Αθλητική Ζωή

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΣΥΝΕΤΡΙΨΕ ΤΟΝ ΡΟΔΙΑΚΟΝ 6-2

ΕΣΦΑΓΙΑΣΘΗ Η ΘΥΕΛΛΑ

Πατραϊκός-'Αργοστόλι 5-1

'Η Παναχαϊκή, παρατάξασα προχθὲς ἕνα ἀσύγκριτον εἰς τέχνην, δυναμικότητα καὶ ἀποτελεσματικότητα συγκρότημα, ἐπέτυχε περιφανῆ νίκην ἐπὶ τοῦ Ροδιακοῦ μὲ 6—2 καὶ ἐσταθεροποίησε τὴν θέσιν της εἰς τὴν πρωτοπορίαν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἐχαιρέτησαν μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν τὴν νίκην τῆς ὁμάδος μας, δεδομένου ὅτι πραγματικὰ τῆς ἄξιζε. Ταχεῖς, εὐέλικτοι, ψυχραιμοι, ἀποφασιστικοὶ καὶ δυναμικοί, οἱ παῖκται μας προχθὲς ἔδειξαν τὴν ἀνωτέραν των κλάσιν καὶ ἔφεραν τὸ μήνυμα τῆς μεγάλης ἐλπίδος: Νὰ εἰσέλθουν αἱ Πάτραι εἰς τὴν Α' 'Εθνικήν.

"Ο,τι καὶ νὰ γράψῃ κανείς, εἶναι λίγο γιὰ τὴν προχθεσινὴν ἐμφάνισιν τῶν παικτῶν τῆς Παναχαϊκῆς. Οὔτε τὸ λασπῶδες καὶ βαρὺ γήπεδον, οὔτε ἡ ἀπεγνωσμένη ἄμυνα τῶν ἀντιπάλων, οὔτε τὰ προμελετημένα καὶ ἐν ψυχρῷ κτυπήματα τῶν Ροδίων, οὔτε ἡ ἀθλία διαιτησία τοῦ κ. Μιχαηλίδη ἠδύναντο νὰ ἀνακόψουν τοὺς Πατρινοὺς παίκτας. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος, κατήρχοντο κατὰ κύματα προὸς τὴν ἀντίπαλον ἑστίαν καὶ ἐγοήτευον τοὺς τυχηροὺς θεατάς, μὲ τὸ θαυμάσιον παιγνίδι των. 'Η Παναχαϊκὴ ἦτο προχθὲς μία μεγάλη ὁμάς!

'Η ὁμάς μας προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 4—0 (Ζαγκότσης, Κοζαδῖνος, Χρονόπουλος) καὶ ὡλοκλήρωσε τὴν νίκην της εἰς τὴν ἐπαναλήψιν μὲ δύο ἀκόμη τέρματα (Ζαγκότσης). Οἱ Ρόδιοι ἐπέτυχον τὰ δύο τέρματά των εἰς τὸ δεύτερον μέρος, ὅταν ὁ διαιτητὴς Μιχαηλίδης τοὺς ὑπεστήριξε σκανδαλωδῶς. 'Αφοῦ εἰς τὸ α' ἡμίχρονον κατελόγισεν ἀνύπαρκτον πέναλτυ εἰς βάρος μας, τὸ ὁποῖον ἀπέκρουσεν ὁ Κρητικός, εἰς τὴν ἐπανάληψιν ἔσπευσε νὰ σημειώσῃ ἄλλο ἕνα πέναλτυ, αὐτὴν τὴν φορὰν κατὰ τρόπον ἐξοργιστικόν, διότι οὐδεὶς παίκτης μας ἤγγισε τὴν μπάλλα! Τὸ σοὺτ ἀπέκρουσεν ὁ Κρητικός, ἀλλὰ ὁ κ. Μιχαηλίδης τὸ... ἐπανέλαβε, διὰ νὰ σημειωθῇ, ἐπὶ τέλους, τὸ τέρμα, ὑπὸ τὰς εἰρωνικὰς κραυγὰς τῶν φιλάθλων.

