

Αθλητική Ζωή

Η ΘΥΕΛΛΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΟΝ ΔΩΡΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ

Διά το πρωτάθλημα της Β' Εθνικής Κατηγορίας, σήμερα την 3ην απογευματινή εις το γήπεδο του 'Ολυμπιακού, η Θύελλα θα αντιμετωπίσει τον Δωρεια Ρόδο. Ο αγών αναμένεται με ζήλον ενδιαφέρον, δεδομένου ότι έχει μεγάλη βαθμολογική σημασία και διά τας δύο ομάδας.

Η Θύελλα θα παρατάξει σήμερα ισχυροτάτη σύνθεσιν και θα προσπαθήσῃ νὰ κατακτήσῃ εύκολως τὴν νίκην, γεγονός που θα της ἐπιτρέψῃ νὰ προωθηθῇ εἰς τὴν πρώτην σειρὰν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν αγώνων τῆς Β' Εθνικῆς εἶναι ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Θύελλα — Δωρεια	
Αργίνοι: Παναθηναϊκός — Δόξα Βύρωνος	
Αθήναι: Φωστήρ — Αστήρ Αθηνών	
Ιωάννινα: Αέροφ — Διαγόρας	
Σπάρτη: Σπάρτη — Παναρκαδικός	
Ρόδος: Ροδιακός — Νικόπολις	
Αθήναι: Ήλυσιανός — Ατρόμητος	

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΓ. Β.	
Παναθηναϊκός	9 25
Φωστήρ	9 21
Αστήρ	8 20
Ήλυσιανός	8 20
Διαγόρας	8 19
Αέροφ	8 18
Παναθηναϊκός	8 18
Θύελλα	8 17
Δόξα Βύρωνος	8 16
Αστήρ	9 14
Δωρεια	9 13
Νικόπολις	9 12
Σπάρτη	9 12
Παναρκαδικός	8 9

ΤΗΝ ΠΡΩ-ΙΑΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ — ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΝ

Ο 'Ολυμπιακός Πατρῶν δὲ ἀντιμετωπίζει σήμερον τὴν 10.15 πρωϊνὴν εἰς τὸ γήπεδόν του Παναηλιακὸν Πύργου διά τὸν Παναηλιακὸν Πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας. Ἡ συνάντησις προκαλεῖ τὴν προσοχὴν τῶν φιλάθλων μας, δεδομένου ὅτι εἶναι ἀποφασιστικῆς σημασίας διά τὴν βαθμολογίαν.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν αγώνων πρωταθλήματος εἶναι ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Θύελλα — Δωρεια	
Αργίνοι: Παναθηναϊκός — Δόξα Βύρωνος	
Αθήναι: Φωστήρ — Αστήρ Αθηνών	
Ιωάννινα: Αέροφ — Διαγόρας	
Σπάρτη: Σπάρτη — Παναρκαδικός	
Ρόδος: Ροδιακός — Νικόπολις	
Αθήναι: Ήλυσιανός — Ατρόμητος	

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΓ. Β.	
Παναθηναϊκός	9 25
Φωστήρ	9 21
Αστήρ	8 20
Ήλυσιανός	8 20
Διαγόρας	8 19
Αέροφ	8 18
Παναθηναϊκός	8 18
Θύελλα	8 17
Δόξα Βύρωνος	8 16
Αστήρ	9 14
Δωρεια	9 13
Νικόπολις	9 12
Σπάρτη	9 12
Παναρκαδικός	8 9

ΤΗΝ ΠΡΩ-ΙΑΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ — ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΝ

Ο 'Ολυμπιακός Πατρῶν δὲ ἀντιμετωπίζει σήμερον τὴν 10.15 πρωϊνὴν εἰς τὸ γήπεδόν του Παναηλιακὸν Πύργου διά τὸν Παναηλιακὸν Πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας. Ἡ συνάντησις προκαλεῖ τὴν προσοχὴν τῶν φιλάθλων μας, δεδομένου ὅτι εἶναι ἀποφασιστικῆς σημασίας διά τὴν βαθμολογίαν.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν αγώνων πρωταθλήματος εἶναι ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Θύελλα — Δωρεια	
Αργίνοι: Παναθηναϊκός — Δόξα Βύρωνος	
Αθήναι: Φωστήρ — Αστήρ Αθηνών	
Ιωάννινα: Αέροφ — Διαγόρας	
Σπάρτη: Σπάρτη — Παναρκαδικός	
Ρόδος: Ροδιακός — Νικόπολις	
Αθήναι: Ήλυσιανός — Ατρόμητος	

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΓ. Β.	
Παναθηναϊκός	9 25
Φωστήρ	9 21
Αστήρ	8 20
Ήλυσιανός	8 20
Διαγόρας	8 19
Αέροφ	8 18
Παναθηναϊκός	8 18
Θύελλα	8 17
Δόξα Βύρωνος	8 16
Αστήρ	9 14
Δωρεια	9 13
Νικόπολις	9 12
Σπάρτη	9 12
Παναρκαδικός	8 9

ΤΗΝ ΠΡΩ-ΙΑΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ — ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΝ

Ο 'Ολυμπιακός Πατρῶν δὲ ἀντιμετωπίζει σήμερον τὴν 10.15 πρωϊνὴν εἰς τὸ γήπεδόν του Παναηλιακὸν Πύργου διά τὸν Παναηλιακὸν Πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας. Ἡ συνάντησις προκαλεῖ τὴν προσοχὴν τῶν φιλάθλων μας, δεδομένου ὅτι εἶναι ἀποφασιστικῆς σημασίας διά τὴν βαθμολογίαν.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν αγώνων πρωταθλήματος εἶναι ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Θύελλα — Δωρεια	
Αργίνοι: Παναθηναϊκός — Δόξα Βύρωνος	
Αθήναι: Φωστήρ — Αστήρ Αθηνών	
Ιωάννινα: Αέροφ — Διαγόρας	
Σπάρτη: Σπάρτη — Παναρκαδικός	
Ρόδος: Ροδιακός — Νικόπολις	
Αθήναι: Ήλυσιανός — Ατρόμητος	

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΓ. Β.	
Παναθηναϊκός	9 25
Φωστήρ	9 21
Αστήρ	8 20
Ήλυσιανός	8 20
Διαγόρας	8 19
Αέροφ	8 18
Παναθηναϊκός	8 18
Θύελλα	8 17
Δόξα Βύρωνος	8 16
Αστήρ	9 14
Δωρεια	9 13
Νικόπολις	9 12
Σπάρτη	9 12
Παναρκαδικός	8 9

Πατρὶνὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ζωηρὴ χθὲς ἡ Χριστουγεννιάτικη κίλη ἐπὶ τὴν ἀγορὰν.

— Ἰδίως στὸ παζάρτι τοῦ Μαρκατοῦ, ὅπου πολλοὶ συμμετοχολογοῦν προεβδόναν τὴν προμήθειαν ἀπὸ τὰς τὰς ἀνεγκαίνων γιὰ τὴν μεγάλη γιορτή, κυρίως δὲ γὰρ γὰρ κοσμητικὰ, φρούτα κλπ.

— Ἀνάλογη κίνησις σημειώθηκε καὶ στὰ ἔμπορικὰ καταστήματα, κυρίως στὰ ἔμπορικὰ γυναικείων εἰδῶν κλπ.

— Τραχηλὸς οἱ τιμὲς τῶν καλῶν παιγνιδίων ἐπὶ τὴν ἀγορὰν.

— Βέβαια, τὰ παιγνιδία αὐτὰ, ποὺ ζετρελαίνονται τοὺς πιστωτικοὺς, εἶναι ἀρίστης τέχνης καὶ ποιότητος, κυρίως φερμένα ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν καὶ Γερμανίαν.

— Σὲ φθινοτέρους τιμὲς πωλοῦνται καὶ ἀπὸ πλαστικὴ ὅλη παιγνιδία, τόπι κλπ.

— Πάντως, ἐφέτος ἐπιπροσέτι τῶν... διασπορῶν καὶ οἱ ἀστρονομία.

