Ἀθλητικὴ Ζωή

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΝ ΜΕ 3-0

Ο ΠΑΟΚ ΑΠΕΧΩΡΗΣΕ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ!

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὴν Προοδευτικὴν μὲ 3—0 καὶ τὴν ἀπέκλεισε τῶν περαιτέρω ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Λαγωγιάννης (2) καὶ Ρήγας.

Ἡ νικήτρια παρέταξεν ἄρτιον συγκρότημα καὶ ἀνέπτυξε θαυμάσιον παιγνίδι, διατηρήσασα πλήρη ὑπεροχήν. Τὸ α΄ ἡμίχρονον ἔληξεν 1—0 ὑπὲρ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὁ ὁποῖος ὡλοκλήρωσε τὴν νίκην του εἰς τὴν ἐπανάληψιν μὲ δύο ἀκόμη τέρματα.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἠγωνίσθη μὲ τοὺς Πεφάνην, Γιαννακόπουλον, Σακελίου, Χρυσοβέργην, Νησίδην, Παναγιωτακόπουλον, Ἀραβαντινόν, Ρήγαν, Θεοδοσίου, Λαγωγιάννην καὶ Μιχαλᾶν. Ὁ διαιτητὴς κ. Βαλλιᾶνος πολὺ καλός.

Ο Π.Α.Ο.Κ. ΑΠΕΧΩΡΗΣΕ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ!...

Ἄδοξον τέλος εἶχεν ὁ χθεσινὸς ἀγὼν εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ τὸ Ἐθνικὸν Πρωτάθλημα, μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς — Π. Α. Ο. Κ. Θεσσαλονίκης, διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ Π.Α.Ο.Κ. ἀπεχώρησε τοῦ γηπέδου εἰς τὸ 31ον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος καὶ ἐνῷ ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς προηγεῖτο μὲ 1—0. Τὸ τέρμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ εἶχεν ἐπιτύχει ὁ Βασιλείου εἰς τὸ 15ον λεπτόν.

Ὁ Π.Α.Ο.Κ. ἀπεχώρησε τοῦ γηπέδου, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας, διότι ὁ διαιτητὴς δὲν κατελόγισε καταφανέστατον πέναλτυ εἰς βάρος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Κατόπιν τῆς ἀψυχολογήτου ἐνεργείας τῆς ἀποχωρήσεως τῶν παικτῶν του, ὁ Π.Α.Ο.Κ., συμφώνως πρὸς τοὺς κανονισμοὺς τοῦ πρωταθλήματος, τιμωρεῖται μὲ ἀποκλεισμὸν 15 ἡμερῶν, μηδενίζεται εἰς τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα καί, ἐπὶ πλέον, χάνει ἐντελῶς τὸ μερίδιόν του ἀπὸ τὰς χθεσινὰς εἰσπράξεις.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος πρωταθλήματος πρὸς τὴν Α. Ε. Αἰγίου, ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ. διοργανώνει τὴν Κυριακὴν ἐκδρομὴν εἰς Αἴγιον μὲ πούλμαν. Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς τῶν φιλάθλων εἰς τὸ κατάστημα κ. Κ. Παπαργυρίου (Ἑρμοῦ καὶ Ρήγα Φεραίου) καὶ εἰς τὸ καφενεῖον κ. Ν. Παολίνου (Μουρούζη).

ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Εἰς φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Α΄ καὶ Β΄ Γυμνασίου Ἀρρένων, νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Β΄ Γυμνασίου μὲ 4—1.

Η «ΘΥΕΛΛΑ» ΕΙΣ ΤΟ 15ΟΝ ΠΡΟ - ΠΟ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι μεταξὺ τῶν ἀναπληρωματικῶν ἀγώνων τοῦ 15ου Πρὸ - Πὸ τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς, 8ης Δεκεμβρίου, περιλαμβάνεται καὶ ἡ συνάντησις εἰς Πάτρας διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, μεταξὺ Θυέλλης — Ἠλυσιακοῦ.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΟΥ ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟΥ

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν φιλικὸν ἀγῶνα μπάσκετ μεταξὺ τῶν ἐφηβικῶν ὁμάδων Ὀλυμπιάδος καὶ Σκαγιοπουλείου, νικήτρια ὁμὰς ἀνεδείχθη ἡ τῆς Ὀλυμπιάδος, μὲ σκὸρ 65—61 (31—18). Κατὰ τὸν ἀγῶνα διεκρίθησαν οἱ Σαραντόπουλος (12), Φλέσσας (28) καὶ Μπαλντᾶς (14) τῆς Ὀλυμπιάδος καὶ Ἀργυρίου (28), Μιχαλόπουλος (11) καὶ Τσώνης (18) τοῦ Σκαγιοπουλείου.

Α.Ε.Κ. — ΓΑΛΑΤΑ ΣΕΡΑΪ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀναχωρεῖ ἀεροπορικῶς εἰς Κωνσταντινούπολιν ἡ ὁμὰς μπάσκετ τῆς Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐκεῖ τὸ Σάββατον τὴν ἀντίστοιχον ὁμάδα τῆς Γαλατᾶ Σεραῒ διὰ τὸ Κύπελλον πρωταθλητριῶν Εὐρώπης. Ὁ ἀγὼν ἀποτελεῖ ρεβὰνς τῆς πρώτης συναντήσεως τῶν δύο ὁμάδων εἰς Ἀθήνας, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Α.Ε.Κ. ἐνίκησε τὴν Γαλατᾶ Σεραῒ μὲ διαφορὰν 3½ καλαθιῶν.

Ἡ Α.Ε.Κ. προκρίνεται εἰς τοὺς περαιτέρω ἀγῶνας τοῦ Κυπέλλου πρωταθλητριῶν Εὐρώπης, ἀσφαλῶς ἐὰν ἐπιβληθῇ καὶ πάλιν τῆς Γαλατᾶ Σεραῒ ἢ ἐὰν ἡττηθῇ μὲ μικροτέραν διαφορὰν τῶν 7 πόντων ἀσφαλείας.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΔΙΑ ΔΩΡΟΔΟΚΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 27.— Τὸ δικαστήριον τῆς πόλεως Ροσντὰλ κατεδίκασε τὸν παλαιὸν ποδοσφαιριστὴν Τζέϊμς Γκῶλντ εἰς πρόστιμον 5.000 δραχμῶν, διότι προσεπάθει νὰ δωροδοκήσῃ ποδοσφαιριστάς, προκειμένου νὰ ἐξασφαλίσῃ ἀποτελέσματα - ἐκπλήξεις διὰ τὰ δελτία τοῦ ποδοσφαιρικοῦ στοιχήματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΝΥΜΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
– ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ
– ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΚΛΑΔΟΥ
– ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ
– ΟΛΟΙ ΟΙ ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ
20.000
Συγγράμματα
Εἰς τέσσαρας ὀγκώδεις τόμους
Ζητήσατε ἀπὸ τὰ περίπτερα, τὰ βιβλιοπωλεῖα ἢ τὸν ἐφημεριδοπώλην σας τὸ 1ον τεῦχος τοῦ μεγαλειώδους ἔργου, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει ὅλα τὰ σπουδαῖα συγγράμματα τοῦ Κόσμου, φιλολογικά, λογοτεχνικά, θεατρικά, μουσικά, ἐπιστημονικὰ κλπ. εἰς τέσσαρας πυκνοτυπωμένους ὀγκώδεις τόμους ὑπὸ τὸν τίτλον:
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ
ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ-ΤΕΧΝΗΣ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!
Τὸ ἔργον αὐτὸ δὲν εἶναι ἐγκυκλοπαιδικὸν λεξικόν. Διὰ πρώτην φορὰν ἐκδίδεται ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἐκδοτικοῦ Ὀργανισμοῦ
SPIRITUS MUNDI
(ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ)
Περιέχει περίληψιν καὶ ἀνάλυσιν ὅλων τῶν σπουδαίων ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων, μυθιστορημάτων, φιλολογικῶν, λογοτεχνικῶν, θεατρικῶν, μουσικῶν κ.λ.π. ἔργων καὶ φιλοσοφικῶν θεωριῶν.
ΕΠΟΠΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧ. Καθηγητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. ΒΑΡΙΚΑΣ Β. Κριτικὸς-Λογοτέχνης. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ Π. Πρόεδρος Ἀνωτάτου Ἐκπαιδ. Συμβουλίου, Γεν. Δ)ντὴς Ὑπ. Παιδείας. ΖΩΡΑΣ Γ. Καθηγητὴς Παν)μίου. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΡ. Πρύτανις Καθ. Ἀνωτ. Σχολῆς Οἰκ. καὶ Ἐμπορ. Ἐπιστ. ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ Γ. Ἀνωτ. Ἀξιωμ. ἐ.ἀ. ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. πρώην Πρωθυπουργός, τ. Εἰσαγγελεὺς Ἀρείου Πάγου. ΚΟΥΓΕΑΣ Σ. Καθηγητὴς Πανεπιστημίου - Ἀκαδημαϊκός. ΚΟΥΡΜΟΥΛΗΣ Γ. Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ Γ. Δ)ντὴς Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Ὑπ. Παιδείας. ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΙΩΑΝ. Ἀντιπρόεδρος Συμβ. Ἐπικρατείας. ΜΠΡΑΤΣΙΩΤΗΣ Π. Καθηγητὴς Παν)μίου - Ἀκαδημαϊκός. ΞΑΝΘΑΚΗΣ Ι. Ἀκαδημαϊκός. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Ι. τ. Ἀντ)δρος Κυβερνήσεως Ὑπ. Συντονισμοῦ κλπ. ΠΙΠΠΑΣ ΔΗΜ. Πρύτανις καὶ Καθηγητὴς Πολυτεχνείου πρ. Ὑπουργός. ΠΟΥΡΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Ὑφηγητὴς Ἱστορίας Ἰατρικῆς Παν)μίου Ἀθηνῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρός, ὕστερα ἀπὸ τὶς θαυμάσιες φθινοπωρινές του καλωσύνες, χθὲς ἄλλαξε.

—Ὁ οὐρανὸς ἐγέμισε ἀπὸ μαῦρα βαρειὰ σύννεφα καὶ τὸ ἀπόγευμα ἄρχισε ἡ βροχή.

—Οἱ γεωργοὶ τὴν περίμεναν ἀπὸ καιρό, γιατὶ ἡ γῆ ἄρχισε νὰ διψάῃ.

—Ἐὰν ὅμως συνεχισθῇ ἡ βροχή, τότε ὑπάρχει φόβος μεθαύριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, νὰ δημιουργηθῇ ἀνωμαλία στὸ ὅλο ἑορταστικὸ πρόγραμμα.

=Οἱ ἰχθυέμποροι προέβησαν σὲ μεγάλες παραγγελίες ψαριῶν στὸ Μεσολόγγι, Ἄραξο κλπ., ὥστε αὔριο νὰ ὑπάρχῃ ὑπερεπάρκεια.