Γενικῶς, οἱ παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς ἠγωνίσθησαν ὅλοι ἐξαίρετα, μὲ καλυτέρους τοὺς Κοζαδῖνον (ἀποκάλυψις), 'Εμμανουηλίδην καὶ Γιαννιώτην.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ 3—2

'Ο κ. Μιχαηλίδης κατελόγισε προχθὲς δύο πέναλτυ εἰς βάρος τῆς Παναχαϊκῆς, ἀλλὰ δὲν ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ του. Δὲν ἐγένετο, ὅμως, τὸ ἴδιο εἰς 'Ιωάννινα, ὅπου ὁ ἐκεῖ διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Θυέλλης — 'Αβέρωφ ἐσημείωσε καὶ αὐτὸς δύο πέναλτυ εἰς βάρος τῆς Πατρινῆς ὁμάδος καὶ τὴν ἐσφαγίασε κατὰ τὸν φοβερώτερον τρόπον. Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας, τὰ πέναλτυ ἔδωσαν καὶ πῆραν ἐναντίον μας καὶ ἡ Θύελλα ὑπῆρξε τὸ πρῶτον ἐφετεινὸν θῦμα τῆς διαιτησίας.

'Η Πατρινὴ ὁμὰς προηγήθη εἰς τὸ σκόρ, ἀλλὰ ὁ... διαιτητὴς ἰσοφάρισε μὲ πέναλτυ. Τὰ 'Ιωάννινα ἐσημείωσαν δεύτερον τέρμα καὶ οἱ Πατρινοὶ ἰσοφάρισαν, ἀλλὰ καὶ πάλιν ὁ διαιτητὴς μὲ πέναλτυ ἔδωσε τὴν νίκην εἰς τὸν 'Αβέρωφ. 'Ητο μία διαιτησία ἀπαράδεκτος, ἡ ὁποία ἐστοίχισεν εἰς τὴν Θύελλα δύο πολυτίμους βαθμούς.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Διὰ τὸ Κύπελλον 'Ελλάδος, ὁ 'Ολυμπιακὸς Πατρῶν ἐξῆλθε προχθὲς ἰσόπαλος τῆς Προοδευτικῆς, κατόπιν παρατάσεως, ἄνευ τερμάτων. 'Ο ἀγὼν θὰ ἐπαναληφθῇ.

'Εξ ἄλλου, ὁ Πατραϊκὸς συνέτριψεν εἰς 'Αργοστόλιον τὸν ἐκεῖ 'Ολυμπιακὸν μὲ 5—1. Τὰ τέρματα ἐπέτυχον οἱ Μιχάλης Μαρκέζης (3), Λειχούνας καὶ Τσιμιγκᾶτος, ἡ δὲ Πατρινὴ ὁμὰς ἐπραγματοποίησεν ἐκπληκτικὴν ἐμφάνισιν, ἰδίως εἰς τὸ 6' ἡμίχρονον.

'Ο Πανιώνιος Πατρῶν ἀπέκλεισε τὴν Δόξαν Μανωλάδος μὲ 3—0. 'Ο Πανιώνιος διαμαρτύρεται, ὅτι δὲν ἔλαβε τὰ... ἔξοδα μετακινήσεως. 'Η ΕΠΣΠ ὀφείλει νὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὴν ΕΠΟ τὴν λῆψιν μέτρων κατὰ τῆς Δόξης Μανωλάδος.

'Ο 'Αετὸς Πατρῶν ἐπέτυχεν ὡραιοτάτην νίκην εἰς Καμάρες, ἀποκλείσας τὸν ἐκεῖ 'Αχιλλέα μὲ 2—1.

