Αθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΧΑΣΑΝ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΒΑΘΜΟΝ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ - ΑΧΑΪΚΗ 2 - 1

'Απόλλων - Προοδευτική 3-0

'Η Θύελλα καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἔχασαν προχθὲς ἀπὸ ἕνα πολύτιμον βαθμὸν εἰς τοὺς ἀγῶνας των τῆς Β΄ 'Εθνικῆς Κατηγορίας. 'Η Θύελλα ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὸν Διαγόραν Ρόδου ἄνευ τερμάτων καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἐμοιράσθη τοὺς βαθμοὺς μὲ τὸν 'Ηλυσιακὸν 1—1.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΟΡΑ 0—0

Παρ' ὅλον ὅτι ἀνεμένετο νίκη τῆς Θυέλλης ἐπὶ τοῦ Διαγόρα Ρόδου, ἡ Πατρινὴ ὁμὰς δὲν ἐπέτυχε προχθὲς νὰ σπάσῃ τὴν «γκίνια» καὶ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς φιλοξενουμένης ὁμάδος ἄνευ τερμάτων. Τὸ ἰσόπαλον αὐτὸ ἀποτέλεσμα ὀφείλεται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἰς τὴν ἀδυναμίαν τῶν παικτῶν τῆς Θυέλλης νὰ σημειώσουν τέρμα καὶ νὰ ἐκμεταλλευθοῦν ἀποτελεσματικῶς τὰς τόσας εὐκαιρίας ποὺ τοὺς ἐδόθησαν.

'Η Θύελλα ὑπῆρξε προχθὲς μετρία εἰς ἀπόδοσιν καὶ μόνον τὰ χὰφ ἐκινήθησαν μὲ διάθεσιν. 'Ο θαυμάσιος Σωτήρης Λεγάτος ἐτροφοδότησεν ἐπαρκῶς τοὺς κυνηγοὺς καὶ ἐδημιούργησε πολλὰς εὐκαιρίας εἰς αὐτούς, χωρὶς ὅμως ἀποτέλεσμα. Δι' ἄλλην μίαν φορὰν διεπιστώθη προχθές, ὅτι ἡ Θύελλα πάσχει ἀπὸ τὴν χρονίαν ἀσθένειαν τῶν Πατρινῶν ὁμάδων, στερεῖται, δηλαδή, ἱκανῶν σουτὲρ καὶ κυνηγῶν, ποὺ νὰ σημειώνουν τέρματα.

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΔΕΝ ΕΠΕΤΥΧΕ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗ ΤΟΝ ΗΛΥΣΙΑΚΟΝ

Παραλλήλως πρὸς τὴν Θύελλαν, καὶ ἡ Παναχαϊκὴ προχθὲς ἔχασε πολύτιμον βαθμόν, ἐξελθοῦσα ἰσόπαλος εἰς 'Αθήνας πρὸς τὸν ἐκεῖ 'Ηλυσιακὸν μὲ 1—1. Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος ἀδικεῖ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία καὶ καλυτέρα ἦτο ὡς σύνολον καὶ διετήρησε σχεδὸν καταθλιπτικὴν ὑπεροχήν.

'Ο ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὸ μικρὸν καὶ ἀκατάλληλον γήπεδον τοῦ 'Ηλυσιακοῦ, τὸ ὁποῖον ὁμοιάζει μὲν μὲ μαντρί, ἀλλὰ καὶ δὲν προσφέρεται δι' ἀγῶνας τῆς Β΄ 'Εθνικῆς. Οἱ 'Αθηναῖοι ἐπέτυχον νὰ σημειώσουν αἰφνιδιαστικῶς ἕνα τέρμα 4 λεπτὰ μετὰ τὴν ἔναρξιν καὶ ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα ἐφήρμοσαν τακτικὴν καθυστερήσεως, κλωτσώντας τὴν μπάλλα ἔξω ἀπὸ τὴν μάντρα! Τὸ γήπεδον εὑρίσκεται εἰς τὸ ὕψος ἑνὸς κρημνοῦ καὶ κάθε φορὰ οἱ φίλαθλοι ἔτρεχαν νὰ φέρουν τὴν μπάλλα ἀπὸ τὴν... χαράδρα ἢ ἀπὸ τὸν δρόμον, διὰ νὰ ξαναρχίσῃ τὸ παιγνίδι. 'Η καθυστέρησις ἔδινε καὶ ἔπαιρνε, ἐνῷ παραλλήλως οἱ παῖκται μας ἀδυνατοῦσαν νὰ ἀναπτυχθοῦν εἰς ἕνα τόσον μικρὸ γήπεδον, εἰς τὸ ὁποῖον οἱ μὲν παῖκται «ἐκούντραγαν» ὁ ἕνας εἰς τὸν ἄλλον, οἱ δὲ φίλαθλοι ἐταλαιπωροῦντο στοιβαγμένοι εἰς ἕνα τελείως ἀνεπαρκῆ χῶρον.

