Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΑΙ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΣ

Ἀφικνοῦνται εἰς Πάτρας σήμερον τὴν ἑσπέραν οἱ παῖκται τοῦ Παναρκαδικοῦ Τριπόλεως, οἱ ὁποῖοι αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ ἀντιμετωπίσουν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν ὁμάδα τῆς Θυέλλης διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

Ἐξ ἄλλου, τὴν ἑσπέραν σήμερον ἀναχωροῦν εἰς Ἀθήνας οἱ παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ ὁποῖοι αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ γήπεδον Ζωγράφου μὲ τὴν Δόξαν Βύρωνος. Τὴν ὁμάδα τῆς Π.Γ.Ε. θὰ συνοδεύσουν εἰς Ἀθήνας πολλοὶ Πατρινοὶ φίλαθλοι.

Τὸ πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 3 μ. μ. Θύελλα — Παναρκαδικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Ροῖμπας.

Γήπεδον Ζωγράφου: Ὥρα 3 μ. μ. Δόξα Βύρωνος — Παναχαϊκή. Διαιτητὴς ὁ κ. Νέζης.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Ἀστὴρ Ἀθηνῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Δελαγραμμάτικας.

Ρόδος: Ροδιακὸς — Ἡλυσιακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Πατσανιάν.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Ἀβέρωφ. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀναστασόπουλος.

Σπάρτη: Σπάρτη — Δωριεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀλμπανούδης.

Ρόδος: Διαγόρας — Φωστήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Λιουδάκης.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ὡρίσθησαν χθὲς οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας ὡς ἀκολούθως:

Ἀπόλλων — Ἡρακλῆς: Διαιτητὴς ὁ κ. Λαγωγιάννης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Τζουμέρκας καὶ Πίκουλας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ραβάνης.

Ὀλυμπιακὸς — Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Παρίσης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μπαζακούλας καὶ Γεροβασίλης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σταμούλης.

Κόροιβος — Πατραϊκός. Διαιτητὴς ὁ κ. Ζαγκλάρας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παπαζαφειρόπουλος καὶ Παπαντωνόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Ἀχαϊκὴ — Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μαλαγκωνιάρης καὶ Κουνάδης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Γιαλούσης.

ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΣ

Ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἐπεβλήθησαν αἱ ἀκόλουθοι ποιναὶ εἰς παρεκτραπέντας ποδοσφαιριστάς:

1) 20ήμερος ἀποκλεισμὸς μετ' ἀναστολῆς εἰς τοὺς Π. Μαργέτην (ΑΕΜ), Ν. Χαραλαμπόπουλον (Α. Ε. Αἰγίου) καὶ Ε. Μακρυγιῶργον (Ἡρακλέους).

2) Μηνιαῖος ἀποκλεισμὸς εἰς τὸν Γ. Πιπιλῆν (Πανηλειακοῦ).

3) Ἐτήσιος ἀποκλεισμὸς εἰς τὸν Κ. Πουλῆν (ΑΕΜ).

4) 4μηνος ἀποκλεισμὸς εἰς τοὺς Ἐλ. Βουλμιώτην, Ἰω. Πάσσιον, Ἀν. Γεωργιάδην καὶ Π. Ἀντωνάτον (ἅπαντας Α. Ε. Μεσολογγίου).

5) 3μηνος ἀποκλεισμὸς εἰς τὸν Δ. Σπυρόπουλον (Ἡρακλέους).

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ Ο ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην καὶ ὥραν 2.30΄ μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ Προοδευτικῆς — Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλλιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γαζῆς καὶ Κατσαΐτης.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Ἀφικνεῖται σήμερον εἰς Πάτρας ὁ καθηγητὴς τῆς Διαιτησίας κ. Δασκαλάκης, προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν διενέργειαν ἐξετάσεων τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς Διαιτητῶν τῆς Ε.Π.Σ.Π.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΕΤΑΞΥ ΕΦΗΒΩΝ

Τὴν 7.30΄ μ. μ. σήμερον καὶ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ὀλυμπιάδος θὰ διεξαχθῇ ἐνδιαφέρων ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ τῶν ἐφηβικῶν ὁμάδων τοῦ γηπεδούχου συλλόγου καὶ τοῦ Σκαγιοπουλείου.