Τέλος, ἡ 'Αχαϊκὴ ἐπέτυχεν εὔκολον νίκην ἐπὶ τοῦ 'Εθνικοῦ Πατρῶν μὲ 7—2.

ΤΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΟΝΤΑΞΗ & Σ'ΙΑ
(ΤΕΩΣ Α^ΦΟΙ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΙ)
ΕΙΣ ΒΕΡΝΑΔΕΙΚΑ ΠΑΤΡΩΝ
'Ανακαινισθὲν ριζικῶς μὲ νεωτάτου τύπου ὑπερπιεστήρια, ἀναλαμβάνει τὴν ἔκθλιψιν ἐλαιῶν.
Παραλαβὴ καὶ παράδοσις ἄμεσος.
'Επίσης ἀγοράζομεν ἐλαίας.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ: Ὑψηλάντου 149 Α, Τηλέφ. 33 - 79
ΕΙΣ ΒΕΡΝΑΔΕΙΚΑ: Τηλέφ. εἰς ἐργοστάσιον

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
BOSCH
'Ανώτερα ὅλων
Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
Μαιζῶνος 48—Τηλ. 54-30

Καλὸ Χειμῶνα...
ΠΛΕΚΤΑ
Α^ΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ κατωθι ΕΣΠΕΡΟΥ

ΔΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥΣ ΦΑΝΟΥΣ
ΚΑΛΟ ΦΩΣ ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΜΟΝΟΝ
ΜΕ ΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΤΗΛΕΣ
TIGER 315

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ 14-14-14
Κατάλληλα διὰ δένδρα καὶ ὅλα τὰ κηπευτικὰ
ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΜΠΙΖΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΩΙΜΑ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΠΟΛΤΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5. ΤΗΛ. 58 - 94 — ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Σιμάνε
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πολὺ πρόωρα μᾶς ἦλθαν οἱ προπομποὶ τοῦ χειμῶνος.

—Τὸ κρύο τῆς Κυριακῆς ἦταν γιὰ τὴν ἐποχὴ πρωτοφανές.

—Στὶς βουνοκορφὲς ἔπεσαν καὶ οἱ πρῶτες νιφάδες χιονιοῦ.

—'Αποτέλεσμα τῆς ἀποτόμου καιρικῆς μεταβολῆς ὑπῆρξε τὸ πούντιασμα πολλῶν, ποὺ κυκλοφοροῦσαν ἐλαφροντυμένοι.

—Οἱ προνοητικοὶ ἐπεστράτευσαν πουλόβερ καὶ καπαρντίνες.

=Πάντως, χθὲς εἴχαμε ἀνακατεμένο καιρό, γεγονὸς ποὺ ἐπέτρεψε νὰ γίνουν οἱ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς ἐπετείου τῆς 28ης 'Οκτωβρίου μὲ κάθε μεγαλοπρέπεια καὶ μὲ συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ, ἐνῷ τὸ ἀπόγευμα μᾶς κατάβρεξε γιὰ καλά.

=Σύγχυσις ἐπεκράτησε χθὲς τὸ πρωΐ, ὡς πρὸς τὸ «ἄνοιγμα» ἢ ὄχι τῶν καταστημάτων.

—'Ετσι, ἄλλα καταστήματα ἄνοιξαν κανονικῶς καὶ ἄλλα κατόπιν... εἰδοποιήσεως... τῶν ἐνδιαφερομένων ἀπὸ τοὺς γείτονες.

=Πανηγυρίζει ἡ Παναχαϊκὴ γιὰ τὶς νίκες της.

—Γιὰ νὰ ὁλοκληρωθοῦν ὅμως τὰ «πανηγύρια», πρέπει νὰ ὁλοκληρωθῇ τὸ πρωτάθλημα.

—Καὶ νὰ συνεχισθῇ μὲ τὴν αὐτὴν ἔντασιν καὶ προσπάθειαν ἡ ἀγωνιστικὴ ἀγωγὴ τῶν παικτῶν της.