—Μιὰ καὶ συνηθίζεται ἡ ψαροφαγία καὶ ἡ σκορδαλιὰ κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

=Συνεργεῖα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας διαμορφώνουν τὸν χῶρον τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου πρὸ τῆς πλατείας Ἁγίου Γεωργίου.

—Κυρίως ἀπομακρύνουν τὰ χώματα, τὰ ὁποῖα ἔκρυπταν τὴν θέαν τῶν ἀρχαίων κτισμάτων κλπ.

—Προέχει, ὅμως, ἡ κατεδάφισις τῶν πέριξ κτιρίων.

—Γιατί καθυστερεῖ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου;

—Ἡ Προεδρία τῆς Κυβερνήσεως πρέπει νὰ ἐνεργήσῃ ἀμέσως καί, κυρίως, δικαίως, γιὰ τὴν ἀποζημίωσι τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν σπιτιῶν αὐτῶν καὶ τὸ ἔργον νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ δυνατὸν συντομώτερον.

—Μόνον ἔτσι θὰ ἀξιοποιηθῇ τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον καὶ ὁ ὅλος ἐκεῖ χῶρος.

=Μαθηταὶ καὶ μαθήτριες τῶν γυμνασίων προετοιμάζονται πυρετωδῶς γιὰ τὴν μεθαυριανὴν λιτανείαν τῶν Ἁγίων λειψάνων τοῦ Πολιούχου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.

—Ἔχει δημιουργηθῇ ἅμιλλα γιὰ τὴν καλυτέρα ἐμφάνισι.

=Τὰ Κ.Τ.Ε.Λ. καὶ οἱ Σ.Ε.Κ. ὡς καὶ τὰ φέρρυ - μπὼτ Ρίου—Ἀντιρρίου, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν προσκυνητῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ προσέλθουν μεθαύριον, θὰ ἐκτελέσουν ἔκτακτα δρομολόγια.

—Πιστεύεται ὅτι θὰ ὑπάρξῃ ἄνεσις στὴν κίνησι καὶ γενικῶς ἐξυπηρέτησις τῶν ξένων.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕΘΑΥΡΙΟ ἡ Πάτρα θὰ τιμήσῃ μὲ μεγαλοπρέπεια καὶ θρησκευτικὴ λαμπρότητα τὴν μνήμην τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων Ἀνδρέου.

Ἂν ἄλλη πολιτεία τῆς Εὐρώπης εἶχε αὐτὸ τὸ τεράστιο προνόμιο — ὅπως ἡ Ρώμη ἔχει τὴ θυσία τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου — τότε ὁ ἑορτασμὸς αὐτῆς τῆς ἐπετείου θὰ ἐσήμαινε τουριστικὸ γεγονὸς ἰδιαιτέρας ἐκτάσεως. Κατὰ χιλιάδες θὰ προσήρχοντο οἱ πιστοὶ καὶ θὰ ἐδημιουργεῖτο κίνησι ἀφάνταστη.

Ἐμεῖς δὲν μποροῦμε, δυστυχῶς, νὰ ξεπεράσουμε τὶς ἐπαρχιακές μας ἀντιλήψεις καὶ δυνατότητες. Καὶ περιορίζουμε τὸ τεράστιο αὐτὸ θρησκευτικὸ γεγονὸς σὲ μιὰ ἁπλῆ ἐκδήλωση περιωρισμένου χαρακτῆρα.

Καὶ τὰ ἐπακόλουθα εἶναι θλιβερὰ στὴν ὅλη ζωὴ τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ στὴ γενικώτερη προβολὴ τοῦ σημαντικοῦ αὐτοῦ θρησκευτικοῦ γεγονότος.

☆

ΗΤΑΝ ΜΙΑ νταρντανοκουνίστρα, ἀπ' αὐτὲς τὶς γυναῖκες, ποὺ ὅταν περπατᾶνε, νομίζεις πὼς τρέμει ἡ γῆ. Κινητὸν «κρεοπωλεῖον ἐν ἀφθονίᾳ». Ὅλα πλούσια. Ὅλα μπόλικα. Ὅλα φουσκωμένα. Ἴσως νὰ ἦταν τριάντα χρόνων. Μπορεῖ καὶ περισσότερο. Μπορεῖ καὶ λιγώτερο. Βλέπεις, οἱ γυναῖκες τοῦ τύπου αὐτοῦ εἶναι ἀμφιβόλου ἡλικίας, μιὰ καὶ οἱ διαστάσεις τους δὲν μετροῦνται μὲ... χρόνια, ἀλλὰ μὲ τὰ κιλά. Ἦταν, λοιπόν, μιὰ νταρντάνα τῶν 100 κιλῶν. Καὶ βάλε...

Μοντέρνα, ὅμως. Ὅλα κι' ὅλα. Καὶ κούρεμα καὶ φουστάνι καὶ γοβάκι μοντέρνο, ποὺ τὸ καημένο ἔτριζε, ἀσφυκτιοῦσε κάτω ἀπὸ τὸ βάρος τῶν κιόνων τοῦ Παρθενῶνος.

Τὴν εἶδα ποὺ μπῆκε στὸ ἐμπορικὸ νὰ ψωνίσῃ. Ὁ ὑπάλληλος, ἕνας ἀνθρωπάκος κοντός, καραφλούλης, ἀδύνατος, μὲ γυαλιά, μὲ ριγὲ καφὲ κουστουμάκι γυρισμένο, μὲ γραβάτα λιποθυμισμένη, μὲ γιλέκο ἄλλου χρώματος, προσεφέρθη νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ βαρβάτο ἐκεῖνο θηλυκὸ κολοσσό, ποὺ γέμισε τὸ μαγαζὶ ἀπὸ τὴν παρουσία του.

—Ὁρίστε, μαντάμ... εἶπε ὁ ἀδυνατούλης ὑπάλληλος, μιὰ χαψιὰ ἀνθρωπάκι, κάτω ἀπὸ τοὺς κρεμαστοὺς κήπους... τῆς Βαβυλῶνος.

Γύρισε καὶ τὸν κύτταξε περιφρονητικά.

—Δὲν ὑπάρχει κανεὶς ἄλλος; Ρώτησε καὶ γύρισε τὰ μάτια νὰ δῇ ζερβόδεξια.

—Ὄχι, κυρία μου.

—Δεσποινίς, παρακαλῶ. Τὸν ἀντίσκοψε.

—Μάλιστα, δεσποινίς μου. Νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσω ἐγώ. Ὁρίστε.

—Πάλιν τὸν ξανακύτταξε περιφρονητικά.

—Ἐσύ;

—Μάλιστα, ἐγώ. Γιατί, δὲν σᾶς... κάνω; Τόλμησε κι' εἶπε ὁ ὑπαλληλάκος καὶ ρούφηξε τὴ μύτη του, ποὺ πῆγε ἀπ' τὴ συγκίνησή της νὰ στάξῃ.

—Ὄχι... Δὲ μοῦ κάνεις...

Πυροβόλησε καὶ ἔφυγε, ὅπως ἦρθε. Κουνάμενη, σεινάμενη, γυναικομπουλντόζα, ποὺ σύντριψε τὸ ἀντράκι ποὺ βρέθηκε πίσω ἀπὸ τὸν μπάγκο τοῦ μαγαζιοῦ.

☆

Συνήθως, οἱ νταρντανογυναικάρες εἶναι καλόβολες καὶ ἀγαθιάρες. Ἀπόδειξη, ὅτι εὐκολοπαντρεύονται. Στὶς δέκα γεροντοκόρες, οἱ ἐννιὰ εἶναι ἀδύνατες σὰ στέκες καὶ μιὰ παχειά. Μπορεῖ κάπως ν' ἀργοῦν νὰ παντρευτοῦν. Δὲν ξεμένουν ὅμως. Καὶ βγαίνουν καὶ καλὲς νοικοκυρὲς καὶ καλὲς μάννες καὶ καλὲς πεθερές.

Ἄν, ὅμως, ξεσοΐσουν καὶ βγοῦν κακιές, τότε ὁ Θεὸς νὰ βάλῃ τὸ χέρι του. Σίφουνας, ποὺ ξερριζώνει πολιτεῖες. Ἀφρίζουν, ἱδρώνουν, βλαστημοῦν, χειρονομοῦν, δέρνουν.

Τὶς νταρντάνες τοῦ εἴδους αὐτοῦ μόνον οἱ ἐπιλοχίες τοῦ παληοῦ πυροβολικοῦ καὶ οἱ λοστρόμοι τῶν θωρηκτῶν μποροῦσαν νὰ ὑποτάξουν.

Καὶ φαίνεται πὼς ἐκείνη ἡ νταρντανοκουνίστρα, ποὺ μπῆκε στὸ μικρὸ ἐμπορικὸ νὰ ψωνίσῃ, κάτι τέτοιο ζητοῦσε. Καὶ ἀντὶ νὰ βρῇ λοστρόμο τῶν θωρηκτῶν, ἔπεσε πάνω σὲ... σηματωρὸ ἀνιχνευτικοῦ... Πὼς δὲν τὸν κατάπιε...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν 7ην μ. μ. σήμερα στὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» θὰ πραγματοποιηθοῦν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς τῆς ἐκλεκτῆς ζωγράφου κ. Ἑλένης Ἀν. Λασκαράτου.

—Ἡ κ. Λασκαράτου, ἡ ὁποία διαμένει ἀπὸ τριετίας μονίμως στὴν πρωτεύουσα θὰ παρουσιάσῃ στὸ φιλότεχνο κοινὸ τῶν Πατρῶν μιὰ σειρὰ ἀπὸ τοὺς πίνακες τῆς τελευταίας παραγωγῆς της, ἀπὸ συνθέσεις, τοπία, ἄνθη κλπ.

—Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως ἡ ἐργασία της γίνῃ κτῆμα τῶν φίλων τῆς ζωγραφικῆς, ἔβαλε προσιτὲς τιμὲς ἀγορᾶς. Πιστεύεται ὅτι οὕτω ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἔκθεσις ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἀδιαφιλονίκητον καλλιτεχνικὸν χαρακτῆρα της, θὰ σημειώσῃ καὶ μεγάλην ἀγοραστικὴν κίνησιν.

●—Στὰ σημερινὰ ἐγκαίνια ἐκλήθησαν καὶ θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν οἱ φιλότεχνοι κλπ.

●—Ἀπὸ τὴν θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου διατίθενται εἰσιτή-

ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ
Πρωταγωνίστρια τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου

ρια γιὰ τὶς παραστάσεις τοῦ θιάσου Μάνου Κατράκη, ποὺ ἀρχίζει αὔριο τὶς παραστάσεις του μὲ τὸν «Χριστὸ ξανασταυρώνεται» τοῦ Νίκου Καζαντζάκη. Ὁ θίασος ἀποτελεῖται ἀπὸ 35 πρόσωπα τῶν ὁποίων τὰ περισσότερα στελέχη τοῦ θιάσου πρόζας. Μετὰ τὸν «Χριστὸ ξανασταυρώνεται» τὸ ἑλληνικὸν λαϊκὸν θέατρον, θὰ παρουσιάσῃ τὸν «Πατούχα» τοῦ Κανδυλάκη κι' ἄλλες μεγάλες ἐπιτυχίες τοῦ θιάσου. Εἶναι περιττὸν νὰ τονίσωμεν ὅτι τὸ Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο εἶναι ὁ πλέον συγκροτημένος καὶ ἄρτιος θίασος ποὺ ἐπισκέπτεται τὰ τελευταῖα χρόνια τὴν πόλιν μας.

●—«Σύντομη γνωριμία» εἶναι ὁ τίτλος τοῦ νέου βιβλίου ποὺ κυκλοφορεῖ ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸ Οἶκο «Μόρφωση» τοῦ γνωστοῦ ποιητῆ κ. Τάκη Ὀλυμπίου. Ὁ τίτλος του δίνεται ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο ποίημα ποὺ ἐμπνεύστηκε καὶ ἔγραψε ὁ ποιητὴς τῆς Ντόννας τοῦ Ὄρεγκον τὸ καλοκαῖρι τοῦ 1962 ὕστερα ἀπὸ μιὰ γνωριμία μ' ἕνα ἐπιστημονικὸ ζευγάρι Λονδρέζων ποὺ φιλοξένησε γιὰ ἕνα διάστημα στὸ σπίτι του.

Σημειωτέον ὅτι τὰ προηγούμενα βιβλία τοῦ Ὀλύμπιου ποὺ ἔτυχαν θερμῶν κριτικῶν ἀπ' ὅλες σχεδὸν τὶς ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ καθὼς καὶ ἀπὸ πολλὰ μέρη τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐξαντλήθησαν ἀπ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

Τὸ νέο βιβλίο του περιλαμβάνει ἐπίσης ποιήματα ἀντιπολεμικά, ἀντιμεταναστευτικὰ καθὼς καὶ ἄλλα κοινωνικοῦ περιεχομένου καὶ κυκλοφορεῖ σὲ δύο χιλιάδες ἀντίτυπα.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως **ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ**

121ον

—Ἄναψε τὰ μεσιανὰ φῶτα τοῦ ταβανιοῦ γιὰ νὰ γίνῃ αὐτὸς ὁ τύπος λίγο πιὸ χαρούμενος, εἶπε.

Σὲ ἀντίθεση μὲ τὶς λάμπες ποὺ βρίσκονταν πλάϊ σὲ κάθε ἐπιβάτη, οἱ λάμπες τοῦ ταβανιοῦ ἔρριξαν ἄφθονο φῶς καί, σὰ νὰ εἶχανε κάποια ἕνωσι μαζί τους, ἀναταράχτηκαν κι' οἱ ἐπιβάτες νευρικὰ στὶς θέσεις τους καὶ γύριζαν καὶ τὶς κύτταζαν. Τὰ πρόσωπά τους πήρανε μιὰ παράξενη ὄψι κάτω ἀπὸ τὸ δυνατὸ φῶς καὶ ἀκόμη κι' ὁ Ἔντ Τζόζεφ φάνηκε χλωμὸς κι' ἀρρωστημένος. Ἡ γυναῖκα του ἔδειχνε σημάδια ταραχῆς καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ σκέφτηκε ὁ Χόμπι νὰ ξανακάνῃ μισοσκόταδο. Τὸ δυνατὸ φῶς ἄφηνε νὰ ξεχωρίζουν οἱ ζημιὲς ποὺ εἴχανε γίνει στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ἀεροπλάνου. Τὸ μέρος ὅπου στεκόταν ὁ μπουφὲς ἔχασκε καὶ τὰ κίτρινα σωσσίβια ποὺ εἴχανε φορέσει οἱ ἐπιβάτες μοιάζανε μὲ ἀπαίσιες λεκέδες μουστάρδας. Τὰ παλτὰ καὶ τὰ καπέλα καὶ μερικὰ ἄλλα μικροαντικείμενα ποὺ εἴχανε μείνει πάνω ἀπὸ τὰ καθίσματα μοιάζανε σὰν ὑπολείμματα ἀπὸ ξεπούλημα κι' οἱ πόρτες δείχνανε σὰν ἄδειες κόχες ματιῶν.

Ὁ Χόμπι κι' ἡ Σπάλντιγκ πῆραν ὁ καθένας τους μιὰν ἀγκαλιὰ ἀπὸ τὰ παλτὰ ποὺ βρίσκονται στὸ μικροδιαμέρισμα, πήγανε στὸ μπροστινὸ μέρος τοῦ θαλάμου κι' ἄρχισαν νὰ προχωροῦνε στὸ διάδρομο μοιράζοντάς τα καὶ δοκιμάζοντας τὶς ζῶνες ἀσφαλείας καὶ τὰ σωσσίβια τῶν ἐπιβατῶν. Προσπαθούσανε κι' οἱ δυό τους νὰ ἔχουνε ὕφος γελαστό.

—Τὸ δικό μου πλατὸ εἶναι αὐτὸ τὸ ἄσπρο, εἶπε ἡ Νέλλυ Μπούκ στὸν Χόμπι.

