Αθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ - ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ - ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ

Ἡ Πατραϊκὴ εἰς Πρέβεζαν

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ δυνηθοῦν σήμερον νὰ παρακολουθήσουν δύο ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ εἷς θὰ διεξαχθῇ τὴν πρωΐαν εἰς τὸ στάδιον διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας καὶ ὁ δεύτερος τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Κατ' αὐτούς, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Πανηλειακὸν καὶ ἡ Θύελλα τὸν Ἠλυσιακόν.

Οἱ δύο ἀγῶνες χαρακτηρίζονται ὡς «ντέρμπυ» τῶν πρωταθλημάτων καὶ θὰ συγκεντρώσουν εἰς τὰ γήπεδα μεγάλον ἀριθμὸν φιλάθλων.

Ἀναλυτικῶς, τὸ σημερινὸν πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Στάδιον: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Πατραϊκὸς — Πανηλειακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρουῦτος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Ἡρακλῆς — Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Μαλαγκωνιάρης.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 3 μ. μ. Θύελλα — Ἠλυσιακὸς (πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς). Διαιτητὴς ὁ κ. Σπυρόπουλος.

Στάδιον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 3 μ. μ. Κόροιβος — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Γεωργίου.

Στάδιον Αἰγίου: Ὥρα 3 μ.μ. Α. Ε. Αἰγίου — Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκίδης.

Ἡ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Ἐν ὄψει τῶν σημερινῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, ἡ βαθμολογία ἔχει ὡς κατωτέρω:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Παναχαϊκὴ	7	20
Φωστὴρ	6	17
Ἀτρόμητος	7	17
Ἠλυσιακὸς	6	16
Ροδιακὸς	7	15
Ἀβέρωφ	6	14
Παναιτωλικὸς	7	14
Θύελλα	6	12
Διαγόρας	6	12
Ἀστὴρ	7	12
Σπάρτη	7	11
Δόξα Βύρωνος	6	10
Νικόπολις	6	9
Δωριεὺς	7	9
Παναρκαδικὸς	7	8

Ἡ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑΝ

Ἀρκετοὶ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ συνοδεύσουν σήμερον εἰς Πρέβεζαν τὴν ὁμάδα τῆς Παναχαϊκῆς, ἡ ὁποία θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἐκεῖ Νικόπολιν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀγωνισθῇ μὲ ἰσχυρὰν σύνθεσιν καὶ προβλέπεται νὰ ἐπιτύχῃ εὔκολον νίκην ἐπὶ τῆς ὁμάδος τῆς Πρεβέζης.

Ἡ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος τῆς Α΄ Κατηγορίας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Πανηλειακὸς	8	23
Πατραϊκὸς	8	22
Ὀλυμπιακὸς	8	19
Ἀπόλλων	8	19
Ἡρακλῆς	8	15
Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου	8	15
Ἀχαϊκὴ	8	14
Α. Ε. Μεσολογγίου	8	14
Προοδευτικὴ	8	13
Κόροιβος	8	12
Α. Ε. Αἰγίου	8	11
Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστ.	8	7

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Παγιάννης Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266.

—ΔΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52, Κουβλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παγιάννης Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266, Κουβλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ο—

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Πρόδρος Βλάσιος Γερμανοῦ 117.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42 Κουβλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄ Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βελτιωμένος κατὰ πολὺ χθὲς ὁ καιρός.

—Ἡ θερμοκρασία διατηρήθηκε σὲ ὑψηλὰ ἐπίπεδα γιὰ τὴν ἐποχή.

—Ἡ ὑγρασία, ὅμως, ἦταν διαπεραστική.

=Ὡς λέγουν οἱ ἰατροὶ τῆς πόλεως, τὰ παρουσιασθέντα κρούσματα γρίππης εἶναι ἐποχιακῆς μορφῆς καὶ καμμιὰ ἀνησυχία δὲν ἐμπνέουν.

—Φυσικά, οἱ φιλάσθενοι τύποι πρέπει νὰ προσέχουν.

=Ἡ ἀγορὰ τοῦ Μαρκάτου πλούσια χθὲς καὶ σὲ χορταρικὰ καὶ σ' ἄλλα ἀγαθά.

—Ἐπωλήθησαν ἐπίσης μεγάλες ποσότητες ψαριῶν ἀφροῦ καὶ διβαριῶν σὲ προσιτὲς γιὰ τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν τιμές.

=Εἶναι, νομίζουμε, καὶ ἄδικη καὶ παράλογη ἡ μελετωμένη διακοπὴ τῆς ἀστικῆς τηλεφωνικῆς συνδέσεως τοῦ κέντρου τῆς πόλεως μὲ τοὺς συνοικισμοὺς τῆς Παραλίας Μιντιλογλίου.

—Σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ ἐπεκτείνεται τὸ ἀστικὸ τηλεφωνικὸ δίκτυο, εἶναι τραγελαφικὴ ἡ ἀπόσπασις ἑνὸς τμήματος τῶν προαστίων τῆς πόλεως μὲ τουριστικὴ κίνησι καὶ κοσμικὴ ζωή, λόγῳ τῶν κέντρων ψυχαγωγίας ποὺ λειτουργοῦν ἐκεῖ.

—Ἀντιθέτως, πρέπει νὰ πυκνωθῇ τὸ δίκτυον καὶ πρὸς βορρᾶν καὶ πρὸς δυσμάς, ὥστε νὰ ὑπάρχῃ ἄνεσις στὶς τηλεφωνικὲς συνδιαλέξεις.

—Ἀναμένομεν...

=Ὁ Δῆμος Πατρέων θὰ μοιράσῃ κι' ἐφέτος δῶρα στὰ ἄπορα παιδάκια.

—Ὁ κ. δήμαρχος ἐκάλεσε τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ὀργανώσεως τῆς ἑορτῆς πρὸς συνεδρίασιν γιὰ τὴν προσεχῆ Τρίτην.

—Ἡ ὡραία αὐτὴ πρωτοβουλία τοῦ κ. δημάρχου εἶναι ἀξία πάσης ἐξάρσεως.

—Παιδικὲς ἑορτὲς θὰ ὀργανώσουν κι' ἐφέτος, ὅπως κάθε χρόνο, ἡ Πειραϊκὴ - Πατραϊκή, τὸ ἐργοστάσιον Λαδοπούλου, τὸ Π.Ι.Κ.Π.Α., ἡ Σχολὴ Κωφαλάλων καὶ πολλὰ δημοτικὰ σχολεῖα.

—Καὶ ὅπως κάθε χρόνο, θὰ στηθῇ κι' ἐφέτος στὴν πλατεῖα Γεωργίου τοῦ Α΄ τὸ Χριστουγεννιάτικο δέντρο, ποὺ θὰ στολισθῇ ἐντυπωσιακὰ καὶ πρωτότυπα.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἕτοιμα ἔτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, φυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑφηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ εἶναι ὁ κατ' ἐξοχὴν μήνας τῶν λαχείων. Μήνας τῆς Τύχης, τῶν προσδοκιῶν, τῶν δώρων, τῶν ἀρραβώνων καὶ τῶν ἐκπλήξεων. Κυρίως, ὅμως, τῶν λαχείων. Μὲ αὐτὰ πλέκονται χιλιάδες, ἑκατομμύρια ὄνειρα. Ἐπωάζονται προσδοκίες, στολίζονται ἐλπίδες. Πέφτεις φτωχὸς καὶ ἐλπίζεις νὰ ξυπνήσῃς πλούσιος. Στὴ φτωχική σου κάμαρα ποὺ μένεις, στὸν ὕπνο σου — καὶ στὸ ξύπνιο πολλὲς φορές, ὅπως ὀνειροπολεῖς στὸ κρεββάτι — ἔρχονται καὶ σοῦ κάνουν συντροφιὰ Ὠνάσηδες καὶ Γκιουλμπακαριάν. Ἕνα Λαχεῖο τῶν Συντακτῶν, ἂς ποῦμε, τοποθετημένο στὴν τσεπούλα τοῦ γιλέκου, σοῦ ἀναστατώνει τὸ ρυθμὸ τῆς ζωῆς. Τὸ βγάζεις, τὸ ἐξετάζεις, τὸ κυττᾶς, τὸ χαϊδεύεις μὲ τὰ χέρια, μὲ τὰ μάτια, μὲ τὴν ψυχή... Αὐτὸ τὸ τοσοδοῦλι λαχειάκι μπορεῖ νὰ σὲ πάρῃ ἀπὸ τὸ φτωχοκάλυβο καὶ νὰ σὲ τοποθετήσῃ σὲ ὑπερλοὺξ πολυκατοικία μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα κομφόρ. Ἐκεῖ ποὺ στριμώνεσαι στὸ λεωφορεῖο καὶ σὲ τσαλαπατᾶνε καὶ τσαλαπατᾶς καὶ σὲ βρίζουν καὶ βρίζεις, τὸ λαχειάκι ποὺ ἔχεις στὴν τσέπη τοῦ γιλέκου σου τὸ ἀκούς νὰ σοῦ λέῃ σιγά, γιὰ νὰ μὴν ἀκούσουν οἱ ἄλλοι:

«Μὴ σέ μέλλει, ἀφεντικό. Καὶ θὰ σοῦ δώσω ἐγὼ αὐτοκίνητο, κούρσα ποὺ νὰ κάνῃ μπάμμμ...».

Ἔτσι ἡμερεύεις.

—Ἀλήθεια; λές. Γιὰ σκέψου νὰ ὁδηγῶ δικό μου αὐτοκίνητο! Παναγιά μου...

Καὶ λέγοντας αὐτά, μεταφέρεσαι σ' ἕνα κόσμο εὐχάριστο, ὡραῖο, μαγικό.

Φυσικά, δὲν κερδίζουν ὅλοι... Ὅμως, τὰ λαχεῖα κάνουν κάτι ἄλλο, πιὸ σημαντικό. Δημιουργοῦν ἐλπίδες στὸν ἄνθρωπο. Καὶ μόνον ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἐλπίζει, τότε καὶ ζῇ.

☆

ΕΙΝΑΙ, ἀναμφισβητήτως, τραγικὸ νὰ χάνῃ ἕνας μικρὸς μαθητὴς τὸν πατέρα του. Ὁ θάνατος τοῦ πατέρα διαλύει τὶς περισσότερες φορὲς τὴν οἰκογένεια κι' ὅταν δὲν ὑπάρχῃ οἰκονομικὴ βάση, τὰ παιδιὰ σκορπᾶνε στοὺς πέντε ἀνέμους σὰν τρομαγμένα πουλιά.

Λέγω, εἶναι τραγικὸ γιὰ τὸ παιδί, ποὺ ζῇ τὸ δρᾶμα στὸ σπίτι.

Νομίζω, ὅμως, ὅτι εἶναι λάθος, μεγάλο μάλιστα, ὅταν οἱ δάσκαλοι — γιὰ νὰ συμπαρασταθοῦν στὸ δρᾶμα τοῦ μικροῦ μαθητοῦ — στέλνουν στὴν κηδεία τοῦ πατέρα του «ἀντιπροσωπεία τῆς τάξεως νὰ ἀκολουθήσῃ τὸ φέρετρον καὶ νὰ παραστῇ εἰς τὴν νεκρώσιμον Ἀκολουθίαν».

Λάθος καὶ ἀντιπαιδαγωγικὴ τακτικὴ ἀπὸ τὶς πιὸ ἀποτυχημένες.

☆

Πρὸ ἡμερῶν, πέθανε ἕνας συμπολίτης — ἂς πάῃ στὴ συγχώρεση ὁ ἄνθρωπος. Τὸν κλάψανε τὰ παιδιά του, γιατί ἦταν νέος. Τὸν κλάψανε οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ φίλοι του.

Ἦταν, ὅμως, σφάλμα τοῦ διευθυντοῦ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου νὰ στείλῃ μιὰ ὁμάδα μικρῶν παιδιῶν, συμμαθητῶν τοῦ παιδιοῦ τοῦ νεκροῦ, στὴν κηδεία. Ἄκουσα ἕνα πατέρα νὰ λέγῃ ὅτι τὸ «παιδί μου ἀρρώστησε. Δὲν εἶχε ἄλλη φορὰ παρευρεθῆ σὲ τέτοια ἐκδήλωση. Τὸ βράδυ εἶχε ἐφιάλτες. Ἔτρεμε ἀπὸ φόβο. Ἔκανε ἐμετό...».

Δέν πρέπει νὰ παίζουμε μὲ τὴν τρυφερὴ ἡλικία τῶν παιδιῶν, στὰ ὁποῖα καὶ ἡ παραμικρὴ παράσταση φέρνει ἔντονη ἀντίδραση κι' ἀναταραχή. Πρέπει νὰ δίνουμε στὰ παιδιὰ εἰκόνες εὐχάριστες. Νὰ τοὺς τονώνουμε τὸν ἐνθουσιασμὸ στὴ ζωή. Τὴν ἀγάπη γιὰ ὅ,τι εἶναι ὡραῖο, ἐκλεκτό, χαρωπό.

Ξέρω τί θὰ ποῦνε οἱ δάσκαλοι: «Ἀπαραίτητο νὰ τὰ μαθαίνῃ ὅλα τὸ παιδί. Καὶ τὰ εὐχάριστα καὶ τὰ δυσάρεστα. Νὰ συμμετέχῃ στὶς χαρὲς τῶν συμμαθητῶν του. Ἀλλὰ καὶ στὶς λύπες. Στὴ γιορτὴ καὶ στὸ θάνατο. Ἔτσι ὁλοκληρώνεται ἡ γνωριμία τῆς ζωῆς».

Ὄχι, κύριοι δάσκαλοι. Χίλιες φορὲς ὄχι. Τὸ παιδὶ ἔχει ἀργότερα καιρὸ νὰ πικραθῇ, νὰ πονέσῃ, νὰ τρομάξῃ, νὰ σκιαχτῇ, νὰ συμπονέσῃ, νὰ ἐκδηλώσῃ τὸν ἀνθρωπισμό του. Τώρα, εἶναι παιδί. Τρυφερό, εὐαίσθητο, καθρεφτάκος, ποὺ δὲν πρέπει νὰ τοῦ θολώσουμε τὸ τζάμι μὲ πάχνη ἀσχήμιας καὶ πόνου. Ἐμεῖς, σὰν γονεῖς, ἔτσι θλέπουμε τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν μας. Ἂν σεῖς ἔχετε ἄλλη γνώμη, πολὺ μᾶς λυπεῖ καὶ πολὺ μᾶς στενοχωρεῖ.

Ἀφῆστε τὰ παιδιὰ νὰ παίζουν, νὰ γελᾶνε, νὰ πηδᾶνε μέσα στὰ λουλούδια. «Κηδεῖες» θὰ συναντήσουν ἀργότερα πολλές, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ μπροῦν τότε νὰ παίξουν, νὰ γελάσουν, νὰ ξεφωνίσουν χαρωπά. Θὰ εἶναι τότε πολὺ ἀργά... Πάρα πολὺ ἀργά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Σήμερα τὸ πρωῒ ὥρα 11 στὸ Πάνθεον θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ συνουλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας καὶ τῆς Μικτῆς Χορωδίας. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα ξένων καὶ Ἑλλήνων συνθετῶν. Θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ἰωάν. Θανόπουλος.

●—Αὔριο καὶ ὥρα 8 μ.μ. στὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ δοθῇ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς διακεκριμένης Ἀμερικανίδος μέτζο - σοπράνο Ἄννας Ἄϋερ. Ἡ Φιλοιρμονικὴ Ἑταιρεία ὑποβληθεῖσα εἰς οἰκονομικὰς θυσίας ἐπέτυχε νὰ παρουσιάσῃ τὴν διαλεχτὴ καλλιτέχνιδα, ἔτσι ὥστε τὸ φιλόμουσο κοινὸ τῶν Πατρῶν ν' ἀπολαύσῃ φωνητικὴ μουσικὴ ὑψηλῆς τέχνης.

●—Αὔριον τὸ βράδυ κλείνει ὁριστικὰ ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς κ. Ἑλένης Λασκαράτου, ἡ ὁποία στεγάζεται στὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ». Ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν.

●—Στὶς 11 τὸ πρωῒ σήμερα θὰ ὁμιλήσῃ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ ἡ κ. Σοφία Κεραμίδα μὲ θέμα: «Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς καὶ ἡ φιλία». Θὰ ἐπακολουθήσουν ἀπαγγελίες.

—Στὶς 7 μ.μ. σήμερα στὴ Διακίδειο θὰ πραγματοποιηθῇ διάλεξις τοῦ ἰατροῦ - λογοτέχνη καὶ ποιητοῦ συμπολίτου κ. Θωμᾶ Λαλαπάνου, γιὰ τὸν «Μίνω Ζῶτο τὸν λησμονημένο ποιητή». Τὴν διάλεξι αὐτὴ ὠργάνωσεν ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία.

●—Σήμερα στὶς 6 τὸ ἀπόγευμα στὴν αἴθουσαν ὁμιλιῶν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τὸ τμῆμα Νέων τῶν «Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων» θὰ παρουσιάσῃ τὸν πρόεδρο τοῦ τμήματος κ. Ἀπ. Πιερρῆν ὁ ὁποῖος ἀκολούθως θ' ἀναπτύξῃ τὸ ἐνδιαφέρον θέμα: «Ὀρθὸς λόγος καὶ διαίσθησις».. Τὴν ὁμιλίαν μποροῦν ἐλεύθεραι νὰ τὴν παρακολουθήσουν οἱ μαθητὲς τῆς Ε΄ καὶ ΣΤ΄ τάξεως ὅλων τῶν γυμνασίων.

●—Στὸ Δημοτικὸ τὸ Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο τοῦ κ. Μάνου Κατράκη θὰ παρουσιάσῃ καὶ σήμερα τὴ μεγάλη του ἐπιτυχία ὁ «Πατούχας». Πρόκειται περὶ ἑλληνικοῦ ἔργου μὲ λυρικότητα καὶ ρωμιοσύνη, ποὺ συγκινεῖ κάθε ἑλληνικὴ καρδιά. Ἡ ἀρτιότητα τοῦ ἀνεβάσματος εἶναι στοιχεῖο ποὺ συμπληρώνει τὸν ὡραῖον μῦθον.

—Στὸ «Πάνθεον» ἐπίσης ὁ ἐπιθεωρησιακὸς θίασος τοῦ κ. Βαγγέλη Λυκιαρδοπούλου παρουσιάζει τὴν ἐπιθεώρησι α' Ἀπόψε σπάμε κέφι» μὲ τὴν Σπεράτζα Βρανά, Κούλη Στιολίγκα, Ἀπόλλωνα Γαβριηλίδη, Τούλα Δημητρίου κι' ἄλλα στελέχη τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου.

Γιάν. Κ—ς

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ταξὶ πωλεῖται μετὰ τῆς ἀδείας «Σεβρολὲτ», εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν λογικήν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 20-32.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 138.

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΑΝ

128ον

Τοῦ φαινόταν πὼς ὅλα ὅσα πίστευε ὡς ἐκείνη τὴ νύχτα γιὰ τὰ ἀνθρώπινα συναισθήματα ἦταν λανθασμένα.

—Ἔχω πέσει πολὺ ἔξω — συλλογίστηκε — νομίζοντας πὼς μπορεῖ νὰ ταξινομήσῃ κανένας ὅλα τὰ πράγματα, ἀκόμη καὶ αὐτὸν τὸν θάνατο, μὲ τέτοιο τρόπο, ὥστε νὰ ἀντιλαμβάνεται εὔκολα. Ἐπειδὴ ἡ ἀεροπορία ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ἀπόλυτη ἀκρίβεια, φαντάστηκα πὼς καὶ ὅλα τ' ἄλλα πράγματα στὸν κόσμο πρέπει νὰ εἶναι ἀκριβῆ. Καὶ τώρα παραξενεύομαι γιατὶ δὲν ὑπάρχει τρόπος γιὰ νὰ μετρήσῃ κανένας μὲ ἀκρίβεια τὴ συγκίνηση.

Συγκίνηση! Τὸ σφίξιμο μιᾶς καρδιᾶς, μὰ ἕνα σφίξιμο ποὺ δὲν ἔχει τὴν παραμικρὴ σχέση μὲ τὸ αἷμα καὶ τὴν κυκλοφορία του καὶ ποὺ κάνει ἀκόμη καὶ τὸ ἐνδεχόμενο τῆς καταστροφῆς ἐπάνω ἀπὸ τὸν ὠκεανό.

Τώρα κατέβαιναν τὴ σκάλα ἕνας ἄντρας καὶ μιὰ γυναῖκα. Ἡ ἐμφάνισή τους ξανάβαλε σὲ κάποια τάξη τοὺς στοχασμοὺς τοῦ Γκάρφηλντ. Εἶχανε τὴν ὄψη ἀνθρώπων ποὺ γυρίζοντας ἀπὸ κάποιο ταξίδι ἀναψυχῆς κόντεψαν νὰ καταποντιστοῦν θέσα στὸν Εἰρηνικό. Φοροῦσαν κι' οἱ δυὸ ἀκόμη τὰ σωσσίβιά τους καὶ σὰν τοὺς ρώτησαν οἱ δημοσιογράφοι δηλώσανε πὼς εἶναι ὁ κύριος κι' ἡ κυρία Τζόζεφ. Φαίνονταν ἄρρωστοι, κουρασμένοι, ταλαιπωρημένοι καὶ κατέβαιναν τὰ σκαλοπάτια σχεδὸν τρέχοντας. Τοῦ Γκάρφηλντ τοῦ φάνηκε πὼς οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ θὰ μποροῦσανε καὶ νὰ καταγγείλουν τὴν ἐταιρία ζητῶντας ἀποζημίωση γιὰ τὴν ψυχική τους ὀδύνη. Αὐτὰ θὰ ἐξαρτιόταν ἀπὸ τὶς πόσες ἑκατοντάδες φορὲς θὰ διηγόνταν τὴν ἱστορία τους καὶ ἀπὸ τὸ ἂν ἀνάμεσα στοὺς ἀκροατές, θὰ βρισκόταν καὶ κανένας δικηγόρος.

Ὕστερα ἐμφανίστηκε ἕνας κοντὸς κι' ἀδύνατος ἄνθρωπος. Ἀποφεύγοντας τοὺς φακοὺς τῶν φωτογράφων καὶ μὴ δίνοντας καμμιὰ σημασία στὶς ἐρωτήσεις τῶν δημοσιογράφων, προχώρησε βιαστικὸς καὶ ρώτησε ἕναν ὑπάλληλο τοῦ ἀεροδρομίου ποῦ βρισκόταν τὸ πλησιέστερο τηλέφωνο. Ὁ Γκάρφηλντ τὸν ἄκουσε νὰ λέῃ πῆς ἔπρεπε νὰ τηλεφωνήσῃ ἀμέσως στὴ γυναῖκα του. Ἦταν ἀπόλυτη ἀνάγκη.

(Συνεχίζεται)

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗν 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗν μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΙΓΑΙΟΝ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον Μυτιλήνην.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΒΕΝΤΙΑ Σ' ΟΛΟ ΤΗΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ!!
ΣΤΥΡΕΤΟΣ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΙΠΑΝΕΛΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ • Τ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ
Θ. ΜΟΡΙΔΗΣ • ΕΠ. ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΒΑΓΓ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ (ΜΙΚΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΕΣ)
ΚΑΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΠΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ • ΠΑΡΑ