ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΕΥΣΤ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΙΛΙΑΝ ΘΡΑΣ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν ἐπιτυχόντα εἰς τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν, Νομικῆς καὶ Παντείου ὡς καὶ τῆς Νομικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης ἀγαπητόν μας ἐξάδελφον ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΙΩ. ΣΚΟΚΑΝ συγχαίρομεν ἐγκαρδίως εὐχόμενοι καλὴν σταδιοδρομίαν.

Γιῶργος Μανωλίδης
Δήμητρα Παρασκευά

Ὁ ἄρτι διορισθεὶς συμβολαιογράφος Πατρῶν ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, ἐγκατεστάθη καὶ θὰ δέχεται τὴν πελατείαν αὐτοῦ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη 147 α συμβολαιογραφεῖον αὐτοῦ, συνεργαζόμενος μετὰ τοῦ κ. Σωτηρίου Μπέτσου.

*****

Ὁ κ. ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Πατρέως 43, τηλέφ. 66-77.

*****

Ὁ Ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Κανακάρη— Γούναρη 37 (πολυκατοικία, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς).

*****

ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ Ἰατρός, Μαιζῶνος 106, δέχεται 8—12 καὶ 5—8.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία Μεσολογγίου 2.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, Ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλέφ. 51 - 01, οἰκία Βότση 32, τηλέφων 37 - 02.

*****

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των Μαιζῶνος Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36 - 89.

****

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36-32.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. ('Ελληνικὸν Λαϊκὸν Θέατρον Μάνου Κατράκη). Σήμερον ἀπογευματινὴ 7 καὶ βραδυνὴ 10 «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται».

*****

ΑΔΩΝΙΣ. ("Εναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον 11 - 1 καὶ 4-12 Δύο ἔργα «Τρεῖς ξιφομάχοι» καὶ Χοντρὸς — Λιγνός «Μοντέρνοι χοροδιδάσκαλοι», κατάλληλα.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 10 - 1½ καὶ 2½ - 12½ «Μπὲν Χοὺρ», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12½ «Ἡ μικρὴ Ζητιάνα», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Ὁ πόλεμος τῶν κουμπιῶν», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Νόρμαν, ὁ ἄγνωστος τοῦ ἐξπρές», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Μικρὲς ἀφροδίτες», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.30 - 12.30 «Μικροὶ καὶ μεγάλοι ἐν δράσει», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἐλᾶτε νὰ πετάξουμε μαζί», κατάλληλον. Αὔριον 4¼ - 12¼ «Τυχοδιῶκτες τῆς κολάσεως», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 10.45 - 1 καὶ 3-12 συνεχῶς «Χτυποκάρδια στὸ θρανίο» κατάλληλον. Αὔριον 3.45 - 12 «Μικροὶ καὶ μεγάλοι ἐν δράσει», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Γιὰ λίγη στοργή», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3.15 - 1 «Γῆ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα», ἔγχρωμον κατάλληλον.

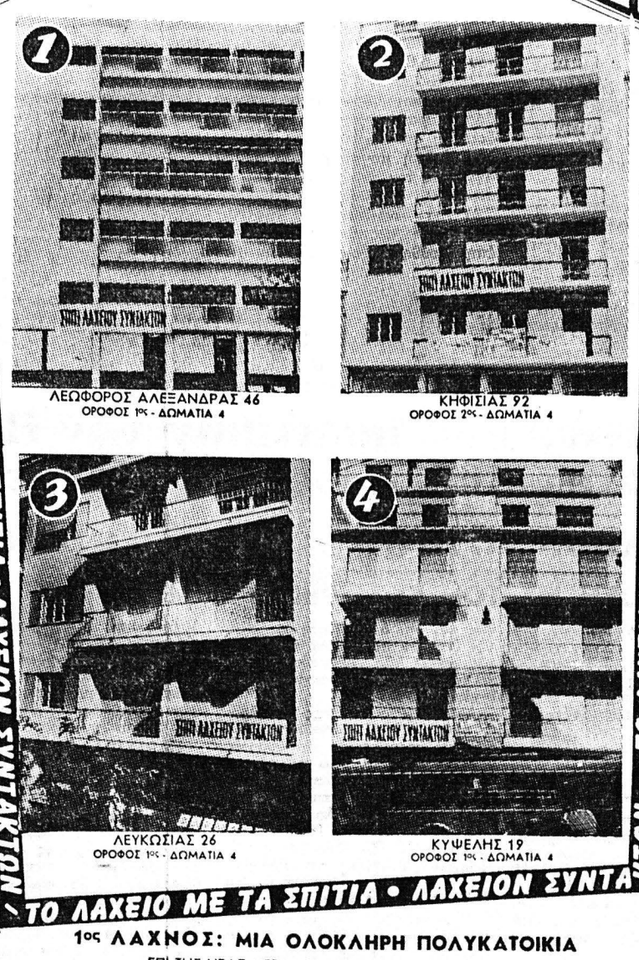
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11.30 - 1.30 καὶ 3.45 - 12.45 «Χτυποκάρδια στὸ θρανίο», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Διαβατήριο γιὰ τὸν θάνατο», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Σεμίραμις», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Καταραμένη κοιλάδα», ἀκατάλληλον.