—Πότε πρόκειται νὰ συμβῇ; ρώτησε ὁ Μίλο Μπούκ.

—Μά... σὲ καμμιὰ δεκαριὰ λεπτά. Θὰ πᾶνε ὅλα ἐντάξει. Προχωρῆστε ὅταν θὰ εἶναι ὥρα μὲ τὴν ἡσυχία σας ὡς τὴν πίσω πόρτα καὶ περιμένετε ὥσπου νὰ σᾶς εἰδοποιήσω.

—Θὰ προτιμοῦσα νὰ βρισκόμουνα κάπου ἀλλοῦ.

—Θὰ ἦταν βέβαια καλύτερα. Προσέξτε τὴ γυναῖκα σας.

—Καὶ βέβαια θὰ τὴν προσέξω.

Ἡ Σπάλντιγκ εἶχε ἀρχίσει ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος μὲ τὸν Τσάϊλντ καὶ μὲ τὴν Μαίη Χόλστ.

—Εἴχατε παλτό, κύριε Τσάϊλντ;

—Ὄχι. Μὰ κι' ἂν εἶχα σέ τι θὰ μὲ ὠφελοῦσε; Ἐγὼ κρυώνω ἀπὸ μέσα, δὲν κρυώνω ἀπέξω.

—Παρακαλῶ νὰ σφίξετε τὰ σωσσίβιά σας. Καὶ σεῖς μὶς Χόλστ.

Ἄρχισαν κι' οἱ δυό τους νὰ τραβᾶνε τὰ κορδόνια ἀπ' τὰ φουσκωμένα λαστιχένια γιλέκα. Ἡ Μαίη χτύπησε τὸ στῆθος της λέγοντας:

—Σὰν θώρακας!

(Συνεχίζεται)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΜΟΙΒΗ 1.000 δρχ. θὰ δοθῇ ἀμέσως σὲ ὅποιον δώσῃ θετικὲς πληροφορίες διὰ τὴν ἀνεύρεσιν μιᾶς κυνηγετικῆς σκύλας χρώματος καφέ, μὲ ράχη μαύρη, κεφάλι κανελλὶ μὲ μακρυὰ αὐτιὰ καὶ μυτερὴ μύτη, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα Λίζα ἐξηφανίσθη πρὸ 25 ἡμερῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Χαλανδρίτσης, τηλεφωνήσατε 22-83 καὶ 40-81.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ταξὶ πωλεῖται μετὰ τῆς ἀδείας «Σεβρολέτ», εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν λογικήν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 20-32.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΔΙΑΡΚΗΣ ἔκθεσις μινιατούρας κομπλαίν. Πρωτότυπα σχέδια διὰ σαιμέν, ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ. Ὧραι ἐπισκέψεων ἀπὸ 10—1 καὶ 5—8, οἰκία Μαιζῶνος 10Α.

ΕΛΑΙΟΚΛΑΔΑ εἰς μεγάλην ποσότητα πωλοῦνται ἢ ἀνταλλάσσονται μὲ τοῦβλον εἰς Ρίον. Ἀγρόκτημα Γ. Ἀρβανίτη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον, εὐήλιον, ὑψηλοτάβανον, συγχρόνου πολυτελοῦς κατασκευῆς, μετὰ ἀποχωρητηρίου, νιπτῆρος καὶ συνεχομένου ἰδιαιτέρου χώρου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Βότση 35, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλέφ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοὺξ 4 δωματ., δωματ. ὑπηρεσίας Ο3, ρεῦμα καὶ ὅλα τὰ χρειώδη μὲ ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικοῦ πλυντηρίου εἰς τὴν ὁδὸν Μεσολογγίου 61. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, καινουργής, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος 36α. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 10, τηλέφ. 37-25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται διαμέρισμα 3 δωματίων μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἀσανσέρ, καλοριφέρ, εἰς τὴν πολυκατοικίαν Μουτούση Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Πληροφορίαι καὶ ἐπισκέψεις παρὰ τῷ θυρωρῷ ἢ Ἑλλησπόντου 73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεσημβρινὸν ἀνώγειον δωμάτιον, ἐπιπλωμένον, παρὰ καλῆς οἰκογενείας. Πληροφορίαι Βότση 47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ πέντε δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἀποθήκης, Ο3. Ἐγκατάστασις τηλεφώνου. Εἴσοδοι δύο. Πληροφορίαι Κιλκὶς 64, τηλ. 52-95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 5 δωματίων, Ρήγα Φεραίου 168, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 10, τηλ. 25-59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — Μιαούλη 52, ὁ κάτω ὄροφος διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι ἄνω ὄροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Φιλοποίμενος — Κορίνθου 317, τηλ. 23-41.