—'Αντιθέτως, οἱ ἀτυχίες τῆς Θυέλλης ἔχουν λυπήσει βαθύτατα τοὺς πολυπληθεῖς ὀπαδούς της.

=Εἰσήλθομεν στὴν τελευταίαν ἑβδομάδα τῶν παθῶν τῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν.

—Τὴν ὁποίαν καὶ θὰ περάσουν ἐν μέσῳ μεγάλης ἀγωνίας.

—Μὲ ὑποσχέσεις, διαβεβαιώσεις καί... χειροκροτήματα.

—"Ολα, ὅμως, θὰ τελειώσουν τὴν Κυριακή.

—Καὶ τὴν Δευτέρα πολλοὶ θὰ κλαύσουν πικρῶς...

—Στὸ μεταξύ, τὰ σπίτια κατακλύζονται ἀπὸ ἔντυπες προκηρύξεις, παρακλήσεις καί... ψηφοδέλτια, «σταυρωμένα» στὸ ὄνομα τοῦ ὑποψηφίου ποὺ τὰ στέλνει, δωρεάν, σὲ βουλευτικὸ φάκελλο...

—Καὶ τὸ ὡραῖον εἶναι, ὅτι πολλοὶ ὑποψήφιοι χρησιμοποιοῦν φακέλλους ἄλλων ὑποψηφίων, γιὰ νὰ γλυτώνουν τὸ δυομισάρι τοῦ γραμματοσήμου.

='Ασυγχώρητον ἀτόπημα τοῦ «Γλαύκου» νὰ διακόψῃ χθὲς τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς ὡρισμένας περιοχὰς τῆς πόλεως δι' ἐπισκευάς.

—Καὶ τοιουτοτρόπως δὲν ἠδυνήθησαν πολλοὶ συμπολῖται καὶ μάλιστα νέοι, νὰ παρακολουθήσουν ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου τὰς χθεσινὰς ἐκπομπὰς ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ ἱστορικοῦ «"Οχι».

—'Η ἀνάμνησις τοῦ ὁποίου τόσον πολὺ ἐμψυχώνει καὶ ἐξαίρει τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα, κυρίως τῆς νεολαίας.

—Αἱ ἐπισκευαὶ τοῦ «Γλαύκου» ἠμποροῦσαν νὰ γίνουν καὶ σήμερα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιδωκᾶς Κωνσταντῖνος Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ Κουνινιώτη Θεόδ. 'Αγ. Νικολάου 38, Καλυδωκᾶς Κων)νος Κοκολοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα 'Αλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίβας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. Δ'ΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
★ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
★ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
★ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

Μὲ 7 Δρχ. τὴν ἡμέρα κοστοῦμε τὴς ἀρεσκεια σας ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
"Μ. ΑΝΤΩΝΕΛΛΗΣ"
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΜΑΘΗΤΑΙ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΣΘΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14 ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ -- ΑΘΗΝΑΙ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

Γωνιὰ τῶν Βιβλίου
Τηλ. 23-96
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΛΑΜΠΡΟ σὲ νόημα τὸ μήνυμα τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μαυρομιχάλη ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 28ης 'Οκτωβρίου.

"Εκαμε, ὅμως, ὁ κ. Μαυρομιχάλης ἕνα παραλληλισμό, ποὺ μᾶς προξένησε ἐντύπωση. Εἶπεν, ὅτι «ἡ 28η 'Οκτωβρίου ὁμοιάζει μὲ τὴν 25ην Μαρτίου ἤ, μᾶλλον, μὲ τὴν 17ην Μαρτίου 1821, ποὺ οἱ Μανιάτες μπῆκαν καὶ ἐλευθέρωσαν τὴν Καλαμάτα».

