# Αθλητική Ζωή

## ΣΗΜΕΡΟΝ Π.Γ.Ε. - Α. Ε. ΖΑΒΛΑΝΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

## ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΘΥΕΛΛΑ - ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ

### Πατραϊκός-Πανηλειακός

Τὴν 2.30΄ μ. μ. σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς Α. Ε. Ζαβλανίου. Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Στάδιον: Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Παναχαϊκὴ — Α. Ε. Ζαβλανίου.

Γήπεδον Πύργου: Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Πανηλειακὸς — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.

Ὁ ἀγὼν τοῦ Αἰγίου, μεταξὺ Α. Ε. Αἰγίου καὶ Θυέλλης Πατρῶν δὲν θὰ διεξαχθῇ, παραιτηθείσης τῆς Α. Ε. Αἰγίου.

Ὁμοίως, ὁ ἀγὼν μεταξὺ Πανιωνίου Πατρῶν — Ἀχιλλέως Ζακύνθου δὲν θὰ τελεσθῇ, παραιτηθέντος τοῦ Πανιωνίου.

### ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ Β' ΕΘΝΙΚΗΝ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς, τὴν προσεχῆ Κυριακήν, ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, τὸν ἰσχυρὸν Ἠλυσιακὸν καὶ ἡ Παναχαϊκὴ θὰ μεταβῇ εἰς Πρέβεζαν, προκειμένου νὰ συναντηθῇ μὲ τὴν ἐκεῖ Νικόπολιν.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει εἰς τὸ σύνολόν του ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Θύελλα — Ἠλυσιακός.

Πρέβεζα: Νικόπολις — Παναχαϊκή.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Ἀτρόμητος Περιστερίου.

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Φωστήρ.

Ρόδος: Ροδιακὸς — Ἀστὴρ Ἀθηνῶν.

Ἀθῆναι: Δόξα Βύρωνος — Σπάρτη.

Ρόδος: Δωριεὺς — Διαγόρας.

Ὁ Παναρκαδικὸς δὲν ἀγωνίζεται τὴν Κυριακήν.

### ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΠΑΤΡΑΙΚΟΣ — ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ

Τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν μὲ ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας, τὸ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον τῶν ὁποίων συγκεντρώνει ἡ συνάντησις μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Πανηλειακοῦ. Ὁ ἀγὼν οὗτος θὰ διεξαχθῇ τὴν πρωΐαν εἰς τὸ στάδιον.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Στάδιον: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Πατραϊκὸς — Πανηλειακός.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Ἡρακλῆς — Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου.

Γήπεδον Αἰγίου: Ὥρα 3 μ. μ. Α. Ε. Αἰγίου — Προοδευτική.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 3 μ. μ. Κόροιβος — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.

Γήπεδον Ἀργοστολίου: Ὥρα 3 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας — Α. Ε. Μεσολογγίου.

Ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ἀπόλλωνος — Ἀχαϊκῆς θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ Τετάρτην, διὰ τὴν ἰδίαν ὅμως ἡμέραν ἔχει ὁρισθῆ καὶ ὁ ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων. Τὸ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. θὰ ἀποφασίσῃ τελικῶς, ἐὰν τὴν προσεχῆ Τετάρτην, ὁ Ἀπόλλων θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Ἀχαϊκὴν διὰ τὸ Πρωτάθλημα ἢ τὸ Κύπελλον.

### ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ — ΛΥΩΝ

Εἰς τὸ στάδιον Φιλαδελφείας θὰ διεξαχθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁ διεθνὴς ἀγὼν μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς — Λυών διὰ τὸ κύπελλον κυπελλούχων ὁμάδων τῆς Εὐρώπης. Ὁ ἀγὼν εἶναι ρεβὰνς τοῦ διεξαχθέντος πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν Λυών, κατὰ τὸν ὁποῖον εἶχεν ἡττηθῆ ὁ Ὀλυμπιακὸς μὲ 4—1.

Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς θὰ πρέπει νὰ κερδίσῃ μὲ 4—0 διὰ νὰ προκριθῇ ἢ μὲ 4—1 διὰ νὰ ἰσοβαθμήσουν καὶ νὰ δώσουν μεταξύ των καὶ τρίτον ἀγῶνα. Κάθε ἄλλο ἀποτέλεσμα θὰ εἶναι εἰς βάρος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὁ ὁποῖος, μοιραίως, θὰ ἀποκλεισθῇ.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ Κουνιωτῆ Θεόδ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλυβωκᾶς Κων)νος Κοκολοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδρος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρήστος Γερμανοῦ 146, Γεωργαντόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 45, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 15, Πουλίδας Παναγ. Ἀγίου Ἀνδρέου 95.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

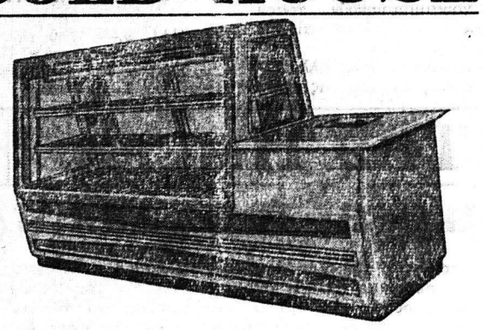
12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.45—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Καντάδες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παληὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

## ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 220 καὶ ἄνω. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ», τηλ. 25-28.

Καλὸ Χειμῶνα
ΠΛΕΚΤΑ
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ Κάτωθι Ἑσπέρου

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ
ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ;
Ἡ πρόοδος, ἡ ὑγιεινὴ καὶ τὸ συμφέρον σας προστάζουν ΨΥΓΕΙΟΝ
COLD HOUSE

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ:
● ΑΡΙΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
● ΠΟΛΥΕΤΗ ΕΓΓΥΗΣΙΝ
● ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
● ΑΡΤΙΟΝ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἀγίου Ἀνδρέου 147 — Τηλέφωνον 52-45 — ΠΑΤΡΑΙ

REX
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ ΠΡΩΤΟΝ ΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
Γ. Α. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
«ΟΛΥΜΠΙΑ — ΕΞΠΡΕΣ»
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Πῶς θὰ ταξιδεύσετε ἢ μεταναστεύσετε δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΕΥΡΩΠΗΝ οἰκονομικώτερα καὶ συντομώτερα.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:
Ὁ ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται ἐπισκέπτας ἀπὸ 15)9)63 ἄνευ οὐδεμιᾶς θεωρήσεως.
Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν
Κ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ καὶ Γ. ΣΟΥΔΑΣ
Ἀράτου 1. — Τηλ. 27-83 καὶ 45-93 — ΠΑΤΡΑΙ

Sirene
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Λιακάδα καὶ κρύο...

—«Νικολοβάρβαρα», ἄλλωστε.

—Οἱ λαϊκὲς παραδόσεις λέγουν, ὅτι τὴν ἐποχὴ αὐτὴ καὶ λίγο ἀργότερα «μπρὸς - πίσω» αἰσθάνθηκε ὁ βλάχος χειμῶνα.

—Οἱ σόμπες ἄναψαν, ὅπως ἐπίσης καὶ τὰ τζάκια.

=Τὸ μάζεμα τῶν ἐλῆῶν συνεχίζεται καὶ τὰ ἐλαιοτριβεῖα ἐργάζονται σχεδὸν ἡμέρα καὶ βράδυ.

—Ἡ τιμὴ τοῦ λαδιοῦ, ὅμως, δὲν φαίνεται νὰ ὑποχωρῇ.

—Κρῖμα στὶς ἐπαγγελίες τῆς Κυβερνήσεως, ὅτι τὸ λάδι θὰ τὸ «παίρνη ὁ λαὸς φθηνά...».

—Καὶ εἴμαστε ἀκόμα στὴν ἀρχή.

=Κοσμοσυρροὴ χθὲς τὸ βράδυ στὸ ναὸ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, λόγῳ τῆς ἑορτῆς.