Συνεχίζεται ἡ ἀγορὰ διαμερισμάτων διὰ τοὺς τυχεροὺς. 1963

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ - ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ • ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ - ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ • ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ - ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ • ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ



1 ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 46 ΟΡΟΦΟΣ 1ος - ΔΩΜΑΤΙΑ 4
2 ΚΗΦΙΣΙΑΣ 92 ΟΡΟΦΟΣ 2ος - ΔΩΜΑΤΙΑ 4
3 ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ 26 ΟΡΟΦΟΣ 1ος - ΔΩΜΑΤΙΑ 4
4 ΚΥΨΕΛΗΣ 19 ΟΡΟΦΟΣ 1ος - ΔΩΜΑΤΙΑ 4

1ος ΛΑΧΝΟΣ: ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ 308
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ 16 - ΔΩΜΑΤΙΑ 43 - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ 3

ΤΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ: Παραδίδονται μὲ πληρωμένους τοὺς φόρους, τὰ συμβολαιογραφικά, εἶναι δὲ ἀσφαλισμένα διὰ τὸ 1964 κατὰ τοῦ πυρός, εἰς τὴν Ἀνώνυμον Ἑλληνικὴν Ἀσφαλιστικὴν Ἑταιρείαν "ΦΟΙΝΙΞ,,

ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΝΙΚΑ ΚΕΡΔΗ. ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΕΧΕΙ ΔΙΚΑ ΤΗΣ ΧΩΡΙΣΤΑ ΚΕΡΔΗ.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΕΙΡΕΣ
ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΑΣΤΕΡΙΑ
Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΣΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυμφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος κ. ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΕΙΝΑΙ 28-95

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΡΕΥΝΑ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ

Τοῦ συντάκτου μας κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

11ον

Σύγκλησις ἐνταῦθα ἐπιστημονικῶν συνεδρίων, σχέσιν ἐχόντων μὲ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν περιοχὴν (π. χ. ἐλαίου, ἀμπέλου, βάμβακος), ὑγιεινῆς κλπ. κλπ. θὰ ἀποδοῦν συντελεσταὶ τῆς τουριστικῆς ἀναπτύξεως τῶν Πατρῶν. Κατὰ τὸ παρελθόν, ἐγένοντο τοιαῦτα συνέδρια πανελληνίου χαρακτῆρος, τὰ ὁποῖα ἐσημείωσαν λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Θὰ ἠδύναντο νὰ πραγματοποιηθοῦν καὶ διεθνῶς τοιαῦτα. Εἶναι πλέον καιρὸς νὰ ἀναγνωρισθῇ αὐτὸ τὸ δικαίωμα καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις καὶ νὰ σταματήσῃ τὸ μονοπώλιον τῶν Ἀθηνῶν.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ὅλης τουριστικῆς κινήσεως καὶ εἰς τὴν καθολικὴν αὐτῆς μορφήν, διότι εἶναι πλάνη νὰ λέγωμεν, ὅτι ἡ παρατηρουμένη εἰς ὡρισμένη περιοχὴν τουριστικὴ κίνησις δὲν ἀποβαίνει ὠφέλιμος πρὸς τὴν ἐν γένει οἰκονομίαν, λέγομεν, εἰς τὸν καθολικὸν προγραμματισμὸν σπουδαῖον ρόλον θὰ ἔπαιζαν τὰ «Συνέδρια τουριστικῶν πόλεων».

