

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνίας τῶ ἄρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνισαν Τυπογραφίαν:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερουκιστοπούλου 50
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμερησίως 2 δραχ. 45

Κοινωνικά
 Ὁ κ. ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ διηγήσατο μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν 55ν Πατρῶος 43, τηλέφ. 66-77.
 Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἰματολογίας — Πνεύμονα, ἰατροῦ Μικροβιολογίου, Γούναρη 13, τηλ. 34-20.
 Ἰνστιτούτον ἀσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, ἀσθητικῆς Βιολογίας, ἀσθητικῆς Παλαιολογίας, ἀσθητικῆς Γλωσσολογίας (Γούναρη — Κανακάρη) ἔνευε ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνο 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ
 Ὁφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ Ο.Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ἐπιστολὴ Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8-11 καὶ 5-8. Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης (Παρασκευῆ) ἔνευε ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνο 52-12.
 Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπίτιμον καὶ ἐπὶ τῆς 88οῦ Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης (Παρασκευῆ) ἔνευε ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνο 52-72.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαϊζώνος 12, τηλ. 47-37, ὄρα ἐπίσημα 6-8 μ.μ.
 Ὁ ἰατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπίτιμον ὄρα Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰσθμίου καὶ ἐπὶ τῆς 88οῦ Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης (Παρασκευῆ) ἔνευε ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλ. 49-22, ὄρα ἐπίσημα 6-8 μ.μ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, ἔνευε ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, 49-22, ὄρα ἐπίσημα 6-8 μ.μ.
 Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ὀρθοπαιδικὸς χειρουργός, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινικὴ του ἐπὶ τῆς 88οῦ Βό. τηλ. 35, τηλ. 56-10.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βασιλεῶν 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77 ΑΙΣΧΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀπονεύσεως κλπ.), ΣΕΒΟΥΛΑΙ ΚΑΙ ΠΛΑΘΗΣΕΙΣ.
 ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μασητὸρ - χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του, ἐπὶ τῆς 88οῦ Κανακάρη - Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-02.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31-27, (παιδοδοντολογία Μοδερνή).

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρός - Εἰδικὸς φορολογολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὄρα καὶ ἐπὶ συστάσει, 88ος Ἀθῶν, Διάκου 30, ὄρα ἐπίσημα, Ἀκτίνης Χ. Τηλ. 35-58.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρεῖον Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

Ὁ ὀδοντίατρος ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαϊζώνος - Παντανάσσης 29 (παρατῆρη Διημερίαν), τηλ. 36-89.

Ὁφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ Χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὄδὸς Ἐρμού 55, τηλ. 36-32.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κολοκοτρώνη καὶ Φλαμίντου 41 (πρώην Α' Τεχνίου), τηλ. 41-06.

Ὁ ὀρθοπαιδικὸς - Χειρουργὸς Δ. ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μεταφέρει Παντανάσσης 18 (γωνία Ρίγας Φραγίου) εἰς ἰατρεῖον Γ. Τσακίρη), Πάτρας, τηλ. 50-05.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὨΡΑ 7-9 μ.μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
 Δ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ
 Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ
 ΠΑΤΡΩΝ
 ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ΔΑΙΣΗΣ
Τ. ΒΥΘΟΥΛΚΑ
 ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΩΝ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
 καλοραμμένα
ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
 ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΠΟΥΡΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ
 Μαϊζώνος 74 — Πάτρας

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ
 Πόσης φύσεως μηχανολογικά σχέδια καὶ μηχανουργικὰ ἔργα-μειν παντὸς τύπου
 Παντανάσσης 13, τηλέφωνο 46-06

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ
ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ
 ΔΙ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ
ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
 Ὁ Ὄργανισμὸς ΑΡΘΥΡΩ ΡΑΝΚ παρουσιάζει τὴν μεγαλύτερη ΠΟΛΕΜΙΚΗ — ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
ΚΕΝΘ ΜΟΡ * ΛΥΝΤΟΝ ΜΠΡΟΥΚ
 ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-ΙΝΗ 11-1 καὶ 4 — 12.30 συνεχῶς
ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
 ΕΝΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
 ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ! ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΩΔΗΣ ΔΡΑΣΙΣ!
 Ὁ Βασιλεὺς τῶν Κάου - μπόϋ ΡΟΥ-ΡΟΤΖΕΡΣ
ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΑΝΤΟ
 ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-ΙΝΗ 11 — 1 καὶ 4.15 — 12.15
Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
 Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΛΑΔΑΣ
 ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥ. ΑΡΝΤ. ΔΡΑΣΙΣ — ΠΛΟΚΗ — ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Ο ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΤΟΞΟΤΗΣ
 ΚΕΡΤ ΦΡΕΜΠΕ — ΚΑΡΙΝ ΝΤΟΡΦ
 ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-ΙΝΗ 11 — 1 καὶ 4 — 12.30 συνεχῶς
ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΒΗΓΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΝ ΚΑΤ/ΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

Μετὰ τὴν ἑπομένην ἡμέραν
ΤΣΑΡΑΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
ΑΝΙΡΤΣ
 ΜΕ ΤΗΝ ΔΑΥΙΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ
 ΔΙΑΜΟΝΤ HEAD
 ΠΑΝΑΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΟΛΟΜΒΙΑ
ΤΣΑΡΥΣ ΤΣΑΚΙΡΗ
 ΕΥΒΕΤ ΜΙΜΙΕ - ΤΖΕΜΕ ΡΤΑΡΕΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ (πρωτῆ) 11-1 & 3.30-12.30 ΔΙΕΘΝΕΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΘΗΝΑ ΠΑΙΝΙΔΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. Ι. ΦΕΓΓΟΥ
 ΕΡΜΟΥ 54 - ΤΗΛ. 34-08
ΠΑΤΡΑΙ
 Τὸ κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἑορτῶν χάριν διαφημιστικῶν θὰ διαθέσῃ μετὰ τιμῆς χονδρικής πωλήσεως
100.000!!!
 ΠΑΙΝΙΔΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ
 ΣΤΟΛΙΑΙΑ ΔΕΝΔΡΑ ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΕΣ
 ΑΤΖΕΝΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ Π.Ρ.Α.Η.Σ.Ι.Σ. ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΑΛΕΞΙΣ
 Σήμερον καὶ ὄρα 11ην π.μ. εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν διηγήτορας κ. Γαβριήλ Ἰω. Ἀρναῖος, με θέμα: «τὸ Χριστιανικὸν πολίτευμα. Ἡ μορφή του καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐπιτελεστικῆς του. Εἰσοδος ἐλευθερά.»
 Τὴν 8ην μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν ἰατρός ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμὸς» κ. Μιλτιάδης Σαμαρτζῆς με θέμα: «Ἡ ὕψις καὶ πνευματικὴ ζωὴ.» Εἰσοδος ἐλευθερά.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπεράσια διὰ τριμηνίαν οἰκονομίας. Μισθὸς μεγάλος ἰσπανοποιτικῶς. Τηλ. 41-05.

Πανζουρλι σμὸς
 καθὲ βράδι στὴν
ΤΡΙΑΝΑ
 μετὸ κουαρτέτο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
 τραγουδοῦν
ΣΟΥΖΑΝΑ & ΒΙΚΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
 Τὸ Πρακτορῆριον Συγκοινωνιῶν ΣΕΚ (Ἀγίου Ἀνδρέου 30Α — Τηλ. 26-86) ὄρα εἰς γινώσκον τὸν ἐπιβατικὸν κανὼν διὰ ἔγκρισιν ἀσθῆ ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ διὰ τῶν πολυτελῶν Πάτρων τῶν ΣΕΚ.
 Μεταξύ
 ΑΘΗΝΩΝ — ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ — ΦΙΓΑΛΙΑΣ — ΚΥΡΑΡΙΣΙΑΣ καὶ ΧΑΡΑΣ καὶ ἀντιστρόφως με καθημερινὰ ἀναχωρήσεις
 ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ὄρα 12.40 καὶ 18.40
 ΕΚ ΧΑΡΑΣ ὄρα 6.30 καὶ 12.50
 Εἰσιτήρια — Πληροφορίας Πρακτορῆριον Συγκοινωνιῶν Σ.Ε.Κ.
 Ἀγ. Ἀνδρέου 30Α Τηλέφ. 26-86

ΠΡΟΣΟΧΗ!
 Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΠΑΛΛΑΣ
 ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ
 ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΡΙΑΝΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΦΥΓΗ
 ΚΑΙ ΤΑΣ ὨΡΑΣ
 6 — 8 — 10
 ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΘΟΥΝ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ
 ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ
 ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
 ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
 ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
 ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ

Μία 12τομη
Εγκυκλοπαίδεια
ΠΑΠΥΡΟΣ
LAROUSSE
 Είναι τὸ καλλίτερο ἔγγραφο...
 * Ἐξαρσάτε εὐνορομηταὶ διὰ πλείεσι τομοῖς.
 * Ὅροι ἐπιφωλελῆς.
 * ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Γωνιά τοῦ Βιβλίου
 ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 ΤΗΛ. 23-96-ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Η SUPER ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΑ 5 ΑΣΤΕΡΙΑ
 ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΟΣΜΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ
 ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ
ΕΦΗΛΩΡΗ
 ΤΗΛ. 29-43