—Ἐπεκράτησεν ὅμως τάξις καὶ οἱ πιστοὶ παρηκολούθησαν μετὰ κατανύξεως τὸν Ἑσπερινόν.

—Σήμερα θὰ ἱερουργήσῃ εἰς τὴν Α' θείαν Λειτουργίαν ὁ κ. Παπασταῦρος καὶ στὴν Β' ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Δέδες.

=Μὲ κανονικὸν ρυθμὸν συνεχίζονται καὶ οἱ ἐργασίες στὸ λιμενικὸ χῶρο.

—Καὶ ἰδίως στὴν ἀρκτικὴ πλευρά.

—Ἤδη, ἡ προβλήτα αὐτὴ χρησιμοποιεῖται ἀπὸ μικρὰ φορτηγὰ σκάφη καὶ πετρελαιοκίνητα.

—Πιστεύεται, ὅτι οἱ ἐργασίες διαμορφώσεως τοῦ χώρου ὡς πρὸς τὸ πρῶτον σκέλος θὰ περατωθοῦν ἐντὸς τοῦ ὁρισθέντος χρόνου καὶ τὴν ἄνοιξιν θὰ εἶναι ἕτοιμος ὁ χῶρος νὰ δεχθῇ μεγάλα πλοῖα.

—Ἂν καὶ ἐπικρατῇ ἡ ἄποψις, ὅπως ἡ ἀκτὴ αὐτὴ καθιερωθῇ νὰ χρησιμοποιῆται μόνον γιὰ τὰ ἐπιβατικὰ σκάφη.

—Ἐὰν τελικῶς ἐπικρατήσῃ αὐτὴ ἡ ἄποψις, ἐπιβάλλεται νὰ γίνουν ἐκεῖ διάφορα ἔργα ὑποδοχῆς τῶν ξένων, ἀναμονῆς, μπὰρ κλπ.

—Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ μπορεῖ νὰ τὰ ἐνοικιάσῃ ἢ νὰ τὰ παραχωρήσῃ μὲ προνόμια σὲ ἰδιῶτες.

—Κι' αὐτὸ πρέπει νὰ γίνῃ το συντομώτερον δυνατόν, ὥστε νὰ συντονισθῇ τὸ ὅλον ἔργον, φυσικά, κατόπιν μελέτης.

=Στὰ σχολεῖα — δημοτικὰ — ἄρχισεν ὁ ἐμβολιασμὸς τῶν παιδιῶν.

—Πολλοὶ γονεῖς — καὶ δικαίως — διαμαρτύρονται διότι οἱ σχολίατροι, χωρὶς νὰ τοὺς συμβουλεύωνται, ἐμβολιάζουν τὰ παιδιὰ ἀνεξελέγκτως, ἐνῷ σὲ πολλὲς περιπτώσεις ὁ ἐμβολιασμὸς ἀντενδείκνυται.

—Πρέπει πρὸ τοῦ ἐμβολιασμοῦ νὰ ἐρωτῶνται οἱ γονεῖς καὶ νὰ λαμβάνεται ἡ συγκατάθεσίς των ἐγγράφως.

=Ὑπενθυμίζομεν, ὅτι στὰ ἐργαστήρια Τυφλῶν — Κανάρη καὶ Ἀλ. Ὑψηλάντου — πωλοῦνται σκοῦπες, κατασκευασμένες ἀπὸ τυφλούς.

—Ἡ ἀγορά τους ἐνισχύει τοὺς ἀτυχεῖς συνανθρώπους μας.

—Οἱ νοικοκυρὲς ἂς προτιμοῦν τὶς σκοῦπες τῶν τυφλῶν. Τὰ Χριστούγεννα πλησιάζουν καὶ οἱ τυφλοὶ πρέπει νὰ ἐνισχυθοῦν.

## ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ...

...τὴν πιὸ ἐκλεκτὴ συλλογὴ κάρτ ποστάλ, ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον, δι' ὅλον τὸν κόσμον. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΔΕΝΔΡΑ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος
κ. ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΕΙΝΑΙ
28-95

59-13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
* Βιβλία
* Κάρτες
* Ἀτζέντες
* Ἡμερολόγια
* Παιγνίδια
* Χρήσιμα δῶρα
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΟΙΡΑ κι' αὐτὴ τοῦ ἠθοποιοῦ Καμενίδη!... Πέθανε πάνω στὴ σκηνὴ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, χτὲς τὸ πρωΐ, μέσα στὴν ἀγκαλιὰ τῶν συναδέλφων του, τὴν ὥρα τῆς «πρόβας»...

Χρόνια καὶ χρόνια μὲ πίστη καὶ τιμιότητα ἀγωνίστηκε πάνω στὴ σκηνὴ νὰ κερδίσῃ τὸ ψωμί του, νὰ κερδίσῃ τὴν ἐφήμερη, μὰ τόσο ζηλευτή, δόξα τῆς Τέχνης. Νὰ δώσῃ τὸν «ἑαυτό του προσφορά...».

Καὶ τὸν ἔδωσε... ὁλοκαύτωμα

Θάνατος κι' αὐτός!! Πέθανε ὁ Θεόδωρος Καμενίδης, ὅπως ὁ στρατιώτης στὸ πεδίο τῆς μάχης. Πολεμώντας. Θὰ βερθῇ, ἀράγε, καμμιὰ «προϊσταμένη ὑπηρεσία» νὰ τοῦ ἀπονείμῃ, ἔστω καὶ μετὰ θάνατο, τὸ παράσημο τῶν διακεκριμένων πράξεων;...

Μοῖρα σκληρὴ ἡ ζωὴ τοῦ ἠθοποιοῦ. Καὶ πολὺ πικρή.

☆

ΜΟΛΙΣ εἶχαν σχολάσει. Κορίτσια τοῦ Γυμνασίου. Εἶχαν πιάσει θέση στὴ «στάση» καὶ περίμεναν τὸ λεωφορεῖο. Μαζί τους κι' ἄλλοι πολίτες. Γέροι, μεσόκοποι, ἐργάτες, ἕνας παπᾶς καὶ δυὸ κυρίες, ἀπ' αὐτὲς τῆς ἀπροσδιορίστου ἡλικίας. Τὰ κορίτσια τιτίβιζαν, σουσούριζαν, χασκογελοῦσαν, κᾶτι ἔλεγαν μεταξύ τους, κακάριζαν σὰν πουλακιδίτσες ποὺ τὶς πιάνει ἡ κάψα τοῦ Μαρτιοῦ. Ἀδιαφοροῦσαν ἂν ἦταν ἄλλοι κοντά τους. Δὲν ἔδιναν πενταράκι γιὰ τὴν παρουσία τοῦ αἰδεσιμωτάτου, ὁ ὁποῖος τοὺς ἔρριχνε βλέμματα ὀργῆς καὶ θυμοῦ. Μιλοῦσαν γιὰ κάποιο γεγονός, ποὺ συνέβηκε στὸ σχολεῖο καὶ ἡ κάθε μιὰ τὸ περιέγραφε μὲ τὸ δικό της τρόπο.

Σὲ κάποια στιγμή, φάνηκε καὶ τὸ λεωφορεῖο... Γιουροῦσι κουρσάρικο γιὰ τὴν Ὀλλαντέζικη φρεγάδα. Πέσανε πάνω— τὰ καλὰ κορίτσια τοῦ Γυμνασίου — νὰ μποῦνε πρῶτα - πρῶτα, νὰ ἐξασφαλίσουν θέση. Τσαλαπατήθηκαν, ζουλίστηκαν, κάγχασαν... Τέλος, πέτυχαν αὐτὸ ποὺ ἤθελαν...

Κι' ἀπόξω... ξέμειναν οἱ δυὸ κυρίες καὶ ὁ παπᾶς, γιατί τὸ λεωφορεῖο ξεκίνησε «πλῆρες» γιὰ τὸν προορισμό του...

Δὲν χρειάζονται σχόλια.

☆

ΔΙΑΒΑΣΑ χθές:

«ΠΗΜΛΣ (Σκωτία).— Ὁ κ. Φράνσις Μάθισον, τὸν ὁποῖον οἱ ἰατροὶ ἐξήτασαν τὸ 1887 καὶ διέγνωσαν ὅτι πάσχει ἐκ βαρείας μορφῆς καρδιακοῦ νοσήματος, τονίσαντες εἰς αὐτόν, ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ προσέχῃ, διότι ἡ ζωή του «ἐκρέματο ἀπὸ μίαν κλωστήν», ἐώρτασε τὴν 101ην ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του. Σημειωτέον, ὅτι ὁ ὑπεραιωνόβιος αὐτὸς Σκῶτος χαίρει ἄκρας ὑγείας».

Δὲν εἶναι πρωτοφανὲς τὸ συμβάν. Αὐτὴ ἡ «κλωστὴ» ποὺ ἐκρέματο ἡ ζωὴ τοῦ Μάθισον, ἦτο σωστὸ καραβόσχοινο, κάβος ποὺ δένουν τὰ βαπόρια ἀπὸ τοὺς ντόκους τῶν λιμανιῶν. Ἔτσι, ὁ κ. Μάθισον ἔδωσε ἕνα καλὸ... «μάθησον» στοὺς γιατρούς, ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς βλέπουν κινδύνους ἐκεῖ ποὺ δὲν ὑπάρχουν καί, -ἀντιθέτως, ὅταν ὑπάρχουν κίνδυνοι, δὲν βλέπουν «οὐδὲν τὸ ἀνησυχητικὸν καὶ ἐπικίνδυνον...».

Αὐτά, ἐννοεῖται, στὴ... Σκωτία, ὄχι στὴν Ἑλλάδα.

Γιὰ νὰ συνεννοούμεθα...

☆

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ, ἀλήθεια, μὲ τὰ «Λαϊκὰ Συσσίτια»; Ὁ χειμώνας ἤρθε. Τὸ κρύο «σπάει κόκκαλα» καὶ ἡ πεῖνα θερίζει πολλοὺς δυστυχεῖς συμπολίτες. Ἡ λειτουργία λαϊκῶν συσσιτίων εἶναι ἀπαραίτητη σὲ μιὰ πολιτεία ποὺ ἔχει πληθυσμὸ ἄνω τῶν 100.000 ψυχῶν. Ὑπάρχουν πολλὰ ναυάγια. Πολλοὶ ἀποτυχημένοι, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ζητήσουν ἐλεημοσύνη. Ποὺ ντρέπονται νὰ πάρουν τοὺς δρόμους μ' ἕνα σακκοῦλι καὶ νὰ ζητήσουν μιὰ φέτα ψωμί. Τὰ λαϊκὰ συσσίτια, ἂν δὲν λύνουν τὸ θέμα τῆς κοινωνικῆς προνοίας, ἐν τούτοις δὲν ἀφήνουν νὰ πεθάνουν κι' ἄνθρωποι ἀπὸ τὴν πεῖνα.

Δὲν χρειάζονται οὔτε πολυτελεῖς αἴθουσες, οὔτε πλούσια γεύματα. Μιὰ - δυὸ φορὲς τὴν ἑβδομάδα κρέας, ὄσπρια, πατάτες, ψάρια, σοῦπες. Καὶ ψωμάκι. Εἶναι ἀρκετά.

Ὑπάρχουν πολλοὶ γέροντες στὴν Πάτρα, ποὺ οὔτε σύνταξη παίρνουν — ὅπως οἱ ἀγρότες — οὔτε εἰσοδήματα ἔχουν, οὔτε τὶς περισσότερες φορὲς καὶ σπίτια νὰ μείνουν. Κάποιος πρέπει νὰ φροντίσῃ καὶ γι' αὐτούς. Ὄχι κάποιος. Ἡ Πολιτεία πρέπει. Ἂν, φυσικά, θέλῃ νὰ λέγεται στορυγκὴ καὶ δίκαιη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο, ποὺ κατέκτησε τὴν συμπάθεια τοῦ μεατροφίλου κοινοῦ τῶν Πατρῶν ὑπέστη χθὲς μία μεγάλη ἀπώλεια. Ἀπέθανεν ἀπὸ συγκοπὴν τῆς καρδίας ὁ ἐκ τῶν πρωταγωνιστῶν ἡλικίας μόλις 46 ἐτῶν Θεόδωρος Καμενίδης.

