

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνίας τῶ ἄρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεωγραφιστὸν 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά

Ο ἄρτι διορισθεὶς συμβολαιογράφος Πάτρων ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ἐγκαταστάθῃ καὶ θὰ δέχεται τὴν παλαιὰν αὐτοῦ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οἰκίας Γεροκροτοῦ καὶ Κανακάρη 147 αὐτοῦ συμβολαιογραφείου αὐτοῦ, συνεργαζόμενος μετὰ τοῦ κ. Σωτηρίου Μπετσίου.

Ο κ. ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν Πατρέως 43, τηλέφ. 66-77.

ΖΙΝΑ ΧΡ. ΜΠΑΡΑΟΥ, ἱατρός παθολόγος ἐνδοκρινολόγος ἐν Γερμανία καὶ Ἑλλάδι ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ τετραετίαν, βοηθὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἐνδοκρινολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου κ. Βαυερ, ἐπιστῆς ἀσπεντίνης 2ας παθολογικῆς κλινικῆς Νοσοκομείου Schwabing Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ ἐνδοκρινολογικὸν καὶ παθολογικὸν ἀσπεντίνης ἐν Ἀθῆναις, Πατρίων 53 ἐναντὶ Ἀρχ. Μουσίου, τηλ. 526-525.

Ο κ. ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον αὐτοῦ τὸν Γεροκροτοῦ 7 καὶ ἑκαστὴν 10-1 καὶ 5-8 μ.μ., τηλ. 33-84.

Ο ἱατρός ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἐγκαταστάθῃ εἰς Πατρίων, δέχεται ἐν τῷ ἱατρείῳ του Κανακάρη 37 (πολυκατοικία, εἰσόδος ἐκ τῆς οἴκτου).

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΛΟΓΟΣ ἱατρός, Ματθαίου 106, δέχεται 8-12 καὶ 5-8.

Δρ. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Εὐλαρίας, δέχεται ἀπὸ 9-1 καὶ 4-8 μ.μ. ἱατρεῖον Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία Μεσογγίου 2.

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ἱατρός ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΑΛΟΓΟΣ ἱατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλέφ. 51-01, οἰκία Βάτου 32, τηλέφ. 37-02.

Οι ὁδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχονται εἰς τὸ ἱατρεῖον Κανακάρη 29 (παρατῆρη Διμήτριον), τηλ. 36-89.

Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὁφθαλμολογίας, δέχεται καὶ χειρουργεῖ καὶ ἐν τῷ ὄφθ. Ἐρμού 55, τηλ. 36-32.

Προσκλήσεις

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑ 25-62
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ 28-80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» Βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Ἑλληνικὸν Λαϊκὸν Θεάτρον Μάνου Κατράκη). Αὐριον ἀπογευματινὴ 7 καὶ βραδυνὴ 10 «Ο Χριστὸς ἔνασταυρώνεται».

ΔΑΔΝΙΣ. (Ἐναντὶ μύθου Μαρκίου). Σήμερον 4 - 12 ὡς ἔρα. «ΟΙ ταυρομαχοὶ» (Χουδὸς - Λιγνός) καὶ «Βασίλισσα τοῦ διαστήματος», κατὰ λήλιν. Εἰσιτήριον δρχ. 5.

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 2.30 - 12.30 «Μπέν Χούρ», κατὰ λήλιν.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ο πόλεμος τῶν κουμπιῶν», κατὰ λήλιν.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἑκπνευστικὸς ἀνταγωνισμὸς», κατὰ λήλιν.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἐλ-τε νὰ πετάξουμε μαζί», κατὰ λήλιν.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4 - 12.15 «Ἐκπνευστικὸς ἀνταγωνισμὸς», κατὰ λήλιν.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Γιὰ λίγη στοργή».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.45 - 12.45 «Ἐκπνευστικὸς ἀνταγωνισμὸς», κατὰ λήλιν.

ΡΕΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Σεμινάριον», κατὰ λήλιν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὁδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοπόλεως 41 (πρὸς Ἀ' Ταμιεῖον), τηλ. 41-06.

Ο Ὁρθοπαιδικὸς - Χειρουργὸς Δρ. ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεβάρη Παντανάσσης 18 (γυναικὴν Φεραίου, οἰκία ἱατροῦ Γ. Τσικίρη), Πάτρι, τηλ. 50-05.

Ο Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4.15 - 7 καὶ ἀνὰ συνεντεύξει κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἑξέως Κυριακῆς τὰς Ἱδίας ὥρας.

ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 114 - 12 114 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ ΑΝΕΣΙΣ

Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ΜΕΤΡΟ-ΓΡΟΛΤΟΥ-ΜΑΙΕΡ

Χαρούμενο! ὑπερ-εὐθύνη! Ἀγάπη! Διαβεβαίωση!



ΕΝΑΤΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΜΑΖΙ!

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΟΝ 1963-1964

Ντολόρες ΧΑΡΤ, Παμέλα ΤΙΦΦΙΝ, Λόις ΝΕΝΤΑΤΟΝ

Με τὸν: ΚΑΡΑ-ΧΑΪΝΤΣ ΜΠΕΜ-ΚΑΡΑ ΜΑΛΑΝΤΕΝ, ΦΡΑΝΚΙ ΑΒΑΛΟΝ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Αἶθουσα, Κορίνθου 253 μετὰ τῆς οἰκίας Ἀγίου Νικολάου καὶ Κολοκοτρώνη, ἐκτάσεως 750 περίπου πήχων, κατὰ λήλιν καὶ διὰ κινηματογράφου. Πληροφορία, τηλέφ. 42-38.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΣΙΝΕΜΑ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Μετὰ τὴν περιβάλλουσα τηλεοκλήματα

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΜΙΚΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΕΣ

ΑΙΓΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 2.30 - 12.30 μ.μ.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΔΙΣΥΓΚΡΙΤΟΝ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ - ΑΝΥΠΕΡΒΑΤΟΝ ΘΕΑΜΑ - ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΣ Α. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 28 ΤΡΕΧ. ΚΑΙ ΩΡΑΝ 7 Μ. Μ. ΕΙΣ ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ «ΣΕΣΙΛ» ΠΑΤΡΩΝ. Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΑ ΔΙΑΡΚΗΣΗ ΕΩΣ ΤΗΝ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1963.

REX ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΟΝ ΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΤΡΩΝ Γ. Α. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ SUPER - ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕ ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

ΕΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

★ ΡΟΖΑΛΙΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ
★ ΤΑΣΟΣ ΔΗΜΗΣ

ΤΗΛ. ΣΤΟ 29.43 ΔΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΟΜΟΝΟΙΑ



Στὴ διόδῳ τοῦ κοινοῦ: ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

• ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ • ΜΠΑΡ

ΟΜΟΝΙΑ HOTEL

• Κινηματογράφος εἰς τὸ ἱστέιον. • Κυλιόμενες σκάλες - 4 ἀνελευστέραι

ΚΟΥΖΙΝΕΣ WEBER-ELCO-MALAG-ROEDER

ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ

"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ,, Ο.Ε.

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85 - ΤΗΛΕΦ. 31-45 & 59-55

"ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ,, ΠΑΤΡΩΝ ΔΗΜ. Α. ΡΑΛΛΗΣ

(ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΔΙΑΚΟΛΟΥΝ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77 - ΤΗΛ. 28.95 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ - ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΑΣΤΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΥΜΠΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΣΥΓΚΡΙΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 10 ΜΗΝΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ.— 7 ΜΗΝΕΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ.— 9 ΜΗΝΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΚΑΙ Ο ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΞΥΠΝΟ! ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΟ! ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ! ΥΠΕΡ - ΕΥΘΥΜΟ! Μ' ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ 100 ΠΙΣΤΙΡΙΣΤΟ! ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΛΕΨΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΖΩΝΤΑΝΕΜΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΑΤΙΟΥ - Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΣΑΡΛΟΝ ΝΙΣΤΟΝ ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ ΚΑΙ 5.000 ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ

ΣΗΜ. Λόγω μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ἔναρξις 2.30 ἀκριβῶς.

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΡΕΥΝΑ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ

Τοῦ συντάκτου μας κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

9ον
Μεγίστη εἶναι ἡ ἀξία τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ θαυραυρὸς ἀνεκτίμητος. Ἐπρεπε νὰ ἐλθῶν οἱ ἔξοι, διὰ νὰ μὴ ἀφηνιάσουν καὶ νὰ ἀνοίξουν νέους δρόμους εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς. Ἐκτός ἀπὸ τὴν ἀδύναμιν τοῦ ἀσθητικῆς τῆς ἀξίας, διότι ἐκφράζει τὰ ἀσθητικὰ τοῦ λαοῦ καὶ τὸ ἐκπαιστικὸν τοῦ πιστεύου, εἶναι πηγὴ πλουτισμοῦ καὶ παρέχει στάδια ἀπέραντα ἀξιοπαιδείας καὶ ἐξελίξεως τῆς. Ὑπάρχει πλοῦτος λαογραφία, ὁποῖος παραμένει ἀνεκμετάλλετος. Δυστυχῶς, οἱ χωρικοὶ μὲν δὲν ἔχουν ἀντιληφθῇ τὴν ἀξίαν τοῦ θαυραυροῦ αὐτοῦ. Ἐπιδίδονται, λίαν κωσταντικῶς, στὶς μονοκαλλιέργειαι τῶν προΐοντων (σιτος, σταφίς), καὶ δὲν ἐπιδίδονται εἰς τὴν κατασκευὴν ταπήτων καὶ ἄλλων λεπτουργημάτων διὰ τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ ὅλου, τοῦ ἀργύρου ἢ τοῦ χαλκοῦ.

Τελευταίως, ἡ λαϊκὴ τέχνη ἔγινε διανοητικὴ καὶ ὁ χαρακτήρ τῆς μετεβλήθη. Δὲν ἔχει ἔτι σημασίαν, διότι καὶ τὰ βιοτεχνικά προϊόντα φέρουν τὴν σφραγίδα τοῦ δημιουργοῦ τους, ἔχουν χαμηλότερον κόστος παραγωγῆς, ἀπασχολοῦν ὀλιγώτερα χέρια, δύνανται ἐπισημεῖναι νὰ δοθῶν εἰς τὴν καταναλωτὴν εὐχρηστέρως, γὰρ.

Θὰ εἶναι τεράστια τὰ κέρδη διὰ τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν γένεσιν οἰκονομίας. Ἡ ἐκθεσις αὕτη ἡμπορεῖ νὰ προγραμματοποιηθῇ εἰς ἀντικτὸν χρόνον, ἐπεξεργασμένη διὰ τῶν τῶν 15ην Αὐγούστου, ὅτε τελεσθῶναι ἐνταῦθα καὶ οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες τῶν Εἰς Τὴν 4ην Σελίδα ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Σήμερον καὶ ὥραν 19.30 τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ καταστήματός μας

"ΤΑ ΗΝΩΜΕΝΑ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΑ,"

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕΝ

Τὸ ἀξιότιμον καταναλωτικὸν κοινὸν τῶν Πατρῶν, ὅπως διὰ τῆς παρουσίας του, τιμήσῃ τὰ ἐγκαίνια τοῦ καταστήματός μας, Κορίνθου 224 τηλ. 33-95.

Εἴμεθα ἀσυναγῶνιστοι εἰς τιμὰς, ποιότητα, ἐξυπηρέτησιν. Διαθετόμεν ἀποκλειστικὰς τὰ προϊόντα τῶν πτηνοτροφείων μας.

Μετὰ τιμῆς

"ΗΝΩΜΕΝΑ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΑ," Ν. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΙ-ΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΜΑΝΟΥ ΚΑΤΡΑΚΗ

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7 ΒΡΑΔΥΝΗ 10 ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΛΕΦ. 36.13

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ

ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ:

Ἡ πρόδος, ἡ ὑγιεινὴ καὶ τὸ συμφέρον σας προστάζουν ΨΥΓΕΙΟΝ

COLD HOUSE

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ: ΑΡΙΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΠΟΛΥΤΗ ΕΓΓΥΗΣΙΝ • ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΣΙΝ • ΑΡΙΘΝ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἀγίου Ἀνδρέου 147 — Τηλέφων 52-45 — ΠΑΤΡΑΙ



ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ: ΑΡΙΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΠΟΛΥΤΗ ΕΓΓΥΗΣΙΝ • ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΣΙΝ • ΑΡΙΘΝ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἀγίου Ἀνδρέου 147 — Τηλέφων 52-45 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΣΥΓΚΡΙΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 10 ΜΗΝΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ.— 7 ΜΗΝΕΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ.— 9 ΜΗΝΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΚΑΙ Ο ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΞΥΠΝΟ! ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΟ! ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ! ΥΠΕΡ - ΕΥΘΥΜΟ! Μ' ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ 100 ΠΙΣΤΙΡΙΣΤΟ! ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΛΕΨΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΖΩΝΤΑΝΕΜΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΑΤΙΟΥ - Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΣΑΡΛΟΝ ΝΙΣΤΟΝ ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ ΚΑΙ 5.000 ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ

ΣΗΜ. Λόγω μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ἔναρξις 2.30 ἀκριβῶς.