ΠΑΛΛΑΣ
 ΑΥΡΙΟΝ

Η ΠΙΟ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΦΥΓΗ



ΛΕΥΤΕΡΗ ΒΟΥΡΝΑΕ
ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΔΑ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Η ΚΟΥΛΑ ΑΓΑΓΙΩΤΟΥ
Ο Ν. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Β. ΜΑΛΛΟΥΧΟΣ
ΜΑΙΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΒΑΓΓ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Ω Ο ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ
 ΜΠΥΣΟΚΙ: ΣΤΡΗΝ-ΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΟΣ: ΕΛΕΝΑ-ΡΕΡ

ΦΥΓΗ
ΙΕΧΤΡΑ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΛΜΗΡΗ
 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΡΝΕΖΟΣ
 ΣΕΝΑΡΙΟ: ΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ
 Ἐκτός προγράμματος ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΛΥΩΝ 2 - 1
 ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12
ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12.30 Μ.Μ.
 Ἡ ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ παρουσιάζει τὸν Ἀστυνομικὸ Κολοσσὸ
ΝΥΧΤΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ
 Βίσιο — Συγκλονιστικὸ — Ἐκρηκτικὸ — Παρμένο ἀπὸ τὰ ἐπίσημα Ἀρχεῖα τῆς Ἐφ-Μπῆ - Ἀϊ. Ἐνα ἀστυνομικὸ ἀριστοῦργημα με ἀντιμετώπισης τὴν Ἐφ - Μπῆ - Ἀϊ καὶ τὸς γκάγκστερ με καταγιοιστικὴν δράσιν ἔνευ προηγουμένου
 ΤΖΕ-Ι-ΜΣ ΓΚΑΓΚΝΕ-Υ — ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΙΝΤΣΑΙΗ — ΛΟΥΤΝ ΝΟΛΑΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 4 — 12 μ.μ.
Η ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΛ ΧΑΡΜΠΟΡ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
 ΣΤΟΝ ΚΗΡΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ
—ΚΟΥΖΙΝΕΣ—
ELCO
 ΑΝΑΡ. Χ. ΠΑΠΑΝΑΡΕΟΥ
 ΓΟΥΝΑΡΗ 40
 (Παρατηλῶρας Ο.Τ.Ε.)
 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΘΑ ΓΕΛΑΤΕ ΟΛΗ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ! ΟΤΙ ΠΙΟ ΔΡΟΞΕΡΟ-ΠΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ-ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΟ ΠΡΟΞΕΦΕΡΕ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΟΥ!
ΟΙΚΑΤΕΡΓΑΡΗΔΕΣ ΦΡ. ΜΑΝΕΛΛΗΣ - Τ. ΜΗΛΙΑΔΗΣ - ΚΛ. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ - ΧΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΑΜΟΚ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΓΗΝ 11-1 & 4.30-12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ Ὁ διασημότερος κινεματογράφος τοῦ κόσμου ΖΥΛΜΠΕΡ ΜΠΕΚΚ, ὁ γοητευτικότερος τραγουδιστὴς τῆς Ἀμερικής ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ, ἡ ἐκρηκτικὴ γόρρα τοῦ Καρ-πέ Λατὴν ΖΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ, ἡ μαύρη Ἀφροδίτῃ τοῦ χοροῦ ΜΠΑΡΡΕΣΣΑ ΝΤΟΥΩΝ, ἡ ἀισθητικὴ δόξα τοῦ σέξ ΜΙΚ ΜΙΣΣΕΛ, ὁ θρυλικὸς μάγος τοῦ ρυθμοῦ ΠΕΠΠΙΝΟ ΝΤΙ ΝΑΠΡΙ με τὴν ὀρχήστρα του καὶ τὰ καταπληκτικὰ ΓΥΜΝΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ τοῦ Λίντο τῶν Παρισίων σὰς ἐγγυώνται νὰ περάσετε τὴν ὀραϊότερη βραδύ τῆς ζωῆς σας σὲ μίᾳ ταινίᾳ ὀνειρο
ΚΑΙ ΤΩΡΑ...ΕΤ ΜΑΙΝΤΕΝΑΝΤ... ἡ ταινία θὰ παυχθῇ ΜΟΝΟΝ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ.— Σὰς συνιστοῦμε τὴς ἀπογευματινῆς παραστάσεις
Ο ΧΑΦΙΕΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 4-12.15 Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ ΖΑΝ ΠΟΛ ΜΠΕΛΛΟΝΟ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