Αθλητική Ζωή

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΘΑ ΑΦΙΧΘΟΥΝ ΜΕ ΔΕΚΑΔΑΣ ΠΟΥΛΜΑΝ

Ντέρμπυ εἰς τὴν Α' κατηγορίαν

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ἑκατοντάδες φίλαθλοι θὰ συνοδεύσουν τὴν Κυριακὴν εἰς Πάτρας τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀτρομήτου Περιστερίου, ἡ ὁποία θὰ ἀγωνισθῇ εἰς τὸ στάδιον πρὸς τὴν Παναχαϊκὴν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς. Ὑπὸ τῶν φίλων τοῦ Ἀτρομήτου ἔχει διοργανωθῇ ἐκδρομὴ μὲ δεκάδες πούλμαν, προβλέπεται δέ, ὅτι τὸ στάδιον θὰ γνωρίσῃ — βοηθοῦντος, βεβαίως, καὶ τοῦ καιροῦ — μεγάλην κοσμοσυρροήν.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἀπὸ τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους, δεδομένου ὅτι ἀποτελεῖ πραγματικὸν «ντέρμπυ» τοῦ Ὁμίλου μας. Οἱ Πατρινοὶ εἶναι βέβαιοι, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἐξουδετερώσῃ τὴν Κυριακὴν τὸν σκληροτράχηλον καὶ τεχνικὸν ἀντίπαλόν της καὶ θὰ διατηρήσῃ τὴν θέσιν της εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα. Ἡ διοίκησις τῆς Παναχαϊκῆς καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν, ὥστε νὰ σχηματίσῃ ἕνα ἰσχυρότατον συγκρότημα, τὸ ὁποῖον νὰ δυνηθῇ ἀνέτως τὴν Κυριακὴν νὰ ἐπιτύχῃ τὴν πολυπόθητον νίκην.

ΑΓΩΝΕΣ «ΝΤΕΡΜΠΥ» ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ

Παραλλήλως πρὸς τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Π.Γ.Ε. — Ἀτρομήτου Περιστερίου, δύσκολοι συναντήσεις, ἀληθινὰ «ντέρμπυ», θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν εἰς Πάτρας διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι ἀναμένονται ἐπίσης μὲ ἀνυπομονησίαν ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας.

Ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ἡρακλέους — Πανηλειακοῦ προκαλεῖ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ θὰ διεξαχθῇ τὴν πρωΐαν εἰς τὸ στάδιον. Μετὰ τὰς τελευταίας θαυμασίας ἐμφανίσεις του, ὁ Ἡρακλῆς πιστεύει ὅτι θὰ νικήσῃ τὴν Κυριακὴν τὸν Πανηλειακὸν καὶ θὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ τὴν πρώτην θέσιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος.

Ἐξ ἄλλου, κρίσιμος θὰ εἶναι καὶ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Ἀπόλλωνος, ὁ ὁποῖος ἐπίσης θὰ διεξαχθῇ τὴν πρωΐαν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου. Ἡ νικήτρια τῆς Κυριακῆς θὰ διατηρήσῃ τὰς ἐλπίδας της διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ τίτλου, ἐνῷ ἡ ὁμὰς ἡ ὁποία θὰ ἡττηθῇ, θὰ ἀπομακρυνθῇ κατὰ πολὺ ἀπὸ τὰς πρώτας θέσεις τῆς βαθμολογίας.

Ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει καὶ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Α. Ε. Αἰγίου — Πατραϊκοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ τὴν πρωΐαν εἰς τὸ στάδιον τοῦ Αἰγίου.

ΠΑΡΗΤΗΘΗ Ο ΚΟΡΟΙΒΟΣ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ὁ Κόροιβος Ἀμαλιάδος παρητήθη τοῦ ἀγῶνος διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας πρὸς τὸν Ἀχιλλέα Ζακύνθου, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῇ εἰς Ζάκυνθον τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς.

ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ Π.Α.Ο.Κ.

