

Αθηναϊκή Ζωή

ΑΠΡΟΠΤΟΣ ΕΠΙΔΕΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Η Ε.Π.Ο. ΗΛΑΞΕ ΓΡΑΜΜΗΝ

Κατά πληροφορίες έξι «Αθηναίων» νέας διαχειρίσεως ανέκριναν μεταξύ της «Ομοσπονδίας Διαιτητών» και της ΕΠΟ, οι οποίοι απειλούν να οδηγήσουν σε νέες απεργίες τους «Ελληνες διαιτητές». Ως γνωστόν, το θέμα έφτασε στο να οδηγηθεί στην λύση του και οι διαιτητές ανέστειλαν την απεργία των μέχρι της προσέχουσας γενικής συνελεύσεως της «Ομοσπονδίας των αθλητικών» και της ΕΠΟ ηλίας στήσαν και συμβόλως της εδραίωσης, ότι οι διαιτητές πρέπει να λύσουν δικαστικά την απεργία των και όχι να την αναστείλουν. Μετά την δήλωση αυτή, μεγάλη δυσφορία επικράτησε μεταξύ των διαιτητών και είναι αμφίβολο, εάν κατά την γενική συνέλευση, αν αποφασισθεί λύση της απεργίας.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Υπό της Κ.Ε.Δ. ώρισεσαν οι διαιτητές και έπονται των αγώνων Β' Εθνικής της Κυριακής ως ακολούθως, διά των «Μυλων»:

Θέλλα — Παναργαδίκης: Ροτίμης, Καρακίτσος, Βλάχος. Δόξα Βύρωνος — Πανελαϊκή: Νέζης, Ζαρόβης, Βασιλάκος. Αιτωλικός — Αστέρ: Δελαγαυμάτσικας, Ρωσίδης, Χριστοδούλας.

Ροβιάκος — Ήμισαϊνός: Πασιανός, Γαδάλος, Παπαδάκης. Ατρόμητος — Αδερφός: Α. Βασιλάκης, Β. Μουζάκης.

Σπάρτη — Δωριεύς: Αλμπανούδης, Κολάκης, Αθανασίου. Διόγυρας — Φωστήρ: Λιουδάκης, Γαδάλος, Παπαδάκης.

ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ Π. Γ. Ε.

Εγνώσθη ότι θετική ηγία, ότι θα επέλθω σφοδρά αλλαγή εις την σύνθεσιν της επιτελικής πεντάδας της Παναθηναϊκής, εν όψει του δύσκολου αγώνος της Κυριακής προς την Δόξαν Βύρωνος. Ούτω θα μετασχηματισθεί ο Άργυροπόλεως, όστις είχε τραυματισθεί εις το γόνατον κατά την διάρκεια παλαιού φιλικού αγώνος της ομάδος του και θα αντικατασταθεί από Μπαροπούλη.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΕΙΣ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Επί εκκινήσεως του αγώνος της Κυριακής προς τον Κόρινθο, οι

Πατριάρχες διοργανώνουν εκδρομή εις Αμαλίαδα με πολλών. Πληροφορία κατένευσε κ. Ν. Πασιανός (Μαυροβούλη) και κατόπιν κ. Κ. Παπαγιωργίου (Ρήγα Φεραίου — Έρμου).

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

Η εκ των αρχαιοτέρων της παρελθούσης Κυριακής προεβόθου διοικήσεως του Άρεως Πατρών, καταρτίσθη εις σώμα, έχει ως εξής:

Τοσπανίδης Γεώργ. πρόεδρος, Σαρακινής Άνδρ. αντιπρόεδρος, Σανθάκης Παναγ. γεν. γραμματέας, Καρακωνταντής Άπ. εις. γραμματέας, Μαυρομμάτης Βασ. ταμίας, Θεοκλής Κων. γεν. αρχηγός, Βαβούλας Κων. έφορος υλικού και σύμβουλοι οι κ. κ. Ξένος Κων., Καραβούτσος Άνδ., Μπαλός Γεώρ., Παπαδόπουλος Χρήστος.

Η Α.Ε.Μ. ΠΑΡΗΤΗΘΗ ΑΓΩΝΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Η Α.Ε. Μεσολογγίου, δια τηλεγραφημάτων της προς την ΕΠΣΠ, παρήτηθη του αγώνος της Κυριακής δια το περιφερειακό πρωτάθλημα Α'. Κατηγορίας προς τον Παναθηναϊκόν.

Η Ε.Π.Σ.Π. ΚΑΛΕΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Η Ε.Π.Σ.Π. καλεί τα μέλη των επιτροπών διαφόρων επιτροπών, όπως διέλθουν εκ της γραμματείας αυτής και παραλάβουν τα υπό της ΕΠΟ χορηγούμενα μπλόκ ελευθέρως εισόδου εις τους αγώνων Β' Εθνικής Κατηγορίας της περιφέρειας μας.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΔΕ ΑΘΗΝΑΣ ΥΠΟ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ Π.Γ.Ε.

Ομάς φίλων της Π.Γ.Ε. διοργανώσαν δια την Κυριακή ημερίσαν εκδρομήν δι' Αθήνας, προς παρακολούθησιν του αγώνος Π.Γ.Ε. — Δόξης Βύρωνος. Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι της εσπέρας του Σαββάτου εις το καφενείο Βασ. Καραγεωργίου, Καρόλου — Μουρούζη αριθ. 1. Εισιτήριον μετ' απάνθου δρχ. 70. Αναχώρησις την 6.30 π. μ. — άραν της Κυριακής πρό του Δημοτικού Θεάτρου.

Ο Κ. ΣΤΑΘΑΤΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Φ.Π.Α.

Η Διεθνής Επιτροπή Διαιτησίας απένειμε χρέος εις τον κ. Δημόσθην Σταθάτον το σήμα της Φ.Π.Α. Ο «Έλλην διαιτητής» έχει συμπληρώσει τον προβλεπόμενον αριθμό διαιτησίας διεθνών αγώνων (5 μάς μεταξύ Α' Εθνικών ομάδων και 3 μεταξύ Β' Εθνικών).

Πατρινά Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μετέβληθη από χθες ο καιρός. — Σύννεφα, ελαφρά μείωσις της θερμότητας αποτέλεσμα των πρώτων σημείων της αλλαγής.

—Το... μικρό καλοκαιράκι του φθινοπώρου θα μέν εγκαταλείψει, φαίνεται, οριστικώς.

—Καιρός, θέλεις, να αίσθανόμαστε και λίγη ψυχρά, δοξαριά, μερικά χιόνι!

—Πας, άλλως τε, θα πούμε, ότι πλησιάζουμε στα Χριστούγεννα;

—Καλό χειμώνα, λοιπόν.

—Η «Περηνήτικη Λέσχη» και τα άλλα εκδρομικά σωματεία και οι σύλλογοι, που αραιώνουν αυτή την εποχή της εκδρομής και διοργανώνουν σε κλειστό χώρο χοροεπιδείξεις κλπ., δεν έπραγματοποίησαν ακόμη καμμία σχετική εκδήλωση.

—Τα φιλολογικά απογεύματα, (άπρε μινι, όπως προτιμούν να λέγουν οι φιλολογίζουσες νεαρές), με συζητήσεις και λογιόδια ευπολόγητων συμπολιτών και κοινωτολών... κοινωνική υπό το υποβλητικό φως και τα τσιγάρα, ξεχάστηκαν;

—Τι κάνουν οι ιδιότροποι, μετεκλογικές τοιχαίσεις;

—Ας αρχίσουν, τα μέλη των συλλόγων τους περιμένουν!

—Το ενδιαφέρον του υπουργού Προεδρίας δια το Σούλι Ηπειρού λογικόν.

—Οι ιδικοί μας, όμως, Σουλιάτες, οι πληγέντες από τις καταλοισθήσεις, τι γίνονται;

—Ας υπάρξω κάποια εγκαίνια μέρμερα των αρμοβίων δια την στέγασιν των.

—Ενας εκ των πλέον άρτίων και καλλιτεχνικών άριστων διάνων, όπως διέδωκεν εκ της γραμματείας αυτής και παραλάβουν τα υπό της ΕΠΟ χορηγούμενα μπλόκ ελευθέρως εισόδου εις τους αγώνων Β' Εθνικής Κατηγορίας της περιφέρειας μας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Άντων. Κορίνθ. 258, Ρηγοπούλου Έλένη. Άνδρ. 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενά κληρονόμοι Μαϊζώνος 119, Δασιάδα κληρονόμοι Άγ. Νικολάου 11, Εγγυηστούλου κληρονόμοι Γερμανός 35, Σουρπούλου Κωνστ. Μαϊζώνος 100, Κορινθίους Γεωργίου 89, Βασιλάκης 35, Καλλιθέας Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ιωάννης Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Έλένη Άγ. Άνδρ. 114, Τριανταφύλλου 36, Γερμανός 146, Τζορτζοπούλου Ν. Γ. Σαπφώπουλος Ο.Ε., Κανακάρη 85, τηλ. 31.45 και 59.55.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Έναρξες. Μουσικών προγράμματα. 14.00—15.15 Συντροφιά με την μουσική. (14.30—14.45 Ειδήσεις). 18.30 Λοικά τραγούδια. 18.55 Τοπικά νέα. 19.00—19.15 Έλαφρά τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιά με την μουσική.

ΘΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΙΤΙΝΕΣ

Ώραντες, διφύλλες προς δρχ. 220 και άνω. Στόρ δ. λοκντήρια από δρχ 250 και άνω. Μαργαρίτα και άλλα υφάσματα πηγούς δια κορτινές και ντιβάνια

«ΜΥΣΤΡΑΣ», έναντι κινηματογράφου «Έντελλ», τηλ. 25-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΟΝΟΜΥΡΟΙ

Πολυτελέστατο νυμφικό με γούστο και τέχνη θα βρθετέ μόνον στο «Ατελίδ» της Άνας Γαλανοπούλου ή Κρεμύδα, πτυχισμένη της Χολής Τσοπανλή, 8883 3ου Οριεατικού 30 τέριμα Γερμανού. Μία έπίσκεψις θα σας πείσει άπόλυτα. Τίμαι άσυναγώνιστοι

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΘΗΚΗΣ

με μηνιαίες δόσεις

ΕΠΙΠΛΑ — ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΚ. Α. ΓΚΙΤΣΗ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

επίπλων και κουφωμάτων

Τέρμα Τέρφης

ΠΑΤΡΑΣ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 — ΤΗΛ. 21-98

ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

ΔΙ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τ' ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ των Άναγώνων Σχολών, που δημοσιεύονται στις «Αθηναϊκές Εφημερίδες», μάς φέρνουν ένα μνημειακήν καταστάσεως: Παντού κυριαρχούν οι γυναικείς και μάλιστα σε ποσοστό συντριπτικό, έναντι των άρρέων υποψηφίων.

Ευχάριστο βασικό το αποτέλεσμα αυτό, φανερώσει ότι η γυναικεία δεν είναι εκκατέρωτο ένα και καμωμένη μόνο για το οικιακό. Όμως, αυτή η έμφαση άνοδική της πορείας, η θριαμβευτική της είσοδος στη ζωή, δημιουργεί τεράστια προβλήματα.

Προβλήματα, όχι κυρίως επαγγελματικά, άλλα και θέματα άποκαταστάσεως.

Μία γυναικεία αύριανή έπιστήμη μόνον πρέπει να πανρευτή έπιστήμη! Πού θα βρεθούν, όμως, τόσος έπικείμετο άνδρες; Κατά κανόνα, η γυναικεία πανρεύεται άνωτέρω της. Και στο πνεύμα και στη κοινωνική πρόβληση.

Ποιός θα δώσει συγκινηστές στις αύριανές δικηγόρους, αρχιτέκτονες, χημικούς, φυσικούς, γι�τρούς, οδοντίατρος κλπ. κλπ.;

Κατά κανόνα, οι άντρες έπιστήμονες δεν έπιδιώκουν γυναικείας έπιστήμης. Θέλουν κορίτσια καλλιεργημένα, μορφωμένα, σύγχρονα, άλλα όχι επαγγελματίες.

Και τούτο είναι σωστό. Ένας έπιστήμων ζητεί, έπιστρέφοντας στο σπίτι του, να δρή στοργή, θαλπωρή, εκούιαση. Νά ξεχάσει τις έγνοιες του, τις άνησιες, όλα εκείνα τα σύνθετα προβλήματα, που δημιουργούν το σύγχρονο άγχος.

Εάν η γυναικεία του είναι κι αυτή έπιστήμων, θα έχη κι αυτή τις δικές της άνησιες, τα δικά της μεγάλα προβλήματα, τις άποτυχίες ή επιτυχίες της. Θέλει κι αυτή να δρή γαλήνη, εκούιαση, στοργή. Ποιός από τους δύο συνζυγούς θα την δώσει; Ο ένας στον άλλο; Ποιός θα φέρη την εύχλια και την οικογενειακή γαλήνη;

Είναι δύσκολο το θέμα και οι κοινωνιολόγοι το παρακολουθούν

με προσοχή. Βέβαια, δεν είναι δυνατή η άφοριστική του δικαιολόγησις της γυναικείας ως γίγνη διακρίσεως. Όμως, είναι και θάβουν το φαινόμενο, μετέτρεψαν γυναικεία και πανρεύεται άρδρετρα ένα υπαλλήλου καταστάσεως μορφώσεως, ένα άνωτάτω που θα έχη το σύμπλεγμα της καταστρεπτικής μυστρος στο άνωτερο πνεύμα και στην άνωτερη επαγγελματική τοποθέτηση της γυναικείας του. Θα είναι ένας υπέρβατος, μία σκιά, που θα μεγαλώνει όσο τα χρόνια περνούν και θα γυρνάει τα κορμιά. Τότε θα ώριμάσει το καλλιεργημένο πνεύμα της γυναικείας και θα κορυφωθεί το άκαλο-λιγερύτο του άντρα. Και θα πάη περίπατο και η οικογένεια και η στοργή και η άνατροφή των παιδιών.

Ξέρω τι θα πούνε μερικοί. Θα υπάρχη η άγάπη και το πρώινο υμνίστιο, ο νόμος της δημιουργίας.

Είναι ένας λόγος. Όχι όμως ισχυρός. Γιατί πρέπει να άναυδάνται οι ατίγες που προκαλούν την άγάπη. Νά άναυδάνται η υπεροχή του άνδρα. Νά διατηρήται η γοητεία της προσελκύσεως. Όταν ο άνδρας από τους δύο ταπεινωθεί, η άγάπη τραυματίζεται. Κι όταν τραυματίζεται ο άνδρας, καταστρέφει ή σε άλλη γυναικεία ή στο πλησιέστερο ταδερίο.

Να γίνω μερικοί να ξέρομε τι θα γίνω μετά από 10—20 χρόνια. Πάντως, η υπεροχή του παρονομαστικού σήμα των γυναικών στα άνωτερα πνευματικά ή άνωτερα, άποσπάρει στα σήμα-τά το τέλος μιας έποχής και την άρχη μιας καινούριας.

Μακάρι να είναι έποχή εύτυχίας για τον άνδρα. Και ιδίαιτερα για τον άνδρα, που τόσο είναι παρεξηγημένος ή θέα του και η άποστολή του στη σύγχρονη κοινωνία μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΙΑΛΕΙΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Ής από προχθές προαναγγείλαμε, την θη μ. μ. σήμερον εις την αίθυσαν της Διακιδείας Σχολής θα δοθι διαλέξεις υπό του καθηγητού του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών κ. Ζακ Ντυσώ, εις την 'Ελληνικήν και μετά προβάλλει έγχαρόν διαφανισμόν, με θέμα: «Περίστας εις το Παρίσι».

Εξ άλλων, την 7.30 μ. μ. αύριον δ. κ. Φρανσις Λεφόν, υποδιευθυντής του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών και δ. Ζακ Ντυσώ θα παρουσιάσουν την μουσικοποιητικήν έκδόσιν «Το Παρίσι των τραγουδιών και των ποιημάτων».

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτούτου 'Αθηνών.

Αί άνω δύο διαλέξεις άρχίζονται υπό του έταβέδα παρρηγήματος του Γαλλικού 'Ινστιτού