Κατόπιν τούτου, καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἔφηβοι ἀθληταὶ τοῦ Σκαγιοπουλείου, ὅπως προσέλθουν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ὀλυμπιάδος ἐγκαίρως, φέροντες καὶ τὴν ἀθλητικήν των ἐνδυμασίαν.

ΤΟ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΙΓΚ - ΠΟΓΚ

Αὔριον τὸ πρωῒ καὶ τὸ ἀπό-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὅλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὴ μουσική. 18.40 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.15—22.45 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

- Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
- Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική. Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Παρὰ τὴν χθεσινὴν λιακάδα, ἡ θερμοκρασία μετεβλήθη αἰσθητῶς.

—Ἤδη, σὲ ἄλλα διαμερίσματα τῆς χώρας ἐσημειώθησαν καὶ χιονοπτώσεις.

—Ἀκόμη καὶ στὰ ὀρεινὰ πέριξ τῆς πρωτευούσης ἔπεσαν οἱ πρῶτες νιφάδες χιόνος.

=Χαρακτηριστικὸν τῆς καιρικῆς ἀλλαγῆς εἶναι καὶ ἡ ἐμφάνισις εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως πλανοδίου... καρβουνιάρη.

=Εἰς ἄλλα πελάγη καὶ κόλπους ἡ θαλασσοταραχὴ μαίνεται.

—Σκάφη ἀπεσπάσθησαν ἀπὸ τὰ ἀγκυροβόλιά των καὶ ἄλλα, εὑρισκόμενα ἐν πλῷ, ἐκινδύνευσαν.

—Εἰς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον, πάντως, ἐπεκράτει μέχρι τῶν νυκτερινῶν ὡρῶν νηνεμία.

—Μόνον χθὲς τὸ πρωῒ ἐνεφάνισε σχετικὴν ἀνωμαλίαν τὸ Ἰόνιον καὶ ἐξ αἰτίας αὐτῆς δὲν ἐξετέλεσε τὸ πρωϊνό του δρομολόγιον τὸ πορθμεῖον «Ζάκυνθος» μεταξὺ Κυλλήνης — Ζακύνθου.

=Αἴσθησιν προεκάλεσεν εἰς τοὺς ἁρμοδίους κύκλους τῆς πόλεώς μας τὸ δημοσιευθὲν χθὲς εἰς τὴν «Πελοπόννησον» σημείωμα τοῦ συμπολίτου δικηγόρου κ. Γεωργ. Α. Γιαννακοπούλου.

—Αἱ ἀπόψεις, τὰς ὁποίας ἐξέθεσεν, ὡς πρὸς τὴν ἐγκυρότητα τῶν στρατιωτικῶν ψηφοδελτίων, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀκυρωθῆ, ἐκρίθησαν ὡς βάσιμοι λόγοι ἐνστάσεως καὶ συζητοῦνται σοβαρῶς.

=Πολλοὶ συμπολῖται, συναλλασσόμενοι μὲ τὰ δικαστήρια, διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἀποπνικτικὴν δυσοσμίαν, ἡ ὁποία καλύπτει τὸν χῶρον τοῦ ἰσογείου τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου.

—Καὶ ἡ αἰτία; Ἡ ἀπροσεξία τῶν ἐπισκεπτομένων τὶς τουαλέττες τοῦ μεγάρου.

—Ἂς ὑπάρξῃ κάποια μέριμνα διὰ τὴν ἐνημέρωσιν τῶν... ἀτάκτων πελατῶν τῶν δικαστηρίων!

—Ἡ ἀνάρτησις μιᾶς πινακίδος μὲ συμβουλὰς εἶναι ἀπαραίτητος.

—Τί ἄλλο νὰ προτείνουμε; Τὴν ἐγκατάστασιν εἰδικοῦ μηχανήματος, ποὺ νὰ δίνῃ... χαστούκια στοὺς ἀτακτοῦντας;

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ Γαλιστσάτος — Ἔκθεσις ἕνω μέρος Πλατείας Ὑφηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων)

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ πὼς πολλὲς φτωχὲς γυναῖκες, γιὰ νὰ μὴ πληρώσουν εἰσιτήριο τὰ παιδάκια ποὺ συνοδεύουν, κρύβουν τὰ χρόνια τους καὶ ἀρχίζει μὲ τὸν εἰσπράκτορα τρικούβερτος καυγᾶς. Στὸ τέλος, κερδισμένος βγαίνει ὁ εἰσπράκτωρ. Ζημιωμένη ἡ γυναίκα καὶ τραυματισμένο τὸ παιδί.

Παρατηροῦσα χθὲς σ' ἕνα λεωφορεῖο τὰ ματάκια ἑνὸς κοριτσιοῦ, ὕστερα ἀπὸ τὴν χαμένη μάχη γιὰ τὴ 1,30 ποὺ ἔδωσε ἡ μητέρα του. Ἕνα λαβωμένο ἐλαφάκι, ποὺ διψάει, δὲ θὰ μὲ κυττοῦσε ἔτσι. Καταλάβαινε, ὅτι αὐτὸ ἦταν αἰτία νὰ πῇ τόσα ψέματα ἡ μητέρα του. Ἡ αἰτία, δηλαδή, ὅτι σιγὰ - σιγὰ μεγαλώνει...

Τὸ ἄκουσα ποὺ ἀναστέναξε. Δὲν εἶπε τίποτα. Κύτταζε δειλὰ δειλὰ τὴ μητέρα του, ποὺ εἶχε κατακοκκινίσει ἀπ' τὸ κακό της, ποὺ ἔδωσε «εἰσιτήριο γιὰ τὸ νιάνιαρο», καὶ σιωποῦσε. Σιωποῦσε θανασίμως. Πόσο σκληρὸ κι' ὀδυνηρὸ... εἰσιτήριο γιὰ τὴν ὡραία μας κοινωνία ἔβγαλε στ' ἀλήθεια χθὲς στὸ λεωφορεῖο ἐκεῖνο τὸ μελαχροινὸ κοριτσάκι...

☆

Μοῦ δίνεται ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπανέλθω στὸ θέμα. Τὸ ἔχω κι' ἄλλοτε σημειώσει, ἀλλά, δυστυχῶς, δὲν ἔνινε τίποτε. Τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν πρέπει διὰ νόμου νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ μισὸ εἰσιτήριο — ποὺ ἐκδίδουν τὰ ὑπεραστικὰ ΚΤΕΛ — καὶ στὰ ἀστικά. Ἔτσι θὰ ἀποφεύγωνται καὶ οἱ διαπληκτισμοὶ καί ὅλες αὐτὲς οἱ θλιβερὲς σκηνές, ποὺ γινόμαστε κάθε μέρα μάρτυρες στὰ λεωφορεῖα.

Γιατί, ὅπως κι' ἂν τὸ κάνης, συμπονᾶς καὶ πάσχεις γιὰ τὴ φτωχὴ μητέρα, ποὺ προσπαθεῖ νὰ γλυτώσῃ τὴ 1,30 ἢ τὶς 2,60 καὶ ὑβρίζεται καὶ ἐξευτελίζεται, ὅταν ἀποκαλύπτεται ὅτι τὸ παιδὶ «πρέπει νὰ βγάλῃ ὁλόκληρο εἰσιτήριο...».

Διάβαζα πὼς στὴν Ἰταλία — ὅταν πῆγα ἐκεῖ, δὲν μοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ τὸ διαπιστώσω, γιατί χρησιμοποιοῦσα μόνο ταξί — ἐφαρμόζεται ἕνα σοφὸ μέτρο. Δίπλα στὸ ταμεῖο τοῦ εἰσπράκτορα ὑπάρχει ἕνας δείκτης ὕψους. Ὅσα παιδιὰ ξεπερνοῦν σὲ ὕψος τὸν δείκτη, πληρώνουν εἰσιτήριο. Ὅσα δὲν τὸν ξεπερνοῦν, ταξιδεύουν δωρεάν...

Νομίζω, ὅτι τὸ μέτρο αὐτὸ εἶναι θαυμάσιο. Ἀλλοίμονο, ὅμως, ἀπὸ τὰ... καλοθρεμμένα παιδιά, ποὺ πετᾶνε μπόϊ πρὶν τῆς ὥρας τους. Θὰ πληρώνουν αὐτὰ γιὰ τοὺς... κοντοὺς τζαμπατζῆδες.

☆

Η ΤΡΙΣΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ νεολαία τῆς Ἀθήνας — διάβασα σὲ μιὰ ἐφημερίδα — ποὺ συχνάζει στὰ περίφημα πιὰ κλὰμπ (ἄλλη λέξη αὐτὴ ποὺ μᾶς κόλλησε) χρησιμοποιεῖ δική της διάλεκτο. Δὲν ἀρέσουν στὰ καλοθρεμμένα ἀγόρια καὶ κορίτσια τὰ Ἑλληνικὰ ὅπως τὰ μιλάει ὁ λαός, ἀλλὰ βρῆκαν δική τους μιὰ «ἀργκὸ» συνθηματικὴ καὶ... ἀηδιαστική.

Συνάδελφος δημοσιογράφος, ποὺ γυρίζει τὶς νύχτες γιὰ τὸ καθημερινό του ρεπορτάζ, συγκέντρωσε μερικὲς ἀπὸ τὶς φράσεις καὶ τὶς λέξεις αὐτές, τὶς ὁποῖες καὶ μᾶς παρουσιάζει.

Ἀκοῦστε, γιὰ ὄνομα τῶν ἀρχαίων προγόνων μας, νεοελληνικὴ φρασεολογία:

—Ντριγκάρω = πίνω.

—Σμοκάρω = καπνίζω.

—Ἄβελέ μου πῦρ = Δῶσε μου φωτιά.

—Δῶσε μου κόκκινο = τὰ χείλη σου νὰ φιλήσω.

—Μέταλλο = δραχμή.

—Κύριος = ὁ πατέρας.

—Κυρία = ἡ μητέρα.

Λένε ἀκόμα τὰ τσαμενάκια μας:

—Ἔλ Ἀλαμέϊν = χαίρω πολύ!!

(Σ. Π.: Τομπρούκ, τοὺς λέγω ἐγώ, δηλαδὴ ἐπίσης!)...

—Ἔρχεται ὁ θάνατος = ἔρχεται ἡ κοπέλλα μου.

—Βράζω πανιὰ = δὲν ἔχω φράγκο.

—Μ' ἀρέσει ἡ ζωὴ στὴ Γερμανία = θὰ πληρώσῃ ρεφενὲ στὸ λογαριασμό.

—Πᾶμε στὸν πόλεμο = πᾶμε μιὰ βόλτα μὲ τ' αὐτκίνητο!! καὶ

—Κουρεμμένα Γράμματα = ἀπέτυχα στὰ μαθήματα!!

Ἀσφαλῶς... Πῶς εἶναι δυνατόν, παιδάκια μου, μ' αὐτὲς τὶς παρλατίπες καὶ τὶς ἀηδίες ποὺ λέτε, νὰ πετύχετε στὰ γράμματα, ποὺ δὲν εἶναι καθόλου κουρεμμένα. Κούρεμμα καὶ μάλιστα μὲ τὴν ψιλὴ μηχανὴ θέλετε σεῖς καὶ μὲ μιὰ βρεγμένη σανίδα μερικὲς στὸ μέρος ἐκεῖνο, ποὺ οὔτε κούρεμα θέλει, οὔτε ξύρισμα. Γιὰ νὰ συνέλθετε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Τὴν 7.30 μ.μ. σήμερον, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς, ὁ κ. Φρανσὶς Λαφόν, ὑποδιευθυντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν καὶ ὁ κ. Ζὰκ Ντυσώ, καθηγητὴς τοῦ ἰδίου Ἰνστιτούτου, θὰ παρουσιάσουν τὴν μουσικοποιητικὴν ἐκδήλωσιν: «Τὸ Παρίσι τῶν τραγουδιῶν καὶ τῶν ποιημάτων».

—Ἡ δοθεῖσα χθές, ἐξ ἄλλου, εἰς τὴν ἰδίαν αἴθουσαν διάλεξις τοῦ κ. Ντυσώ, εἰς τὴν ἑλληνικήν, μὲ θέμα: «Περίπατος εἰς τὸ Παρίσι», ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Προεβλήθησαν ἔγχρωμοι εἰκόνες τοῦ Παρισιοῦ.

Ἀμφότεραι αἱ διαλέξεις ἔχουν ὀργανωθῆ ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα παραρτήματος τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

- Τρυφερὸ ἐρωτικὸ ρομάντζο ποὺ καταλήγει σὲ ἐναγώνια γαμήλιο ἕνωσι.
- Ἔντονα ρεαλιστικό, συναρπάζει.
- Ἀφίνει τὶς ὡραιότερες ἀναμνήσεις καὶ δημιουργεῖ πολλὰ ἐρωτηματικὰ καὶ συζητήσεις.
- Θαυμασία ἔκδοσις τῆς «ΜΕΛΙΣΣΑΣ» Ἀθηνῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καὶ στὰ βιβλιοπωλεῖα τῶν Πατρῶν

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος κ. ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77 ΕΙΝΑΙ 28-95

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

117ον

Τώρα χρειάζεται γρήγορη δράση. Ἀκόμη καὶ ὅταν οἱ συνθῆκες εἶναι ἀπόλυτα εὐνοϊκὲς, αὐξάνει ἡ νευρικότητα μέσα στὸ θάλαμο τῆς κυβερνήσεως τοῦ ἀεροπλάνου.

Ἡ παραμικρὴ ἀμέλεια μπορεῖ νὰ γίνῃ μοιραία. Ἡ πιὸ γρήγορη καὶ πιὸ ἀσφαλὴς μέθοδος γιὰ τὴν προσγείωση εἶναι ἐκείνη ποὺ χρησιμοποιεῖ τὰ εἰδικὰ ὄργανα προσγειώσεως. Ὁ πιλότος ἐγκαταλείπει τὰ ἠχητικὰ σήματα καὶ συγκεντρώνει ὅλη του τὴν προσοχὴ στὰ ὀπτικὰ σήματα.

Ἕνα ὄργανο, ποὺ μοιάζει μὲ ὅλα τὰ ἄλλα ὄργανα ποὺ βρίσκονται μέσα στὸ θάλαμο καὶ ποὺ ἐπάνω στὴν πλάκα του κινοῦνται δύο δεῖχτες δείχνει στὸν πιλότο τὸν δρόμοποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσῃ. Μὰ τὸ ὄργανο αὐτὸ εἶναι ἐξαιρετικὰ εὐαίσθητο, ἡ παραμικρὴ ἀπόκλιση τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου δείχτη, σημαίνει μεγάλη ἀπόκλιση τοῦ ἀεροπλάνου. Γι' αὐτὸ χρειάζεται ὁλόκληρη ἡ προσήλωση τοῦ πιλότου ὅταν μάλιστα οἱ ἄνεμοι εἶναι δυνατοί.

Μὲ τὰ ματια ὀρθάνοιχτα καὶ μὲ τ' αὐτιὰ τεντωμένα, προσπαθοῦσε ὁ Σώλλιβαν νὰ μὴ χάσῃ κανένα ἀπὸ τὰ ἠχητικὰ ἢ ὀπτικὰ σήματα ποὺ μεταδίνανε τὰ διάφορα ὄργανα. Εἶχε ἀπλωμένο μπροστά του τὸν εἰδικὸ ἀεροπορικὸ χάρτη τῆς περιοχῆς τοῦ Σὰν Φραντσίσκο καὶ προσπαθοῦσε νὰ συμπληρώσῃ μὲ τὴν μνήμη του τὶς διάφορες λεπτομέρειες. Σὲ λίγο δὲν θὰ τοῦ ἔμενε πιὰ ἄλλη ἐπιλογή. Σὲ λίγο θὰ ἄρχιζε ἡ τελευταία προσπάθεια γιὰ τὴν προσγείωση. Καὶ δὲ χωροῦσε πιὰ ὑποχώρηση.

Τὸ περιεχόμενο τῶν τεποζίτων σὲ βενζίνα δὲν τὸν ἀπασχολοῦσε πιά, γιατὶ ἤξερε πὼς ἦταν σχεδὸν ἄδεια. Ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ, μποροῦσε νὰ σταματήσῃ κι' ἄλλος ἕνας ἀπὸ τοὺς κινητῆρες. Ἂς σταματοῦσε.

Στράφηκε καὶ κύτταξε τὸν Ντὰν Ρόμαν. Τὰ χείλια του ἦταν σουρωμένα γιὰ σφύριγμα. Μὰ δὲν βγάλανε τὸν παραμικρὸ τόνο. Τὰ μάτια του παίζανε ἀπὸ τὸ ἕνα ὄργανο στὸ ἄλλο καὶ ἡ ὄψη του ἔδειχνε κουρασμένη. Ἔδειχνε πὼς ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ θὰ ἔχανε κι' αὐτὸς τὴν ψυχραιμία του. Ἦταν καιρός.

Ὁ Σώλλιβαν ἀκούμπησε τὰ χέρια του στὸ πηδάλιο.

—Πάρε καὶ σὺ μιὰ ἀνάσα Ντάν.

—Ἐντάξει.

Κάθισε κάπως πιὸ ἀναπαυτικὰ καὶ τέντωσε τὰ μπράτσα του. Κύτταξε τὴ βελόνα τῆς κατευθύνσεως ποὺ χοροπηδοῦσε ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, λές καὶ δὲν εἶχε τὸ κουράγιο νὰ κάνῃ ὁλόκληρη στροφή.

—Βρισκόμαστε στὶς Φαρραλόν, εἶπε.

—Ναί.

—Καλύτερα νὰ μὴ χαμηλώσωμε ἄλλο.

(Συνεχίζεται)

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
Ταχύτης 17 μιλίων
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Πρακτορεῖον ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ - Ὄθωνος Ἀμαλίας 47β Τηλ. 32-35

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ μεταχειρισμένα, ἀγοραὶ καὶ πωλήσεις εἰς τὴν σχολὴ σωφέρ, Διον. Σ. Ταβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ. Ἐπιβατικὰ — φορτηγά — ἀνατρεπόμενα — Ι. Χ. καὶ Δ. Χ. ἄδειες.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον Μυτιλήνην.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον ἀνδρικὸν (μηχανισμός), ἀπὸ καφενεῖον Μπουγιουκτερὲ ἕως Παντανάσσης. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ Παντανάσσης 38 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΜΟΙΒΗ 1.000 δρχ. θὰ δοθῇ ἀμέσως σὲ ὁποιον δώσῃ θετικὲς πληροφορίες διὰ τὴν ἀνεύρεσιν μιᾶς κυνηγετικῆς σφαῖας χρώματος καφέ, μὲ ράχη μαύρη, κεφάλι κανελλὶ μὲ μακρυὰ αὐτιὰ καὶ μυτερὴ μύτη, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα Λίζα ἐξηφανίσθη πρὸ 25 ἡμερῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Χαλανδρίτσης, τηλεφωνήσατε 22-83 καὶ 40-81.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ταξὶ πωλεῖται μετὰ τῆς ἀδείας «Σεβρολὲτ», εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν λογικήν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 20-32.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΔΙΑΡΚΗΣ ἔκθεσις μινιατούρας κομπλαΐν. Πρωτότυπα σχέδια διὰ σαιμέν, ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία. Ὧραι ἐπισκέψεως ἀπὸ 10—1 καὶ 5—8, οἰκία Μαιζῶνος 10Α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, πολυτελὴς μεσημβρινὴ οἰκία, τεσσάρων κυρίων δωματίων μετ