—Τὸ γεγονὸς κατελύπησε τοὺς συναδέλφους τοῦ Καμενίδη καὶ τὴν Πατραϊκὴ Κοινωνίαν. Χθὲς τὸ Ἑλληνικὸν Λαϊκὸν Θέατρον δὲν ἔδωσε παραστάσεις, λόγῳ τοῦ θανάτου τοῦ ἐκλεκτοῦ καὶ τόσον νέου ἠθοποιοῦ. Σήμερα καὶ αὔριο θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ Καζαντζάκη «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται» καὶ τὴν Παρασκευὴν θ' ἀνεβάσῃ τὴν κρητικὴν ἠθογραφίαν τοῦ Γιάννη Κονδυλάκη — διασκευασθεῖσα θεατρικῶς — ὁ «Πατούχας».

●—Μεθαύριον θὰ ἐμφανισθῇ στὸ «Πάνθεον» μεγάλο ἐπιθεωρησιακὸ συγκρότημα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐκλεκτοῦ συνθέτου — καὶ συμπατριώτη μας — κ. Βαγγέλη Λυκιαρδοπούλου. Συμμετέχουν γνωστοὶ ἀστέρες τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου: Στπεράντζα Βρανᾶ, Ἀλέκα Στρατηγοῦ, Κούλης Στολίγκας, Τάσος Γιαννόπουλος, Ἀπόλλων Γαβριηλίδης, Τούλα Δημητρίου κλπ. Ἐναρκτήριο ἡ ἐπιθεώρησις: «Ἀπόψε σπάμε κέφι».

●—Ἡ ἔκθεσις ἔργων ζωγραφικῆς τῆς διακεκριμένης καλλιτέχνιδος κ. Ἑλένης Λασκαράτου, ποὺ στιεγάζεται στὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ» συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων. Μέχρι σήμερα πέρασαν καὶ εἶδαν τοὺς πίνακες τῆς κ. Λασκαράτου ἑκατοντάδες φιλότεχνοι. Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ζωγραφικὴ ἔκθεσις θὰ κλείσῃ τὸ θράδυ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 9ης τρέχοντος.

●—Συνῆλθε προχθὲς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας, προκειμένου νὰ καταρτίσῃ τὸ πρόγραμμα τῶν ἐφετεινῶν πνευματικῶν ἐκδηλώσεων.

—Οὕτω ἀπεφασίσθη ὅπως παρουσιάσῃ στὸ κοινὸ τῶν Πατρῶν διακεκριμένους λογοτέχνας, καθηγητὲς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλους εἰδικοὺς ὁμιλητές.

—Ἀρχὴ θὰ γίνῃ τὴν προσεχῆ Κυριακή. Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία θὰ παρουσιάσῃ στὴν Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ — ὥρα 7 — τὸν συμπολίτη λογοτέχνη ἰατρὸν κ. Θωμᾶ Λαλαπάνο, ὁ ὁποῖος θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Μίνως Ζώτος ἕνας λησμονημένος ποιητής».

—Ὁ κ. Λαλαπάνος εἶναι ἕνας ξεχωριστὸς λυριακὸς ποιητής. Τὰ τραγούδια του συμπεριλαμβάνονται στὴν ποιητική του συλλογὴ «Ψίθυροι» ποὺ κυκλοφόρησε μὲ ἐπιτυχία στὰ 1961. Τὸ λυρικόν του ὕφος καὶ ἡ γνώση του γύρω ἀπὸ τὰ ποιητικὰ θέματα ἐγγυῶνται τὴν ἐπιτυχίαν τῆ μεθαυριανῆς διαλέξεως.

—Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία θὰ παρουσιάσῃ στὶς 21 Δεκεμβρίου τὸν ἐμβριθῆ καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ συμπολίτη κ. Ἠλία Κυριακόπουλον, ὁ ὁποῖος καὶ θ' ἀναπτύξῃ τὸ ἐνδιαφέρον θέμα: «Δίκαιον καὶ ποίησις».

—Ἔλαβε κι' ἄλλες ἀποφάσεις τὸ Δ. Σ. τῆς Ἀχαϊκῆς. Ἀλλὰ γι' αὐτὰ θὰ γράψουμε ἄλλοτε.

Γιάν. Κ—ς

## ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

# ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

125ον

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ δὲ μποροῦσε νὰ κάνῃ τίποτε γιὰ νὰ βοηθήσῃ τὸν Σώλλιβαν.

—Ἀκριβῶς διακόσια πόδια, ἀκούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ Οὐΐλμπυ.

«Θὰ χαμηλώσουμε ἀκόμη περισσότερο, συλλογίστηκε ὁ Σώλλιβαν. Τώρα πιὰ τὸ πᾶν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοὺς κινητῆρες. Ἂν ἐξακολουθήσουν νὰ λειτουργοῦν γιὰ τρία ἢ τέσσερα λεπτὰ ἀκόμη τὰ καταφέραμε. Μά, ἂν σταματήσουνε, θὰ χαθοῦνε εἴκοσι μία ψυχές.

Τώρα φαίνονταν τὰ φῶτα τοῦ Σὰν Φραντσίσκο. Φῶτα τοῦ δρόμου, φῶτα ἀπὸ αὐτοκίνητα, ἀπὸ ἐργοστάσια, φῶτα ποὺ φέγγανε γιὰ ἑκατομμύρια ἀνθρώπους ποὺ κανένας τους δὲν ἤξερε πότε θὰ ἔφτανε ἡ τελευταία του στιγμή. Ἡ λάμψη ἀπὸ τὰ φῶτα ἔμοιαζε σὰν νὰ χαιρετοῦσε τὸ ἀεροπλάνο καὶ τοὺς ἐπιβάτες του, ποὺ ἡ ζωή τους παιζότανε τώρα μέσα σὲ μερικὲς στιγμές. Ἢ θὰ προσγειώνοντὰν κανονικά, ἢ θὰ ἔβαζαν τὰ πτώματά τους μέσα ἀπὸ τὰ λείψανα τοῦ ἀεροπλάνου.

—Τριακόσια πόδια! φώναξε ὁ Οὐΐλμπυ. Ἔτσι εἶναι καλύτερα.

Οἱ λόφοι εἴχανε πιὰ ξεπεραστῆ.

—Τριακόσια πόδια!

Λαμπρὰ! Σὲ λίγο θὰ βρίσκονταν πάνω ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο.

—Πεντακόσια πόδια!

Ὁ Σώλλιβαν ἑτοιμάστηκε γιὰ τὴν τελευταία του προσπάθεια. Τώρα, κι' ἂν ἀκόμη σταματοῦσαν οἱ κινητῆρες, εἴχανε πιὰ τὴν ἐλπίδα νὰ μπορέσουν νὰ προσγειωθοῦν.

Ὁ κινητῆρας τέσσερα ἄρχισε πάλι τὶς ἐκρήξεις. Ὁ Ντὰν ἔκανε ὅ,τι μποροῦσε γιὰ νὰ τὸν κρατήσῃ ἀκόμα λίγο στὴ ζωὴ καὶ τελικὰ τὸ κατάφερε.

—Θαρρῶ πὼς θὰ τὰ βγάλουμε πέρα, τοῦ εἶπε ὁ Σώλλιβαν.

Τὰ μάτια τοῦ πιλότου πηγαινοέρχονταν ἀπὸ τὸ ἕνα ὄργανο στὸ ἄλλο.

—Προσοχή! τοῦ φώναξε ὁ Ντάν. Κάπου ἐδῶ ὑπάρχει ἕνας πύργ