Δὲν θέλουμε νὰ μειώσουμε τὸ γεγονὸς τῆς 17ης Μαρτίου τοῦ 1821 (ἂν καὶ πολλοὶ λένε, ὅτι ἡ Καλαμάτα λευτερώθηκε στὶς 23 Μαρτίου), ἀλλὰ δὲν ἐπιτρέπεται στὸν πρωθυπουργὸ τοῦ Κράτους νὰ προβάλλῃ τοπικιστικὰ θέματα καὶ νὰ μετακινῇ καθιερωμένα καὶ ἰσχύοντα πιὰ ἐθνικὰ ὁρόσημα. "Ισως ἤθελε νὰ τονίσῃ τὴν προσφορὰν τῆς οἰκογενείας του καὶ τὴν συμβολὴν τῶν προγόνων του στὴν ἀπελευθέρωση τῆς Πελοποννήσου. Δὲν ἦταν, ὅμως, οὔτε ὁ κατάλληλος ἄνθρωπος οὔτε ἡ κατάλληλη στιγμή.

'Η Λαύρα καὶ ἡ 25η Μαρτίου εἶναι ἡ συνισταμένη τῶν θυσιῶν, εἶναι ἡ ἄνοιξις τῶν ὀνείρων, εἶναι ἡ ἀφετηρία τῆς ματωμένης πορείας πρὸς τὴν ἐλευθερίαν.

'Ο Λαός, ἡ παράδοση, ἡ 'Ιστορία αὐτὸν τὸν σταθμὸν ἔταξαν νὰ συμβολίζῃ τὸ 1821. Πῶς τώρα ὁ κ. Μαυρομιχάλης θέλησε τόσο ἐπίσημα νὰ ἀνατρέψῃ τὴν ἱστορικὴ μνήμη, αὐτό, ὁμολογοῦμε, δὲν μπορέσαμε νὰ τὸ ἐξεγήσουμε.

☆

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ μας, ποὺ παρακολούθησε τὴ χθεσινὴ παρέλαση, μᾶς γράφει:

«'Αλήθεια, γιατί ἀπουσίασαν ἀπὸ τὸ ἐθνικὸ αὐτὸ γεγονὸς οἱ ὑποψήφιοι βουλευτὲς τοῦ νομοῦ μας; 'Εκτὸς τοῦ ὅτι τοὺς τὸ ἐπέβαλλε τὸ καθῆκον, χάσανε καὶ μιὰ εὐκαιρία νὰ εἰσπράξουν χειροκροτήματα καὶ ἴσως - ἴσως σταυροὺς προτιμήσεως. Τέτοιο μαζωμένο κόσμο δὲν θὰ τὸν εὕρισκαν πουθενὰ ἀλλοῦ...».

Συμφωνῶ. Καὶ συμπληρώνω: 'Επειδὴ τοὺς περισσότερους δὲν τοὺς γνωρίζει ὁ λαός, ἔπρεπε νὰ παρελάσουν κατὰ συνδυασμούς. Θὰ γίνονταν ἔτσι, κατὰ κάποιο τρόπο, καὶ ἕνα τέστ. 'Ο συνδυασμὸς ποὺ θὰ εἰσέπραττε τὰ περισσότερα χειροκροτήματα, θὰ ἦταν ὁ νικητὴς τῆς 4ης Νοεμβρίου.

☆

ΥΠΑΡΧΟΥΝ καὶ οἱ παράλογοι. Σώνει καὶ καλὰ θέλουν ὅλοι ὅσους γνωρίζουν καὶ μὲ ὅσους συναναστρέφονται, νὰ ψηφίσουν τὸν ἐκλεκτό τῆς καρδιᾶς τους. Γίνονται φορτικοὶ καὶ μέχρι φορτικότητος ἐνοχλητικοί, ἕως ὅτου ἀποσπάσουν τὴν διαβεβαίωση. 'Αρχίζουν ἀπὸ τὸ γαλατᾶ, τὸν μπακάλη, τὸν ψαρᾶ, τὸν μανάβη, τὸν φούρναρη, τὸν παπουτσῆ, τὸν ἔμπορα. Τοὺς παίρνουν σβάρνα.