Πραγματικὸν σάλον ἔχει δημιουργήσει ἡ ἀποχώρησις τοῦ Π. Α.Ο.Κ. ἐκ τοῦ γηπέδου κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα του πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς καὶ εἶναι ἄγνωστον, μέχρι στιγμῆς, ἐὰν ἡ ὁμὰς αὕτη θὰ τιμωρηθῇ μὲ δεκαπενθήμερον ἀποκλεισμόν, ὡς ὁρίζει ὁ κανονισμός.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ διοίκησις τοῦ ΠΑΟΚ θὰ ἀπευθύνῃ ἔντονον διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν Ἀθλητισμοῦ καὶ πρὸς τὴν ΕΠΟ καὶ θὰ ζητήσῃ τὴν ἐπανάληψιν τοῦ ἀγῶνος, διότι τὸ συμβούλιον τῆς ΕΠΟ, κατὰ παράβασιν τῆς διακηρύξεως τοῦ πρωταθλήματος, ἐνέκρινεν αἴτησιν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ περὶ ἀναβολῆς τοῦ ἀγῶνος καὶ ἐπιπροσθέτως, διὰ παρομοίαν περίπτωσιν αἰτήσεως τῆς ΑΕΚ, δὲν ἐνέκρινε τὴν ἀναβολὴν καὶ ὑπεχρέωσε τὴν πρωταθλήτριαν Ἑλλάδος νὰ ἀγωνισθῇ τὴν πρωΐαν τῆς ὁρισθείσης Κυριακῆς καὶ νὰ ἀναχωρήσῃ τὴν Δευτέραν διὰ τὴν Νίς, ὅπου ἀντιμετώπιζε τὴν πρωταθλήτριαν Γαλλίας διὰ τὸ Κύπελλον Πρωταθλητριῶν Εὐρώπης.

Ἐπίσης, ἡ διοίκησις τοῦ Π.Α.Ο.Κ. θὰ διαμαρτυρηθῇ διὰ τὴν πλημμελῆ κατάρτισιν τοῦ ἐκ Κορίνθου ἐπόπτου γραμμῶν κ. Ψωμαδοπούλου, ὁ ὁποῖος, ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τοῦ Βουλγάρου διαιτητοῦ ἐὰν ἀπέκρουσε τὴν μπάλλαν μὲ τὸ χέρι ὁ Σημαντήρης, διέψευσε τὸ γεγονός, τὸ ὁποῖον εἶδον αἱ χιλιάδες τῶν φιλάθλων.

Ἡ διοίκησις τοῦ ΠΑΟΚ θὰ ἀναγνωρίσῃ ὡς δεδιασμένην τὴν ἀπόφασιν ἀποχωρήσεως τῆς ὁμάδος, ἀλλὰ τὴν ἀποδίδει εἰς ἔλλειψιν ψυχραιμίας, λόγῳ τῆς καταφώρου ἀδικίας, ποὺ τῆς ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Βουλγάρου διαιτητοῦ τοῦ ἀγῶνος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συνοφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὲς ἐπιτυχίες. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλιὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρούματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ. Διον. Σ. Ταβουλάρης Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα ἐπιβατικὰ καὶ φορτηγὰ Ι. Χ. καὶ Δ. Χ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

— ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ
— ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΚΛΑΔΟΥ
— ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ
— ΟΛΟΙ ΟΙ ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ

20.000

Συγγράμματα

Εἰς τέσσαρας ὀγκώδεις τόμους

Ζητήσατε ἀπὸ τὰ περίπτερα, τὰ βιβλιοπωλεῖα ἢ τὸν ἐφημεριδοπώλην σας τὸ ἴον τεῦχος τοῦ μεγαλειώδους ἔργου, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει ὅλα τὰ σπουδαῖα συγγράμματα τοῦ Κόσμου, φιλολογικά, λογοτεχνικά, θεατρικά, μουσικά, ἐπιστημονικὰ κλπ. εἰς τέσσαρας πυκνοτυπωμένους ὀγκώδεις τόμους ὑπὸ τὸν τίτλον:

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ-ΤΕΧΝΗΣ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!

Τὸ ἔργον αὐτὸ δὲν εἶναι ἐγκυκλοπαιδικὸν λεξικόν. Διὰ πρώτην φορὰν ἐκδίδεται ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἐκδοτικοῦ Ὀργανισμοῦ

SPIRITUS MUNDI

(ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ)

Περιέχει περίληψιν καὶ ἀνάλυσιν ὅλων τῶν σπουδαίων ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων, μυθιστορημάτων, φιλολογικῶν, λογοτεχνικῶν, θεατρικῶν, μουσικῶν κ.λ.π. ἔργων καὶ φιλοσοφικῶν θεωριῶν.

ΕΠΟΠΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧ. Καθηγητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. ΒΑΡΙΚΑΣ Β. Κριτικὸς-Λογοτέχνης. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ Π. Πρόεδρος Ἀνωτάτου Ἐκπαιδ. Συμβουλίου, Γεν. Δ)ντὴς Ὑπ. Παιδείας. ΖΩΡΑΣ Γ. Καθηγητὴς Παν)μίου. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΡ. Πρύτανις Καθ. Ἀνωτ. Σχολῆς Οἰκ. καὶ Ἐμπορ. Ἐπιστ. ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ Γ. Ἀνωτ. Ἀξιωμ. ἐ.ἀ. ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. πρώην Πρωθυπουργός, τ. Εἰσαγγελεὺς Ἀρείου Πάγου. ΚΟΥΓΕΑΣ Σ. Καθηγητὴς Πανεπιστημίου - Ἀκαδημαϊκός. ΚΟΥΡΜΟΥΛΗΣ Γ. Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ Γ. Δ)ντὴς Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Ὑπ. Παιδείας. ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΙΩΑΝ. Ἀντιπρόεδος Συμβ. Ἐπικρατείας. ΜΠΡΑΤΣΙΩΤΗΣ Π. Καθηγητὴς Παν)μίου - Ἀκαδημαϊκός. ΞΑΝΘΑΚΗΣ Ι. Ἀκαδημαϊκός. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Ι. τ. Ἀντ)δρος Κυβερνήσεως Ὑπ. Συντονισμοῦ κλπ. ΠΙΠΠΑΣ ΔΗΜ. Πρύτανις καὶ Καθηγητὴς Πολυτεχνείου πρ. Ὑπουργός. ΠΟΥΡΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Ὑφηγητὴς Ἱστορίας Ἰατρικῆς Παν)μίου Ἀθηνῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀπρόοπτη ἡ χθεσινὴ λιακάδα, ὕστερα ἀπὸ τὴν βροχερὴ νύχτα, ποὺ τὴν φώτιζαν οἱ ἀστραπὲς καὶ τὴν συνεκλόνιζαν οἱ βροντές.

—Ἔτσι γεννήθηκαν πολλὲς ἐλπίδες, ὅτι ἡ καλοκαιρία θὰ συνεχισθῇ καὶ αὔριο, ἑορτὴν τοῦ Πολιούχου μας.

—Ὁ καιρὸς θὰ συντελέσῃ στὴν ὅλη λαμπρότητα τῶν πανηγυρικῶν ἐκδηλώσεων.

=Ἀπὸ χθὲς ἄρχισαν νὰ ἔρχωνται οἱ πρῶτοι ἐπισκέπται καὶ οἱ προσκυνηταὶ γιὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Σήμερα θὰ ἀφιχθοῦν πολλοὶ ἀπὸ τοὺς γύρω νομούς, πόλεις καὶ χωρία.

=Τὰ ἰχθυοπωλεῖα ἀπὸ χθὲς παρουσιάζουν ἑορταστικὴν ὄψιν.

—Τὸ Ἡμῆμα Ἀγορανομίας ἐποπτεύει, ὥστε καὶ ἐπάρκεια ἰχθύων νὰ ὑπάρξῃ, ἀλλὰ καὶ οἱ τιμὲς νὰ διατηρηθοῦν σὲ φυσιολογικὰ ἐπίπεδα.

=Δὲν θὰ πραγματοποιηθῇ αὔριο στὸ Μαρκάτο λαϊκὴ ἀγορά, λόγῳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Ἡ ἀγορὰ σήμερα θὰ γίνῃ στὴν περιοχὴ τῆς συνοικίας Ἁγίας Φωτεινῆς.

=Τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας θὰ ἀποστείλῃ εἰδικὸν συνεργεῖον, τὸ ὁποῖον θὰ μεταδώσῃ τὴν Δοξολογίαν καὶ περιγράφῃ τῆς λιτανεύσεως τῶν Ἁγίων Λειψάνων τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Γιατί, ὅμως, περιορίζεται στὴ Δοξολογία;

—Θὰ μποροῦσε, καὶ τοῦ εἶναι εὐχερές, νὰ μεταδώσῃ ὁλόκληρον τὴν λειτουργίαν.

—Ἡ ὁποία προσλαμβάνει ἰδιαιτέραν λαμπρότητα, διότι θὰ προστοῦν τῆς λειτουργίας πέντε μητροπολῖται.

=Σὲ λίγες μέρες κυκλοφοροῦν τὰ νέα ἀσημένια νομίσματα τῶν 30 δραχμῶν.

—Πῶς θὰ τὰ λέγῃ ὁ λαός; Τριαντάρια, τριαντάρικα, τριαντάδραχμα;

—Τὸ ὡραῖο εἶναι, ὅτι ἔχουν ἐκδηλώσει γι' αὐτὰ ἐνδιαφέρον πολλοὶ συλλέκται ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ζητοῦν μεγάλες ποσότητες.

—Εἶναι κι' αὐτὸ κάτι...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ζῇ μέσα στὸ ὄνειρο, στὸ θάμα καὶ στὸ δικό του βασίλειο. Γι' αὐτὸ τὸ γοητεύουν τὰ παραμύθια, τὰ περιπετειώδη ἀναγνώσματα, ὁ κινηματογράφος καὶ τὸ θέατρο.

Καὶ τοῦ εἶναι ἀναγκαῖο νὰ τοῦ δίνουμε ὡραῖες παραστάσεις, νὰ τοῦ διαπλαταίνουμε τὴν φαντασία, νὰ τοῦ κεντρίζουμε τὰ ἐνδιαφέροντα, νὰ τοῦ ἐνισχύουμε τὴν παρατηρητικότητα καὶ ἔτσι νὰ τὸ ὁδηγοῦμε μὲ προσοχὴ καὶ τέχνη στὸ δρόμο τὸν καλό.

Ἡ προσοχὴ ἔγκειται στὸ ὑλικὸ ποὺ θὰ χρησιμοποιήσουμε. Γιατί, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον, ἐπίδραση μεγάλη ἀσκοῦν τὸ σχολεῖο, οἱ συναναστροφὲς καὶ ἡ ψυχαγωγία.

Ἰδιαίτερα τὸ θέατρο καὶ ὁ κινηματογράφος...

☆

Δυστυχῶς, στὴν πατρίδα μας δὲν ἔχει γίνει ποτὲ μέχρι σήμερα ὑπεύθυνη ψυχαγωγία γιὰ παιδιὰ τῆς μικρῆς σχολικῆς ἡλικίας. Τὸ κράτος ἀδιαφορεῖ. Καὶ ὅσοι «καλλιτέχνες» ἀσχολοῦνται μὲ τὸ «παιδικὸ θέατρο», εἶναι τὶς περισσότερες φορὲς ἀδίστακτοι καὶ κακοὶ ἐπιχειρηματίες, ἀμόρφωτοι καὶ ἀπαίδευτοι, ποὺ προσπαθοῦν νὰ ζήσουν σὲ βάρος τῶν ἀθώων παιδιῶν, ποὺ ζητᾶνε νὰ βροῦνε στὸ θέατρο «τὸ παραμύθι τῆς ζωῆς».

Ἔλαβα χθὲς πολλὰ τηλεφωνήματα διαμαρτυρίας γιὰ κάποιο «θίασο», ποὺ ἔδωσε σ' ἕνα θέατρο τῶν Πατρῶν παιδικὴ παράσταση. Λυποῦμαι ποὺ δὲν ἐμαγνητοφώνησα τὶς συνδιαλέξεις ἀγανακτήσεως τῶν γονέων. Τὰ παιδάκια, ποὺ κατέκλυσαν τὸ θέατρο — μὲ 5 δραχμὲς εἰσιτήριο — ἔφυγαν κατατρομαγμένα, ἀηδιασμένα καὶ ἀγανακτησμένα.

Νομίζω, ὅτι εὐθύνη ἔχουν καὶ οἱ κ. κ. ἐκπαιδευτικοί. Οἱ ὁποῖοι ἐπιτρέπουν στὸν πρῶτο τυχόντα νὰ διανέμῃ στὰ παιδιὰ «προσκλήσεις» (κόλπο κι' αὐτὸ τῶν ἐπιχειρηματιῶν) γιὰ παραστάσεις ἀνεξέλεγκτες.

Οἱ κ. κ. Ἐπιθεωρηταὶ πρέπει νὰ ἐκδώσουν αὐστηρὲς διαταγές, ὥστε νὰ περιφρουρηθῇ ἡ εὐπιστία τῶν μικρῶν μαθητῶν.

Βέβαια, ὑπάρχουν καὶ ἀξιόλογα, καμμιὰ φορά, συγκροτήματα «παιδικῶν θεάτρων». Ὅμως καὶ γι' αὐτὰ ἡ ὑπόδειξη πρέπει νὰ γίνεται, μετὰ ἀπὸ παρακολούθηση τῆς παραστάσεως ἀπὸ τοὺς δασκάλους καὶ μιὰ ὁμάδα γονέων. Εἶναι ἔγκλημα νὰ στέλνωνται τὰ παιδιὰ νὰ παρακολουθήσουν θεατρικὰ ἔργα, πρὶν τὰ δοῦνε οἱ γονεῖς καὶ οἱ δάσκαλοι. Ἔγκλημα καὶ μάλιστα μεγάλο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 1η Δεκεμβρίου
Ἀπογευματινὴ ἐκδρομὴ εἰς
ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ — ΛΟΓΓΟΝ

Πληροφορίαι — Δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς λέσχης Κορίνθου 255, τηλ. 38-82 καὶ 38-39.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

- Τρυφερὸ ἐρωτικὸ ρομάντζο ποὺ καταλήγει σὲ ἐναγώνια γαμήλιο ἕνωσι.
- Ἔντονα ρεαλιστικό, συναρπάζει.
- Ἀφίνει τὶς ὡραιότερες ἀναμνήσεις καὶ δημιουργεῖ πολλὰ ἐρωτηματικὰ καὶ συζητήσεις.
- Θαυμασία ἔκδοσις τῆς «ΜΕΛΙΣΣΑΣ» Ἀθηνῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καὶ στὰ βιβλιοπωλεῖα τῶν Πατρῶν

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν χθὲς εἰς τὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου Σέσιλ, τὰ ἐγκαίνια τῶν ἔργων ζωγραφικῆς τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος κ. Ἑλένης Ἀν. Λασκαράτου. Παρέστησαν ὁ νομάρχης Ἀχαΐας καὶ ἡ κ. Γεωργ. Τσιτσάρα, ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς τῆς Φρουρᾶς Πατρῶν συνταγματάρχης καὶ ἡ κ. Γεωρ. Κοτσαλῆ, ἐκπρόσωποι τῶν ἄλλων Ἀρχῶν, ἐκλεκτὰ μέλη τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας, φιλότεχνοι κλπ.

Εἰς τοὺς ἐπισκέπτας ἐπροξένησεν ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἡ ἐργασία τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος, ἡ ὁποία παρουσιάζει τριάντα μεγάλους καὶ μικροὺς πίνακες, κυρίως μὲ ἄνθη, τοπία καὶ συνθέσεις. Ἡ κ. Λασκαράτου κατέχει ζηλευτὴ θέσι, στὴν καλλιτεχνικὴ πυραμίδα τῆς χώρας, ἰδιαιτέρως δὲ στὴν ἀνθογραφία.

Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ διὰ τοὺς φιλοτέχνους μέχρι καὶ τῆς 8ης Δεκεμβρίου. Πρόκειται περὶ ἐργασίας, ἡ ὁποία πρέπει νὰ τύχῃ τῆς ἰδιαιτέρας προσοχῆς τοῦ φιλοτέχνου κοινοῦ τῶν Πατρῶν, τὸ ὁποῖον ἄλλωστε, εἶναι καλλιεργημένον καὶ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμᾷ τὴν Τέχνην.

● —Θεατρικὸν γεγονὸς ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων ἡ σημερινὴ πρώτη τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου τοῦ Μάνου Κατράκη εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον. Ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης, μία ἀπὸ τὶς πρῶτες μονάδες τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου, θὰ παρουσιάσῃ τὸ διασκευασθὲν εἰς θεατρικὸν ἔργον «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται» τοῦ Νίκου Καζαντζάκη.

—Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ ἐξεδηλώθη ἤδη ζωηρόν. Πρόκειται περὶ τοῦ καλυτέρου καὶ πιὸ ὠργανωμένου θεατρικοῦ συγκροτήματος ποὺ ἐπισκέπτεται τὴν πόλιν μας τὰ τελευταῖα χρόνια. Ὁ κ. Μάνος Κατράκης ποὺ ὁ ἴδιος σκηνοθετεῖ καὶ τὰ ἔργα του, δίνει πνοὴ καὶ ζωντάνια καὶ δημιουργεῖ ἀτμόσφαιρα ποὺ συνεπαίρνει, ποὺ ὁδηγεῖ στὴ λύτρωση, ποὺ διδάσκει. Συνιστᾶται ἰδιαιτέρως τὸ ἐκλεκτὸ αὐτὸ θεατρικὸ συγκρότημα, σ' ὅλους ἐκείνους ποὺ ἔμειναν πιστοὶ στὸ θέατρο.

Γιάν. Κ—ς

ΔΙΑΡΚΗΣ ἔκθεσις μινιατούρας κομπλαίν. Πρωτότυπα σχέδια διὰ σαιμέν, ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ. Ὧραι ἐπισκέψεων ἀπὸ 10—1 καὶ 5—8, οἰκία Μαιζῶνος 10Α.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΜΟΙΒΗ 1.000 δρχ. θὰ δοθῇ ἀμέσως σὲ ὁποιον δώσῃ θετικὲς πληροφορίες διὰ τὴν ἀνεύρεσιν μιᾶς κυνηγετικῆς σιαλας χρώματος καφέ, μὲ ράχη μαύρη, κεφάλι κανελλὶ μὲ μακρὰ αὐτιὰ καὶ μυτερὴ μύτη, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα Λίζα ἐξηφανίσθη πρὸ 25 ἡμερῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Χαλανδρίτσης, τηλεφωνήσατε 22-83 καὶ 40-81.

ΑΦΘΑΣΤΟΙ σὲ ποικιλία κουζινῶν καὶ σὲ τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι. 10 τύποι ἀπὸ 5 ἐργοστάσια Γερμανικὰ καὶ Ἑλληνικά. Εἴμεθα οἱ καλλίτεροι καὶ φθηνότεροι. Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε. Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 καὶ 59-55.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται προνομιοῦχον οἰκόπεδον 300 πήχ. μὲ ἄδειαν οἰκοδομήσεως εἰς περιοχὴν Ἰλεῶν φάτσα ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου. Πληροφορίαι Γ. Μαρτᾶτον (στοὰ Γκολφινοπούλου), τηλ. 48-97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην Φιλοποίμενος 35.

ΕΛΑΙΟΚΛΑΔΑ εἰς μεγάλην ποσότητα πωλοῦνται ἢ ἀνταλλάσσονται μὲ τοῦβλον εἰς Ρίον. Ἀγρόκτημα Γ. Ἀρβανίτη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον, εὐήλιον, ὑψηλοτάβανον, συγχρόνου πολυτελοῦς κατασκευῆς, μετὰ ἀποχωρητηρίου, νιπτῆρος καὶ συνεχομένου ἰδιαιτέρου χώρου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Βότση 35, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλέφ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοῦξ 4 δωματ., δωματ. ὑπηρεσίας Ο3, ρεῦμα καὶ ὅλα τὰ χρειώδη μὲ ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικοῦ πλυντηρίου εἰς τὴν ὁδὸν Μεσολογγίου 61. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, καινουργής, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος 36α. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 10, τηλέφ. 37-25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται διαμέρισμα 3 δωματίων μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἀσανσὲρ, καλοριφὲρ, εἰς τὴν πολυκατοικίαν Μουτούση Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Πληροφορίαι καὶ ἐπισκέψεις παρὰ τῷ θυρωρῷ ἢ Ἑλλησπόντου 73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ πέντε δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἀποθήκης, Ο3. Ἐγκατάστασις τηλεφώνου. Εἴσοδοι δύο. Πληροφορίαι Κιλκὶς 64, τηλ. 52-95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 5 δωματίων, Ρήγα Φεραίου 168, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 10. τηλ. 25-59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — Μιαούλη 52, ὁ κάτω ὄροφος διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι ἄνω ὄροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Φιλοποίμενος — Κορίνθου 317, τηλ. 23-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην. Πληροφορίαι (α' ὄροφος ἰδίας οἰκίας) καὶ δικηγ. γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου (Φιλοποίμενος 39), τηλ. 27-56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀκάλ