ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΤΟΥ ΜΠΑΔΑ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΙ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ

Ἔτυχε ἕνα δειλινὸ τούτου τοῦ φθινοπώρου νὰ περπατῶ ἐπάνω στοὺς λόφους τῆς Μώβρης, λοφοσειρᾶς πρὸς τὰ νότια τῆς κωμοπόλεως Κ. Ἀχαΐας, πλησίον ἑνὸς Βυζαντινοῦ μοναστηριοῦ. Εἶναι στὴν περιοχὴ τοῦ Μπάδα, πλησίον τῶν συνοικισμῶν Βυθούλκα καὶ δυτικὰ τῆς λοφοσειρᾶς αὐτῆς. Φτωχό, ὅπως τὸ ἄφησαν οἱ μοναχοί, μικρὸ χωρὶς νὰ ἀποτελεῖ παρατονία τῆς φύσεως, εἶναι ἀφιερωμένο στὸν Ἅγιο Δημήτριο, κτισμένο κατὰ μιὰ γραφὴ τὸ 1016, τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου. Ἡ στέγη του βαρειὰ καὶ πέτρινη, βάρος ἀβάστακτο γιὰ τὸ γερασμένο κορμί του, ὁ καιρὸς τοῦ ἄνοιξε πληγὲς ἀγιάτρευτες ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους. Τὸ δάπεδο χαμηλὸ ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς γῆς — μὲ σκαλιὰ κατεβαίνει κανεὶς — σὲ περιμένει νὰ νοιώσης τὴν ὀμορφιὰ τῶν πανώριων καρπῶν τῆς μοναχικῆς ζωῆς.

Θαμπὸ ἔπεφτε τὸ φῶς ἐκεῖνο τὸ ἀπόβραδο ἀπὸ τὰ στενὰ καὶ ἀνοικτὰ παράθυρα καὶ οἱ τοιχογραφίες, μορφὲς ἅγιες καὶ ἀδύνατες ἐλάμβαναν θέσι, στὴν κουρασμένη ψυχή μου, ὑπερκοσμίων πλασμάτων.

Ἕνα κερὶ ἔκαιγε στὴν ἄκρη, τὸ φῶς του παιγνιδιάρικο, συμβολικό, ἄναβε φωτιὰ στὴ σκέψη μου, γιὰ ἀνώτερες καὶ ὑπερτέλειες πράξεις, ἀδιαφορῶντας γιὰ τὶς μικρότητες τοῦ φθαρτοῦ κόσμου. Συμφωνοῦσαν, ὡς πρὸς αὐτό, καὶ τὰ πουλιά, ποὺ χαρωπὰ καὶ πρόσχαρα, κρυμμένα μέσα στὰ χαμόκλαδα, ἔδιναν κάποια ἔντονη χροιὰ στὴ θριμμένη φύσι, ποὺ ὁ ἀέρας ἔφτανε ὡς ἐκεῖ γεμᾶτος ὑγρασία, μὲ κάποια ἀκαθόριστη μυρωδιά, ποὺ προκαλεῖ, κατὰ τὴν ὥρα τῆς ἐσωτερίκευσης τοῦ ἀνθρώπου, ἀκατάληπτες δονήσεις ψυχικοῦ φόβου καὶ δέους, ποὺ σὲ ἐξαναγκάζουν νὰ ἔλθης σὲ ἐπαφὴ μὲ ἐξωγήϊνες ὑπερτέλειες δυνάμεις. Βοηθὸς σὲ τούτη τὴ στιγμὴ εἶναι καὶ ἡ μικρὴ καμπάνα τοῦ συνοικισμοῦ, ποὺ ἀκούγεται νὰ κτυπᾶ μελωδικά, στέλνοντας σὲ ράχες καὶ χαράδρες τὸ μήνυμα κάποιας αὐριανῆς γιορτῆς.

Ὁ ἀντίλαλος φθάνει ὡς ἐκεῖ λικνιστὸς γιὰ νὰ δώση τὸ σύνθημα τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἑσπερινοῦ. Τοῦ κάκου ὅμως. Οἱ μοναχοὶ λείπουν. Μόνο τὰ χαλασμένα κελλιά τους ὑπάρχουν καὶ ἡ πέτρινη Ἁγία Τράπεζα, μόνη της δέχεται τὸ συναρπαστικὸ ἦχο καὶ τὸν στέλνει εὐχὴ στὰ οὐράνια.

Ἐβράδιαζε. Ἡ προσευχὴ στὸ Βυζαντινὸ Μοναστῆρι ἐτελείωσε. Ἔπρεπε νὰ φύγω. Ἕως ὅτου βγῶ στὸ ξέφωτο ἄρχιζαν νὰ λαμπυρίζουν τὰ πολύχρωμα φῶτα τῆς Πάτρας. Τὰ ἁμάξια, τὰ καταστήματα, τὰ φῶτα τοῦ δρόμου, μοῦ στέλνουν στὰ μάτια μου ἕνα διαφορετικὸ κόσμο, πλάνο, μάταιο καὶ ψεύτικο. Μεγάλη ἀντίθεση, ἡ ἐρημιὰ καὶ ἡ βοή, ἡ μοναχικὴ ζωὴ καὶ ἡ ζωὴ τῶν ἐγκοσμίων.

Φτωχὸ μοναστῆρι, ποὺ ἡ ἐρημιὰ σὲ χαίρεται, ἂν οἱ ἰδέες ποὺ κλείνεις μέσα σου ἐπήγαιναν κοντὰ στὴν ἐξέλιξη τῶν ἀνθρώπων, πόσο ἡ ζωή μας θἆταν ἀλλοιώτικη!

Εὐτυχῶς ἐκεῖνοι, ποὺ σ' ἔφτιαξαν, σ' ἔκλεισαν σὲ τέτοιο μέρος, ποὺ νὰ μὴν βλέπης οὔτε θάλασσα, οὔτε κάμπο, παρὰ λίγο οὐρανὸ καὶ πολλὰ κλαριὰ καὶ ἔτσι ξεφεύγεις τῆς πραγματικότητος.

Καὶ πρέπει νἆσαι εὐτυχισμένο, γιατὶ ζῆς μέσα στὴν αἰωνιότητα χωρὶς νὰ ξέρης πολλοὺς καὶ χωρὶς νὰ ζητᾶς πολλά. Δέχεσαι καὶ τὸν ἥλιο τοῦ καλοκαιριοῦ σὰν εὐτυχία καὶ τὴ βροχὴ σὰν δροσιὰ καὶ τὸ κρύο τοῦ χειμῶνα σὰν κάτι ἀναγκαῖο, ἔτσι καὶ μόνον γιὰ νὰ δείξης τὴν ἀγάπη σου. Καὶ οἱ ἐπισκέπτες σου, λιγοστοὶ βέβαια, τὸ ξέρουν αὐτὸ καὶ τοὺς ξεκουράζεις.

Γεννήθηκες ἀπὸ τὴ χαρὰ γιὰ τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς. Ἐκτὸς τούτου, ἐνῶ δὲν μπόρεσες νὰ δαμάσης τὸ τέρας τῆς πολιτείας, ἐδάμασες τουλάχιστον τὸ θηρίο τοῦ βουνοῦ. Φτωχὸ μοναστῆρι, δὲν ξέρω ἂν συμφωνοῦμε. Δὲν βλέπω τὴ μορφή σου, γιατὶ βράδυασε καὶ νὰ κρίνω.

Τὸ ἄλλο πρωΐ εἶδα τὴ μορφή του, ἀπὸ τὸ παραθύρι τοῦ σχολείου μου, σὲ φιλικὸ τόνο. Εἴχαμε γίνει οἱ πιὸ καλύτεροι φίλοι σὲ τούτη τὴν ἐρημιά.

ΗΛΙΑΣ ΚΟΛΛΙΑΣ
Δημοδιδάσκαλος

ΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

Ὁ Σύλλογος Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς Πατρῶν ἀπηύθυνε τὸ κατωτέρω ἔγγραφον πρὸς τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην κ. Ἀθηναγόραν:

«Παναγιώτατε,

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου, λαβὸν γνῶσιν τῆς παύσεως τοῦ ἄρχοντος πρωτοψάλτου, συνῆλθεν ἐκτάκτως καὶ ὁμοφώνως ἐψηφίσατο ὑποβολὴν τῆς ἀκολούθου ἀναφορᾶς:

Ἀθυμία κατέσχε τὰς καρδίας ἡμῶν, ὅτε ἐπληροφορήθημεν τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ ἄρχοντος πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ὑπὸ τῶν τουρκικῶν Ἀρχῶν, διὰ λόγους τυπικούς, καθ' ἣν περίοδον ἡ Ὑμετέρα Παναγιότης ἐπεσκέπτετο τὴν Ἑλληνίδα Μητρόπολιν.

Ἀλλ' ἐν τῇ προσφάτῳ καὶ ἀπωτέρᾳ ἱστορίᾳ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, ἐσημειοῦντο παρόμοια περιστατικά, ἅτινα οἱ πεφωτισμένοι τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ἡγούμενοι, ἐρρύθμιζον μετὰ βαθείας συνέσεως καὶ ἐν πνεύματι ἁρμονικῆς συνεργασίας πρὸς τὰς ἐπιχωρίους Ἀρχάς, ἐπωφελούμενοι τῶν ἔκπαλαι παρὰ τῆς Πύλης ἀνεγνωρισμένων προνομίων ὑπὲρ τῆς Πατριαρχικῆς Αὐλῆς.

Ὅθεν, Παναγιώτατε, καὶ νῦν χάριν αὐτῆς τῆς γαλήνης τῶν ἁπανταχοῦ γῆς Ὀρθοδόξων καὶ διὰ τὸ ἀπαραχάρακτον τῆς ἱερᾶς ἐν τοῖς Πατριαρχείοις παραδόσεως, εὐλαβῶς παρακαλοῦμεν, ὅπως ἡ Ὑμετέρα Παναγιότης μὲ συνείδησιν τοῦ κορυφαίου ἐν τῇ Ἱεραρχίᾳ Θεματοφύλακος τῶν ἱερῶν καὶ ὁσίων τοῦ γένους, εὐκαίρως ἐπέμβη διὰ τὴν ἄμεσον ἀποκατάστασιν τοῦ ἄρχοντος πρωτοψάλτου εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν.

Ἐπὶ τούτοις εὐλαβῶς ἀσπαζόμενοι τὴν δεξιὰν τῆς Ὑμετέρας Παναγιότητος.

Διατελοῦμεν
μετὰ πολλοῦ σεβασμοῦ

Ὁ Πρόεδρος
ΑΛΚΙΒ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
(Ἰατρὸς)

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΗΛ. ΜΠΟΓΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
(Δικηγόρος)»

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἔφθασε ἡ ὥρα...

—Ἡ μεγάλη τῆς κάλπης.