'Υπὸ αὐτὰς τὰς συνθήκας, φυσικὸν ἦτο οἱ παῖκται τοῦ 'Ηλυσιακοῦ νὰ διατηρήσουν τὰ δίχτυα των ἀνέπαφα, μιὰ καὶ ἦτο ἀδύνατον νὰ διασπασθῇ ἡ συμπαγὴς μάζα τῶν ἀμυντικῶν παικτῶν καὶ ἡ μπάλλα «ἐπαίζετο» περισσότερον εἰς τὸν παρακείμενον κρημνόν, παρὰ εἰς τὸ γήπεδον. Εἶναι θαῦμα πῶς ὁ Φαρμάκης μὲ μία δυνατὴ τραβέρσα ἐπέτυχε τὴν ἰσοφάρισιν, ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως.

Οἱ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τῆς Β΄ 'Εθνικῆς τοῦ 'Ομίλου μας ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Παναιτωλικὸς — Παναρκαδικὸς 2—0.
'Ατρόμητος — Σπάρτη 2—0.
Φωστὴρ — Νικόπολις 3—0.
Ροδιακὸς — 'Αβέρωφ 1—1.
'Αστὴρ 'Αθηνῶν — Δωριεὺς 4—2.

'Εν τῷ μεταξύ, ἡ βαθμολογία διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Παναχαϊκὴ	4	11
'Αβέρωφ	4	11
Φωστὴρ	3	9
Παναιτωλικὸς	4	9
Ροδιακὸς	4	9
'Ηλυσιακὸς	3	8
'Ατρόμητος	3	7
Διαγόρας	3	6
'Αστὴρ	4	6
Θύελλα	4	6
Σπάρτη	4	6
Δόξα Βύρωνος	2	5
Δωριεὺς	4	5
Νικόπολις	4	5
Παναρκαδικὸς	4	5

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΑΧΑΪΚΗΝ 2—1

'Ο Πατραϊκὸς ἐπέτυχε προχθὲς τὴν πέμπτην κατὰ σειρὰν νίκην του εἰς τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας, ἐπιβληθεὶς τῆς 'Αχαϊκῆς 2—1. 'Ο ἀγὼν ἦτο δραματικός, ἀμφίρροπος καὶ πεισματώδης καὶ ἐκράτησεν εἰς ἀγωνίαν τοὺς φιλάθλους μέχρι τοῦ τελευταίου λεπτοῦ.

'Ο Πατραϊκὸς προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 2—0, κατόπιν τερμάτων ποὺ ἐπέτυχον οἱ Θανάσης Ζαφειρόπουλος καὶ Γερογιάννης. 'Η 'Αχαϊκὴ ἐμείωσε τὸ σκὸρ 5 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως. 'Ο διαιτητὴς κ. Ζαγκλάρας ἐκράτησε θαυμάσια τὸν δύσκολον ἀγῶνα.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕ 3—0 ΤΕΡΜΑΤΑ

Καταφανῶς ἀνώτερος καὶ πλήρης εἰς ὅλας του τὰς γραμμάς, ὁ 'Απόλλων ἐνίκησε προχθὲς τὴν Προοδευτικὴν μὲ 3—0 διὰ τὸ πρωτάθλημα. Τὰ τέρματα ἐσημειώθησαν εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον.