— Ἀρχίσαν καὶ κυκλοφοροῦν καὶ νὰ διανεμηθῶν δωρεὰν τὰ διάφορα διαφημιστικὰ ἡμερολόγια Τραπεζῶν, Ἰδρυμάτων, Ἐταιρειῶν κλπ.

— Τὰ περισσότερα διακρίνονται γιὰ τὴν καλλιθεσίαν τους καὶ τὴν ὀρατικὴν τοὺς παραστάσεις.

— Ὅπως πάντα, τὰ ἡμερολόγια τῆς Ἐπιτομικῆς Τραπέζης εἶναι τὰ καλύτερα ἀπὸ εἶδος τους.

— Ὅλα τὰ ἀστομικὰ τιμήματα τῶν Ἀθηνῶν θὰ ἐροβιθῶν καὶ ἀσπασμοὶ ἀσπαστικῶν ἀποκρίσεων καὶ ἡ περτοπία θὰ γίνεται πλέον με ἀπὸ.

— Μέτρο ἀποτελεσματικὸ ἀμέσως δράσεως.

— Ὅπως εἶπεν, πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ καὶ τὴν πόλιν μας, ἢ ὅποια εἶναι πλέον καταστῆ μεγαλυτάτων.

— Καὶ ἐπ' εὐκαιρίας ἐρωτῶμεν: Ἐἴναι μὴ τὴν ἰδρῶν τῶν Ἐἰσποτικῶν τμημάτων; — Ἐἴναι ἀποφασιστὴ ἡ ἰδρῶν τῶν Ἀστυνομικῶν τμημάτων ἐπὶ τὴν περιοχή πλείων τοῦ Ζαδελανίου.

— Γιατὶ δὲν χορηγοῦνται οἱ σχετικὲς πιστώσεις;

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

— ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 258, Ροδοῦ 258, Ἐλευθ. Ἀγ. Ἀνδρῶν 114.

— ΔΙΑΜΕΡΕΥΟΝΤΑ
Βασιλάκου Γεώργιος Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 258, Πρόδος Βλαδίμηρος Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἁγίου Ἀνδρῶν 114, Σπυροπούλου Ἰωάννη Γούναρη 37, Δαδῆλη κληρονομία Ἁγ. Νικολάου 11.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

— ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Ροδοῦ 258, Ἐλευθ. Ἀγ. Ἀνδρῶν 114, Προχῆρος Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266.

— ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.
Βαγιᾶ κληρονομία Μαζίνου 119, Δαδῆλη κληρονομία Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονομία Γερμανοῦ 35, Ζουρούπουλος Κωνστ. Μαζίνου 100, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βαυλιάρους 35, Καλλιδικῆς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κουτουγιάννη Ἰωάννης Γούναρη 19, Κανελισσοπούλου κληρονομία Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἁγ. Ἀνδρῶν 114, Τριανταφυλ. Ἀποστόλου Κρ. Γερμανοῦ 146, Τσουρμυλῆς Εὐδότης Γερμανοῦ 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

— ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
07.00—07.15 Ἐναρξίς. Προσευχὴ, Δημοτικὴ μουσική, 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγῶδι. 08.30 Μουσικὴ ὁμιλία. 09.00 Ἡ εἶς Ἀετοῦργία. 10.30 Θρησκευτικὴ. 10.40 Δημοτικὸν χορὸν καὶ τραγῶδι. 11.10—11.20 Ἐλαφρὰ τραγῶδι. 11.30—11.40 Τραγουδιτὸν ἡμερῶν. 11.50—12.00 Ἐλαφρὰ ποδοσφαίρου. 17.00 Σχολικὸν συναγερμὸν. 17.15 Μουσικὸν γέννητον. 17.30—18.30 Ἐλληνικὸν ποικίλον πρόγραμμα. 18.30—18.45 Ἐλληνικὰ τραγουδιῶν. 19.00—19.15 Συντροφίαν μὴ τὴν μουσική. 20.45—21.00 Ἐλαφρὸ ποικίλον πρόγραμμα. 21.45—22.00 Μουσικὸν γέννητον.

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ

— ΓΙΟΡΤΕΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΙΑΣΟ ΜΙΧΑΗΛ ΒΡΟΝΤΑΚΗ ΚΙ' ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΑΠΟ 25 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

2

— ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΠΙΡΑΞΙΟΝ — ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ — ΣΤΟ ΠΑΝΟΕΟΝ

25

— ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

2

— ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΠΙΡΑΞΙΟΝ — ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ — ΣΤΟ ΠΑΝΟΕΟΝ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

ΣΧΕΤΙΚΑ μὲ τὸ θέμα ποὺ ἐθῆρα προχθὲς, τὸ τετάρτον γὰρ μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν λύσεσιν, ὡστε νὰ ἐνομοιοποιήσῃ τὴν σχέσιν τοὺς πολλοὺς ἀνθρώπων, ποὺ οὐκ οὐκ παρανομοῦν, ὁ ἀδελφωτικὸς καὶ ἀδελφωτικὸς μὴ ἐστὶν ὁ ἀκόλουθος ἐπιστολή:

Ἐξ ἀπάντησιν τῆς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Π. Ι. Π., ὡς καὶ τὸν σχετικὸν ἀσχολῶν τῆς 20-12-63, παρακαλῶ νὰ καταχωρήσῃτε εἰς τὴν στήλην σας τὰ κάτωθι:

1) Διὰ τὰ μεγάλα καὶ σοβαρὰ ζητήματα ἢ, ὅπως ὁ ἴδιος τὰ χαρακτηρίζει, διὰ ἐκὰς τεράστια θέματα, καλὸν εἶναι νὰ ζητοῦμε τὴν γνώμην τῆς Ἐπισημῆς Ἐκκλησίας, ποὺ εἶναι γνῶμὴ ἔγκυρος, καὶ νὰ ἡ ἀρμόδια στὴν γνώμην τῶν... ἐκρονοῦν, τοὺς ὁποῖους ἀνεὶ λόγῳ μνημονεύετε πολλὰς φορὲς, ὅτε, πολὺ περισσότερο, νὰ προεκάσῃ τὴν γνώμην τους, κατὰ τὰς ἀντιλήψεις μας καὶ τὴν δημοσιότητα.

2) Ἡ Ἐκκλησία γνωρίζει, ὅτι τὸ θέμα τοῦ κακοῦ ἔθους ἀναγκαστικὸν καὶ διὰ καθὲν ἀνθρώπου διατρέχει τὸν κίνδυνον νὰ παρασυρθῇ, ἔστω καὶ νὰ θεωρηθῇ καταρτισμένος καὶ ἰσχυρὸς. Γι' αὐτὸ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συνεχῆ συμβουλὴν ποὺ μάς δίδει νὰ προερχοῦν καὶ νὰ φυλαγώμεθα ἀπὸ τὸ κακὸ, εἶναι καὶ ὡρισμένα φράγματα καὶ ἐμπόδια, δηλαδὴ τοὺς κανόνες καὶ τὴν διατάξιν τῆς, μὲ τὰ ὅποια ζητεῖ νὰ συγκρατηθῇ τὸ θέμα καὶ νὰ φυλάξῃ τὸν πιστὸν. Ἀλλοίμονο καὶ γιὰ τὴν ἴδιαν τὴν Ἐκκλησίαν, καὶ γιὰ τὴν κοινωνίαν ὅλην, ἂν ἀνασυρθῶν τὰ φράγματα ἢ, ἔστω, ἀδυνατισθῶν καὶ περιπορθῶν! Τότε, δὲ μὴν τὴν τρέψῃ. Τότε, ἂν ἴδῃτε, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν τετρακόσιαν χιλιάδας τὰς παρανομοῦντες, ποὺ γράφετε, νὰ ζεφυρῶσιν δεικνύοντες τὴν ἀσθένειαν, ποὺ συγκροτοῦνται τὰς ἀσθενεῖς καὶ τὸ φράγμα τῆς Ἐκκλησίας. Τότε, ὁ γὰρος καὶ ἡ σύγχυσις καὶ τὰ παιδιὰ θὰ καταταρῶσιν ὁπωσδήποτε ἀσκησιμὸν ἀσκήσῃ! Στὸ ἀρνησινμα χρειαζέται σφύριγμα καὶ δὴ χαλκῶσιν. Ἐτοῖο δὲν εἶναι; Καὶ

3) Μὰ, τότε, τί θὰ γίνῃ οἱ παρὰ τὸν κατὰ τὰς νόδας; Στὸ ἐρώτημα αὐτὸ ἡ Ἐκκλησία ἀπαντᾷ μὲ δύο τρόπους: Πρῶτον ἐπιβάλλει ἀκράν ἀσπαστικὴν ἀπὸ τὰς ἄβητα, γιὰ νὰ συγκρατηθῇ τὸ θέμα. Καὶ δεύτερον, συλλεῖ ὁπωσδήποτε ἐνδοχῶς ὁρισμένα πνευματικὰ μέσα, ποὺ καλλιεργοῦν τὴν μετάνοιαν καὶ ὁλοκλήρῃ τὴν στήλην... Ἀυτὰ ἂν μὴ μποροῦν νὰ ἰσχύουν μόνον στὰ Ἐξομολογητήρια.

Μετὰ τὴν προσηκούσης τιμῆς ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΣ Ἑρμού

20-12-63
*
Νομίζω, ὅτι ἐδιδάχθη κάπως ἡ ἀπάντησις — κ' ἡ ἀπάντησις — ὁ κατ' ἄλλα ἀδελφῶν ἱερῶν.

Ὅπως ὁ ἴδιος λέγει, ἀπὸ τὸ θέμα αὐτὸ ἀπάντησις πρέπει νὰ δύνῃ οἱ ἐπιστολὴν τῆς Ἐκκλησίας. Ἐρωτᾷται: Θεοεὶ τὸ ταπεινὸν τοῦ λειτουργήματος ὅτι τοῦ δίνει δικαιοσύνη νὰ ἐπιβληθῇ ἡ ἐπίσημος τῆς Ἐκκλησίας; Ἀπαρτῆ, ὡς Ἀρχιεπισκοπῆς ἢ ὡς ἐκπαιδευτικῆς τῆς ἱερᾶς Συνόδου; Ἡ ἐκφράξις κ' αὐτὸς μὴ γνῶμην, ποὺ μὴ μπορεῖ νὰ συζητηθῇ ἢ ἢ καὶ δική μας;

Ὡς πρὸς τὰ ἐφ' ἡμεῖς, ποὺ συγκροτοῦν τὰ χροῦτα ἡβῆ, ἂν μὴ ἐπιτρέψῃ νὰ ποῦμε, δὲ μὴ ἐξετάσῃ ἀπὸ τὸ πλῆθος τους, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ποιότητα τῆς θεμελιώσεως τους. Πολὺ δὲ φοβῶμαι, ὅτι αὐτὰ τὰ ἐφ' ἡμεῖς εἶναι χωρὶς θεμελίαν τῆς περισσοτέρως φόρας.

Θέωρα, κατὰ τὸσο τὰ Ἐξομολογητήρια ἀκακοποιῶν κοινωνικῶς τὰ νόδας, αὐτὸ, ὅμοιον γὰρ ἀποτελεῖ θεωρίαν, τὴν ὅποια ἀν ἐξέτασῃ οἱ κοινωνιολόγοι.

Ἐμῆς λέμε, δὲ, ὅταν ὑπάρχῃ τρόπος τὸ παρὰ τὸν νόμον νὰ γίνεται ἐννοῦν, νὰ μὴ τοποθετοῦνται φράγματα μικροφυλίας καὶ μεμψιμοιρίας. Κάτω ἀπὸ τὸν οὐρανὸν εἶμασθε ὅλοι σὺν, ὡς διελθῶσιν ὁ γλυκὺς Ναυαρώσῃ. Καὶ κείνος ποὺ κρίνει ἄδικη ἡ κρίσις τοῦ ἐμπόδιου τὴν ἰσότητά ἀπάντησις στὸ νόμον τῆς Πολιτείας καὶ στὸν ἠθικὸ καὶ θεῖο νόμον εἶναι ἡ τύραννος ἢ ἄθεος.