—Ὁ καθένας σήμερα θὰ ἐπιτελέση τὸ καθῆκον του, μὲ πίστιν εἰς τὰ ἰδανικὰ τῆς φυλῆς.

—Ὁ καιρὸς εἶναι θαυμάσιος καὶ ὡς ἐκ τούτου προβλέπεται μεγάλη ἐπιτυχία.

—Ἡ ἀποχὴ θὰ περιορισθῆ στὸ ἐλάχιστο, δοθέντος ὅτι τὸ πεῖσμα γιὰ τὴν ἐκλογὴ εἶναι μεγάλο.

—Μόνον οἱ βαρέως ἀσθενεῖς δὲν θὰ μπορέσουν νὰ ψηφίσουν.

—Τὰ κόμματα θὰ διαθέτουν αὐτοκίνητα πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναπήρων γερόντων καὶ γενικῶς τῶν προσώπων ποὺ δὲν θὰ μποροῦν νὰ μεταβοῦν μόνοι τους στὶς κάλπες.

—Οἱ ἀνάπηροι, ἀσθενεῖς κλπ. θὰ ψηφίζουν ἀμέσως, χωρὶς νὰ ὑποβάλωνται στὸν κόπο νὰ κάθωνται στὶς οὐρές.

—Ἔχουν δοθῆ σχετικῶς ἐντολὲς στὶς ἐφορευτικὲς ἐπιτροπές.

= Ἀπὸ χθὲς τὸ βράδυ ἄρχισαν νὰ καταφθάνουν κατάμεστα τὰ λεωφορεῖα καὶ οἱ σιδηροδρομικοὶ συρμοί, Πατρινῶν καὶ ἄλλων Ἀχαιῶν ποὺ διαμένουν στὴν Ἀθήνα.

—Γιὰ νὰ ψηφίσουν στὰ ἐκλογικὰ τμήματα τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος των.

—Πολλοὶ θὰ ἀφιχθοῦν σήμερα καὶ θὰ ἀναχωρήσουν αὐθημερὸν

—Ἐπειγόμενοι νὰ ἐπιστρέψουν στὴν Ἀθήνα.

= Πλουσία ἡ ἀγορὰ τοῦ Μαρκάτου χθές, ὄχι μόνο σὲ γεωργικὰ εἴδη ἀλλὰ καὶ σέ... καλαμπούρια.

—Οἱ συναλλασσόμενοι προσπαθοῦσαν νὰ πείσουν οἱ μὲν τοὺς δὲ νὰ ψηφίσουν τὰ κόμματα τῆς ἀρεσκείας των.

Ἕνας μάλιστα ἔχει κολλήσει ὑπερμεγέθη φωτογραφία ὑποψηφίου στὸ γαΐδαρό του...

—Κι' ἄλλος στὰ χάμουρα τοῦ ἀλόγου του.

—Δὲν διευκρινίσθη ἐὰν αὐτὸ τὸ ἔκανε ἀπὸ ἐκτίμησι στὸν ὑποψήφιο ἢ γιὰ νὰ τὸν δυσφημίση.

—Πάντως ὅσοι εἶδαν τὶς φωτογραφίες «ἔσπασαν πλάκα»...

= Μέχρις ἀργὰ ἐπικρατοῦσε χθὲς στὴν πόλι ἠρεμία καὶ ἡσυχία.

—Συγχαρητήρια καὶ ἔπαινος στοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

—Ἐφάνησαν ὑπεράξιοι τῆς λεπτῆς ἀποστολῆς των. Μπράβο τους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΧΑΙΡΕ Λαέ.

Οἱ μελλοθάνατοι... ὑποψήφιοι βουλευτὲς σὲ χαιρετοῦν...

Στὴν ἀρένα σήμερα ὅλοι τους. Καὶ οἱ 1200. Ὁ ἕνας νὰ κατασπαράξη τὸν ἄλλον. Μονομαχία μέχρις ἐξοντώσεως...

Δὲν ξέρω γιατί, ἀλλὰ ἡ μικρὴ κάλπη μοιάζει μὲ τεράστια ἀρένα...

Θηρία ποὺ δὲν ἔχουν ταῖρι, ὅλοι οἱ «εὐγενεῖς, οἱ φιλήσυχοι, οἱ καθὼς πρέπει, οἱ ἔντιμοι, οἱ ὀξυδερκεῖς, οἱ ἄριστοι, οἱ εὐφυεῖς, οἱ δυναμικοί, οἱ ἄξιοι τιμῆς, οἱ ἄξιοι σταυροῦ, οἱ ἄξιοι διακρίσεως, οἱ μεγαλόθυμοι, οἱ μεγαλόνοες ὑποψήφιοι».

Βέβαια, ἐξωτερικῶς διατηρεῖται τὸ χαμόγελον καὶ ἡ εὐγένεια.. Ἀχ ἀπὸ μέσα... Βλέπονται ὅπως ὁ γάτος μὲ τὸ λυκόσκυλο. Καὶ οὔτε ὁ ἕνας νιαουρίζει, οὔτε ὁ ἄλλος γαυγίζει. Κι' οἱ δυὸ χαιρετῶνται μὲ ὅλον ἐκεῖνον τὸν καθωσπρεπισμὸν τῶν κυρίων, ποὺ στὸ ἕνα χέρι κρατᾶνε τὸ καπέλλο καὶ στ' ἄλλο ἀόρατο στιλέττο...

Ἀχ αὐτὲς οἱ κάλπες σήμερα...

Ἀχ αὐτὲς οἱ ἄτιμες κάλπες...