'Ο 'Απόλλων διετήρησε πλήρη ὑπεροχήν, ἐνῷ ἡ Προοδευτικὴ παρουσίασε πολλὰ κενά, ἴσως λόγῳ ἀπουσίας βασικῶν στελεχῶν της. Διὰ τὰ τρία τέρματα εὑρίσκεται ὁ τερματοφύλαξ τῆς Προοδευτικῆς. 'Ο διαιτητὴς κ. Λαγωγιάννης πολὺ καλός.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΗΤΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΡΟΙΒΟΝ 2—1

'Αφοῦ ὁ 'Ηρακλῆς προηγήθη

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

'Ο θαυμάσιος καιρὸς ποὺ ἐπικρατεῖ, συνετέλεσεν ὥστε νὰ ἐπεκταθοῦν οἱ καλλιέργειες καὶ νὰ προχωρήσῃ σὲ σημαντικὸν βαθμὸν ἡ σπορὰ τῶν δημητριακῶν.

—Πρόβλημα παρουσιάζεται στὴν ἐξεύρεσι ἐργατικῶν χειρῶν γιὰ τὴν συγκομιδὴ τῶν ἐλαιῶν.

—"Αν καὶ τὰ κατ' ἀποκοπὴν ποσοστὰ πλησιάζουν τὰ 40 ἕως 50% ἐπὶ τοῦ καρποῦ, ἐν τούτοις, παρατηρεῖται μεγάλη ἀπροθυμία, γεγονὸς ποὺ θὰ ἐπιφέρῃ μεγάλες ἀνωμαλίες.

—Πάντως, τόσον ἡ ποσότης, ὅσον καὶ ἡ ποιότης εἶναι ἐφέτος πολὺ ἱκανοποιητικὲς καὶ ἀναμένεται ὅτι τὸ λάδι θὰ πωληθῇ σὲ χαμηλὲς τιμές.

= 'Ανεκόπη ὁ οἰκοδομικὸς ὀργασμός, ὁ ὁποῖος παρετηρεῖτο ἄλλοτε στὴν πόλι μας.

—Πιθανόν, λόγῳ τοῦ προεκλογικοῦ ἀγῶνος καὶ τοῦ μετεκλογικοῦ ἀδιεξόδου.

—Τὸ θέμα τῶν στοῶν ἔπαιξε κι' αὐτὸ σημαντικῶς τὸ ρόλο του.

—'Η αὐριανὴ συνεδρίασις τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου πρέπει ν' ἀσχοληθῇ καὶ μὲ τὸ φαινόμενο αὐτό.

= Οἱ πέριξ λόφοι τῶν Πατρῶν ἔχουν γεμίσει κυκλάμινα.

—Τὰ ὁποῖα δίνουν «ἀνοιξιάτικη ὄψι» στὸν φθινοπωρινὸ τοπίο.

= Οἱ κυνηγοὶ ταλαιπωροῦνται, χωρὶς καὶ νὰ καταφέρνουν τίποτα.

— Γυρίζουν ἄπρακτοι, μετὰ κοπιώδη πορεία 4 καὶ 5 ὡρῶν.

—Περιμένουν τὰ κρύα, γιὰ νὰ χτυπήσουν μπάλιζες καὶ ἀγριόπαπιες.

= Λέγεται πὼς γιὰ νὰ βελτιωθῇ ἡ ποιότης τοῦ ψωμιοῦ, ποὺ δὲν εἶναι ἱκανοποιητική, θὰ χρησιμοποιηθῇ σταφιδίνη.

—Δηλαδή, ἡ «μαγιὰ» θὰ προέρχεται ἀπὸ σταφιδίνη.

—Τὰ πειράματα ποὺ ἔγιναν ἔδωσαν λαμπρὰ ἀποτελέσματα.

—Μὲ τὴν διαφορά, πὼς ἂν ἐπικρατήσῃ αὐτὴ ἡ σύνθεσις — πολὺ ὠφέλιμη καὶ πλούσια σὲ βιταμίνες — τὸ ψωμὶ θὰ ὑπερτιμηθῇ κατὰ 20—30 λεπτὰ τὸ κιλό.

