Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τῆς Ε.Π.Σ.Π. ὡρίσθησαν οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας, ὡς ἀκολούθως :

Στάδιον : Ὥρα 10.15 π. μ. Ἀπόλλων — Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σαμιωτάκης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Καλοκαιρινὸς καὶ Μαλαγκωνιάρης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Συναδινός.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.15 π. μ. Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν — Πανηλειακός. Διαιτητὴς Ε.Π.Ο., ἐπόπται οἱ κ. κ. Γεωργίου καὶ Λαγωγιάννης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Ζαγκλάρας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γαζῆς καὶ Τζουμέρκας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουσαδιανός.

Οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Ἀχιλλέως Ζακύνθου — Α. Ε. Αἰγίου καὶ Κορίνθου — Α. Ε. Μεσολογγίου δὲν θὰ διεξαχθοῦν, καθ' ὅσον ἡ Α. Ε. Αἰγίου καὶ ἡ Α.Ε.Μ. παρητήθησαν ὑπὲρ τῶν ἀντιπάλων των.

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ Α' ΓΥΡΟΥ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς Ε.Π.Σ.Π., ὅτι ὁ ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας μεταξὺ Ἀπόλλωνος — Ἀχαϊκῆς θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ Πέμπτην, ἑπομένην τῶν Χριστουγέννων, εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ ὥραν 3 μ. μ. Διαιτητὴς ὁ κ. Γεωργίου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μαράτος καὶ Καστανίδης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ἀγὼν Πατραϊκοῦ — Ἡρακλέους θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν, 29ην τρέχοντος.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην, ἑπομένην τῶν Χριστουγέννων, ὁ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῇ εἰς τὸ Ἀγρίνιον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐκεῖ Παναιτωλικὸν διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κουρνοῦτος καὶ Γεωργίου.

ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΤ'... ΕΜΠΟΔΙΩΝ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς ΕΠΣΠ, ὅτι ἐτερματίσθησαν αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὰ ἐπεισόδια τῶν παικτῶν τοῦ Πύργου κατὰ τὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν Πατραϊκόν, ἀλλὰ ὁριστικὴ ἀπόφασις... δὲν ἐλήφθη εἰσέτι. Τὸ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἀπεφάσισε νὰ καλέσῃ εἰς ἀπολογίαν τοὺς πρωταιτίους τῶν ἐπεισοδίων, οἱ ὁποῖοι εἶναι... Μεντζελόπουλος! (Πατραϊκοῦ), Κλαυδιανὸς καὶ Καριανὸς (Πανηλειακοῦ).

Εἰς τὸ σχετικὸν δελτίον τῆς Ε.Π.Σ.Π. τὸ ὄνομα τοῦ Μεντζελοπούλου ἀναφέρεται πρῶτον κατὰ σειράν! Καὶ μὴ χειρότερα!...

ΠΟΙΝΗ ΕΙΣ ΠΑΙΚΤΗΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἐπεβλήθη ποινὴ 20ημέρου ἀποκλεισμοῦ μετ' ἀναστολῆς εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν Μιχαλᾶν δι' ἀπρεπῆ συμπεριφοράν.

ΑΠΗΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ

Κατόπιν σχετικῆς ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς Ε.Π.Σ.Π., ἀπηλλάγη τῶν καθηκόντων του ὁ κ. Χρ. Παπαντωνόπουλος, μέλος τῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑνώσεως.

ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΝ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς Ε.Π.Σ.Π., ὅτι ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς Ἰανουαρίου ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα Β΄ Κατηγορίας. Τὸ πρωτάθλημα θὰ διεξαχθῇ χωριστὰ διὰ τὰ σωματεῖα τῶν Πατρῶν καὶ τῆς περιφερείας.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΥΠΕΒΑΛΟΝ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οἱ Πατρινοὶ διαιτηταὶ ὑπέβαλον τὰς δηλώσεις των εἰς τὴν ΕΠΣΠ καί, ὡς ἀνεκοινώθη σχετικῶς, ἡ Ἐπιτροπὴ Διαιτησίας τῆς Ἑνώσεως θὰ ἐπιληφθῇ αὐτῶν καὶ θὰ ἀποφασίσῃ. Χρονολογία λήξεως ὑποβολῆς τῶν δηλώσεων ὡρίσθη ὑπὸ τῆς ΕΠΟ ἡ 31η Δεκεμβρίου.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΘΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν 8ην ἑσπερινὴν σήμερον θὰ ἀφιχθῇ εἰς τὴν πόλιν, ἐπιβαίνουσα πούλμαν, ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν, προκειμένου νὰ διανυκτερεύσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἀγγλία». Τοὺς ποδοσφαιριστὰς συνοδεύουν ὁ Γιουγκοσλαῦος προπονητὴς κ. Σιμονόφσκυ, μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, ὡς καὶ ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ συλλόγου κ. Κώστας Οἰκονόμου, ἐκλεκτὸς συμπολίτης, ἀπὸ ἐτῶν ἐγκατεστημένος εἰς Ἀθήνας, καὶ ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, εἶναι ἡ «ψυχὴ» τῆς Ἐλαφρᾶς Ταξιαρχίας. Αὔριον, ὁ Ἀπόλλων θὰ μεταβῇ εἰς Αἴγιον, προκειμένου νὰ συναντηθῇ τὸ ἀπόγευμα μὲ τὸν Παναιγιάλειον διὰ τὸ πρωτάθλημα Α΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας. Ὁ Ἀπόλλων κατέρχεται μὲ πλήρη σύνθεσιν, εἶναι δὲ βέβαιον, ὅτι, παρὰ τὴν δυναμικότητα ποὺ παρουσιάζει ὁ Παναιγιάλειος εἰς τὴν ἔδραν του, θὰ προσθέσῃ μίαν ἀκόμη ἐπιτυχίαν εἰς τὸ ἐνεργητικόν του. Τὸν ἀγῶνα θὰ παρακολουθήσουν εἰς τὸ Αἴγιον πολλοὶ φίλαθλοι τῆς πόλεώς μας, οἱ ὁποῖοι καὶ θὰ ὑποδεχθοῦν ἀπόψε τὴν δημοφιλῆ ὁμάδα μὲ τοὺς γνωστοὺς ἄσσους τοῦ ποδοσφαίρου.

ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Π.Γ.Ε. ΚΑΙ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΥ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ἐπῆλθε ὁριστικὴ συμφωνία μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Παναιγιαλείου διὰ δύο μεταξύ των φιλικὰς συναντήσεις, τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων καὶ τὴν ἐπομένην. Τὸ πρόγραμμα τῶν δύο ὡς ἄνω ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Τετάρτη 25-12-63: Στάδιον Αἰγίου: Ὥρα 3 μ. μ. Παναιγιάλειος — Π.Γ.Ε.

Πέμπτη 26-12-63: Στάδιον Π.Γ.Ε.: Ὥρα 3 μ. μ. Παναχαϊκὴ — Παναιγιάλειος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Ὑπὸ τοῦ γενικοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ κ. Φωτίου Πασματζῆ καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ συλλόγου, ὅπως τὴν 9.15΄ πρωϊνὴν αὔριον Κυριακὴν εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου, προκειμένου νὰ λάβουν ὁδηγίας διὰ τὸν κρίσιμον ἀγῶνα τῆς ὁμάδος πρὸς τὸν Πανηλειακὸν Πύργου.