☆

ΥΠΑΡΧΕΙ μόδα... καὶ στὶς λέξεις. Ὅπως καὶ στὴν τέχνη, στὸ θέατρο, στὴν ἐμφάνιση.

Μόδα καὶ ρέντα.

Τὶς ἡμέρες αὐτὲς λοιπόν, ἀπὸ μιὰ πρόχειρη μελέτη ποὺ ἔκανα, βρῆκα νὰ ἐπικρατῆ τό: «Καταπληκτικὸς - Καταπληκτικὴ - Καταπληκτικόν..». Συγκέντρωσις.. καταπληκτική..! Λόγος καταπληκτικός... Πλῆθος ποὺ παρηκολούθησε τὸν προεκλογικὸν λόγον τοῦ ἀρχηγοῦ Ε. Κ. καταπληκτικόν!!

—Τί γνώμη ἔχεις γιὰ τὸν Γιάννη;

—Καταπληκτικὸς ἄνθρωπος.

—Κι' ἡ ὁμιλία του;

—Καταπληκτική.

Μιλᾶμε ὅλοι καταπληκτικά. Τρῶμε καταπληκτικά. Γελᾶμε καταπληκτικά. Ἐντυπωσιάζουμε καταπληκτικά... Γράφουμε (οἱ δημοσιογράφοι καὶ οἱ καλαμαράδες) καταπληκτικὰ καὶ ὁπωσδήποτε κάποιος θὰ βρεθῆ καμμιὰ μέρα νὰ μᾶς δώση... ξύλο καταπληκτικό...

Καταπληκτικὰ πράγματα διηγοῦνται ὅσοι πῆγαν στὴν Εὐρώπη. Καταπληκτικὰ ντύνεται ἡ Φιφή. Καταπληκτικὰ τὰ οἰκονομάει ὁ Φώτης. Καταπληκτικὰ τ' αὐριανὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν καὶ πιὸ καταπληκτικὸν τὸ τέλος τῶν ὀνειροπόλων καὶ ὅλων ἐκείνων ποὺ πίστεψαν σὲ μιὰ καταπληκτικὴ ἐπικράτηση τοῦ καταπληκτικοῦ ἀρχηγοῦ τους...

Εἶναι καταπληκτικὸν αὐτὸ ποὺ σᾶς λέγω καὶ πιὸ καταπληκτικόν, ποὺ μπορεῖτε τόση ὥρα καὶ διαβάζετε τὶς καταπληκτικὲς αὐτὲς γραμμὲς γιὰ καταπληκτικὲς ἀνοησίες.

Εἴμαστε ὅλοι τί θὰ θέλετε, καταπληκτικοί... μέχρις ἀηδίας...

☆

ΑΣΕ πάλι ἐκεῖνο τό... «κανονικά»...

—Πῶς ἔφαγες πουλάκι μου; Ρωτάει ὁ ἐρωτευμένος τὴν σουσουράδα του στὴν ταβερνούλα.

—Πολὺ κανονικὰ ἀγαπούλα μου. Κι' ἐσύ;

—Φίνα. Κανονικά.

Κανονικὰ λοιπὸν τρῶμε. Κανονικὰ κοιμώμαστε. Κανονικὰ θὰ γίνουν οἱ ἐκλογές. «Κανονικὰ πρέπει νὰ εἴμαστε σήμερα οἱ νικητές». «Τοὺς παίξαμε κανονικὰ» λένε οἱ ποδοσφαιριστές. «Μᾶς κόλλησαν κανονικὰ» λένε οἱ μάγγες καὶ οἱ σβερκιὲς πέφτουν κι' αὐτές... κανονικά.

«Κανονικὰ πρέπει νὰ ἔρθω». «Κανονικὰ δὲν πρέπει νὰ σοῦ μιλήσω». «Κανονικὰ ἐσὺ μοῦ χρωστᾶς. «Κανονικὰ ἐγὼ δὲν φταίω». —«Κανονικὰ μᾶς τὴν ἔσκασε ὁ Παπανδρέου». — «Κανονικὰ μᾶς τὴν ἔφερε ὁ Λάζαρος» — «Κανονικὰ πήραμε τὸ δρόμο». — «Κανονικὰ τὸν ἐμάδαγε ἡ Κική» καὶ «Κανονικὰ οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων πρέπει νὰ ἀνακηρυχθοῦν βουλευτὲς ὅλοι ὅσοι εἶχαν ὑποβάλλει ὑποψηφιότητα. Γιατὶ τοὺς δούλεψε ὁ κόσμος λίαν κανονικά...». Καὶ κανονικὰ πρέπει νὰ τελειώνω κι' ἐγὼ νὰ μὴ μὲ στείλετε κατὰ διαβόλου πολὺ κανονικὰ καὶ μὲ τὸ δίκιο σας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι ἡ ἔναρξις τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου θὰ προσλάβη πανηγυρικὸν χαρακτῆρα τὴν προσεχῆ Πέμπτην μὲ τὴν τραγωδίαν τοῦ Σαίξπηρ «Ἀντώνιος καὶ Κλεοπάτρα». Τὸ ἔργο, στὸ ὁποῖο πρωταγωνιστοῦν ἡ Ἄννα Συνοδινοῦ καὶ ὁ Θάνος Κωτσόπουλος, πλαισιωμένοι ἀπὸ ἐκλεκτοὺς ἠθοποιοὺς τῆς Κρατικῆς Σκηνῆς, ἀνεβάζεται ὡς συμμετοχὴ τῆς ἑλληνικῆς Κρατικῆς Σκηνῆς στὸν παγκόσμιο ἑορτασμὸ τῆς 400ετηρίδος τοῦ Σαίξπηρ.

●—Ἡ Μαρία Κάλλας ὑπέγραψε συμβόλαιον δι' ὀκτὼ ἐμφανίσεις της τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον εἰς τὴν Ὄπεραν τῶν Παρισίων, ὅπου θὰ ἑρμηνεύση τὴν «Νόρμα». Δεδομένου ὅτι ἡ διάσημος ὑψίφωνος οὐδέποτε ἕως τώρα ἐδέχθη νὰ ἐμφανισθῆ εἰς περισσοτέρας τῶν δύο παραστάσεων ἐπὶ τῆς αὐτῆς σκηνῆς εἰς διάστημα ἑνὸς μηνός, τὸ ἀνωτέρω συμβόλαιον θεωρεῖται ὡς προσωπικὴ ἐπιτυχία τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ὄπερας τῶν Παρισίων Ζὼρζ Ὡρίκ.

●—Λέγεται ὅτι ὁ κ. Γουώλφ Κοέν, γενικὸς διευθυντὴς τῆς «Γουώρνερ Μπρός», ἐξεδήλωσε τὴν ἐπιθυμία νὰ συνεργασθῆ μὲ τὴν Ἀλίκη Βουγιουκλάκη, σὲ ταινία ποὺ θὰ γυρισθῆ στὸ Χόλλυγουντ. Ὁ κ. Κοὲν παρηκολούθησε τὴν θεατρικὴ παράστασι τῆς κωμωδίας «Μιὰ Κυριακὴ στὴ Νέα Ὑόρκη» στὰ «Διονύσια» τῶν Ἀθηνῶν, καὶ ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὴν ἑρμηνεία τοῦ ρόλου τῆς κεντρικῆς ἡρωΐδος ἀπὸ τὴν Ἀλίκη, ἔκαμε τὴν πρότασι συνεργασίας στὴν δημοφιλῆ πρωταγωνίστρια καὶ ἔτσι τὸ ὄνειρόν της νὰ γίνη Χολλυγουτιανὴ στὰρ θὰ γίνη κάποτε πραγματικότητα.

Γιάν. Κ—ς

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἔναντι Μαραγκοπουλείου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Πληροφορίαι 12ου Συντάγματος 89, παντοπωλεῖον.

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

103ον

Κύτταξε πάλι τὸν ἄντρα της καὶ πῆγε πιὸ κοντά του.

—Γιατὶ ν' ἀλλάξω; Νομίζω πὼς δὲν θέλω ν' ἀλλάξω τίποτε.

—Ὥστε εἴσαστε ἀπόλυτα εὐτυχισμένη. Δὲ χρειαστήκατε ποτὲ νὰ πᾶτε σ' ἕναν ψυχαναλυτὴ καὶ νὰ ζητήσετε τὶς συμβουλές του γιὰ νὰ διορθώσετε τὴ ζωή σας...

—Κύριε Πάρντη... Ἔχετε τέτοιες στιγμὲς ὄρεξη γιὰ ἀστεῖα;

—Τὰ δυὸ παιδάκια σας θὰ συμβάλουν ἀσφαλῶς πάρα πολὺ στὴν εὐτυχία σας.

—Ἔχουνε βέβαια καὶ τὰ βάσανά τους... πότε πότε... Μὰ εἶναι πολὺ φυσικό.

—Φυσικό... Μοῦ ἀρέσει αὐτὴ ἡ λέξη κυρία Τζόζεφ. Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ καὶ νὰ μὲ συγχωρῆτε.

—Ἴσως δὲν σᾶς ἔδωσα τὴν ἀπάντηση ποὺ θὰ ἐπιθυμούσατε.

—Μοῦ τὴ δώσατε ὅπως τὴν ἤθελα. Μὲ τὰ μάτια σας. Σᾶς εἶμαι καθυπόχρεως, κυρία Τζόζεφ.

Ξαναγύρισε στὴ θέση του καὶ ἔσφιξε πάλι γύρω του τὴ ζώνη τῆς ἀσφαλείας. Ὕστερα κύτταξε τὴ Λίλιαν, ἀπὸ τὰ λεπτοκαμωμένα δάχτυλα τῶν ποδιῶν της ὡς τὰ μεταξένια μαῦρα της μαλλιὰ καὶ τῆς εἶπε:

—Λίλιαν! Ἂν βγοῦμε σῶοι ἀπὸ δῶ μέσα θὰ τὸ βρῶ πολὺ φυσικὸ ἂν ἀρχίσης νὰ πλέκης μωρουδίστικα..

Στὰ καθίσματα ἀκριβῶς μπροστὰ ἀπὸ τοὺς Πάρντη ὁ Κέννεθ Τσάϊλντ βοήθησε τὴν Μαίη Χόλστ νὰ φορέση τὸ γιλέκο της καὶ νὰ σφίξη τὴ ζώνη της. Ὕστερα ἔβγαλε τὰ παπούτσια του, σύμφωνα μὲ τὶς ὁδηγίες τοῦ Χόμπι, καὶ φόρεσε καὶ τὸ δικό του γιλέκο.

(Συνεχίζεται)

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΣΗΜ.: Κυριακή, ἡμέρα ἐκλογῶν, ἀναχώρησις ἐκ Σάμης διὰ Πάτρας 2 μ.μ. καὶ ἐκ Πατρῶν διὰ Σάμην 7 μ. μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον Μυτιλήνην.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλ. Γεωργίου Α΄.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαραλ. Πλ. Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΤΙΜΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΝ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΝ
ΜΕ ΣΤΑΥΡΟΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΑ τὴν 1ην Νοεμβρίου καὶ κατὰ τὰς βραδυνὰς ὥρας, τὸν κυνηγετικόν μου κύνα χρώματος μαύρου, κοκκινοπῆ εἰς τὰ φρύδια, φέρει λευκὸ σημάδι εἰς τὴν οὐράν, ἡλικίας 6 ἐτῶν περίπου. Παρακαλῶ ὅποιος τὸν εὕρη νὰ τὸν παραδώση εἰς τὸν Σταθμὸν Χωροφυλακῆς Ἐγλυκάδος ἢ εἰς τὴν οἰκίαν μου κειμένην εἰς Ἅγιον Γεώργιον Λάγγουρα Πατρῶν. Λεπενιώτην Παναγιώτην τοῦ Δημητρίου Ἅγιον Γεώργιον Λάγγουρα.

ΑΠΟ ΤΗΣ 25 τρέχοντος μέχρι τῆς 27 ἐξηφανίσθη μεταξὺ Χαλαδρίτσης καὶ Μοίραλι κυνηγετικὴ σκύλα, χρώματος καφὲ μὲ μαύρη ράχη, τύπου γκέγκα, ἀκούουσα στὸ ὄνομα Λίζα. Παρακαλεῖται ὅποιος γνωρίζει σχετικῶς νὰ εἰδοποιήση στὸ 22-72 ἢ 22-83 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κυνηγετικὸς κύων χρώματος ἄσπρου μὲ πίκες καφὲ καὶ μπαλώματα, ἐπίσης καφέ, φέρει κωδωνίσκον. Ὁ γνωρίζων ἐπ' αὐτοῦ νὰ εἰδοποιήση καὶ ἀμειφθήσεται. Τηλέφ. 27-57, διεύθυνσις Γεωργ. Ρούφου 122.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, ψηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ φορτηγὸν SIMKA μοντέλο 1959, ½ τόννου, βενζίνη εἰς τὰ 220, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Δ. Σγοῦρδον, Ἑρμοῦ 88.

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ παιδικά —παλτά — μοντγκόμερυ, κοστούμια, φορέματα σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ λογικὲς τιμές. Α)φοὶ Τσαβαλᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα μὲ σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, παραδίδονται καθημερινῶς ὑπὸ ἀριστούχου καὶ πεπειραμένης διδασκαλίσσης, εἰς μαθητὰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων, οἱασδήποτε ἡλικίας καὶ γραμματικῶν γνώσεων. Δίδακτρα λογικά. Ὁδὸς Καραϊσκάκη 156α, τηλ. 44 - 58.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται περιποιημένον μὲ παρκέ, μπάνιο, κεντρικὸν διὰ σοβαρὸν πρόσωπον. Πληροφορίαι Φαράντον Μαιζῶνος 131.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται πλησίον Ὁμονοίας δι' ἕνα ἢ δύο κυρίους. Πληροφορίαι τηλέφωνον 32-87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, ἀρχὰς Καραϊσκάκη, πάροδος Β΄ ἀριθμὸς 4. Πληροφορίαι Ἀράτου 61, ὀπωροπωλεῖον Παναγιώτου Φλέσσα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον διαμέρισμα λούξ, Ἠλείας 10α, δίπλα Παλῃᾶς Πάτρας, 3 δωμάτια, κουζινοτραπεζαρία, ἀποθήκη, μεγάλη ταράτσα, ντούς, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, Ο3. Πληροφορίαι ἄνω.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη γωνία, ἄνωθεν πλατείας Γεωργίου, ἐξ ὀκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ Ο3 κλπ., χρειωδῶν, κατάλληλος δι' ὀδοντιατρεῖον ἢ ἄλλο ἰατρεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Καθαριστήριον «Ἀπαράμιλλον», πλατεῖα Γεωργίου Α 40, τηλ. 38-90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, τριῶν δωματίων, κουζίνας, Ο3 κ.λ.π. ἐπὶ τῆς Ἁγίου Διονυσίου 11. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, αὐλῆς, ταράτσας, Ο3, 220W καὶ ὅλα τὰ σύγχρονα χρειώδη. Πληροφορίαι Ναυαρίνου 38, ὧραι 10—12.30 π. μ., 4.30—6 μ.μ. ἢ τηλ. 24-74.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ, Κορίνθου 280, τηλ. 26-52, Κ. Δημόπουλος.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία οἰκία, ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων μετὰ λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Τριάδος 3 (ἔναντι κινηματογράφου «Διάνα»). Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 4—6.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία καινουργής, ἐκ πέντε δωματίων, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἱεροθέου καὶ Μαιζῶνος. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 δωματίων, τελείως ἀνακαινισθεῖσα μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα, Ρ. Φεραίου 168. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 10, τηλ. 25-59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια Ἁγίου Νικολάου 31 μετὰ λουτροῦ καὶ κουζίνας, Ο3 κλπ. Πληροφορίαι Γούναρη 11, τηλ. 38-70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοὺξ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, Πατρέως 14, ἐκ 5 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροῦ, πλυντηρίου, μεγάλης βεράντας κ.λ.π. βοηθητικῶν χώρων μὲ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Θάνου Μιχαλοπούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἀποτελουμένη ἐξ ἓξ δωματίων, δύο εἰσόδων, δύο βεραντῶν, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Παναχαϊκοῦ 58 καὶ Σμύρνης. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 58, τηλ. 58-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικὸν σημεῖον Ἁγίου Νικολάου 29, ἐκ 5 δωματίων, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, κατάστημα ὑποδημάτων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 61 οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων παρκέ, δωματίου ὑπηρεσίας μὲ ρεῦμα 220 γιὰ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, κουζίναν, μὲ ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικοῦ πλυντηρίου. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν καὶ Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ εἰς περιοχὴν Ἁγ. Βαρβάρας, ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3, πατωμάτων παρκὲ καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Τιμὴ λογική. Πληροφορίαι τηλ. 59-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τὰ δύο ἀνεξάρτητα ἡμιϋπόγεια τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 9 οἰκίας, κατάλληλα δι' ἀποθήκας κλπ. Πληροφορίαι τηλέφ. 22-11, κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας καὶ 59-82, κατὰ τὰς ἀπογευματινάς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248 Β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἀγορὰν ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἀξίας 150 χιλιάδων δρχ., πληρωτέα τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 86, τηλ. 22-80. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς ὡς βοηθὸς διὰ τὸ ὀδοντιατρεῖον Π. Χρονοπούλου, Κορίνθου 317, τηλ. 23-41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις 30—40 ἐτῶν. Πληροφορίαι κ. Νικολάου ξενοδοχεῖον «Μαζέστικ».

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΝΕΑ ΤΑΛΕΝΤΑ. Ὁ διακεκριμένος κιθαρίστας καὶ συνθέτης Δημήτριος Παπαδᾶτος, ὁ ὁποῖος θὰ ἱδρύση ἑταιρίαν δίσκων, ζητεῖ νέες καὶ νέους ἀπὸ 17—30 ἐτῶν μὲ φωνητικὸ ταλέντο γιὰ νὰ τραγουδοῦν σὲ δίσκους. Δεκτοὶ καὶ ἄνευ μουσικῶν γνώσεων. Οἱ κρινόμενοι κατάλληλοι, θὰ διδάσκωνται τραγούδι καὶ ἕνα μουσικὸ ὄργανο δωρεὰν καὶ ἐπὶ πλέον θὰ ἀμείβωνται. Σπεύσατε αὐτοπροσώπως στὸ στούντιο Δημήτρη Παπαδάτου, ὁδὸς Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου Ἀρρένων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς ὡς βοηθὸς δι' ὀδοντιατρεῖον. Πληροφορίαι Κορίνθου 317, τηλ. 23-41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 73, τηλ. 33-68.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Βύρωνος 20, τηλ. 23-77.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν χαμόγειος οἰκία ἐκ 5—6 δωματίων εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 312α, τηλ. 45-27.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος. Πληροφορίαι ἀποθήκη ψιλικῶν Κωνστ. Βλάχου, Μαιζῶνος 52.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀποθήκη ἐξ 100 τετ. μέτρα μεταξὺ Κολοκοτρώνη, Κανακάρη καὶ Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 5, τηλ. 58-94.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. Ἀποστολάκου, Μαιζῶνος 66 (ἔναντι Εὐαγγελιστρίας).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ παντοπωλεῖον κατὰ προτίμησιν πεπειραμένος. Πληροφορίαι Παντοπωλεῖον Γούναρη 47, τηλ. 39-76.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλ. 26-24.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΟΣ ζητεῖται νὰ διαθέση, δι' ἔναρξιν ἐξησφαλισμένης καὶ προσοδοφόρου ἐπιχειρήσεως, ποσὸν μέχρι πεντήκοντα χιλιάδων δραχμῶν ἐντὸς τῆς πόλεως Πατρῶν. Δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀποτείνωνται δι' ἐπιστολῆς των πρὸς τὸν κ. Γρηγορόπουλον, ποτοποιΐα Θ. Νεζερίτη, ὁδὸς Γούναρη 69.

ΚΟΥΚΛΕΣ διὰ μοδίστες πωλοῦνται, Ἁγίου Ἀνδρέου 12.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ πιάνου, ἀκκορντεόν, βιολιοῦ καὶ κιθάρας, παραδίδονται ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ Δημητρίου Παπαδάτου. Τὸ σύστημά μας εἶναι ταχύτατον καὶ ἐντὸς (6) ἓξ μηνῶν οἱ μαθηταὶ θὰ δύνανται νὰ παίξουν ὅλα τὰ ἐλαφρὰ τραγούδια. Δεχόμεθα μαθητὰς ἀπὸ 7 ἕως 50 ἐτῶν. Ἐφαρμόζομεν σύστημα τεχνικόν, εἰδικὸν διὰ μαθητὰς ποὺ δὲν προσαρμόζονται εὔκολα. Αὐτοὺς τοὺς ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως. Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου ἀρρένων.

ΜΕΛΙ ἐφετεινῆς ἐσοδείας, ἐκλεκτὸν καὶ ἁγνὸν στοῦ Σωτηρόπουλου 10η στάσις ἀκριβῶς λεωφορείων Ἀρόης.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ: Ἀρχαῖα Ἑλληνικά — Ἔκθεσις καὶ Λατινικὰ παραδίδονται κατ' οἶκον εἰς μαθητὰς καὶ ἀποφοίτους τοῦ γυμνασίου παρὰ φιλολόγου καθηγητρίας, ἀριστούχου μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν. Δίδακτρα λίαν λογικά. Πληροφορίαι 9—10 π.μ., τηλ. 42 - 14.

ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ μονοκατοικία ἐγγὺς Πλατείας Ὄλγας ἐνοικιάζεται. 7 δωμάτια, καλοριφέρ, τηλέφωνον καὶ ἅπαντα τὰ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι τηλ. 28-73.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΕΡΙΒΟΛΙ ποτιστικό, μὲ ἐληές, ἐντὸς τῆς Ἐγλυκάδος, 3 στρέμματα περίπου, πωλεῖται εἰς ἐξαιρετικὴν τιμήν. Πληροφορίαι χαρτοπωλεῖον Ἁγ. Ἀνδρέου 82, τηλ. 23-05.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ κτίριον ξενοδοχείου ὕπνου, τριώροφον, εἰς κεντρικωτάτην τουριστικὴν τοποθεσίαν, μὲ δύο προσόψεις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Ὄθωνος — Ἀμαλίας 54, κατάλληλον διὰ τουριστικὴν ἐπιχείρησιν. Γενικαὶ πληροφορίαι ἐντὸς τοῦ ξενοδοχείου ὕπνου Ὄθωνος - Ἀμαλίας 54. Δεχόμεθα καὶ μεσίτας. Ὧραι πληροφοριῶν καθ' ἑκάστην 10 π.μ.— 7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος καινουργής, 12 μέτρα πρόσοψις, 215 πήχεις, λιθόκτιστος, 2 μεγάλων δωματίων, κουζίνας, χώλ, εἰς τὸ μέσον εἴσοδος δι' ἀνώγειον, ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσίτην Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, λόγῳ συνταξιοδοτήσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Νόρμαν 38.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Ἀρόην μὲ ὕδωρ καὶ φωτισμὸν εἰς καλὴν τιμὴν ἐκ 350 πήχεων. Πληροφορίαι τηλ. 53-76.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γαμβέττα 17, ἡμιανώγειος, ἐλευθέρα ἀνατολικὴ οἰκία, πλησίον Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἀποτελουμένη ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, αὐλῆς, ἡλιακωτοῦ, ἀποθήκης, πλυντηρίου καὶ ὑπογείου. Πληροφορίαι κ. Ἀναστ. Παπαδᾶτον, τηλ. 21-44. Μεσῖται δεκτοί.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ πιτζάμες, νυκτικά, μπέϊμπυ ντόλ, ρόμπες δωματίου καὶ χίλια δύο ὄμορφα παιδικὰ εἴδη Α)φοὶ Τσαβαλᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 157, τηλ. 46-13.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, δωμάτια ἄνω 4, κάτω κατάστημα, ἑτοιμοπαράδοτος. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 175.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου - Κορίνθου, πλατεῖαν Πυροσβεστείου νεοανεγειρομένην πολυκατοικίαν ἡ ὁποία θὰ εἶναι τὸ στολίδι τῶν πολυκατοικιῶν, πωλοῦνται διαμερίσματα τῶν 2, 3, 4 δωματίων. Πληροφορίαι εἰς τὸν γενικὸν ἀντιπρόσωπον κ. Ἰω. Παπανδρέου, Βότση 40β', τηλέφωνον 35-26. Ἅπαντα τὰ διαμερίσματα ἔχουν δέκτας τηλεοράσεως.

ΠΙΑΝΑ Γερμανικὰ κρουαζέ, πραγματικῆς εὐκαιρίας πωλοῦνται ἀπὸ 7 χιλιάδες καὶ ἄνω. Ἐπίσης ἀγοράζονται πιάνα καὶ ἀκκορντεὸν τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου ἀρρένων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἀνατολικόν, ἐκ πήχεων 313, ὄπισθεν Ἐκκλησίας Ἁγίας Σωτῆρος Σκαγιοπουλείου, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Κανάρη 52 — Κορίνθου, τηλ. 26-97.

ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ τοῦ μωροῦ σας στὸ εἰδικὸν κατάστημα Α)φῶν Τσαβαλᾶ. Στέφανα — Βαπτιστικά — Μπεμπὲ Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ παιδικὰ πλεκτά. Μπλοῦζες, ζακέττες, πουλόβερ, ζυπούνια, λιζέζ, ἐσκιμῶ, ὅλα χαρούμενα καὶ φθηνά. Α)φοὶ Τσαβαλᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 157, τηλέφ. 46-13.

ΤΡΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ μεσημβρινὰ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Λύκωνος καὶ Ἁγ. Τριάδος πωλοῦνται. Πληροφορίαι κ. Α. Γεωργιάδην, Μαιζῶνος 83, τηλ. 49-34.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ, ἐργασθεὶς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς τὸ λογιστήριον σοβαρᾶς Ἀν. Ἑταιρείας διαθέτει τὰς πρωϊνὰς ὥρας δι' οἱανδήποτε γραφικὴν ἐργασίαν. Τηλέφωνον 33-30.

ΦΑΝΕΛΛΕΣ μάλλινες, μαλλοβάμβακες, μακὸ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν εἰς ὅλα τὰ μεγέθη θὰ εὕρετε εἰς τὸ κατάστημα Ἀθανασίου Μούλια.

ΩΜΟΡΦΑ ΣΠΙΤΙΑ

Μὲ τὰ πλαστικὰ δάπεδα
Μὲ τὰ πλαστικὰ ταπέτα
Μὲ τοὺς πλαστικοὺς διαδρόμους
ΨΑΘΕΣ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ
καὶ ὅ,τι θέλει τὸ σύγχρονο σπίτι
θὰ τὸ βρῆτε στὴν
ΕΡΜΟΥ 47 - ΤΗΛ. 31-95
Εἰδικὸν συνεργεῖον δαπέδων
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σταυρὸ στὸν ΚΑΡΑΣΠΗΛΙΟ