—'Ασήμαντη, δηλαδή, αὔξησις, ἔναντι τῆς ποιότητος καὶ τῆς ἀξίας τοῦ νέου ψωμιοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος 'Αγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. "Ολγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραροπούλου "Αννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 "Εναρξις —Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Παληὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς 'Αμερικανικῆς 'Υπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 'Ελαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΑΙΔΕΣΙΜΩΤΟΣ κ. Γεώργιος Παπασταύρου, μὲ «δεύτερη πρὸς «Πελοποννήσιον» ἐπιστολή του», ἐπιχειρεῖ καὶ πάλι νὰ συζητήσουμε τὸ θέμα τοῦ ἐλέγχου τῶν γεννήσεων.

Εἶπα καὶ ἐσημείωσα, ὅτι εἶναι τεράστιον καὶ ἀκόμα ὅτι ἡ στήλη αὐτὴ δὲν εἶναι ἡ ἁρμόζουσα.

Δυστυχῶς, ὁ κ. Παπασταύρου — πού, φαίνεται, παρεξήγησε τὸ πρῶτο σημείωμά μου — ἐπανέρχεται καὶ γράφει :

☆

«'Αξιότιμε κ. «Πελοποννήσιε»

Παρακαλῶ νὰ καταχωρήσητε εἰς τὴν στήλην ὑμῶν τὴν κάτωθι ἀπάντησίν μου ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος, τὸ ὁποῖον ἐθέσατε δημοσίᾳ εἰς σχλιόν σας τῆς 9-11-63:

1. Καλὸν εἶναι, ὅταν ἐξετάζουμε θέματα ἠθικὰ καὶ πνευματικά, νὰ μὴ κρίνουμε ἄλλους καὶ μάλιστα πρόσωπα τῶν ὁποίων ἡ θέσις μέσα στὴν κοινωνία εἶναι λεπτή. 'Η καλύτερη βάσις, γιὰ νὰ βγάζῃ καθένας ὀρθὰ συμπεράσματα, καὶ ἡ βασικὴ προϋπόθεσις γιὰ τὸν ψυχικό μας καταρτισμό, εἶναι ἡ αὐτοκριτικὴ ἤ, ὅπως λέγεται στοὺς κύκλους τῶν διανοουμένων, «ἡ ἐνδοστρέφεια». Καθένας, λοιπόν, τὸ «σακκοῦλι του».

2. Δὲν ἀρνοῦμαι, ὅτι ὑπάρχουν πολλοὶ παραβάτες, ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς τεκνογονίας καὶ μεταξὺ τῶν θρησκευομένων καὶ ἀκόμη περισσότερο μεταξὺ τοῦ συνόλου τῶν χριστιανῶν. Γι' αὐτὸ δὲν χρειάζονται «στατιστικές». Θὰ πρέπει, ὅμως, νὰ παραδεχθῆτε καὶ σεῖς, ὅτι τὸ γεγονὸς αὐτὸ δὲν ἀκυρώνει τὸν ἠθικὸ νόμο, οὔτε ἀθωώνει τοὺς παραβάτες του. 'Εξηγοῦμαι μὲ ἕνα παράδειγμα: Στὴν παραβολὴ τοῦ Καλοῦ Σαμαρείτου, βλέπουμε ἕναν ἄσημο Σαμαρείτη νὰ ἐκπληροῖ τὴν ἐντολὴ τῆς ἀγάπης· ἐνῷ τὰ δύο ἐπίσημα, ἀπὸ κοινωνικὴς καὶ θρησκευτικὴς θέσεως, πρόσωπα τοῦ ἱερέως καὶ τοῦ λευΐτου, τὴν καταπατοῦν. Μήπως, ἀρά γε, αὐτὸ ἐμείωσε τὴν ἀξίαν τῆς ὑψίστης τῶν ἀρετῶν;... Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ μὲ τὴν ἐντολὴν τῆς τεκνογονίας. Δὲν ἔχει σημασίαν πόσοι καὶ ποῖοι τὴν παραβαίνουν. Τὸ ἀληθὲς εἶναι, ὅτι πάντοτε ὁ παραβάτης εἶναι ἔνοχος καὶ πολὺ περισσότερον ὅταν γνωρίζῃ τὸν ἠθικὸν νόμον. «'Ο γνοὺς καὶ μὴ ποιήσας, πολλὰς δαρήσεται». 'Επομένως, ἂς μὴ καλυπτώμεθα πίσω ἀπὸ τὰ ἐνδεχόμενα σφάλματα τῶν οἰωνδήποτε θρησκευομένων καὶ κληρικῶν. Τέτοια δικαιολογία δὲν ἰσχύει. Καὶ