Ο ΑΘΛΗΤΗΣ ΣΚΟΥΠΟΥΡΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΤΕΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Ἀπὸ ἀρκετοῦ χρόνου ὑπηρετεῖ εἰς μονάδα τοῦ Ναυτικοῦ εἰς Μεσολόγγιον ὁ ἐξαίρετος ἀθλητὴς τῆς Π. Γ. Ε. Σκούπουρας. Θὰ πρέπει αἱ ἐνέργειαι τῆς διοικήσεως τῆς Π.Γ.Ε. νὰ εὕρουν ἀπήχησιν εἰς τοὺς ἁρμοδίους, ἵνα ὁ ἀθλητὴς οὗτος μετατεθῇ εἰς Πάτρας καὶ μετέχῃ τῶν προπονήσεων καὶ ἐκδηλώσεων τοῦ συλλόγου του, καθ' ὅσον κατὰ τὸ παρελθὸν εἶχεν ἀφήσει ἀρίστας ἐντυπώσεις καὶ πρόκειται, ἄλλως τε, περὶ ἱκανωτάτου ἀθλητοῦ.

ΕΡΜΟΥ 22 - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΡΕΞΤΕ!!

ΤΡΕΞΤΕ

ΜΕΧΡΙ 31 - 12 - 63

10 X 30 = 180!!
5 X 30 = 100!!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;;;

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ, ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
15-15-15 ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ 14-14-14 ΙΤΑΛΙΑΣ

Κατάλληλα δι' ὅλα τὰ Κηπευτικά, Ἀμπέλια, Σταφίδες, Ἐλαιόδενδρα, Λεμονιές, Πορτοκαλλιές κλπ.

Ἐπίσης διαθέτομεν ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΠΟΛΥΕΤΗ ΥΠΑΤΗΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΝ, ζαχαρόμπιζια ἐξαιρετικῆς ποιότητος κλπ. σπορικά.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

Γεροκωστοπούλου 5. — Τηλ. 58—94 — ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινά ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ χθεσινὸς θαυμάσιος καιρὸς δίνει πολλὲς ἐλπίδες, ὅτι θὰ ἔχουμε ἡλιοφάνεια τὰ Χριστούγεννα καὶ ἑπομένως αὔξησι τῆς τουριστικῆς κινήσεως.

—Καὶ τοῦτο, γιατί πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ πρόκειται νὰ ἐκδράμουν τὶς ἡμέρες τῶν Χριστουγέννων καὶ ἰδιαίτερα ὅσοι διαθέτουν Ι. Χ. αὐτοκίνητο.

—Πάντως, τόσον τὰ ΚΤΕΛ, ὅσον καὶ οἱ σιδηρόδρομοι θὰ δρομολογήσουν ἐκτάκτως λεωφορεῖα καὶ συρμούς, προκειμένου νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μεταβοῦν στὰ σπίτια τους, γιὰ νὰ κάνουν Χριστούγεννα μὲ τοὺς δικούς τους.

=Αὔριον θὰ πραγματοποιηθῇ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο ἡ διανομὴ παιγνιδιῶν σὲ 1.500 παιδάκια.

—Τὰ μισὰ θὰ προσέλθουν τὸ πρωῒ καὶ τὰ ἄλλα μισὰ τὸ ἀπόγευμα, γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν καλύτερα.

—Ἐκτὸς τῶν παιγνιδιῶν, θὰ τοὺς δοθοῦν γλυκίσματα καὶ καλλιτεχνικὸν συγκρότημα θὰ τοὺς παρουσιάσῃ παράστασιν κουκλοθεάτρου καὶ καραγκιόζη.

=Ὡραῖες καὶ καλλιτεχνικὲς κάρτες πωλοῦν τὰ καταστήματα τῶν Πατρῶν.

—Δυστυχῶς, ὅμως, χωρὶς... Ἑλληνικὸ χαρακτῆρα.

—Οἱ περισσότερες θυμίζουν Ἰταλίαν, Ἐλβετίαν καὶ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

=Πολλὰ καταστήματα διεκόσμησαν ἑορταστικῶς τὶς βιτρίνες τους.

—Πολλὲς ἀπὸ τὶς βιτρίνες εἶναι ἀξιόλογες.

—Μιὰ βιτρίνα, ποὺ προξενεῖ ἐντύπωσι, εἶναι τοῦ βιβλιοπωλείου Ἀλεξάκη, τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ.

—Παρουσιάζει τὸ ἐσωτερικὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ σπιτιοῦ τὴν ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων.

—Θαυμάσιο καὶ σὰν ἰδέα καὶ ὡς ἐκτέλεσις.

—Παράδειγμα, δηλαδή, πρὸς μίμησι.

=Μεγάλη ἐπιτυχία ἐσημείωσεν ἡ σταυροφορία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως γιὰ τὸ «δέμα» τοῦ ἀπόρου παιδιοῦ τοῦ χωριοῦ.

—Ἀξίζουν ἔπαινοι σὲ ὅλους, ποὺ συνετέλεσαν στὴν ἐπιτυχίαν τῆς θαυμασίας αὐτῆς χειρονομίας.

=Τὸ ἐφετεινὸ ρεβεγιὸν τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης στὴν «Παλιὰ Πάτρα» προβλέπεται ὅτι θὰ εἶναι ἐξαιρετικόν.

—Τὸν Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς εἰς τὴν πόλιν μας ντεκορατὲρ κ. Ντῖνος Μάγκλερ.

—Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον καταβάλλει κάθε δυνατὴν προσπάθειαν, ὅπως τὸ ρεβεγιὸν τοῦ 1963 ὑπερβῇ σὲ ἐπιτυχία ἀκόμη καὶ τὸ περυσινό, τὸ ὁποῖον ἀφῆκεν ἐποχήν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ Κουνινιώτη Θεόδ. Ἁγ. Νικολάου 38, Καλυδωκᾶς Κων)νος Κοκολοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Τραγούδια μὲ τὴν χορωδία «Ὀρφεὺς» Πατρῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.15—22.45 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα.

Η "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ,,

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Πωλεῖται αὐθημερὸν ἀπὸ τῆς 10.30 π.μ. εἰς τὰ περίπτερα:

1) ΣΟΦΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ: Ἁγίου Κωνσταντίνου — Μενάνδρου παρὰ τὸν Ναόν
2) Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Ἁγίου Κωνσταντίνου 14 — Ἐμπροσθεν Γραφείου Πόλεων Σ.Π. Α.Π.
3) ΔΗΜ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ: Εἰς Ὁμόνοιαν, ἐξωθι ζαχαροπλαστείου «ΠΡΑΠΑ»
4) ΑΝΤ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ: Πανεπιστημίου 71 (Ὁμόνοιαν), ἐξωθι ζαχαροπλαστείου «ΑΣΤΟΡΙΑ»
5) ΓΕΩΡ. ΠΑΛΛΑ: Αἰόλου (Χαυτεία), παρὰ τὴν ἀφετηρίαν τρόλλεϋ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ — ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν — Ἐγγραφὴν συνδρομητῶν — Διαφημίσεις — Δημοσιεύσεις — Καταχωρήσεις κ.λ.π., παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ», ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 4 — 2ος ὄροφος ἀριθ. 1. Ταχ. Τομ. 143, τηλέφωνον 613-933.

Οἱ συνδρομηταὶ τῶν Ἀθηνῶν λαμβάνουν τὴν «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ» αὐθημερὸν εἰς τὴν οἰκίαν των.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ»

Ἁγίου Νικολάου 7, Πάτραι

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΕΠΟΧΗ μας, ποὺ πολλοὶ τὴν χαρακτηρίζουν ὡς «σοσιαλιστική», ἔχει σὰν κύριο γνώρισμά της τὶς διάφορες... ἐθνικοποιήσεις.

Σὲ πολλὲς χῶρες ἐθνικοποιήθηκε ἡ Παιδεία. Ὁ Ἀθλητισμός. Ἡ Ἀσφάλιση. Οἱ Συγκοινωνίες. Οἱ Βιομηχανίες Κοινῆς Ὠφελείας καὶ ἡ Ὑγεία. Στὴν Ἰταλία, διαβάσαμε χθὲς μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση πὼς ἐθνικοποιεῖται λίαν συντόμως καὶ ὁ... θάνατος! Τὸ δημοτικὸ συμβούλιο τοῦ Μιλάνου ἀπεφάσισε νὰ παρέχῃ δωρεὰν ἀπὸ ἕνα φέρετρο(!) σ' ὅλους τοὺς Μιλανέζους, ποὺ πρόκειται νὰ πᾶνε κρουαζιέρα στὰ ἀνήλιαγα παλάτια τοῦ Κάτου Κόσμου. Φυσικά, δωρεὰν καὶ ἡ μεταφορὰ τῆς σοροῦ στὸ νεκροταφεῖον...

Ἀπορῶ πῶς δὲν συμπεριέλαβε στὸ πρόγραμμά της ἡ Ε.Κ. τὸ σωτήριο αὐτὸ μέτρο. Δωρεὰν ἀσφάλιση. Δωρεὰν Παιδεία. Δωρεὰν μάσες. Δωρεὰν χάψες. Γιατί ὄχι καὶ δωρεὰν... κάσσες;

☆

ΓΙΝΕΤΑΙ προσπάθεια στὴν πόλη μας — ἀξιέπαινη — γιὰ τὴ συλλογὴ χρημάτων, μὲ σκοπὸ τὴν οἰκοδόμηση τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου.

Νὰ γίνῃ, φυσικά, ἡ ἐκκλησία, ἀλλὰ ὄχι, ὅπως μὲ πληροφόρησε φίλος, «περικαλλοῦς ναοῦ, καλλιμαρμάρου καὶ τὰ τοιαῦτα». Δὲν νομίζω, ὅτι εἶναι εὔκολο ἔργο αὐτό.

Ἀντίθετα, θὰ μποροῦσε νὰ ἀνεγερθῇ μιὰ ξύλινη ἐκκλησία, πεντακάθαρη, εὐπαρουσίαστη, σεμνή, ὅπως «σεμνὸς καὶ καθαρὸς» ἦταν ὁ λόγος τοῦ μεγάλου οἰκοδόμου τῆς Χριστιανικῆς Ἰδέας Ἀποστόλου Παύλου.

Μιὰ τέτοια ἐκκλησία βλέπει κανεὶς στὰ Λιόσια τῶν Ἀθηνῶν.

Μιὰ ἐκκλησιὰ πρωτότυπη, ἐξοχη. Οἱ διενεργοῦντες τὸν ἔρανο ἂς κάνουν μιὰ βόλτα πρὸς τὰ Λιόσια. Κάτι παρόμοιο μπορεῖ νὰ γίνῃ ἐδῶ, τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν καὶ τῶν... χρημάτων.

☆

ΟΙ ΝΕΟΙ χοροὶ — κάθε.. μέρα λανσάρονται καὶ καινούργιοι — εἶναι ὁπωσδήποτε εὐχάριστοι. Καὶ.. κατάλληλοι ἀκόμα γιὰ ὑπερήλικες. Μάλιστα, οἱ ὀνομαζόμενοι «φρὴζ» καὶ «οὐὸμπλ» ἐξυπηρετοῦν ὅσους πάσχουν ἀπὸ ἀρθριτικά, ρευματισμοὺς καὶ... Πάρκισον. Ὁ χορευτὴς κάθεται ὄρθιος καὶ χορεύει μὲ τὰ... χέρια. Χτυπάει μὲ τὴν ντάμα παλαμάκια — παίζει καὶ καμμιὰ σβερκιὰ — καὶ κάνει ὥστε τὸ κορμί του νὰ τρέμῃ, λὲς καὶ τὸν ἔπιασε τεταρταῖος πυρετός... Εἰδικὸς συνάδελφος δημοσιογράφος, ποὺ φαίνεται ἀσχολήθηκε ἰδιαίτερα μὲ τὸ θαυμάσιο αὐτὸ χορευτικὸ τρέμουλο, δίνει τὶς ἑξῆς συμπληρωματικὲς πληροφορίες:

«Μένεις ἀκίνητος, ὅπως καὶ οἱ τουρίστες ποὺ κάνουν «ὠτοστόπ». Κατόπιν ἀρχίζεις νὰ τρέμῃς... σιγὰ - σιγά. Τὸ τρέμουλο αὐξάνει, τὸ κορμὶ συγκλονίζεται, τὸ ἴδιο τὸ κεφάλι, τὰ χέρια, ὁ λαιμός, οἱ πλάτες, τὰ στήθη... καὶ μόνο τὰ πόδια μένουν τελείως ἀκίνητα, καρφωμένα στὸ πάτωμα. Ἐκεῖνη τὴν ὥρα ἀρχίζουν καὶ παλαμάκια, χτυπήματα, δηλαδή, τοῦ καβαλιέρου πρὸς τὴν ντάμα του...».

Λόγῳ... Χριστουγεννιάτικων ρεβεγιόν, συνιστῶ τὸν θαυμάσιον αὐτὸ χορὸ σ' ὅλους τοὺς γλεντζέδες ἀναγνῶστες μου. Εἶναι τόσο διασκεδαστικός. Ἄλλως τε, τὸ τρέμουλο θὰ ὑπάρχῃ, εἴτε τὸ θέλουν οἱ θαμῶνες, εἴτε ὄχι, μιὰ καὶ καμμιὰ αἴθουσα δὲν ...θερμαίνεται, ὁ δὲ λογαριασμὸς ποὺ ἐπακολουθεῖ μετὰ τὸ «ρεβεγιόν», προκαλεῖ ἐλονοσιακὸν ρῖγος...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Κάτι ποὺ ἔλειπεν ἀπὸ τὴν Πάτρα καὶ ἔρχεται ἐπικαίρως διὰ νὰ σταλῇ ὡς δῶρον αὐτὲς τὶς ἡμέρες: Τὸ Λεύκωμα πόλεως Πατρῶν μὲ 33 καλλιτεχνικοὺς πίνακας τῶν ὡραιοτέρων τοπίων καὶ ἀντικειμένων τῶν Πατρῶν καὶ τῆς ἐπαρχίας των, ἔξοχα ἔργα τοῦ συμπολίτου ζωγράφου καὶ σχεδιαστοῦ κ. Γεωργ. Σπ. Τσονακίδου. Πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ τὰ πρακτορεῖα μὲ δρχ. 50 ἕκαστον, ἐπὶ ἀρίστου χάρτου καὶ βιβλιοδετημένον. Ἡ ἐκλογὴ τῶν τοπίων καὶ αἱ ἐπεξηγήσεις ὀφείλονται εἰς τὸν ἱστορικὸν συγγραφέα κ. Κωνστ. Τριανταφύλλου.

●—Συνῆλθε χθὲς τὸ βράδυ τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἀχαϊκῆς, τὸ ὁποῖον ἠσχολήθη μὲ τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ προσεχοῦς ἔτους 1964. Κυρίως μὲ τὸν προγραμματισμὸν τῶν διαλέξεων καὶ ὁμιλιῶν, τὴν ἔκδοσιν τοῦ δελτίου καὶ τὴν συμμετοχὴν τῆς Ἀχαϊκῆς σὲ γενικώτερες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τῆς πόλεως.

●—Τὴν 8ην ἑσπερινὴν σήμερα, εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ διακεκριμένος συγγραφεὺς κ. Κ. Δημαρᾶς, διευθυντὴς τῶν Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν μὲ θέμα: «Ἡ Πάτρα στὶς ρίζες τοῦ Νεοελληνικοῦ ἐθνικισμοῦ». Συνιστᾶται ἰδιαιτέρως ἡ ὁμιλία, διότι ὁ κ. Δημαρᾶς εἶναι φυσιογνωμία πρώτης γραμμῆς.