ΕΜΕΙΣ θὰ σᾶς βοηθήσωμεν νὰ διαλέξετε τὴν κουζίνα σας ἢ τὸ ψυγεῖον σας. Ἀποτανθῆτε Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε., Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 καὶ 59-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην. Πληροφορίαι (α΄ ὄροφος ἰδίας οἰκίας) καὶ δικηγ. γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου (Φιλοποίμενος 39), τηλ. 27-56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀκάλυπτος χῶρος 10Χ15 μ. μεθ' ἑνὸς δωματίου, δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Παπαφλέσσα 16. Δεκταὶ προτάσεις διὰ παντὸς εἴδους συνεργεῖα. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 18 α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην Φιλοποίμενος 35.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται προνομιοῦχον οἰκόπεδον 300 πήχ. μὲ ἄδειαν οἰκοδομήσεως εἰς περιοχὴν Ἰτεῶν φάτσα ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου. Πληροφορίαι Γ. Μαρτάτον (στοὰ Γκολφινοπούλου), τηλ. 48-97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, μεσημβρινόν, ἐπιπλωμένον μετὰ χρήσεως κουζίνας, Ο3, λουτροῦ, διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι Δημητρίου Ὑψηλάντου ἀριθ. 37, ὥρ. 11—2 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία μεταξὺ Πατρέως καὶ Γεροκωστοπούλου ἐξ 6 δωματίων, λουτροῦ, ταράτσας, ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο3 κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 106.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τὰ δύο ἀνεξάρτητα ἡμιυπόγεια τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 9 οἰκίας, κατάλληλα δι' ἀποθήκας κλπ. Πληροφορίαι τηλέφ. 22-11, κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας καὶ 59-82, κατὰ τὰς ἀπογευματινάς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 245. Πληροφορίαι Β. Διονυσόπουλον Ρ. Φεραίου 81, τηλέφ. 21-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη γωνία, ἄνωθεν πλατείας Γεωργίου, ἐξ ὀκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 κλπ., χρειωδῶν, κατάλληλος δι' ὀδοντιατρεῖον ἢ ἄλλο ἰατρεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Καθαριστήριον «Ἀπαράμιλλον», πλατεῖα Γεωργίου Α 40, τηλ. 38-90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικὸν σημεῖον Ἁγίου Νικολάου 29, ἐκ 5 δωματίων, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, κατάστημα ὑποδημάτων.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ, Κορίνθου 280, τηλ. 26-52, Κ. Δημόπουλος.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία καινουργής, ἐκ πέντε δωματίων, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἱεροθέου καὶ Μαιζῶνος. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παιδιὰ ἡλικίας 14—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 19.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ κατάστημα τυροκομικῶν εἰδῶν Σπυρ. καὶ Παν. Κλαουδάτου, ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 105.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ κατάστημα τροφίμων. Πληροφορίαι Γούναρη 47β, τηλ. 39-76.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἔχων ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις καὶ μὲ ὀλίγας γραμματικὰς γνώσεις, ἡλικίας μέχρι 25 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 49.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ἄνω τῶν 15 ἐτῶν, μὲ μισθὸ λίαν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι πλατεῖα Παντοκράτορος 46 ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Παντοκράτορος, τηλ. 55-52.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κορίτσια ἡλικίας μέχρι 16 ἐτῶν ἄνευ προϋπηρεσίας διὰ βοηθητικὰς ἐργασίας εἰς ἐργοστάσιον φανελλοποιΐας. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 49.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλ. 27-73.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς παρὰ τοῦ ζαχαροπλαστείου κ. Τουλιάτου, Ἁγίου Νικολάου 43.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 73, τηλ. 33-68.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ 16 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα Ἀ)φοὶ Κυριακόπουλοι, Κορίνθου 264.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ὑψηλὰ Ἀλώνια 23, τηλ. 58-29.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΝΕΑ ΤΑΛΕΝΤΑ. Ὁ διακεκριμένος κιθαρίστας καὶ συνθέτης Δημήτριος Παπαδᾶτος, ὁ ὁποῖος θὰ ἱδρύσῃ ἑταιρίαν δίσκων, ζητεῖ νέες καὶ νέους ἀπὸ 17—30 ἐτῶν μὲ φωνητικὸ ταλέντο γιὰ νὰ τραγουδοῦν σὲ δίσκους. Δεκτοὶ καὶ ἄνευ μουσικῶν γνώσεων. Οἱ κρινόμενοι κατάλληλοι, θὰ διδάσκωνται τραγούδι καὶ ἕνα μουσικὸ ὄργανο δωρεὰν καὶ ἐπὶ πλέον θὰ ἀμείβωνται. Σπεύσατε αὐτοπροσώπως στὸ στούντιο Δημήτρη Παπαδάτου, ὁδὸς Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου Ἀρρένων.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ WEBER — ELCO — MALAG — ROEDER. Προϊόντα ἀνωτέρας ποιότητος. Θὰ τὰ βρῆτε εἰς τὸ κατάστημά μας Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 καὶ 59-55, Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ πιάνου, ἀκορντεόν, βιολιοῦ καὶ κιθάρας, παραδίδονται ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ Δημητρίου Παπαδάτου. Τὸ σύστημά μας εἶναι ταχύτατον καὶ ἐντὸς (6) ἒξ μηνῶν οἱ μαθηταὶ θὰ δύνανται νὰ παίξουν ὅλα τὰ ἐλαφρὰ τραγούδια. Δεχόμεθα μαθητὰς ἀπὸ 7 ἕως 50 ἐτῶν. Ἐφαρμόζομεν σύστημα τεχνικόν, εἰδικὸν διὰ μαθητὰς ποὺ δὲν προσαρμόζονται εὔκολα. Αὐτοὺς τοὺς ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως. Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου ἀρρένων.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ Γαλλικαὶ καὶ Ἰταλικαί, Νομικαί, τεχνικαὶ κλπ. ἐγγράφων, ἄρθρων, μελετῶν ὡς καὶ ἀλληλογραφία, ἐκτελοῦνται παρ' ἐπιστήμονος. Πληροφορίαι βιβλιοπωλεῖον κ. Λιαρομμάτη Νικ. Ἑρμοῦ 63, τηλ. 34-85.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ραδιοπικὰπ ἔπιπλον (Στράους) εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Νικαίας 65 (Ἁγ. Τριάς). Ὧραι 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον σχολικόν. Πληροφορίαι τηλ. 32-16.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν, λόγῳ συνταξιοδοτήσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Νόρμαν 38.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα εἰς Ἅγ. Ἰωάννην Πράτσικα. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Κιούσην τέρμα λεωφορείων Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα, ποδήλατον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 2, ὧραι ἐπισκέψεων 10—12 μεσημβρινὴν καὶ 5—7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας, Ἀράτου 17, δίπλα σὲ ἀνεγειρομένη πολυκατοικία. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ ἀποθήκης, μὲ νερὸ κλπ. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 147, Τάσον Παπαθεοδώρου, ἔναντι Βιβλιοθήκης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα ποδήλατα καὶ μοτοποδήλατα, γκραῒντερ καὶ Πεζὼ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 53 κ. Ἰωάννην Καστανᾶν, τηλ. 54-78.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα Πατρῶν, ἔναντι ἀλευρομύλου κ. Καρούμπαλου μὲ προσόψεις ἐπὶ ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου καὶ παραλίας, ἀνθόκηπος μὲ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα, περίπου τεσσάρων στρεμμάτων. Πληροφορίαι τηλ. 58-11 Ἀθαν. Παπαδόπουλον.