3. Θὰ παρακαλέσω κι' ἐγὼ μὲ τὴ σειρά μου, νὰ ἐξετάσετε τοὺς πολυτέκνους μας, τοὺς ἥρωας αὐτούς, ποὺ εἶναι πολλὲς χιλιάδες καὶ στηρίζουν, κατὰ τὰς κρίσεις τῶν ἁρμοδίων, τὸ ἔθνος ἀπὸ πάσης πλευρᾶς: Εἰς ποίας, ἀρά γε, τάξεις ἀνήκουν; Μήπως εἰς τὰς τάξεις τῶν ἀθέων καὶ ἀνηθίκων ἢ τῶν ὁπωσδήποτε ἀποτυχημένων καὶ ἀθλίων καὶ ἐλεεινῶν; "Η μήπως, ἀπεναντίας — χωρίς, ἐννοεῖται, νὰ ξεχωρίζουμε καὶ τοὺς ἄλλους — ἀνήκουν εἰς τὰς τάξεις τῶν εὐσεβῶν καὶ θρησκευομένων καὶ μάλιστα τῶν κληρικῶν; Πιστεύω, ὅτι μία τοιαύτη δι' ὅλους μας.

στατιστικὴ θὰ εἶναι ὠφέλιμος

Μετὰ τῆς προσηκούσης τιμῆς

ἱερεὺς ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ»

9-11-63

☆

Τὸ χέρι τοῦ ἱερέως πρέπει νὰ εὐλογῇ καὶ νὰ ἐλεῇ. Δὲν νομίζω, ὅτι πρέπει νὰ γράφῃ φράσεις, ὡς μερικὲς τῆς παραπάνω ἐπιστολῆς. Λυποῦμαι ποὺ κάνω τὴν διαπίστωσιν αὐτή. Μερικοὶ ἱερωμένοι ἔχουν τὴν ἐντύπωση, ὅτι εὑρισκόμεθα ἀκόμη στὴν νηπιακὴν ἡλικίαν τῆς μεγάλης πορείας τοῦ χριστιανισμοῦ. Δὲν τὸ ἀντελήφθησαν, ὅτι ὁ Χριστιανισμὸς ἔχει φθάσει σὲ ὅρια ἀναπτύξεως πλήρους ὡριμότητος.

Δὲν πρόκειται νὰ ἐπεκταθῶ — ἂν καὶ δίνει πολλὲς ἀφορμὲς ἡ πάρα πάνω ἐπιστολή... Οἱ ἀναγνῶστες — οἱ καλῶς γνωρίζοντες πρόσωπα καὶ πράγματα — ἂς βγάλουν μόνοι τους τὰ συμπεράσματά τους καὶ ὁπωσδήποτε ἂς κάνουν καὶ τὶς σχετικὲς στατιστικὲς ἐλέγχου.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

'Επιτυχὴς ἡ ἐμφάνισις τῆς 'Αμερικανίδος καλλιτέχνιδος Μάτζορη Μίτσελ, χθὲς τὸ βράδυ στὴ Φιλαρμονική. Τὸ ἀκροατήριον τῆς ἐπεφύλαξε θερμὲς ἐκδηλώσεις.

●—'Η συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας στὴν 'Αθήνα, ποὺ εἶχε προγραμματισθῆ νὰ δοθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακὴ στὸ θέατρον «"Αδωνις» τοῦ Ζωγράφου τῶν 'Αθηνῶν, ἀνεβλήθη διὰ τεχνικοὺς λόγους καὶ θὰ πραγματοποιηθῆ τὴν Κυριακὴν 24ην Νοεμβρίου. 'Εν τῷ μεταξὺ οἱ προβες συνεχίζονται καὶ οἱ καλλιτέχναι θὰ ἐκπροσωπήσουν ἐπαξίως τὴν Πάτρα στὴν πρωτεύουσα.

