Αθλητική Ζωή

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Η ΘΥΕΛΛΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΝ

Η Π.Γ.Ε. ΤΗΝ ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ

Οἱ διαιτηταὶ ἔλυσαν τὴν ἀπεργίαν

Συνεχιζομένου τὴν Κυριακὴν τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Πάτρας τὸν Παναρκαδικὸν Τριπόλεως καὶ ἡ Παναχαϊκὴ θὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας, προκειμένου νὰ συναντηθῇ μὲ τὴν Δόξαν Βύρωνος. Ἐπίσης ὁ Παναιτωλικὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Ἀγρίνιον τὸν Ἀστέρα Ἀθηνῶν.

ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΤΗΣ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας θὰ συνεχισθῇ τὴν Κυριακὴν μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

Στάδιον: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Ἀπόλλων — Ἡρακλῆς.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Ὀλυμπιακὸς — Προοδευτική.

Γήπεδον Αἰγίου: Ὥρα 10 π. μ. Α. Ε. Αἰγίου — Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου.

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 3 μ. μ. Κόροιβος — Πατραϊκός.

Γήπεδον Πύργου: Ὥρα 3 μ. μ. Πανηλειακὸς — Α. Ε. Μεσολογγίου.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΕΛΥΣΑΝ ΤΗΝ ΑΠΕΡΓΙΑΝ ΤΩΝ

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι οἱ Πατρινοὶ διαιτηταὶ ἔλυσαν τὴν ἀπεργίαν των καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς θὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς ἀγῶνας Α΄ καὶ Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ θὰ συνέλθῃ διὰ νὰ ἀποφασίσῃ, ἐὰν θὰ χρησιμοποιήσῃ τοὺς Πατρινοὺς διαιτητὰς εἰς ἀγῶνας τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Ἡ ΕΠΣΠ ἐζήτησε διὰ τηλεγραφήματός της τὴν κάθοδον καθηγητοῦ διαιτησίας, προκειμένου νὰ ἐξετάσῃ τὴν ἐσπέραν τοῦ Σαββάτου καὶ τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς Διαιτητῶν.

ΔΙΟΡΓΑΝΟΥΝΤΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος τῆς Π.Γ.Ε. μὲ τὴν Δόξαν Βύρωνος, διοργανοῦται τὴν Κυριακὴν ἐκδρομὴ φιλάθλων εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις περίπτερον Δημ. Καλαβίτη (στάσις Τσολιᾶ) τηλ. 46-27 καὶ καφενεῖον Γ. Παπτᾶ, Κανακάρη 192.

Ἐπίσης, ὑπὸ φίλων τῆς Παναχαϊκῆς διοργανοῦται ἐκδρομὴ εἰς Ἀθήνας διὰ λεωφορείων μείζονος τύπου, πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος Παναχαϊκῆς — Δόξης Βύρωνος. Δηλώσεις συμετοχῆς εἰς τὸν κ. Βασίλειον Καραγεωργίου, Καρόλου - Μουρούζη, μέχρι τῆς ἑσπέρας τοῦ Σαββάτου. Εἰσιτήριον μετ' ἐπανόδου δραχ. 70.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΙΓΚ - ΠΟΓΚ

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ν.Ο.Π. ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα πίγκ - πόγκ, μὲ συμμετοχὴν τῶν ὁμάδων τοῦ Ν.Ο.Π., Ε.Α.Π., Παναχαϊκῆς καὶ Προσκόπων. Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι σήμερον τὴν ἑσπέραν.