●—Τὴν 11ην π.μ. αὔριο στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ, προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας Ἑλληνικῶν Σπουδῶν, ὁ ὑποδιοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Ἀδαμάντιος Πεπελάσης καὶ μὲ θέμα: «Προβλήματα ἀπασχολήσεως εἰς τὴν ἑλληνικὴν γεωργίαν». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

●—Ὑπάρχουν πληροφορίες, ὅτι ὁ Ἀμερικανὸς κωμικὸς Μπόμπ Χὸπ θὰ ἔλθῃ στὴν Ἑλλάδα στὶς 27 Δεκεμβρίου. Τὸ ταξίδι αὐτὸ τοῦ Μπόμπ Χόπ, τὸ ὁποῖον εἶχεν προγραμματισθῆ πρὸ μηνῶν, ἐπρόκειτο νὰ ἀναβληθῆ διότι ὁ διάσημος ἠθοποιὸς θὰ ὑποβάλλετο σὲ ἐγχείρησιν τοῦ ὀφθαλμοῦ.

●—Κατὰ πληροφορίες ἀπὸ τὴν Τουρκία, ἡ Ζωὴ Λάσκαρη καὶ ἡ Κατερίνα Χέλμη ἐσημείωσαν ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχίαν ὅταν ἐνεφανίσθησαν στὸν κινηματογράφον «Ἄτλας» τῆς Κωνσταντινουπόλεως γιὰ νὰ παρουσιάσουν στὸ τουρκικὸν κοινὸν τὴν ταινία τους «Νόμος 4.000». Ἡ αἴθουσα ἐσείετο ἀπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ σὲ σὴν εἴσοδον ἐχρειάσθη νὰ ἐπέμβῃ ἡ ἀστυνομία γιὰ νὰ τοὺς ἀνοίξῃ δίοδον. Μετὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν οἱ δύο Ἑλληνίδες καλλιτέχνιδες ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἄγκυραν, ὅπου ἀπὸ τὴν Δευτέραν προβάλλεται ἡ ταινία «Νόμος 4.000» ντουμπλαρισμένη στὰ τουρκικά, στοὺς κινηματογράφους «Κεπετζῆ» καὶ «Κανάκ». Στὸ ἀεροδρόμιον τῆς Ἀγκύρας ἀνέμενε τὴν Ζωὴ Λάσκαρη καὶ τὴν Κατερίνα Χέλμη πλῆθος κόσμου, ποὺ τοὺς ἐπεφύλαξε θερμοτάτη ὑποδοχή.

—Εἶναι κι' αὐτὸ κάτι, στὸ κρίσιμο σημεῖο ποὺ εὑρίσκονται οἱ ἑλληνοτουρκικὲς σχέσεις.

●—Κατὰ πληροφορίας ἀπὸ τὸ Σικάγο, ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν σημειώνουν ἐκεῖ οἱ ἐμφανίσεις τοῦ Γιάννη Βέλλα καὶ τοῦ κουϊντέττου τοῦ «Ὀλύμπια», εἰς τὸ κέντρον «Ἄθενς». Ὁ συνθέτης καὶ οἱ πέντε τραγουδίστριες, ἐμφανίζονται συχνὰ εἰς τὴν τηλεόρασιν καὶ τοὺς ραδιοφωνικοὺς σταθμοὺς τῆς ἀμερικανικῆς πόλεως, ἀφήνοντας πάντα ἄριστες ἐντυπώσεις. Ἀκριβῶς γιὰ τὴν ἐπιτυχία τους ἡ ἐπιχείρησις τοῦ «Ἄθενς» ἀνενέωσε τὸ συμβόλαιον γιὰ ἓξ ἀκόμη μῆνες μὲ τοὺς Ἕλληνας καλλιτέχνας.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΤΖΙΠ - ΓΚΑΖ Παπατριανταφυλλόπουλος Ἁγ. Ἀνδρέου 128 τηλ. 21-54. Χάριν διαφημίσεως σᾶς προσφέρομεν ἀπὸ 15—30 Δεκεμβρίου ἄφθονα χρήσιμα ἐνθύμια δῶρα μὲ τὶς ἀγορὲς εἰδῶν ἐκ τοῦ καταστήματός μας σὲ