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ἡ δεσποινίδα, ἡ ὁποία ἀνεῦρε βραχιόλιον εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης τὴν 25—11—63, ὅπως παραδώσῃ τοῦτο Γ. Ρούφου 75 καὶ ἀμειφθήσεται, καθ' ὅσον τυγχάνει κειμήλιον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 320 πήχ. πλησίον «Μάμου». Πληροφορίαι Κορίνθου 274.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 1.000 πήχεων ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς εἰς θέσιν ἐξαιρετικήν, κατάλληλον δι' ἐξοχικόν, πλησίον τῶν Συνόρων, τιμὴ συμφέρουσα. Πληροφορίαι 6ου Συντάγματος 75.

ΠΙΑΝΑ Γερμανικὰ κρουαζέ, πραγματικῆς εὐκαιρίας πωλοῦνται ἀπὸ 7 χιλιάδες καὶ ἄνω. Ἐπίσης ἀγοράζονται πιάνα καὶ ἀκκορντεὸν τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Μπιζανίου 12, ἔναντι Α΄ Γυμνασίου ἀρρένων.

ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ὅτι χωρὶς νὰ χάνετε καιρὸ ψάχνοντας γιὰ κουζίνα ἢ ψυγεῖον, μπορεῖτε νὰ βρῆτε τὶς καλλίτερες κουζίνες καὶ τὸ καλλίτερο ψυγεῖον στὸ κατάστημά μας Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε., Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 καὶ 59-55.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ. Διον. Σ. Ταβουλάρης Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα ἐπιβατικὰ καὶ φορτηγὰ Ι. Χ. καὶ Δ. Χ.

ΤΡΙΦΥΛΛΙ καὶ χόρτο τριακόσιες (300) μπάλλες πωλεῖται εἰς Ρίον. Ἀγρόκτημα Γ. Ἀρβανίτη.

ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΤΕ διὰ τὰς μεταφορὰς τῶν ἐμπορευμάτων σας κατ' εὐθεῖαν διὰ Θεσσαλονίκην καὶ τἀνάπαλιν, ἄνευ μεταφορτώσεως, ἐν Πάτραις εἰς τὸ 22-22 Ὄθωνος Ἀμαλίας 67, ἐν Θεσ)νίκη εἰς τὸ 72-782, Φράγκου 10Α.

ΦΑΝΕΛΛΑΙ καὶ ψιλικά, κολώνιαι Ἐπαμ. Μενούνου, εἰς πλουσίαν ποικιλίαν, μὲ μικρὸ κέρδος. Σωτήρ. Λυμπερόπουλος, Κολοκοτρώνη καὶ Κορίνθου 235.

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ
μὲ μηνιαίας δόσεις
ΕΠΙΠΛΑ — ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΓΚΙΤΣΗ
★
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ἐπίπλων καὶ κουφωμάτων
Τέρμα Τέρψης
ΠΑΤΡΑΣ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΜΑΘΗΤΑΙ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΣΘΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14 ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σπαστὴρ ἐλαιοκάρπου καινουργὴς ἑνὸς μέτρου. Πληροφορίαι Παναγιώτην Γαριόν, Κουμανιώτου 6, τηλ. 54-92, Πάτραι.

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
«ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ»
ΕΡΜΟΥ 45

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος
κ. **ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ**
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΕΙΝΑΙ
28 - 95

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ, ΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ 15-15-15 ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ 14-14-14 ΙΤΑΛΙΑΣ
Κατάλληλα δι' ὅλα τὰ Κηπευτικά, Ἀμπέλια, Σταφίδες, Ἐλαιόδενδρα, Λεμονιές, Πορτοκαλλιὲς κλπ.
Ἐπίσης διαθέτομεν ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΠΟΛΥΕΤΗ ΥΠΑΤΗΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΝ, ζαχαρόμπιζια ἐξαιρετικῆς ποιότητος κλπ. σπορικά.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
Γεροκωστοπούλου 5. — Τηλ. 58—94 — ΠΑΤΡΑΙ

Καλὸ Χειμῶνα...
ΠΛΕΚΤΑ
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
Κάτωθι ΕΣΠΕΡΟΥ