ΝΙΚΑΙ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ ΕΙΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΙΒΟΥ

Ἡ Ὀλυμπιὰς μετέσχε διὰ τετραμελοῦς ὁμάδος εἰς τοὺς πανελληνίους παιδικοὺς ἀγῶνας καὶ συνεκέντρωσε 15 βαθμούς, ἀναδειχθεῖσα μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας ἐπαρχιακὰς ὁμάδας. Ἐκ τῶν ἀθλητῶν της, ὁ Β. Κολοκυθᾶς κατετάγη 1ος εἰς τὸ ἄλμα εἰς ὕψος μὲ 1,70 μ., ὁ Ἀντ. Γελάσιος 2ος εἰς τὸ ἄλμα ἐπὶ κοντῷ, ὁ Στ. Δρόσος 4ος εἰς τὰ 800 μ. καὶ 6ος εἰς τὰ 400 μ. καὶ ὁ Δημητρόπουλος 7ος εἰς τὰ 800 μέτρα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΗΣ Π. Γ. Ε. ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥΣ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Παναχαϊκῆς εὐχαριστεῖ θερμῶς τοὺς φιλάθλους τῶν Πατρῶν, οἱ ὁποῖοι συνώδευσαν τὴν ὁμάδα εἰς τὸ Ἀγρίνιον καὶ τῆς συμπαρεστάθησαν εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα πρὸς τὸν Παναιτωλικὸν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. Γ. ΒΗΧΟΝ

Ἡ Ε.Π.Σ.Π. ἀπέστειλε συγχαρητήριον τηλεγράφημα πρὸς τὸν Γενικὸν Γραμματέα Ἀθλητισμοῦ κ. Βῆχον ἐπὶ τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του.

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν καὶ Προοδευτικῆς. Ὡς γνωστόν, εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα των αἱ δύο ὁμάδες ἐξῆλθον, κατόπιν παρατάσεως, ἰσόπαλο ἄνευ τερμάτων.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΘΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΠΑΙΚΤΑΣ

Ὡς ἀνεκοινώθη χθές, ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν πρόκειται νὰ ἐνισχυθῇ μὲ τοὺς ἱκανοὺς καὶ γνωστοὺς εἰς τοὺς φιλάθλους μας ποδοσφαιριστὰς Ριζικάρην καὶ Σαχίνην, οἱ ὁποῖοι προπονοῦνται ἤδη ἐντατικῶς καὶ θὰ πλαισιώσουν συντόμως τὴν ὁμάδα των. Ἐπίσης, ὁ Σ. Φ. Ο. Ἀπόλλωνος διενεργεῖ ἔρανον διὰ τὴν συγκέντρωσιν 8.900 δραχ., τὰς ὁποίας θὰ διαθέσῃ διὰ τὴν μετάκλησιν ἑξ Αὐστραλίας τοῦ ἐξαιρέτου παίκτου Ρωμάνου. Μετὰ τὴν νίκην του ἐπὶ τοῦ Πατραϊκοῦ, ὁ Ἀπόλλων εὑρίσκεται εἰς πλεονεκτικὴν θέσιν, καθ' ὅσον ἔχει δώσει τοὺς περισσοτέρους ἀγῶνας του ἐκτὸς ἕδρας καὶ πιστεύει ὅτι θὰ παίξῃ εἰς τὸ μέλλον ἀποφασιστικὸν ρόλον εἰς τὸ πρωτάθλημα.

ΠΑΡΕΤΕΘΗ ΓΕΥΜΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΣΤΑΣ

Εἰς τοὺς παίκτας τοῦ Ἀπόλλωνος ἐδόθησαν διάφορα δῶρα ὑπὸ γνωστοῦ φιλάθλου καὶ παρετέθη γεῦμα εἰς κοσμικὸν κέντρον, κατόπιν τῆς νίκης των ἐπὶ τοῦ Πατραϊκοῦ εἰς τὸ πρωτάθλημα.

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Α΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς πρωταθλήματος Α΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἐπραγματοποιήθησαν αἱ κάτωθι εἰσπράξεις:

ΠΑΟ — Ἡρακλῆς: Εἰσιτήρια 18.365, εἰσπράξεις 374.559 δρ., Ἀπόλλων Ἀθ. — Ὀλυμπιακὸς 15.206 — 371.202, ΠΑΟΚ — Αἰγάλεω 5.586 — 104.427, Δόξα — ΑΕΚ 5.444 — 96.154, Νίκη — Πιερικὸς 4.514 — 81.773, Ἄρης — Καλαμαριὰ 4.223 — 80.183, Πανιώνιος — Ἐθνικὸς 3.225 — 59.251, Ὀλυμπιακὸς Χαλκ. — Παναιγιάλειος 1.456 — 27.772 δραχ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΕΘΝΙΚΗΝ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Α΄ Ἐθνικῆς, θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Ἀθῆναι: Παναθηναϊκὸς — Πιερικός.

Ἀθῆναι: Αἰγάλεω — Πανιώνιος.

Φιλαδέλφεια: Α.Ε.Κ. — Παναιγιάλειος.

Θεσσαλονίκη: Ἄρης — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος.

Θεσσαλονίκη: Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς — Ἡρακλῆς.

Βόλος: Νίκη Βόλου — Ἀπόλλων Ἀθηνῶν.

Ἐπίσης τὸ Σάββατον θὰ τελεσθοῦν αἱ ἀκόλουθοι συναντήσεις:

Φιλαδέλφεια: Ὀλυμπιακὸς — ΠΑΟΚ.

Γήπεδον ΠΑΟ: Ἐθνικὸς — Δόξα Δράμας.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 220 καὶ ἄνω. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἀντεὰλ», τηλ. 25-28.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πλησιάζουν οἱ ἡμέρες γιὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Πολιούχου τῶν Πατρῶν Ἀποστόλου Ἀνδρέου.

—Ἤδη, πραγματοποιοῦνται ἀφανεῖς προετοιμασίες γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς, τόσον ἐκ μέρους τῶν θρησκευτικῶν ἁρμοδίων, ὅσον καὶ τῶν δημοτικῶν τοιούτων.

—Καὶ δι' ἐφέτος προβλέπεται κοσμοσυρροὴ προσκυνητῶν ἐξ ὁλοκλήρου τῆς ΒΔ Πελοποννήσου, τῆς Αἰτωλοακαρνανίας καὶ τῶν νήσων.

—Σχετικῶς μὲ τὴν λιτάνευσιν τῶν λειψάνων τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων, συμπολίτης, ὑπογραφόμενος ὡς «Φιλόμουσος Φ...», μᾶς ἀπέστειλεν ἐπιστολήν, στὴν ὁποίαν, ἐκθέτων τὰς ἀπόψεις του, ἀναφέρει, μεταξὺ ἄλλων, καὶ τὰ ἑξῆς:

—«Διὰ τὴν Λιτανείαν τοῦ Πολιούχου μας, εἰς ἣν θὰ μετάσχουν ἐξ ἑνὸς ὅλῳ μουσικαί, δέον ὅπως προσκληθῇ ἐκ μέρους τοῦ Δήμου καὶ ἡ φιλαρμονικὴ τῆς Κερκύρας «Ὁ Μάντζαρος», ἡ ὁποία θὰ ἐμφανισθῇ μὲ στολὰς ποὺ θὰ καταπλήξουν καὶ μὲ ἀπαστράπτοντα κράνη μὲ ποικιλόχρωμα λοφία».

—Ὁ αὐτὸς ἐπιστολογράφος προτείνει ἐπίσης νὰ προσκληθῇ καὶ ἡ δημοτικὴ μουσικὴ τῶν Ἀθηνῶν.

—Καὶ καταλήγει: «Τί φρονεῖτε καὶ ὑμεῖς;».

—Ἀντιστρέφομε τὴν ἐρώτησιν πρὸς τοὺς δημοτικοὺς παράγοντας.

=Τὸ... μικρὸ καλοκαιράκι ἐξακολουθεῖ.

—Γι' αὐτὸ κι' ἀντὶ νὰ ἀραιώνουν οἱ κολυμβηταί, ποὺ συχνάζουν στὸν κυματοθραύστη, πληθαίνουν.

—Ἀλλαγὲς καὶ στὶς καιρικὲς συνθήκες...

—Ἀλλὰ κι' αὐτές, φεῦ, ἐφήμερες!!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42 Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄ Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγίου Νικολάου 11, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.45—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παλιὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ

Πάσης φύσεως μηχανολογικὰ σχέδια. Παντανάσσης 13, τηλέφωνον 46-06

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(ΠΡΩΗΝ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98

ΠΑΤΡΑΙ

★ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
★ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
★ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

59-13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου

Τηλεφ. 23-96

Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

Ἀγ. Νικολάου 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«ΣΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ τὸν καιρὸ ἐπαντρεύτηκα κι' ἐγώ...». Ἔτσι λέει μιὰ λαϊκὴ παροιμία. Καὶ καταποῦ δείχνουν τὰ πράγματα, ἐν σωτηρίῳ ἔτει 1963 δὲν θὰ μείνῃ ἀζευγάρωτος κανένας ἀρραβωνιασμένος καὶ τοῦτο, γιατί τὸ 1964 εἶναι δίσεκτο. Κάθε Κυριακὴ πήχτρα οἱ ἐκκλησιές. Δέν προλαβαίνουν οἱ παπάδες νὰ βγάλουν τὰ πετραχήλια τους. Ἄμπωτις καὶ παλίρροια ἀπὸ συγγενεῖς μὲ τὰ καλά τους εἰσβάλλουν καὶ ἀποχωροῦν ἀπὸ τὶς ἐκκλησίες μὲ γέλια, μὲ χάχανα, μὲ σούσουρο.

Οἱ φίλοι τοῦ γαμπροῦ... ἀνιχνεύουν καὶ κατασκοπεύουν τὴν ποιότητα τῶν συγγενῶν τῆς νύφης, γιὰ νὰ ἐξακριβώσουν... «ἀν ἔπεσε καλὰ τὸ παιδί»... Παιδὶ δὲ εἶναι ὁ κάθε γαμπρός, ἄσχετα ἂν ἔχῃ περάσει τὰ σαράντα του... Τὴν ὥρα τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου, μέσα σὲ μουρμοῦρες, σὲ μικροχάχανα, σὲ τριγμοὺς στασιδιῶν, καρεκλῶν καὶ... ντακουνιῶν, δίνεται ἡ μάχη τῆς ἀλληλοεκτιμήσεως «βάρους καὶ ἀξίας» τῶν μὲν καὶ τῶν δέ.

—Βρὲ τὸ φουκαρᾶ τὸ Μανώλη, ποῦ ἔπεσε....

Λένε οἱ φίλοι τοῦ ἀγαθωτάτου Μανώλη, ὁ ὁποῖος μὲ ἕνα μειδίαμα ἀπροσδιορίστου γλυκάδας, ὑπομένει καρτερικὰ τὰ βλέμματα, τὶς ἐξεταστικὲς ματιὲς τῶν «χαιρόντων μετὰ τῶν νεονύμφων» καὶ τῶν ψαλμωδιῶν τῶν παπάδων, ποὺ τὰ λένε γρήγορα - γρήγορα, γιὰ νὰ προλάβουν καὶ τοὺς ἄλλους γάμους...

☆

Ὅλες οἱ γυναῖκες — ἀνεξαρτήτως ἡλικίας καὶ φάτσας — εἶναι ὡς νύφες, ἂν ὄχι ὄμορφες, τοὐλάχιστον συμπαθητικές. Καὶ τοῦτο, γιατί ἡ μεγάλη αὐτὴ στιγμή, ποὺ χρόνια καὶ χρόνια τὴν καρτεροῦν, τοὺς φέρνει συγκίνηση παρθενική. Ἕνα φῶς ποὺ ἔρχεται βαθειὰ ἀπὸ τὴν καρδιά τους, ἁπλώνεται στὰ μάτια, στὴ μορφή τους. Ἕνα κοκκίνισμα, μιὰ πρωτόγνωρη ταραχή, μιὰ εὐαισθησία, ποὺ γεμίζει ἀνατριχίλες τὸ κορμὶ καὶ συμπληρώνει τὴν μαγεία τοῦ ὑμεναίου. Σπάνια νύφη καὶ ἄσχημη...

☆

Βέβαια, πολλὲς γυναῖκες... γίνονται δυὸ φορὲς νύφες (καὶ τότε χορεύουν καλύτερα τὸν Ἡσαΐα) καὶ δυὸ φορὲς ντύνονται μὲ τούλια καὶ στολίζονται μὲ τ' ἄνθη τῆς λεμονέας.

Ἔτυχε καὶ εἶδα κάποτε μιὰ ζωντοχηρούλα νύφη. Τί νὰ σᾶς πῶ; Ἦταν ἡ ἀθεόφοβη ὡραιότερη κατὰ πολὺ ἀπὸ τὴν πρώτη φορά, ποὺ τὴν ἔφερε ὁ μπαμπᾶς της «σεμνὴ καὶ ἐνάρετη κόρη» στὸ δωμὸ τοῦ θυσιαστηρίου.

Τὸ πῶς κατώρθωσε κι' ἔκανε αὐτὴ τὴν θριαμβευτικὴ ἐμφάνιση, τί νὰ σᾶς πῶ. Μόνον αὐτὴ θὰ μποροῦσε νὰ μᾶς τὸ ἐξηγήσῃ, ἂν καὶ φαντάζομαι, ὅτι δὲν θὰ τὸ ἔκανε, μιὰ καὶ δὲν ἀπέκλεισε κι' ἕναν τρίτο γάμο... καὶ μιὰ τρίτη πιὸ λαμπρὴ παρουσία της.

Εἶχε δίκηο ὁ Νίτσε, ποὺ ἔγραφε πὼς ὅλα στὴ γυναῖκα εἶναι ἕνα αἴνιγμα...

☆

Μὲ τὸν ἄντρα συμβαίνει τὸ ἀντίθετο. Ὅσες πιὸ πολλὲς φορὲς... παντρεύεται, τόσο τρυφερώτερος γίνεται.

Λέει μιὰ Ἠπειρώτικη παροιμία: «Ἡ πρώτη γυναίκα παπούτσια· ἡ δεύτερη φόρεμα· κι' ἡ τρίτη καπέλλο!...».

Δηλαδή, τὴν πρώτη γυναῖκα τὴν ἔχει τοῦ χεριοῦ του (ἢ μᾶλλον τοῦ ποδιοῦ του). Τὴν δεύτερη ὅμοια του. Καὶ τὴν τρίτη πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του... Εἴτε τοῦ τὸ ἔχει στολίσει μὲ περικοκλάδες εἴτε ὄχι...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΗΜ.: Ἐπειδὴ τὸ θέμα τοῦ ἐλέγχου τῶν γεννήσεων ἔλαβε πιὰ διαστάσεις, ποὺ δὲν χωροῦν στὴ στήλη αὐτή, τὰ σχετικὰ ἄρθρα θὰ δημοσιεύωνται σὲ ἄλλες στῆλες.

Ὁ Π.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐκυκλοφόρησε πολυσέλιδον, μὲ πλουσίαν ὕλην καὶ ἀρτίαν εἰκονογράφησιν τὸ τεῦχος Νοεμβρίου τῆς μηνιαίας τουριστικῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἑλλάδα». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα ἀναφέρομεν ἄρθρα τῶν Γιάννη Σφακιανάκη γιὰ τὴν Κρήτη, Πολ. Παπαχριστοδούλου γιὰ τὴν Λαογραφία τῆς Θράκης, Μαρίνας Λαμπράκη γιὰ τὶς ἀνασκαφὲς στὴν περιοχὴ τοῦ Ἡρακλείου, Ἰω. Α. Στεφανίδη γιὰ τὴ Λέσχη «Σκὼλ» Ἑλλάδος Ver. Godard γιὰ τὴ σύγχρονη Ἀθήνα καὶ Ι. Χατζηφώτη γιὰ τὸ Σπήλαιο Παραστᾶ Καστελλόριζου, τὰς ταξιδιωτικὰς περιγραφὰς τῶν Μ. Μόσχου γιὰ τὴν Ἀλεξανδρούπολι, Χάρη Νικολαΐδη γιὰ τὸ Θέρμο τῆς Αἰτωλίας, Εἰρήνης Δαρζέντα γιὰ τὴν Κυνουρία, Σπύρου Μυλωνᾶ γιὰ τὴ Ζάκυνθο, Ἰω. Δαμασκοπούλου γιὰ τὴν Ἴον καὶ Σπύρου Μπεκατώρου γιὰ τὴν Κεφαλονιά, ἀπάντησιν τοῦ κ. Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου εἰς τὴν ἔρευνα γιὰ τὸ σύγχρονο Ἑλληνικὸ Θέατρο, ἀπόψεις τῶν Κωστῆ Μεραναίου καὶ Μελῆ Νικολαΐδη γιὰ τὴν ἐπιστροφὴ τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιολογικῶν εὑρημάτων ποὺ στολίζουν ξένα μουσεῖα καὶ εἰδικὰς σελίδας γιὰ τοὺς νέους, τοὺς κυνηγούς, τὸ ψάρεμα, τὴν ἱστιοπλοΐαν, τὴν φωτογραφία, τὰ ταξίδια, τὴν μόδα κλπ. Ἐξώφυλλον Γιώργου Βακιρτζῆ καὶ φωτογραφίαι Σπύρου Μελετζῆ, Κ. Κουτουλάκη, Χάρη Νικολαΐδη, Ἀνδρέα Μοθωναίου, Ντέπης Νικήτα, Ν. Κοντοῦ, Φ. Δάφνου, Φωτο - Κοζάς, Φωτο - Παναγιώτου, Ν. Χατζηστυλιανοῦ, Διον. Φεραδούρου κλπ.

Ἐπίσης περιέχεται μεγάλος ἔγχρωμος χάρτης τῆς Θράκης καὶ ὁλοσέλιδη φωτογραφία τοῦ τιμηθέντος μὲ τὸ βραβεῖο Νόμπελ Γιώργου Σεφέρη, ποὺ διαβάζει τὴν «Ἑλλάδα» (τεῦχος Θεσσαλονίκης — Ἁγίου Ὄρους).

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

114ον

—Ὄχι μὰ ἔχω στὴν τσάντα μου ἕνα σωρὸ ὁδηγίες. Τὶς ἔχω μαζὶ μὲ τὸ διαβατήριό μου καὶ μὲ τὸ εἰσιτήριο. Μόλις βγῶ ἀπὸ τὸ ἀεροπλάνο, λένε οἱ ὁδηγίες, θὰ κατευθυνθῶ στὸ λεωφορεῖο ποὺ περιμένει γιὰ νὰ παραλάβῃ τοὺς ἐπιβάτες. Θὰ πῶ μὲ πολλὴ εὐγένεια στὸν ὁδηγὸ τοῦ λεωφορείου πὼς θέλω νὰ πάω στὸ ξενοδοχεῖο «Γκόλντεν Γκαίητ» καὶ θὰ τοῦ δώσω ἕνα μικρὸ φιλοδώρημα. Στὸ ξενοδοχεῖο εἶναι κρατημένο δωμάτιο γιὰ μένα. Θὰ μείνω ἐκεῖ ὡς αὔριο ποὺ θὰ συνεχίσω γιὰ τὴν Νέα Ὑόρκη. Εἶναι γραμμένα ὅλα καὶ τὰ ἔχω μάθει σχεδὸν ἀπ' ἔξω.

—Ὥστε θὰ εἴσαστε μόνη;

Ναί. Μάλιστα! Εἶμαι ἄλλωστε συνηθισμένη στὴ μοναξιά. Δὲν εἶμαι τόσο ἀνόητη νὰ πιστεύω πὼς οἱ δρόμοι τοῦ Σὰν Φραντσίσκο εἶναι γεμάτοι ἀπὸ γκάγκστερ.

Ὁ Μπρίσκο θέλησε νὰ γελάσῃ μὰ ἔκανε τὴν ἴδια στιγμὴ ἕνα μορφασμὸ πόνου. Σὲ λίγο εἶπε:

—Ἐγὼ ξέρω κάποιον γκάγκστερ καὶ θέλω νὰ τὸν γνωρισετε καὶ σεῖς. Ἔχει γιὰ εἰδικότητα νὰ σερβίρῃ σὲ ὁποιαδήποτε ὥρα τῆς ἡμέρας ὑπέροχα μπιφτέκια. Τὸ αὐτοκίνητό μου θὰ μὲ περιμένῃ στὸ ἀεροδρόμιο καὶ θὰ μοῦ κάνετε μεγάλη εὐχαρίστηση ἂν μὲ συνοδεύσετε ὡς τὸ λημέρι αὐτοῦ τοῦ γκάγκστερ.

—Μοῦ εἶναι δύσκολο νὰ δεχτῶ.

—Γιατί;

—Γιατὶ δὲν θὰ μπορέσω ποτὲ νὰ σᾶς ἀνταποδώσω τὴν πρόσκλησή σας.

—Κότι ποὺ πρέπει νὰ κάθετε εἶναι τώς ἐδῶ στὴν Ἀμερικὴ τὶς ὡραῖα κορίτσια δὲν ἔχουν καμμιὰ ὑποχρέωση νὰ ἀνταποδίνουν τὴν περιποίηση ποὺ τοὺς κάνουν. Καὶ τώρα χτυπῆστε τὸ κουδούνι ποὺ βρίσκεται πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι σας. Μοῦ ἦρθε μιὰ ἰδέα.

Ἡ Σπάλντιγκ κατέφθασε στὴν στιγμή. Τὰ μάτια της πρόδιναν τρόμο.

—Θέλετε τίποτε κύριε Μπρίσκο;

Ναί! Γρήγορα ἕνα σάντουϊτς μὲ κρύο κρέας.

—Μάλ, κύριε Μπρίσκο!

Τὸν κύτταξε κάπως ἀδέβαια καὶ κούνησε τὸ κεφάλι της, σὰν γιὰ νὰ ξεκαθαρίσῃ τὶς σκέψεις της.

—Εἴσαστε ἀσφαλῶς ὁ μόνος ἄνθρωπος στὸν κόσμο ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ζητήσῃ κάτι γιὰ νὰ φάῃ... τώρα.... σὲ τέτοιες στιγμές.

Ὕστερα τὸν κύτταξε μὲ προσποιημένη αὐστηρότητα καὶ πρόσθεσε:

—Γιατὶ βγάλατε τὸ σωσίβιό σας; Φορέστε το γρήγορα πάλι.

—Ἂν τὸ ξαναφορέσω, θὰ μοῦ δώσετε ἕνα σάντουϊτς;

—Μὰ δὲν μπορῶ κύριε Μπρίσκο. Τὰ πετάξατε ὅλα στὴ θάλασσα. Καὶ τώρα, σᾶς παρακαλῶ...

—Ὡραία ἐξυπηρέτηση, μὰ τὴν ἀλήθεια. Ἡ συνοδὸς πετάει ὅλα τὰ τρόφιμα στὴν θάλασσα γιὰ νὰ μὴν ἔχῃ τίποτε νὰ σερβίρῃ καὶ νὰ βρῇ τὴν ἡσυχία της. Μά, ἄς εἶναι. Ἄκοῦστε. Τὸ αὐτοκίνητο μου θὰ μὲ περιμένει στὸ ἀεροδρόμιο καὶ πιστεύω πὼς ἡ δεσποινὶς Τσὲν θὰ δεχτῇ νὰ τὶς προσφέρω ἕνα μπιφτέκι. Ἐρχόσαστε κι' ἐσεῖς μαζί μου; Ἂν δε χτῆτε θὰ ξαναφορέσω αὐτὸ τὸ φριχτὸ σωσίβιο. Τὰ μπιφτέκια εἶναι θαυμάσια καὶ θὰ κάνετε μεγάλη εὐχαρίστηση σὲ ἕνα γ