Αὐτὰ γὰρ ἡμέτερα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐδιδάχθη ἡ χθὲς ἡ διὰ τὴν διακεκριμένην συγγραφέα καὶ διευθυντὸν τοῦ Ὄργανισμοῦ Κρατικῶν Ὑποτροφίῶν κ. Κ. Δημαρῆ στὴν Διακίβειον Σχολῆν Λαοῦ. Ὁ ἐλεγκτικὸς διανομοῦν ἀνέπτυξε μὲ ἐμψυχῶσιν καὶ ἰστορικὴν κριτικὴν τὰ θέματα. Ἡ ἔκθεσις ἐπὶ τὴν εἴδησιν τοῦ Νεοελληνικοῦ Ἐθνικισμοῦ.

— Σήμερα τὸ πρῶτον ἐπὶ τὴν αἴθουσαν τῆς Διακίβειον Σχολῆς Λαοῦ θὰ ἀμῆλησῃ ὁ διευθύνων γενικῶς οἰκονομολόγος, καθηγητὴς τοῦ Παρθεναίου τῶν Καλλιτεχνικῶν καὶ μέλος τῶν Οἰκονομικῶν Ἐταιρειῶν κ. Ἀθανάσιος Πεπελάσης, ὑποδιοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ μετὰ: «Προβλήματα ἀσπαστικῶν εἰς τὴν ἑλληνικὴν ζωογραφίαν. Ἐισαφῶς ἐλευθέρου».

— Σήμερα τὴν 6.30 π.μ. ἐπὶ τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἐστίας θὰ ἀμῆλησῃ ὁ διευθύνων γενικῶς μαθηματικῶν καὶ ἐλεγκτικὸς τοῦ Ἐργαστηρίου Ἀστρονομίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Δημήτριος Κατῶν καὶ μετὰ: «Τὸ ἔθρον τῆς Βηθλὴμ».

— Σήμερα τὴν 6.30 π.μ. ἐπὶ τὴν αἴθουσαν τῆς Διδακτικῆς τῆς Ἐκκλησίας θὰ ἀμῆλησῃ ὁ διευθύνων γενικῶς τῆς Τμήμα Νέων τῶν Ἀσκήσεων Ἀναγνωστῆριον, θὰ παρουσιάσῃ ἐνὰ πάλιν τὸ μέλος καὶ σημερινὸ ἀριστοτεχνικὸν σπουδαστῆ τῆς σημερινῆς καὶ σπουδαστῆ τῆς Ἀναστάσης Ἐκκλησίας κ. Βασίλειος Λεωνίδου, ποὺ θὰ ἀμῆλησῃ μὲ θέμα: «Προσθητικὰ μορφαὶ τῆς τέχνης».

— Πληροφοροῦμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήναι πρὸς τὴν Ἀλικὴν Βουλκοκλήθην καὶ συμπεραίνομεν ὅτι ἡ ἔκθεσις ἔχει ἀποφασιστικὴν ἢ ἢ Κοντοῦ, ἢ ὅποια ἐπὶ τὴν ἀμῆλησῃ. Τὸ φιλμ θὰ γυρισθῇ ἀπὸ σενάριο Γιώργου Ρουσσῶν, μὲ δασὶ τὴν ὁμοίαν κομωδιᾶν τοῦ ἀπὸ τὴν ἐκδοτικὴν ἐπιχειρηματικὴν καὶ μετὰ τὴν Ἀλεξάνδρου Κωνσταντῖνου καὶ τὴν Ἰωάννην Ἀλεξάνδρου. Τὸ γύρισμα ἔρχεται νὰ μεταπορευθῇ ἐξομολογῆται.

Γιαν. Κς

— Πληροφοροῦμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήναι πρὸς τὴν Ἀλικὴν Βουλκοκλήθην καὶ συμπεραίνο