—Τί θὰ ψηφίσουμε, κὺρ Παντελῆ; ρωτάει τὸ μανάβη.

Τί νὰ τοῦ πῇ ὁ μονάβης; 'Απαντάει διπλωματικά.

—"Ο,τι ἐπιβάλλει τὸ ἐθνικό μας χρέος.

'Αλλὰ κάτι τέτοιες «ὑψηλὲς διπλωματικὲς ἀπαντήσεις» δὲν ἀρέσουν στὸ φίλο μας.

—Κόφτα αὐτά. Τὰ λέει κι' ὁ Παπαντρέας πιὸ ὡραῖα ἀπὸ σένα, ἀλλὰ εἶναι ἀέρας φρέσκος. Λέγε τί θὰ ψηφίσης συγκεκριμένως. Καὶ ποιὸν θὰ σταυρώσης;

'Ο μαναβάκος, ὁ μπακάλης, ὁ ψωμᾶς τὰ χάνουν. Τί νὰ τοῦ ποῦνε;

—"Οποιον μᾶς πῇ ἡ ἀφεντιά σου. 'Εσεῖς τί λέτε;

Οὔτε αὐτὸ τὸν εὐχαριστεῖ. Ξέρει, ὅτι ὁ κάθε ἐπαγγελματίας αὐτὲς τὶς ἡμέρες κοροϊδεύει τοὺς πάντες καὶ τὰ πάντα, προκειμένου νὰ διατηρήσῃ τὴν πελατεία του. Γι' αὐτὸ καὶ φεύγει μᾶλλον φουρκισμένος καὶ μὲ ὅρκο πώς: «"Αμα ξανσπατήσω, μωρέ, στὸ μαγαζί σου, νὰ μὲ φτύσης. Μοῦ παίρνεις τὰ ὡραῖα μου λεφτὰ καὶ μοῦ κάνεις τὴν πάπια...».

Αὐτοὶ οἱ ἀπαιτητικοὶ ἀνήκουν σ' ὅλα τὰ κόμματα. Εἶναι ἐγωϊστές, ἄρρωστοι τύποι. Δὲν θέλουν νὰ παραδεχθοῦν ὅτι ὑπάρχει ἐλευθερία συνειδήσεως, ἐλευθερία σκέψεως καὶ ἐλευθερία ἐκλογῆς. Καί, δυστυχῶς, οἱ περισσότεροι πατέρες στὰ σπίτια ἀνήκουν σ' αὐτὴ τὴν κατηγορία. 'Επειδὴ αὐτοί, καλῶς ἢ κακῶς, ἔχουν τὴν προτίμησή τους στὸ ἄλφα κόμμα, θέλουν καλὰ καὶ σώνει ὅλοι ὅσοι κοιμοῦνται κάτω ἀπὸ τὰ ἴδια κεραμίδια τοῦ σπιτιοῦ, νὰ πειθαρχήσουν ἀσυζητητὶ στὶς διαταγές τους.

Καὶ ἡ κοροϊδία πάει κι' ἔρχεται...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Σήμερα τὸ βράδυ στὴ Φιλαρμονικὴ ἑταιρία θὰ ἐμφανισθῆ τὸ διεθνοῦς φήμης «Κάμμερ - Τρίο Κόλν», ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας Βαλερὶ Νόακ (φλάουτο), Ζέραρτ Μαρτὶν (ἄρπα), καὶ Χέϊνερ Σπίγκερ (βιόλα). Τὸ πρόγραμμα ποὺ θὰ παρουσιάσουν θὰ περιλαμβάνῃ μουσικὴ τοῦ 17ου καὶ τοῦ 18ου αἰῶνος.

—Τὸ καλλιτεχνικὸ αὐτὸ συγκρότημα τὸ προσεκάλεσε τὸ ἐνταῦθα 'Ινστιτοῦτον «Γκαῖτε», καὶ ἡ εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

●—Σωρεία τηλεγραφημάτων λαμβάνονται ἀπ' ὅλων τὸν κόσμον, χαιρετιστήρια πρὸς τὸν τιμηθέντα μὲ τὸ βραβεῖον Νόμπελ τῆς λογοτεχνίας "Ελληνα ποιητὴν κ. Γεώργιον Σεφέρην.

●—'Η 'Επιτροπὴ 'Απονομῆς Κρατικῶν Λογοτεχνικῶν Βραβείων διευρύνθη. Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ ὑπογράφεται διάταγμα, τὸ ὁποῖον ὁρίζει ὅτι τὰ μέλη τῆς 'Επιτροπῆς αὐξάνονται ἀπὸ ἑπτὰ εἰς ἐννέα.

—'Η αὔξησις ἐθεωρήθη σκόπιμος διότι σύμφωνα μὲ τὸ νέο διάταγμα, ποὺ διέπει τὰ βραβεῖα ἡ 'Επιτροπὴ πρέπει νὰ ἀνανεώνεται κατὰ τὸ ἕνα τρίτον αὐτῆς κάθε τρία χρόνια. 'Επειδὴ τὸ ἕνα τρίτο τοῦ ἑπτὰ δὲν εἶναι ἀκέραιο, ἀποφασίσθη ἡ αὔξησις τῆς 'Επιτροπῆς εἰς ἐννέα μέλη.

—Τὰ νέα μέλη τῆς 'Επιτροπῆς εἶναι ὁ Γιάννης Χατζίνης καὶ ὁ Κ. Παράσχος. 'Υπενθυμίζομε ὅτι τὴν παλαιὰ 'Επιτροπή, ποὺ δὲν ἄλλαξε καθόλου, ἀποτελοῦν οἱ: Γ. Ζώρας, Βάσος Βαρίκας, "Αλκης Θρύλος, Πέτρος Χάρης, Κ. Δημαρᾶς, Στράτης Μυριβίλης καὶ 'Ανδρέας Καραντώνης.

Γιάν. Κ—ς

59-13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὸν πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕ' ΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ 'Αμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

98ον

Πλησίασε στὸ προσωπικὸ ντουλαπάκι του κι' ἔβγαλε ἀπὸ μέσα τὴν φωτογραφία μιᾶς νέας γυναίκας καὶ ἑνὸς ἀγοριοῦ. 'Η "Αλις καὶ ὁ Τόνι... Τοὺς εἶχε φωτογραφίσει στὸ σπιτάκι τους, λίγες ἡμέρες πρὶν ἀπὸ κείνη τὴ φρικτὴ τραγωδία. Κύτταξε τὴν "Αλις καὶ ἔμοιαζε σὰ νὰ τὴν ρωτοῦσε: «Μήπως κάνω τώρα καὶ ἄλλο ἔγκλημα, προσπαθώντας ν' ἀλλάξω τὴν ἀπόφαση τοῦ Σώλιβαν;»

"Απλωσε καὶ κατέβασε τρία σωσίβια, καὶ δίνοντας τὸ ἕνα στὸν Οὔϊλμπι, τοῦ εἶπε:

—Μπορεῖ νὰ μὴ σοῦ ἀρέση τὸ χρῶμα του ἀλλὰ στὴν κόψη του εἶναι τέλειο.

—Ποτὲ δὲν τὸ ἔλεγα νὰ φορέσω τέτοιο πρᾶγμα, εἶπε ὁ Οὔϊλμπυ.

—Κάλλιο γαϊδουρόδενε παρὰ γαϊδουρογύρευε, εἶπε ὁ Ντὰν καὶ κάθισε στὴ θέση του.

—'Ο ἄντρας δείχνει σὰν κάπως καλύτερος, εἶπε ὁ Οὔϊλμπυ.

'Ο Ντὰν κύτταξε τὸν Σώλλιβαν μὲ προσποιημένη ἀδιαφορία καὶ εἶπε:

—'Ο Λέννι, ἐπιμένει πὼς ἂν κερδίσουμε δέκα λεπτὰ μποροῦμε νὰ προσγειωθοῦμε στὸ Σὰν Φραντσίσκο.

—Μιλᾶς σὰ νὰ μὴ ξέρης πὼς ὁ Λένι εἶναι ἕνας μεγάλος αἰσιόδοξος, εἶπε ὁ Σώλλιβαν ἔχοντας τὰ μάτια του πάντοτε καρφωμένα ἐπάνω στὰ ὄργανα.

—Καὶ ὅμως, τὴ φορὰ αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἔχη δίκηο, εἶπε πάλι ὁ Ντάν.

—"Αν ὅμως ἔχει δίκηο, μπορεῖ νὰ πάρουμε σβάρνα μερικοὺς οὐρανοξύστες. "Οχι.... Δὲ μπορῶ νὰ τὸ ριψοκινδυνέψω.

—Μήπως δὲν εἶναι ἐπικίνδυνη καὶ ἡ προσθαλάσσωση; 'Η θάλασσα εἶναι φοβερὰ ταραγμένη.

—Τὸ ξέρω...

—Μιὰ παραμικρὴ ἀνωμαλία καί...

—Νὰ πάρ' ἡ ὀργή.... Τὰ ξέρω ὅλα, φώναξε ὁ Σώλλιβαν μὲ διαπεραστικὴ φωνή.

'Ο Ντὰν περίμενε ἤρεμος καὶ ὁ Σώλλιβαν πρόσθεσε σὲ λίγο μὲ ὕφος πολὺ πιὸ φιλικό.

—'Αλήθεια.... Τὴν ὥρα ποὺ ἤσουν ἐκεῖ μέσα ἦρθε ἕνα μήνυμα τοῦ Γκάρφηλντ νὰ περιορίσουμε τὶς στροφὲς τῶν κινητήρων.

—Καὶ γιατὶ νὰ μὴ δοκιμάσουμε;

—Θαρρῶ πὼς δὲν εἶναι ὥρα γιὰ δοκιμές.

—"Εχεις ἀντίρρηση' νὰ δοκιμάσω ἐγώ;

'Ο Σώλλιβαν κύτταξε τὸν Ντὰν κατάματα. Τὸ βλέμμα του δὲν ἦταν οὔτε ἐχθρικὸ οὔτε φιλικό. 'Ηταν ὅμως τὸ βλέμμα τοῦ ἀνθρώπου ποὺ εἶχε παρμένη τὴν ἀπόφασή του.

'Ο Ντὰν ἄρχισε νὰ περιορίζη σιγὰ σιγὰ τὶς στροφὲς τῶν κινητήρων, ὡς ποὺ τὶς ἔφτασε στὶς 1600 τὸ λεπτό. "Ηξερε βέβαια πὼς αὐτὸ ποὺ ἔκανε ἦταν ἀντίθετο πρὸς τοὺς κανονισμούς. Μὰ τὴ στιγμὴ αὐτὴ δὲν ὑπῆρχαν κανονισμοί. 'Η ταχύτητα ἄρχισε κι' αὐτὴ νὰ πέφτη σιγὰ - σιγὰ. 130, 125, 120, 115 μίλια τὴν ὥρα. Μὰ κι' ἡ κατανάλωση τῆς βενζίνης περιορίστηκε σημαντικά. Ποιὸς ξέρει; "Ισως ἦταν αὐτὸς ὁ τρόπος γιὰ νὰ φτάσουν στὸ Σὰν Φραντσίσκο.

—Δὲ βγαίνει τίποτε, εἶπε ὁ Σώλλιβαν. Θὰ πάθουμε καμμιὰ μεγαλύτερη ζημιά.

(Συνεχίζεται)

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ λιμένας Γιου