●—Μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 98 τεῦχος τοῦ μηνὸς 'Οκτωβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Πειραϊκὴ - Πατραϊκὴ». 'Αξιοπρόσεκτη ἡ εἰδικὴ ἀφιέρωσι σελίδων στὴν Εὐρυτανία.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι μεταξὺ ἄλλων συγκροτημάτων ποὺ θὰ λάβουν μέρος εἰς τὸ Φεστιβὰλ 'Αθηνῶν 1964, δὲν ἀποκλείεται νὰ εἶναι καὶ κλιμάκιον τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου. "Ηδη ἔγινε σχετικὴ συζήτησις ὑπὸ ἁρμοδίων.

●—'Ο διάσημος ὑψίφωνος Τάντου Μακένζυ ἐφονεύθη προχθὲς εἰς αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα. 'Ως ἐγνώσθη, ὁ Μακένζυ ἀπώλεσε τὸν ἔλεγχον τοῦ αὐτοκινήτου του, ὅταν διερράγη ἕνα ἐκ τῶν ἐλαστικῶν του, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐπιπέσῃ ἐπὶ ἐπερχομένου φορτηγοῦ αὐτοκινήτου.

●—Γιὰ νὰ τιμήσῃ τὰ 150 χρόνια ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Γκιου ζέπε Βέρντι ἡ 'Εθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ θὰ παρουσιάσῃ τὴν Παρασκευὴ στὸ θέατρο τῶν 'Ολυμπίων τῶν 'Αθηνῶν τὸν «'Ερνάνη», μὲ διευθυντὴν ὀρχήστρας τὸν Τόζη Καραλίβανον καὶ σκηνοθέτην τὸν Γιουγκοσλάβον Μλάντεν Σόμπολιτς. Θὰ λάβῃ μέρος καὶ ὁ διεθνοῦς φήμης "Ελλην βαρύτονος κ. Κώστας Παχάλης.

Γιάν. Κ—ς

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 220 καὶ ἄνω. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «'Ιντεὰλ», τηλ. 25-28.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
'Εκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
"Οθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
'Εκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
"Οθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς 15—16 ἐτῶν διὰ τὸ παντοπωλεῖον «"Ολυμπος» 'Αγ. 'Ανδρέου 149.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις, μισθὸς ἱκανοποιητικὸς, οἰκία Θ. Πολυχρονοπούλου, Γούναρη 19, τηλ. 33—61.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δάνειον 40 χιλιάδες μὲ ἀσφάλειαν ἀκινήτου, εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως μὲ πολὺ μεγάλην ἀξίαν διὰ μικρὸν χρονικὸν διάστημα. Τόκος λογικός. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα πρὸς ἐνοικίασιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου ἢ ἐπὶ τῶν ἐμπορικῶν παρόδων αὐτῆς παρὰ σοβαρᾶς ἑταιρείας. Πληροφορίαι τηλ. 25-45.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΝΕΑ ΤΑΛΕΝΤΑ. 'Ο διακεκριμένος κιθαρίστας καὶ συνθέτης Δημήτριος Παπαδάτος, ὁ ὁποῖος θὰ ἱδρύσῃ ἑταιρίαν δίσκων, ζητεῖ νέες καὶ νέους ἀπὸ 17—30 ἐτῶν μὲ φωνητικὸ ταλέντο γιὰ νὰ τραγουδοῦν σέ δίσκους. Δεκτοὶ καὶ ἄνευ μουσικῶν γνώσεων. Οἱ κρινόμενοι κατάλληλοι, θὰ διδάσκωνται τραγούδι καὶ ἕνα μουσικὸ ὄργανο δωρεὰν καὶ ἐπὶ πλέον θὰ ἀμείβωνται. Σπεύσατε αὐτοπροσώπως στὸ στούντιο Δημήτρη Παπαδάτου, ὁδὸς Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου 'Αρρένων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι 'Ερμοῦ 73, τηλ. 33-68.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀποθήκη ἐξ 100 τετ. μέτρα μεταξὺ Κολοκοτρώνη, Κανακάρη καὶ Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 5, τηλ. 58-94.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. 'Αποστολάκου, Μαιζῶνος 66 (ἔναντι Εὐαγγελιστρίας).

ΘΕΛΕΤΕ μιὰ καλὴ κουζίνα ἢ ψυγεῖον; 'Επισκεφθῆτε μας Κανακάρη 85. Θὰ σᾶς ἱκανοποιήσωμεν ὁπωσδήποτε. Κανακάρη 85, Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε., τηλ. 31-45 καὶ 59-55.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ κεντρικὸν ἐνοικιάζεται, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 245. Πληροφορίαι Β. Διονυσόπουλον Ρ. Φεραίου 81, τηλέφ. 21-98.

ΜΕΓΑΛΗ εὐκαιρία. Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος, καινούργής, τιμὴ 210 χιλιάδες. Οἰκία τριώροφος πωλεῖται μὲ μεγάλην εὐκαιρίαν πληρωμῆς. Οἰκία 80 χιλιάδες. Οἰκία 85 χιλιάδες. Οἰκία 145 χιλιάδες. 'Επίσης πωλεῖται οἰκία μὲ 380 πήχεις 125 χιλιάδες καὶ ἄλλαι οἰκίαι σὲ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, ὁδὸς Μαιζῶνος 67Α, τηλ. 44-67.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ Γαλλικαὶ καὶ 'Ιταλικαί, Νομικαί, τεχνικαὶ κλπ. ἐγγράφων, ἄρθρων, μελετῶν ὡς καὶ ἀλληλογραφία, ἐκτελοῦνται παρ' ἐπιστήμονος. Πληροφορίαι βιβλιοπωλεῖον κ. Λιαρομμάτη Νικ. 'Ερμοῦ 63, τηλ. 34-85.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ: 'Αρχαῖα 'Ελληνικὰ — 'Εκθεσις καὶ Λατινικὰ παραδίδονται κατ' οἶκον εἰς μαθητὰς καὶ ἀποφοίτους τοῦ γυμνασίου παρὰ φιλολόγου καθηγητρίας, ἀριστούχου μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν. Δίδακτρα λίαν λογικά. Πληροφορίαι 9—10 π.μ., τηλ. 42 - 14.

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ τοῦ σπιτιοῦ. 'Ο νέος ἐπαναστατικὸς κινηματογράφος εἶναι ἁπλός, ἔχει μεγάλη καὶ καθαρὴ ὀθόνη καὶ ἐργάζεται μὲ μοτέρ. Κοστίζει μόνον 500 δραχ. Πλουσία συλλογὴ ταινιῶν. Πωλεῖται εἰς τὸ κατάστημα Μιχαὴλ 'Αγγελοπούλου, 'Ερμοῦ 56.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον ἐπὶ τῆς Πλατείας "Ολγας, 'Αράτου17, δίπλα σὲ ἀνεγειρομένη πολυκατοικία. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία 4 δωματίων ἄνω καὶ 4 κάτω ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 32. Πληροφορίαι Γαμβέττα 11, τηλ. 52-45.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 10 μοσχάρια ἀρσενικά, 'Ολλανδικά, ἐξαιρετικὴ ράτσα. Πληροφορίαι Καρόλου 63.

ΠΛΑΣΙΕ Κάτοχος μοτοσυκλέτας μὲ σαϊκὰρ διαθέτων προσωπικὴν ἐργασίαν, ζητεῖ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 41 - 56.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 700 πήχεων εἰς θέσιν "Εξω 'Αγυιᾶν. Πληροφορίαι 'Ηλίαν Βουτσινᾶν περίπτερον Πλατεῖα "Ολγας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον μετὰ οἰκίας ἐκ 500 πήχεων ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι Πατρέως 49 (γραφεῖον).

500 ΔΡΑΧΜΕΣ 500 δραχμὲς μόνον κοστίζει ὁ νέος ἐπαναστατικὸς κινηματογράφος διὰ τὰ δῶρα τῶν παιδιῶν σας. Εἶναι ἁπλὸς στὴν χρῆσιν, ἔχει καθαρὴ ὀθόνη καὶ ἐργάζεται μὲ μοτέρ. Διαθέτομεν καὶ διάφορες ταινίες διὰ προβολὴν, κατάστημα Μιχαὴλ 'Αγγελοπούλου, 'Ερμοῦ 56.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον