Αθλητική Ζωή

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ Π.Γ.Ε.-ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΧΕΙ "ΡΕΠΟ,,

Σήμερον ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ στάδιον τὸν Ἀτρόμητον Περιστερίου, ἐνῷ ἡ Θύελλα ἔχει «ρεπὸ» καὶ δὲν πρόκειται νὰ ἀγωνισθῇ.

Ὁ ἀγὼν Παναχαϊκῆς — Ἀτρομήτου συγκεντρώνει τὴν προσοχὴν τῶν φιλάθλων καὶ θεωρεῖται «ντέρμπυ» τοῦ Α΄ Ὁμίλου τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, δεδομένου ὅτι εἶναι γνωστὴ ἡ δυναμικότης τοῦ συγκροτήματος τοῦ Περιστερίου. Μετὰ τὴν περυσινὴν ἐμφάνισιν τοῦ Ἀτρομήτου εἰς Πάτρας καὶ κατόπιν τοῦ τελευταίου λαμπρῶν ἐμφανίσεων τῆς Παναχαϊκῆς, ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον.

Ἐν γένει μεταξύ, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων Β΄ Ἐθνικῆς τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Ἀτρόμητος Περιστερίου.

Σπάρτη: Σπάρτη — Παναιτωλικός.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Δωριεύς.

Ἀθῆναι: Δόξα Βύρωνος — Ἀβέρωφ.

Ἀθῆναι: Ἀστὴρ — Νικόπολις.

Ρόδος: Ροδιακὸς — Διαγόρας.

Τρίπολις: Παναρκαδικὸς — Ἠλυσιακός.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Μὲ ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας, ἐκ τῶν ὁποίων τὴν μεγαλυτέραν προσοχὴν συγκεντρώνουν αἱ συναντήσεις μεταξὺ Ἀπόλλωνος — Ὀλυμπιακοῦ καὶ Ἡρακλέους — Πανηλειακοῦ. Ἐξ ἄλλου, ὁ Πατραϊκὸς δίδει ἕνα ἀκόμη ἀγῶνα ἐκτὸς ἕδρας, ἀντιμετωπίζων εἰς Αἴγιον τὴν ἐκεῖ Ἀθλητικὴν Ἕνωσιν.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: �runα 10.15 π. μ. Ἡρακλῆς — Πανηλειακός.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Ὀλυμπιακὸς — Ἀπόλλων.

Γήπεδον Αἰγίου: Ὥρα 10 π. μ. Α. Ε. Αἰγίου — Πατραϊκός.

Γήπεδον Ἀργοστολίου: Ὥρα 3 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας — Ἀχαϊκή.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ὥρα 10 π. μ. Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου — Κόροιβος.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 3 μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου — Προοδευτική.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΓΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σήμερον τὴν 2.30΄ μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τῆς Προοδευτικῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλλιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γαζῆς καὶ Κατσαΐτης.

ΑΓΩΝΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ ΚΑΙ ΑΡΣΕΩΣ ΒΑΡΩΝ

Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τῆς Π. Γ. Ε. καὶ ἐντὸς τῆς τεραστίας αἰθούσης κάτωθι τῶν κερκίδων, θὰ λάβουν χώραν ἀγῶνες ἐλευθέρας πάλης καὶ ἄρσεως βαρῶν μεταξὺ ἐρασιτεχνῶν ἀθλητῶν. Οἱ ἀγῶνες τοῦ εἴδους αὐτοῦ διεξάγονται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἀποτελοῦν προϊὸν κοπιώδους ἐργασίας τοῦ ἐξαιρέτου προπονητοῦ εἰς τὰ ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα κ. Μαυροπούλου.

Ὅσοι ἐκ τῶν νέων τῆς πόλεώς μας ἔχουν τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα καὶ τὴν διάθεσιν, δύνανται νὰ προσέρχωνται καθημερινῶς τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας εἰς τὸ γυμναστήριον, διὰ νὰ ἑτοιμασθοῦν καὶ νὰ λάβουν μέρος εἰς προσεχεῖς τακτικὰς ἀθλητικὰς ἐκδηλώσεις ἐν Πάτραις καὶ ἀλλαχοῦ, πρὸς διάδοσιν τῶν ὡραίων αὐτῶν ἀθλητικῶν ἀγωνισμάτων.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Λευκωσίαν θὰ διεξαχθῇ ὁ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν Ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος καὶ Κύπρου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

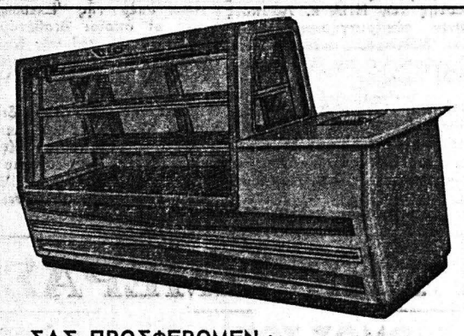
12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.45—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Καντάδες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παλιὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ

ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ;

Ἡ πρόοδος, ἡ ὑγιεινὴ καὶ τὸ συμφέρον σας προστάζουν ΨΥΓΕΙΟΝ

COLD HOUSE



ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ:
- ΑΡΙΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
- ΠΟΛΥΕΤΗ ΕΓΓΥΗΣΙΝ
- ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
- ΑΡΤΙΟΝ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἀγίου Ἀνδρέου 147 — Τηλέφωνον 52-45 — ΠΑΤΡΑΙ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΟΜΟΝΟΙΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ-ΑΘΗΝΑΙ (101)
ΤΗΛ.: 537.210 (20 ΓΡΑΜΜΑΙ)
ΤΗΛ/ΚΗ Δ/ΣΙΣ ΟΜΟΝΟΤΕΛ

ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΤΟΣΑ ΚΟΜΦΟΡ ΣΕ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!

- 300 Δωμάτια ΟΛΑ ΜΕ ΒΕΡΑΝΤΑ ΟΛΑ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΛΟΥΤΡΟ ΟΛΑ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
- Κεντρική θέρμανσις

ΤΙΜΑΙ ΜΕΤΑ ΛΟΥΤΡΟΥ:
ΔΩΜ. 2 ΚΛΙΝΩΝ δρχ. 86
ΔΩΜ. 1 ΚΛΙΝΗΣ δρχ. 68

Στὴ διάθεσι τοῦ κοινοῦ:
- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ
- ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
- ΜΠΑΡ

OMONIA HOTEL oh

- Κινηματογράφος εἰς τὸ ἰσόγειον.
- Κυλιόμενες σκάλες - 4 ἀνελκυστῆρες

"ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ,, ΠΑΤΡΩΝ

ΔΗΜ. Α. ΡΑΛΛΗΣ

(ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77 — ΤΗΛ. 28.95 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ — ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ — ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὅσο πλησιάζουμε πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πολιούχου Ἁγίου Ἀνδρέου, ἐντείνονται οἱ προσπάθειες γιὰ τὴν ὅσο τὸ δυνατὸν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῶν διαφόρων ἐκδηλώσεων.

—Ἐὰν ὁ καιρὸς ἐξακολουθήσῃ νὰ εἶναι καλός, ἡ ὅλη λιτάνευσις τῶν Ἁγίων Λειψάνων θὰ προσλάβῃ ἰδιαίτερον πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

—Ἀναμένεται ὅτι θὰ ἀφιχθοῦν χιλιάδες προσκυνητῶν ἀπὸ τὶς γειτονικὲς πόλεις καὶ χωρία.

—Ὡς ἤδη ἀνεκοινώθη, θὰ παραστῇ καὶ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Παπανδρέου, πρὸς τιμὴν τοῦ ὁποίου ὁ Δῆμος θὰ παραθέσῃ δεῖπνον τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς.

—Ἐὰν τοῦτο πραγματοποιηθῇ, θὰ προσκληθοῦν καὶ θὰ παρακαθήσουν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν καὶ τὰ προεδρεῖα τῶν ὀργανώσεων.

=Ἡ τοποθέτησις ἀλυσίδων στὸ τμῆμα τῆς λεωφόρου Γούναρη ἀπὸ Κανακάρη μέχρι Κορίνθου, συνετέλεσε κατὰ τὸν πιὸ ἀποτελεσματικὸ τρόπο στὴν ὁμαλὴ κυκλοφορία τῶν τροχοφόρων καὶ τῶν πεζῶν.

—Τὸ μέτρον, ὀρθόν, πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ καὶ σὲ ἄλλα σημεῖα τῆς πόλεως, ὅπου παρουσιάζεται μεγάλη κίνησις, ἰδίως κατὰ τὰ ἀπογεύματα τῆς Κυριακῆς.

=Ὁ Ἐκπολιτιστικὸς Σύλλογος Στρατώνων καταβάλλει ὑπερανθρώπους προσπαθείας γιὰ νὰ οἰκοδομήσῃ τὸ «Σπίτι τῆς Χαρᾶς» γιὰ τὰ παιδιὰ καὶ τοὺς ἐφήβους τῆς περιοχῆς.

—Δυστυχῶς, ὅμως, δὲν ἐνισχύεται ἡ θαυμασία αὐτὴ προσπάθεια καὶ τὸ ἔργο ἐπωμίσθησαν νὰ τὸ κατασκευάσουν φτωχοὶ ἄνθρωποι, ποὺ πολλοὶ στεροῦνται καὶ τῶν βασικῶν ἀγαθῶν.

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἂς ἐκδηλώσῃ τὸ στοργικὸν ἐνδιαφέρον του καὶ πρὸς τὸν τομέα αὐτόν.

—Θὰ προσφέρῃ μεγάλη ὑπηρεσία στὴν προσπάθεια τῶν καλῶν συμπολιτῶν, ποὺ ἀγωνίζονται νὰ διαπαιδαγωγήσουν καὶ νὰ μορφώσουν τὰ παιδιά τους.

—Ἀλλά, ἐκτὸς τοῦ Δήμου, μποροῦν νὰ βοηθήσουν κι' ἄλλοι παράγοντες.

—Ἐάν, φυσικά, ἀγαποῦν τὴν πρόοδον τῶν νέων καὶ τὴν πόλιν.

=Καὶ μιὰ ἐνδιαφέρουσα στατιστική:

—Τὸ κατεψυγμένο κρέας ἔχει κυριαρχήσει στὴν Ἑλληνικὴ ἀγορὰ καὶ καταναλίσκονται τεράστιες ποσότητες στὴν Ἑλληνικὴ κουζίνα.

—Ἡ προσιτὴ τιμή του τὸ μετέτρεψεν εἰς εἶδος εὐρυτάτης καταναλώσεως μεταξὺ ὁλοκλήρου τοῦ πληθυσμοῦ, διότι εἶναι βέβαιον, ὅτι τὸ γεύονται πλούσιοι καὶ πένητες.

—Τὰ ἐπίσημα στατιστικὰ στοιχεῖα δίνουν χαρακτηριστικὸν δεῖγμα τῆς μεγάλης καταναλώσεώς του:. Κατὰ τὸ α' ἑξάμηνον τοῦ 1963 εἰσήχθησαν: Κατεψυγμένα κρέατα βοοειδῆ ἐκ Πολωνίας 1277 τόννοι, ἀξίας 23.154.000 δραχ. καὶ ἐξ Ἀργεντινῆς 9.246 τόννοι, ἀξίας 138.323.000 δραχ.

—Κρέατα κατεψυγμένα προβατοειδῆ καὶ αἰγοειδῆ ἐξ Ἀργεντινῆς 6121 τόννοι, ἀξίας 75.065.000 δραχ. καὶ ἐκ Νέας Ζηλανδίας 1114 τόννοι, ἀξίας 8.606.000 δραχ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 61.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ Κουνινιώτη Θεόδ. Ἁγ. Νικολάου 38, Καλυδωνᾶς Κων)νος Κοκολοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδας Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑ ἀβρὸ χεράκι μιᾶς μητέρας, κάποιας ἀδελφῆς, ἴσως μιᾶς γνωστῆς φίλης, θὰ κτυπήσῃ αὔριο τὸ κουδοῦνι τῆς πόρτας μας καὶ μὲ εὐγένεια θὰ ζητήσῃ τὴ μικρή μας βοήθεια. Γιὰ τὴν «Ζωοδοχο Πηγή». Εἶναι γνωστὴ ἡ δράση, ἡ σιωπηλὴ καὶ φιλάνθρωπή, τοῦ σωματείου αὐτοῦ. Χρόνια καὶ χρόνια τώρα, μιὰ ὁμάδα καλῶν γυναικῶν πασχίζει νὰ βοηθήσῃ τὸν ἄνθρωπο ποὺ πάσχει καὶ ὑποφέρει, χωρὶς νὰ ἔχῃ μιὰ κάποια βοήθεια, ἕνα κάποιο χαμόγελο στὴ γκρίζα συννεφιὰ τῆς θλίψης καὶ τῆς ἀπόγνωσής του.

Οἱ κυρίες τῆς «Ζωοδόχου» εἶναι οἱ μυροφόρες οἱ ἀληθινὲς τοῦ σύγχρονου «πάσχοντος υἱοῦ τοῦ Θεοῦ». Μέσα στὰ κρύα τοῦ χειμῶνα, γυρνᾶνε στὶς φτωχογειτονιὲς νὰ φέρουν σὲ κάποιο κατώι λίγα φάρμακα, λίγο γάλα, ἕνα δεματάκι μὲ ἀπαραίτητα τρόφιμα, λίγη ἐλπίδα.

Αὔριο θὰ ζητήσουν τὴ δική μας βοήθεια. Πῶς νὰ τὴν ἀρνηθοῦμε; Πῶς μποροῦμε νὰ μὴ δώσουμε στὶς μητέρες αὐτὲς τῆς ἀγάπης τὸν τρόπο νὰ συνεχίσουν τὸ ἔργο τους, ἕνα ἔργο ἁπλό, εἰρηνικό, γνήσια χριστιανικό, ποὺ γίνεται στὸ περιθώριο τῆς ζωῆς, χωρὶς τυμπανοκρουσίες, ἐπιδείξεις καὶ ψευτοεγωϊστικὲς προθέσεις; Οἱ γιορτὲς πλησιάζουν. Οἱ ἄρρωστοι, οἱ ναυαγοὶ τῆς ζωῆς καρτεροῦν. Τὸ μικρὸ ἀστέρι τῆς ἀγάπης — ἡ «Ζωοδόχος Πηγὴ» — θὰ σταθῇ κεῖνες τὶς ἀσέληνες νύχτες τοῦ Δεκέμβρη πολλὲς φορὲς πάνω ἀπὸ φτωχὲς καλύβες καὶ «σπηλιές». Ἂς τοῦ δώσουμε μεῖς τὸ φῶς. Ἂς τὸ βοηθήσουμε νὰ συνεχίσῃ τὴν τροχιά του στὸν οὐρανὸ τῆς φιλανθρωπίας...

☆

ΑΠΟ ΤΑ πιὸ θλιβερὰ θεάματα τοῦ δρόμου εἶναι τὰ σκρτωμένα ἀπὸ αὐτοκίνητα σκυλιὰ καὶ γάτες. Ἕνα θέαμα, ποὺ προκαλεῖ καὶ στὸν πιὸ ψύχραιμο διαβάτη αἰσθήματα ἀποτροπιασμοῦ. Δὲν νομίζω, ὅτι οἱ ὁδηγοὶ τῶν αὐτοκινήτων σκοτώνουν τὰ σκυλάκια καὶ τὶς γάτες χάριν παιδιᾶς. Δὲν μπορῶ κάτι τέτοιο νὰ τὸ πιστέψω. Ὅμως, αὐτὸ τὸ μακελειό, αὐτὴ ἡ δολοφονία, πρέπει κάποτε νὰ σταματήσῃ. Νὰ ἐκδοθῇ νόμος τιμωρίας τῶν ὁδηγῶν ποὺ φονεύουν μέσα στοὺς δρόμους τὰ ζῶα αὐτά, πού, τέλος πάντων, δὲν ἔχουν καμμιὰ εὐθύνη γιὰ τὴν αὔξηση τῶν τροχοφόρων καὶ τὴν τεντυμποῦκη συμπεριφορὰ πολλῶν ὁδηγῶν.

Ἐκτὸς αὐτοῦ, νὰ ὑποχρεοῦνται οἱ ὁδηγοὶ νὰ ἀπομακρύνουν τὰ πτώματα τῶν ζώων, ποὺ δολοφονοῦν, ἀπὸ τὸ δρόμο, ποὺ γεμίζει αἵματα...

Εἶδα προχθὲς ἕνα παιδάκι νὰ σπαράσσῃ ἀπὸ κλάματα, ὅταν ἀντίκρυσε τὸ μικρὸ «λουλοῦ» του διαμελισμένο ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι του. Μιὰ μικρὴ τραγωδία, πού, ὁμολογῶ, μὲ ἐγέμισε θλίψη...

Πρέπει κάποτε νὰ συνηθίσουμε νὰ φερνόμαστε σὰν ἄνθρωποι.

☆

ΣΤΙΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ποὺ γίνονται μεταξὺ τῶν μορφωμένων, πολλὲς φορὲς ἐπικρατεῖ μιὰ σύγχυση. Κυρίως, ὅταν, θέλοντας μερικοὶ νὰ χαρακτηρίσουν ἕνα ἄνθρωπο «σοφό», τὸν λέγουν μορφωμένο.

Λάθος μέγιστο.

Οἱ «σοφοὶ» εἶναι ἀρκετὰ γραμματισμένοι, μὲ ἐμβρύθεια, πολυμάθεια, ξένες γλῶσσες, ἀλλὰ... μορφωμένοι πολλὲς φορὲς δὲν εἶναι. Ὁ μορφωμένος ἄνθρωπος διαφέρει. Μπορεῖ, βασικά, καὶ τὶς περισσότερες φορές, εἶναι γραμματισμένος, ἐπιστήμων, σοφός. Συχνά, ὅμως, δὲν εἶναι πολὺ γραμματισμένος κι' ὅμως εἶναι μορφωμένος. Μορφωμένοι εἶναι ὅλοι ἐκεῖνοι, ποὺ εἶναι κόσμιοι. Ποὺ δὲν δημιουργοῦν στοὺς ἄλλους αἰσθήματα ἀηδίας ἢ ἀγανακτήσεως. Ποὺ δὲν ἐνδιαφέρονται γιὰ τὶς ἀδυναμίες τῶν φίλων τους. Ποὺ πάντα προσέχουν τὸν ἑαυτό τους καὶ εἶναι εὐγενεῖς πρὸς τοὺς κατωτέρους τους.

Κάποτε, ρώτησαν τὸν Ἀρίστιππο νὰ δώσῃ τὸ χαρακτηρισμὸ τοῦ «μορφωμένου». Εἶπε: «Οἱ μορφωμένοι ἀπὸ τοὺς ἄλλους διαφέρουν καθ' ὅσον διαφέρουν τὰ δαμασμένα ἀπὸ τὰ ἄγρια ἄλογα».

Στὴ σημερινὴ τεχνικὴ ἐποχή, οἱ νέοι περισσότερο γραμματίζονται καὶ λιγώτερο μορφώνονται. Ἀποκτοῦν πολλὲς γνώσεις, εἶναι ἡ ἀλήθεια, ἀλλὰ μένει ἀτροφικὸ τὸ ἦθος, ἡ καλὴ συμπεριφορὰ καὶ ἡ εὐπρέπεια. Ἡ Παιδεία — ποὺ ὁ κ. πρωθυπουργὸς πασχίζει νὰ ἀνανεώσῃ — πάσχει ἀκριβῶς σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο. Τὰ παιδιὰ σήμερα κοινωνικῶς εἶναι ἄρρωστα. Καὶ κανένας δὲν τὸ προσέχει. Τὰ φορτώνουν, τὰ παραφορτώνουν μὲ γνώσεις καὶ τὰ ἀφήνουν «σὰν ἄγρια ἄλογα» — ὅπως λέγει ὁ Ἀρίστιππος — νὰ καλπάζουν ἀφρισμένα ἀπὸ πάθη. Κάποτε θὰ γκρεμιστοῦν καὶ τότε θὰ εἶναι ἀργὰ νὰ ξαναρχίσουν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὴν φρενήρη κούρσα τῆς ζωῆς. Ἡ μόρφωση ἡ ψυχικὴ λείπει. Καὶ γι' αὐτὴ κανένας δὲν μιλάει, κανένας δὲν ἐνδιαφέρεται... Πρὸς τί, ἄλλως τε, ἀφοῦ ὅλοι οἱ «γραμματισμένοι» ἀποκαλοῦνται «μορφωμένοι»;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ζωηρὸν ἐξεδηλώθη τὸ ἐνδιαφέρον τῶν θεατροφίλων γιὰ τὸν θίασον τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου τοῦ Μάνου Κατράκη ποὺ ἀρχίζει τὴν Παρασκευὴ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὶς παραστάσεις του. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν δημοφιλῆ καὶ διεθνοῦς φήμης ἠθοποιὸ κ. Κατράκη, συμμετέχουν 35 ἄλλοι ἠθοποιοὶ ἐκ τῶν καλυτέρων τῆς χώρας. Ἐναρκτήριον ἔργον θὰ εἶναι τὸ διασκευασθὲν γιὰ τὸ θέατρο μεγαλόπνοο μυθιστόρημα τοῦ κορυφαίου Ἕλληνα συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται».

●—Τὴν 7ην ἑσπερινὴν αὔριον εἰς τὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» ἡ γνωστοτάτη καλλιτέχνις τοῦ χρωστῆρα κ. Ἑλένη Λασκαράτου θὰ παρουσιάσῃ 40 ἀπὸ τὰ τελευταῖα ἔργα της. Ἡ ἔκθεσις αὐτή, ποὺ ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλοτέχνους εἶναι ἡ πρώτη τῆς ἐφετεινῆς καλλιτεχνικῆς κινήσεως στὴν πόλιν μας. Ἡ κ. Λασκαράτου, θὰ παρουσιάσῃ μιὰ σειρὰ ἀπὸ τοπία, λουλούδια καὶ συνθέσεις ποὺ ἐφιλοτέχνησε τὸ καλοκαῦρι στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό. Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 8ης Δεκεμβρίου.

●—Ἡ ἠθοποιὸς Ἀσπασία Παπαθανασίου ἐτιμήθη προχθὲς μὲ τὸ Ἔπαθλο Μαρίκας Κοτοπούλη, ποὺ ἀπονέμεται κάθε δύο χρόνια στὴ νέα πρωταγωνίστρια ποὺ παρουσίασε τὴν καλύτερη σκηνικὴ δημιουργία. Ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη παμψηφεὶ. Ὡς γνωστὸν ἡ Ἀσπασία Παπαθανασίου, συνεργάζεται, ὡς πρωταγωνίστρια, μὲ τὸ «Πειραϊκὸ Θέατρο» τοῦ Δημ. Ροντήρη καὶ ἐμφανίσθηκε, κατὰ τὴν ὑπὸ κρίσιν διετίαν, ὡς Μήδεια στὴν ὁμώνυμη τραγωδία τοῦ Εὐριπίδη, ὡς Ἠλέκτρα στὴν ὁμώνυμη τραγωδία τοῦ Σοφοκλῆ καὶ ὡς Κλυταιμνήστρα στὴν «Ὀρέστεια» τοῦ Αἰσχύλου. Ἀξίζει νὰ ἀναφερθῇ ὅτι εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ τὸ Ἔπαθλο Κοτοπούλη δίδεται σὲ πρωταγωνίστρια περιοδεύοντος θιάσου.

●—Τρεῖς διακεκριμένοι ξένοι συγγραφεῖς πρόκειται νὰ ἀφιχθοῦν προσεχῶς στὴν Ἑλλάδα: Ὁ ἕνας εἶναι ὁ Γάλλος μυθιστοριογράφος καὶ ἀκαδημαϊκὸς Φρανσουὰ Μωριάκ, ὁ ἄλλος εἶναι ὁ Ἑλβετὸς θεατρικὸς συγγραφεὺς Μὰξ Φρὶς καὶ ὁ τρίτος ὁ Γάλλος θεατρικὸς συγγραφεὺς Μαρσὲλ Πανιόλ.

—Ὁ Μαρσὲλ Πανιὸλ πρόκειται νὰ ἔλθῃ σὲ λίγες ἑβδομάδες. Ὁ Φρανσουὰ Μωριὰκ καὶ ὁ Μὰξ Φρὶς θὰ ἔλθουν μᾶλλον στὶς ἀρχὲς τοῦ 1964.

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑφηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κύων κυνηγετικός, χρῶμα μαῦρο — ἄσπρο, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα Ἀντζουλίνα. Παρακαλεῖται ὁ γνωρίζων, νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ. Ἀνδρ. Φωτόπουλον, Ἑρμοῦ 90 καὶ ἀφειφθήσεται.

ΑΜΟΙΒΗ 1.000 δρχ. θὰ δοθῇ ἀμέσως σὲ ὁποιον δώσῃ θετικὲς πληροφορίες διὰ τὴν ἀνεύρεσιν μιᾶς κυνηγετικῆς σκύλας χρώματος καφέ, μὲ ράχη μαύρη, κεφάλι κανελλὶ μὲ μακρυὰ αὐτιὰ καὶ μυτερὴ μύτη, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα Λίζα ἐξηφανίσθη πρὸ 25 ἡμερῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Χαλανδρίτσης, τηλεφωνήσατε 22-83 καὶ 40-81.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ταξὶ πωλεῖται μετὰ τῆς ἀδείας «Σεβρολὲτ», εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν λογικήν, λόγῳ ἀνοχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 20-32.

ΑΣΦΑΛΩΣ τὶς πιὸ καλὲς καὶ φθηνὲς κουζίνες θὰ τὶς βρῆτε στὸ μοναδικὸ τεχνικὸ κατάστημα. Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 καὶ 59-55 Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλιὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ κουζίνες, Γερμανικὲς καὶ Ἑλληνικὲς MALAG—ELCO — WEBE ROEDER εἰς πλουσίαν συλλογὴν τύπων. Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε., Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 καὶ 59-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡφαίστου 49β. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 85α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ πέντε δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἀποθήκης, Ο3. Ἐγκατάστασις τηλεφώνου. Εἴσοδοι δύο. Πληροφορίαι Κιλκὶς 64, τηλ. 52-95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 5 δωματίων, Ρήγα Φεραίου 168, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 10. τηλ. 25-59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον καινουργὲς 70 τ. μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνστ. Παλαιολόγου 50, δι' ἀποθήκην ἢ μαγαζί. Πληροφορίαι εἰς τὴν οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — Μιαούλη 52, ὁ κάτω ὄροφος διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι ἄνω ὄροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον