδοχείου ὕπνου Ὄθωνος - Ἀμαλίας 54. Δεχόμεθα καὶ μεσίτας. Ὧραι πληροφοριῶν καθ' ἑκάστην 10 π.μ.—7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα Πατρῶν, ἐναντι ἀλευρομύλου κ. Καρούμπαλου μὲ προσόψεις ἐπὶ ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου καὶ παραλίας, ἀνθόκηπος μὲ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα, περίπου τεσσάρων στρεμμάτων. Πληροφορίαι τηλ. 58-11 Ἀθαν. Παπαδόπουλον.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ἐλαιοπαραγωγούς. Φέρεται εἰς γνῶσιν ὅτι πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐλαιόπανα καινουργῆ καὶ μεταχειρισμένα καὶ τοῦ μέτρου, εἰς τὸ κατάστημα Λ. Μαρκοπούλου καὶ Σία Βότση 9, Πάτραι, τηλ. 26-58.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα μὲ καλάθι λούξ, μοντέλο 55 τριούμφ, σὲ μεγάλη εὐκαιρία, μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μπιζανίου 12, ἐναντι Α΄ Γυμνασίου Ἀρρένων.

ΠΑΙΔΙΚΑ — ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ. Παλτουδάκια — φορεματάκια — μογκόμερυ — πλεκτὰ μάλλινα ὅλη ἡ προῖκα τοῦ μπέμπη, Ἰωάννης Κόντης, Ἑρμοῦ 62α, τηλ. 23-72, Πάτραι.

ΠΙΑΝΑ Γερμανικὰ κρουαζέ, πραγματικῆς εὐκαιρίας πωλοῦνται ἀπὸ 7 χιλιάδες καὶ ἄνω. Ἐπίσης ἀγοράζονται πιάνα καὶ ἀκκορντεὸν τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου ἀρρέν