Ἐξηγούμεθα: Ἅπαξ τοῦ ἔτους καὶ μάλιστα εἰς περίοδον «νεκράν», ὡς εἶναι ἡ μεταξὺ τῆς 15ης Ἰανουαρίου καὶ 15ης Φεβρουαρίου χρονικὴ περίοδος, θὰ ἠδύνατο νὰ συνέρχωνται, ὑπὸ τύπον Ἀμφικτυονιῶν, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν τουριστικῶν περιοχῶν καὶ νὰ ἀνταλλάσσουν σκέψεις, νὰ παρουσιάζουν προγράμματα συνεργασίας τῶν διαφόρων περιοχῶν, οὕτως ὥστε ὁ ξένος νὰ ἐξυπηρετῆται καλύτερα, νὰ κατατοπίζεται εὐκολώτερα, νὰ προγραμματίζῃ τὰς ἐπισκέψεις του ἐπακριβῶς, γνωρίζοντας ὅτι εἰς τὴν ἑτέραν περιοχήν, εἰς τὴν ὁποίαν μεταβαίνει, θὰ εὕρῃ ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον τοῦ ὑπέδειξαν ἢ τοῦ συνέστησαν στὴν προηγουμένη.

Ἐπειδὴ αἱ Πάτραι εὑρίσκονται ἀκριβῶς εἰς τὸ μέσον ὅλης τῆς χώρας καὶ ἐπειδὴ ἀπὸ ἐνταῦθα διέρχονται ἢ ἀφικνοῦνται οἱ πλεῖστοι ξένοι — δοθέντος ὅτι ἡ διὰ φέρρυ - κὰρ κίνησις θὰ πολλαπλασιασθῇ διὰ τῆς δρομολογήσεως καὶ ἄλλων σκαφῶν — τὰ συνέδρια αὐτὰ πρέπει νὰ πραγματοποιοῦνται ἐνταῦθα — θὰ εἶναι χρησιμώτατα ἀπὸ πάσης πλευρᾶς, ἐποικοδομητικὰ τῆς μεγάλης προσπαθείας ποὺ καταβάλλεται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τουρισμοῦ.

Τὸ σημειοῦμεν αὐτό, διότι, ἂν σήμερα ἀφιχθῇ ἀτμοπλοϊκὸς ἐνταῦθα ἕνας ὅμιλος τουριστῶν καὶ θελήσῃ νὰ πάρῃ ἀκριβεῖς καὶ ὑπευθύνους πληροφορίας διὰ τοὺς τόπους εἰς τοὺς ὁποίους ἐπιθυμεῖ νὰ μεταβῇ, οὐδεὶς εἶναι εἰς θέσιν νὰ τοὺς κατατοπίσῃ ἢ ἐνημερώσῃ.

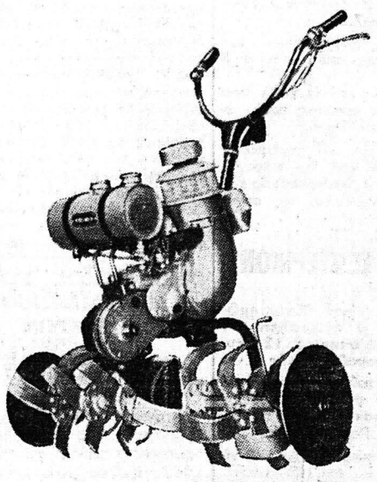
Ἀπαραίτητος τυγχάνει ἡ ὀργάνωσις Τουριστικῶν Γραφείων (ὡς τὸ τοιοῦτον τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς), ἀλλὰ πλήρως ἐξωπλισμένων, οὕτως ὥστε νὰ ὑπάρχῃ ἐνημερότης — κατὰ τὸ δυνατὸν — ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ τουριστικοῦ δικτύου. Ἡ ἁρμοδία κεντρικὴ ὑπηρεσία τοῦ Ε.Ο.Τ. νὰ ἐφοδιάζῃ τὰ γραφεῖα αὐτὰ ἢ μὲ τηλετάϊπ ἢ νὰ τοὺς ἀποστέλλῃ ἑκάστην ἑσπέραν τὴν κίνησιν τῶν ξενοδοχείων, κέντρων, πλάζ κλπ. Βάσει αὐτῶν, νὰ ἐκδίδεται δελτίον, τὸ ὁποῖον θὰ παραλαμβάνουν οἱ ἀφικνούμενοι ξένοι. Ἐκ τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς ἡ τουριστικὴ ἐνημερότης θὰ εἶναι πληρεστάτη καὶ τὰ ὀφέλη πολλαπλᾶ.

Αἱ Πάτραι δύνανται νὰ καταστοῦν κέντρον δι' ὁλόκληρον τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ Κερκύρας, Κεφαλληνίας, Ἠπείρου, Αἰτωλοακαρνανίας, Δελφῶν, Κορίνθου, Ἐπιδαύρου, Ναυπλίου, Τριπόλεως, Σπάρτης, Μονεμβασίας, Μυστρᾶ, Καλαμάτας, Μεσσήνης, Ὀλυμπίας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ : Τὸ ΙΒ' μέρος.

Η ΝΕΑ ΣΚΑΠΤΙΚΗ ΦΡΕΖΑ
ΒΙΛΜΕΣ Η-6



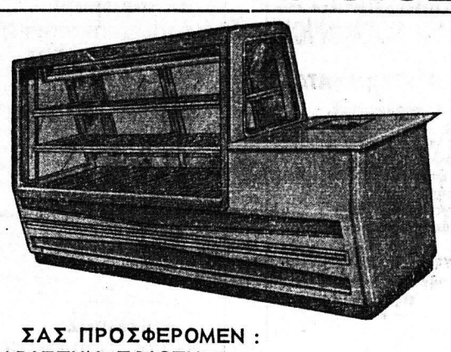
ΜΕ ΜΗΧΑΝΗ - ΖΑΚΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ:
Α. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - Ι. ΚΑΡΑΛΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 84 Δ — ΤΗΛ. 50-76 ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1963
ΩΡΑ 11η ΠΡΩΙΝΗ
Ἐπαναλαμβάνεται ἡ θριαμβευτικὴ ἐπιτυχία τῆς συναυλίας Ἀθηνῶν τῆς
ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ ΚΑΙ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ τῆς μουσικῆς κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ. 100 ἐκτελεσταὶ μὲ ἕνα πρόγραμμα ἀξιώσεων
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 15
Εἰσιτήρια πωλοῦνται: Κατάστημα Α. Χαραλαμποπούλου Ρ. Φεραίου 99, Γραφεῖα Πατραϊκῆς Μανδολινάτας Ρ. Φεραίου 73. Πρακτορεῖον Γκιόκα Ἀγ. Ἀνδρέου 57.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 3.15 - 6.30 - 9.45-1

ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Ἕνα Ἀθάνατο ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤ/ΦΙΚΗΣ ΔΟΞΗΣ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΠΑΝΕΚΤΑΣΙΣ
Ἡ Ταινία ποὺ γίνε ΘΡΥΛΟΣ στὸ στόμα ὅλων τῶν Λαῶν τῆς Γῆς
ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ!
ΜΗΤΕΡΑ ΙΝΔΙΑ * MOTHER INDIA *
1960: 2 ΩΡΕΣ
1963: 3½ ΩΡΕΣ
συμπεπυκνωμένου Μεγαλείου καὶ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ!..
Μὲ τοὺς Ἀριστεῖς τοῦ Ἰνδικοῦ Κιν/φου
ΝΑΡΓΚΙΣ ΣΑΝΙΛ ΝΤΑΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 & 2 - 12
ΓΙΑ ΛΙΓΗ ΣΤΟΡΓΗ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ
ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ;
Ἡ πρόοδος, ἡ ὑγιεινὴ καὶ τὸ συμφέρον σας προστάζουν ΨΥΓΕΙΟΝ
COLD HOUSE



ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ :
• ΑΡΙΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
• ΠΟΛΥΕΤΗ ΕΓΓΥΗΣΙΝ
• ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
• ΑΡΤΙΟΝ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἁγίου Ἀνδρέου 147 — Τηλέφωνον 52-45 — ΠΑΤΡΑΙ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 220 καὶ ἄνω. Στὸν ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ», τηλ. 25-28.

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ
μὲ μηνιαίας δόσεις
ΕΠΙΠΛΑ — ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ ΝΙΚ. Α. ΓΚΙΤΣΗ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ἐπίπλων καὶ κουφωμάτων
Τέρμα Τέρψης
ΠΑΤΡΑΣ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
«ΟΛΥΜΠΙΑ — ΕΞΠΡΕΣ»
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Πῶς θὰ ταξιδεύσετε ἢ μεταναστεύσετε δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΕΥΡΩΠΗΝ οἰκονομικώτερα καὶ συντομώτερα.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:
Ὁ ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται ἐπισκέπτας ἀπὸ 15)9)63 ἄνευ οὐδεμιᾶς θεωρήσεως.
Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν
Κ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ καὶ Γ. ΣΟΥΔΑΣ
Ἀράτου 1. — Τηλ. 27-83 καὶ 45-93 — ΠΑΤΡΑΙ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 4—8 μ. μ. Ρήγα Φεραίου 107α (μεταξὺ Γεροκωστοπούλου—Πατρέως) τηλ. 62—25

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
★ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
★ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
★ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ, ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
15-15-15 ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ 14-14-14 ΙΤΑΛΙΑΣ
Κατάλληλα δι' ὅλα τὰ Κηπευτικά, Ἀμπέλια, Σταφίδες, Ἐλαιόδενδρα, Λεμονιές, Πορτοκαλλιές κλπ.
Ἐπίσης διαθέτομεν ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΠΟΛΥΕΤΗ ΥΠΑΤΗΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΝ, ζαχαρόμπιζια ἐξαιρετικῆς ποιότητος κλπ. σπορικά.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
Γεροκωστοπούλου 5. — Τηλ. 58—94 — ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
"ΤΩΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
Αἴθουσα, Κορίνθου 253 μεταξὺ ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Κολοκοτρώνη, ἐκτάσεως 750 περίπου πήχεων, κατάλληλος καὶ διὰ κινηματογράφον. Πληροφορίαι, τηλέφωνον 42—38.

Καλὸ Χειμῶνα... ΠΛΕΚΤΑ
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ Κάτωθι Ἕσπερου
★ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
★ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΛΑΚΑΚΙΑ
★ ΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΚΟΥΠΑΣΤΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 54 - 30
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48 (ΚΑΤΩΘΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ)

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
* Βιβλία
* Κάρτες
* Ἀτζέντες
* Ἡμερολόγια
* Παιγνίδια
* Χρήσιμα δῶρα
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

REX
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ ΠΡΟΪΟΝ ΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
Γ. Α. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ

ΕΛΙΤ
Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΟΛΟΤΕΛΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΑΠΟ ΟΣΕΣ ΕΙΔΑΤΕ ΩΣ ΤΩΡΑ
ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΘΑ ΣΑΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΗ — ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ — ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ
ΣΤΑΝΛΕΥ· ΜΠΕΙΚΕΡ — ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ — ΠΕΓΚΥ ΚΑΜΜΙΝΣ — ΠΑΤΡΙΚ ΠΑΚ ΓΚΟΥΧΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ
ΤΟ ΔΥΝΑΤΩΤΕΡΟ ΔΡΑΜΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ Η ΠΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΨΥΧΕΣ ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΣΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΗ ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
Η ΜΙΚΡΗ ΖΗΤΙΑΝΑ
ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΠΟΠΗ ΜΥΛΑΚΗ-ΝΑΤΑΣΑ ΡΑΜΜΟΥ καὶ οἱ Κ. ΚΑΚΑΒΑΣ-ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-Χ. ΠΑΡΛΑΣ-Μ. ΑΝΟΥΣΑΚΗ-Χ. ΝΕΖΕΡ-Γ. ΦΕΡΜΗΣ
ΛΑΙΚΟ Τ