Ἀθλητική Ζωή

Ο ΑΓΩΝ ΘΥΕΛΛΗΣ - ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας μεταξὺ Θυέλλης — Νικοπόλεως θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον, δεδομένου ὅτι δὲν ἀποκατεστάθησαν εἰσέτι αἱ ἐκ τῆς τελευταίας κακοκαιρίας ζημίαι εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς :

Πάτραι: Θύελλα — Νικόπολις.

Ρόδος: Δωριεὺς — Παναχαϊκή.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων.

Ἀθῆναι: Ἠλυσιακὸς — Δόξα Βύρωνος.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Ροδιακός.

Ρόδος: Διαγόρας — Παναρκαδικός.

Σπάρτη: Α. Ε. Σπάρτης — Ἀστὴρ Ἀθηνῶν.

Ὁ Ἀτρόμητος Περιστερίου δὲν ἀγωνίζεται τὴν Κυριακήν.

Ο ΑΒΕΡΩΦ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΟΡΑ

Προχθὲς εἰς τὰ Ἰωάννινα, ὁ ἐκεῖ Ἀβέρωφ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Διαγόρα ἄνευ τερμάτων. Κατόπιν τοῦ ἀνωτέρω ἀποτελέσματος, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως :

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Παναχαϊκὴ	12	34
Ἠλυσιακὸς	12	30
Ἀτρόμητος	13	29
Φωστὴρ	12	28
Διαγόρας	12	28
Θύελλα	12	26
Ἀβέρωφ	12	26
Παναιτωλικὸς	12	25
Ροδιακὸς	12	25
Δόξα Βύρωνος	12	23
Ἀστὴρ	13	22
Νικόπολις	12	18
Δωριεὺς	12	18
Σπάρτη	12	18
Παναρκαδικὸς	12	14

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Τὴν Κυριακὴν συνεχίζεται τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας, μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας :

Στάδιον: Ὥρα 10.15 π. μ. Ἀπόλλων — Πανηλειακός.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.15΄ π. μ. Ἡρακλῆς — Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου.

Γήπεδον Κ. Ἀχαΐας: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ὥρα 10 π. μ. Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου — Α. Ε. Μεσολογγίου.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 3 μ. μ. Κόροιβος — Α. Ε. Αἰγίου.

Ὁ ἀγὼν μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Προοδευτικῆς θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς τὸ στάδιον.

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ἐγνώσθη, ὅτι τὴν Κυριακὴν 9ην Φεβρουαρίου ἀρχίζουν εἰς τὰς Πάτρας οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῆς Β΄ Κατηγορίας. Εἰς τὸ πρωτάθλημα αὐτὸ μετέχουν αἱ ὁμάδες τοῦ Πατρέως, Α. Ε. Ζαβλανίου, Α.Ε.Κ., Ἄρεως, Ἀετοῦ Πατρῶν, Ἀετοῦ Ρίου, Ἐθνικοῦ καὶ Ἀστέρος Ναυπάκτου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρως 35, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42 Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄ Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ

Πάσης φύσεως μηχανολογικὰ σχέδια καὶ μηχανουργικὲς ἐργασίες παντὸς τύπου

Παντανάσσης 13, τηλέφωνον 46-06

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

"ΝΕΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ"

ΕΝ ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ ★ ΤΗΛ. 5,06

ΒΑΣ. ΚΑΡΑΜΕΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤ. ΚΟΤΡΕΤΣΟΥ

Ἅπαντα τὰ δωμάτια μὲ ντούς. Καθαριότης—περιποίησις— ταχίστη ἐξυπηρέτησις

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirena ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἄλλαξε χθὲς τὸ πρωῒ ὁ καιρός, μὲ βροχὲς καὶ ὑγρασία διαπεραστική.

—Λένε μερικοί, ὅτι θὰ ἐπακολουθήσουν ἀσταμάτητες βροχὲς καὶ θὰ πέσῃ ὅσο νερὸ δὲν ἔπεσε μέχρι τώρα...

—Πάντως, μετὰ τὸ μεσημέρι, ἡ βροχὴ ἐσταμάτησε καὶ τὸ κρύο ἔγινε διαπεραστικό.

= Στὸ μεταξύ, πολλοὶ συμπολῖτες ἔχουν κρεββατωθῆ ἀπὸ γρίππη.

—Κι' ἄλλοι τὴν περνᾶνε στὸ πόδι.

—Αὐτὲς οἱ μεταβολὲς τῆς θερμοκρασίας καὶ τῶν ἀνέμων συντελοῦν στὸ νὰ ἀρπάζῃ κανεὶς συνάχι καὶ γριππούλα, ποὺ δὲν ἐννοεῖ, κατόπιν, νὰ σὲ ἀφήσῃ.

= Τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων προτίθεται νὰ κάνῃ ἔργα στὸ ἀντικρυνὸ χωριὸ Ρίζα καὶ στὴ μεγάλη σήραγγα Χάνια - Γαβρολίμνης.

—Ὅμως, γεννᾶται θέμα διακοπῆς τῆς συγκοινωνίας, γιατί τὸ ὅλο τμῆμα τῆς ὁδοῦ θὰ ὑπερβῇ τὰ 2,5 χιλιόμετρα.

—Ἀλλά, τότε, πρέπει νὰ καθορισθοῦν νέες θέσεις προσορμήσεως τῶν φέρρυ - μπὼτ Ρίου — Ἀντιρρίου, γιὰ τὴν ἀπρόσκοπτη διακίνησι τῶν τροχοφόρων Ἀντιρρίου - Αἰτωλοακαρνανίας - Ἠπείρου κλπ.

—Τὸ ὑπουργεῖον ζητεῖ τὴν γνώμην τοῦ Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου Πατρῶν, ὥστε νὰ ἀναζητηθοῦν προσωρινῶς νέοι χῶροι προσγιαλώσεως τῶν φέρρυ - μπὼτ Ρίου - Ἀντιρρίου.

= Ἀπραξία παρατηρεῖται εἰς τὴν ἀγορά.

—Πολλοὶ τὴν θεωροῦν φυσιολογικήν, λόγῳ τῆς ἐποχῆς, ἄλλοι τὴν ἀποδίδουν στὴν πολιτικὴν ἀστάθειαν.

—Πάντως, τὰ μαγαζιά, μικρὰ καὶ μεγάλα, ἔχουν κεσάτια...

—Ἐνῷ τὰ ἔξοδά τους εἶναι μεγάλα...

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συνταφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30—21.30 Συνταφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΕΡΑΣΕ ἀπὸ τὴν Πάτρα τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγάλους σύγχρονους ζωγράφους μας. Ὁ κ. Ἐγγονόπουλος. Εἶχαμε μαζί του μιὰ ἐνδιαφέρουσα συνομιλία, γύρω ἀπὸ αἰσθητικὰ θέματα, κυρίως γύρω ἀπὸ τὴν «μορφὴ τῆς πόλεως».

Ὁ ξεχωριστὸς καλλιτέχνης στάθηκε μὲ σεβασμὸ — παρ' ὅλο ὅτι εἶναι πρωτοποριακὸς σὲ ἐκφραστικὰ μέσα — στὰ παληὰ ἄνετα σπίτια τῶν Πατρῶν, μὲ τὶς ζωγραφιὲς στὰ ταβάνια τους, στὰ σπίτια μὲ κεῖνο τὸν ἀέρα τῆς ἀρχοντιᾶς.

Σήμερα, δυστυχῶς, τὰ νέα σπίτια καὶ ἰδιαίτερα τὰ διαμερίσματα στὶς πολυκατοικίες, γίνονται γιὰ νὰ καλύψουν στεγαστικὲς ἀνάγκες ἀνθρώπων ποὺ διάζονται, ποὺ ἦρθαν γιὰ νὰ φύγουν σύντομα. Δὲν ἔχουν τὴν ἄνεση, δὲν δίνουν τὴν γαλήνη τοῦ μεγάλου κι' εὐρύχωρου. Δὲν ἀσκοῦν τὴν γοητεία τοῦ «σπιτιοῦ», ὅπως τοὐλάχιστον οἱ παλαιότεροι τὴν ἔζησαν μέσα στὰ θαυμάσια κτίρια, ποὺ διασώζονται ἀκόμα. Περίεργα πράγματα συμβαίνουν στὴν ἐποχή μας. Ἐνῷ αὐξήθηκε σημαντικὰ ὁ μέσος ὅρος ζωῆς, ἀντίθετα, ὁ τρόπος τῆς ζωῆς μας, τὰ μέσα ποὺ χρησιμοποιοῦμε, φανερώνουν διασύνη, φυγή. Γίναμε ὅλοι πρόχειροι. Κι' ἔτσι ἀπομακρυνθήκαμε ἀπὸ τὴν ὁμορφιὰ τῶν πραγμάτων καὶ ἀπὸ τὴν ἀπολαβὴ τῆς γαλήνης.

Βέβαια, κατακτήσεις ἔγιναν σὲ ἄλλους τομεῖς τεράστιες. Ἰδιαίτερα ἡ χρησιμοποίηση τοῦ ἠλεκτρικοῦ στὶς μικρές μας ἀνάγκες. Ὅμως, γιατί νὰ μὴ γίνῃ ἕνας συγκερασμός, μιὰ «συνύπαρξη» τοῦ παληοῦ καὶ τοῦ νέου; Νὰ διατηρηθῆ τὸ χτὲς μὲ τὶς ἐξυπηρετήσεις τοῦ σήμερα.

Ρωστῆστε ἐκεῖνους ποὺ ἔφυγαν ἀπὸ τὰ παληὰ ἀρχοντικὰ σπίτια καὶ πῆγαν καὶ τρύπωσαν στὰ «μοντέρνα διαμερίσματα». Θὰ ἔχουν πολλὰ νὰ σᾶς ποῦνε, φυσικά, ἂν τοὺς τὸ ἐπιτρέπῃ ὁ ἐγωϊσμός.

☆

Γενικώτερα, τὸ Ἑλληνικὸ Σπίτι στερεῖ σὲ ἀνέσεις. Ἴσως γιατί εἴμαστε λαὸς φτωχός. Ἴσως γιατί εἴμαστε λαὸς νέος. Πόλεμοι αἰώνων, δηώσεις, λεηλασίες, προσφυγές, καταδρομές, ἀβεβαιότητες, σεισμοί, ἀνέχεια, δὲν ἐπέτρεψαν νὰ κτιστοῦν σπίτια ἄνετα, ὡραῖα, ποὺ νὰ ξεκουράζουν ἀληθινὰ τὸν ἄντρα καὶ τὴν γυναῖκα, ποὺ νὰ δημιουργοῦν φωλιὲς συμπάθειας καὶ ἀγάπης.

«Σπιτάκι μου μικρὸ
κι' ἀγαπημένο
ποὺ ἤσουν τὸ μισὸ
ἀπ' τὸν κισσὸ ἀγκαλιασμένο».

Παρ' ὅλη τὴν ρωμαντικὴ εἰκόνα «ὁ κισσὸς ν' ἀγκαλιάζῃ τὸ σπίτι», τὸ θέμα παραμένει πάντα ἴδιο καὶ πάντα ἐπίκαιρο.

Ἔλλειψη σπιτιοῦ.

Τὰ μικρὰ αὐτὰ σπιτάκια, ποὺ βλέπουμε στὶς πόλεις — ἀφήνω τὰ ἄθλια χωριάτικα — εἶναι κελλιὰ κρατητηρίων. Δὲν εἶναι σπίτι αὐτό, ποὺ σὲ δυὸ δωμάτια συνωστίζονται ἑφτὰ καὶ ὀκτὼ πρόσωπα. Τί γητεία νὰ δώσῃ ἕνα δωμάτιο ποὺ δὲ χωράει δεύτερο κρεββάτι; Πῶς νὰ κρατήσῃ τὸν ἄντρα στὸ σπίτι ἡ γυναίκα, ποὺ δὲν ἔχει ποῦ νὰ τὸν βολέψῃ νὰ ξεκουραστῆ, νὰ μελετήσῃ, νὰ διαβάσῃ, νὰ γαληνέψῃ, νὰ αὐτοσυγκεντρωθῆ; Ὅπου νὰ καθήσῃ, ἐνοχλεῖ: Τὴν πεθερά, τὸν πεθερό, τὸ παιδὶ ποὺ διαβάζει, τὴν κόρη ποὺ κεντάει, τὴ γυναῖκα ποὺ μπαλώνει. Γι' αὐτὸ οἱ ἄνδρες δραπετεύουν μὲ τὴν τελευταία μπουκιὰ τοῦ φαγητοῦ στὸ στόμα. Καλύτερα, χίλιες φορές, στὸ καφενεῖο. Τοὐλάχιστον ἐκεῖ δὲν σὲ ἐνοχλοῦν οἱ τσιριξιὲς τοῦ μπέμπη, τὸ τρανζίστορ τῆς «ἀνήσυχης» κόρης, οἱ φωνὲς τῆς γυναίκας...

Δὲν ξέρω, μήπως πολλὰ διαζύγια ὀφείλονται ἀκριβῶς στὴν ἔλλειψη κατάλληλου σπιτιοῦ. Πῶς νὰ χωρέσουν οἱ ἀητοὶ σὲ πιτσουνοφωλιές;

Τεράστιο, θὰ μοῦ πῆτε, τὸ θέμα. Σύμφωνοι. Ὅμως νὰ μὴ τὸ ἀναφέρουμε;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FORD TAUNUS Καραβὰν 15Μ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Βότση — Κανακάρη 172, τηλέφ. 58-01.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν ἑσπέραν σήμερον θὰ τελεσθοῦν στὴν μεγάλη ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, τὰ ἐγκαίνια τῶν ἔργων ζωγραφικῆς τοῦ Πατρινοῦ ζωγράφου κ. Χαρ. Παλαιολόγου.

—Ὁ κ. Παλαιολόγος ἔχει παρουσιάσῃ κι' ἄλλες φορὲς ἐργασία του, πίνακές του δὲ κοσμοῦν σαλόνια τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων ἑλληνικῶν πόλεων. Εἶναι ἕνας ἐκλεκτὸς ἐμπρεσιονίστας ζωγράφος, ποὺ τὰ θέματά του παρμένα ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸν χῶρον δίδουν αἰσθησιακὴν χαράν.

—Στὰ σημερινὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Παλαιολόγου ἐκλήθησαν καὶ θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν, φιλότεχνοι κλπ. Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

«ΧΩΡΙΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΓΙΑ». Μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραῖες ἐλαιογραφίες τοῦ κ. Χαρ. Παλαιολόγου, ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ἀπόψε στὴ Δημ. Βιβλιοθήκη

●—Ἡ πρώτη ὁμὰς τοῦ Σώματος Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν Πατρῶν θὰ δώσῃ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωῒ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, ἐνδιαφέρουσα παράστασι γιὰ παιδιά. Τὸ ἔργο συνιστᾶται.

●—Ὁ θίασος τῆς Κάκιας Ἀναλυτῆ — Κώστα Ρηγοπούλου συνεχίζει τὶς ἐμφανίσεις του στὸ Δημοτικό. Σήμερα ὁ θίασος θὰ ἀνεβάσῃ «Τὶς κρατικὲς ὑποθέσεις».

●—Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν περασμένη Πέμπτη ἔκλεισεν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἡ μεταφερθεῖσα στὴν αἴθουσα τῆς Πνευματικῆς Ἑταιρίας «Τέχνη» ἔκθεσις τοῦ Καβάφη. Ἔπειτα ἀπὸ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία, ποὺ ἐσημείωσεν εἰς τὴν Ἀθήνα, ἡ ἐν λόγῳ ἔκθεσις παρουσιάσθηκε καὶ στὸ κοινὸν τῆς Θεσσαλονίκης, μὲ τὴν ἴδια ἐπιτυχία. Κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν μετέβη στὴν μακεδονικὴ πρωτεύουσα ὁ κ. Γ. Σαββίδης, ὁ ὁποῖος καὶ ὡμίλησε γιὰ τὸν ποιητὴ ὡς ἐπίσης καὶ ὁ ἐκδότης τῶν ἔργων τοῦ Καβάφη κ. Καρύδης. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἔκθεσις Καβάφη ἔχει προκαλέσει τὸ ἐνδιαφέρον ὅλων τῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος, ἐκπρόσωποι τῶν ὁποίων ζητοῦν ὅπως παρουσιασθῆ καὶ εἰς αὐτοὺς ἡ ἀναμφισβήτητα ἕξοχη ἔκθεσις. Ἤδη ἀπεφασίσθη, καὶ ἡ ἔκθεσις Καβάφη μετεφέρθη στὴν Καβάλα, αὔριον (σήμερα) δὲ θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια, παρουσίᾳ τοῦ νομάρχου, τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, ὡς καὶ ἀνθρώπων τοῦ πνεύματος καὶ τῆς Τέχνης.

—Κάποιος πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῆ ὅπως ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἔκθεσις Καβάφη μεταφερθῆ καὶ στὴν πόλιν μας.

—Εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὸν Ἀλεξανδριανὸ ποιητή, τὸν τόσο ἄλλωστε γοητευτικὸ καὶ ἰδιάμορφο.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Μερσεντὲς 170 S, φορτοταξὶ ½ τόννου εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλέφ. 33-01.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κουρεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι κάτωθι ξενοδοχείου «Μητρόπολις».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ θερμάστρα Πετρογκάζ. Πληροφορίαι Πατρέως 53.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο αὐτοκίνητα «Ὄπελ» Καραβάν, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὰς εὐκαιρίας, τὸ ἕνα αὐτοκίνητον μὲ τζαμαρίες, καὶ τὸ ἄλλο «κομμένο» μὲ ἀριθμό. Πληροφορίαι Α. Γεωργιάδης, Ἀράτου 4, τηλ. 32-73.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἰσόγειος οἰκία, 4 δωματίων μετὰ οἰκοπέδου 500 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη ἀριθ. 214. Πληροφορίαι Βότση 45, τηλ. 34-42.

ΠΑΙΔΙΚΑ πανταλόνια —μπλοῦζες — ζακέττες — γάντια — καπέλλα, ὅλα φθηνά, Ἀγ. Ἀνδρέου 157, Τσαβαλᾶς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἕνα τεπόζιτο τοῦ λαδιοῦ 1.000 ὀκάδων καινουργὲς πάχους ἑνὸς χιλιοστοῦ, λαμαρίνα γαλλική, σχεδὸν ἀμεταχείριστον. Ἐπίσης ἕνα ψυγεῖον μπυραρίας 2½ μέτρων μήκους μὲ ἀτόφιο μάρμαρο καὶ κολόνα μαρμάρινη. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καρατζᾶ 13α.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴν 7)1)64 τσάντα γυναικεία εἰς τὸ πρακτορεῖον λεωφορείων Ἀχαΐας ἢ ἐντὸς τοῦ λεωφορείου τῆς γραμμῆς Πατρῶν—Λάμπτα, περιέχουσα οἰκογενειακὰς φωτογραφίας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώσῃ εἰς τὸ Πρακτορεῖον Πατρῶν ἢ Πρακτορεῖον Κ. Ἀχαΐας καὶ ἀμειφθήσεται μὲ δρχ. 150.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον ταυτότητα καὶ δίπλωμα ἐπ' ὀνόματι Βασ. Κοζανιτᾶ τοῦ Ἀγγέλου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ Κορίνθου 41, τηλ. 20.02 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ δύο ἄδειαι κυκλοφορίας τρικύκλων μοτοσυκλετῶν μετ' ἰσαρίθμων διπλωμάτων, ἐπ' ὀνόματι (ἀδελφῶν) Θεοδώρου καὶ Ἐλευθερίου Βεγνῆ ὡς καὶ ἀστυνομικὴ ταυτότητα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ παραδώσῃ ταῦτα εἰς τὸ κατάστημα κ. Νικ. Λαϊνιώτη (πλατεῖα Ὁμονοίας) ἢ εἰς τὸ Δ' ἀστυνομικὸν Τμῆμα καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον, ὑπὸ καθηγητοῦ. Ὧραι 10—12 καὶ 5—7 μ.μ., τηλ. 30-86.

ΑΔΕΙΕΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ καὶ μοτοποδηλάτων, νέου τύπου μὲ τὰ σήματα τῆς Τροχαίας. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ πλησίον ἐργοστασίου «ΠΙΡΕΛΛΙ», ἐκ στρεμμάτων 12, πρτιστικόν, μετὰ οἰκίας καὶ ὀπωροφόρων δένδρων δίδεται εἰς οἰκογένειαν γνωρίζουσαν δενδροκηπευτικήν. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 61 καὶ Παντανάσσης 52 γραφεῖον κ. Τσάκα, τηλ. 49-69.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΔΙΑ ΚΑΜΙΝΙΑ πωλοῦνται ἐλαιόκλαδα καὶ κλήματα εἰς μεγάλην ποσότητα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριῶν δωματίων, εἰς τὸν α' ὄροφον τῆς ἀνατολικομεσημβρινῆς πολυκατοικίας Νόρμαν — Μουρούζη, πλατεῖα Νόρμαν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17α, τὰ ἀπογεύματα.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ καινουργὲς εἰς διώροφον 4 διαμερισμάτων κατοικίαν ἐνοικιάζεται, 5 δωμάτια. χώλ, κουζίνα, λουτρόν, βοηθητικὸν W.C., δύο βεράντες, ἀνατολικομεσημβρινόν, μοναδικῆς θέας καὶ εἰς τὴν πλέον ὑγιεινὴν τοποθεσίαν τῆς πόλεως. Τηλ. 40-17 καὶ 44-57.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται κατάστημα ψιλικῶν μετ' ἀδείας καπνοπώλου ἐπὶ τῆς Ἁγίου Δημητρίου 8. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρον ἰσόγειον, πολυτελές, μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, W - C καὶ νιπτῆρος, κατάλληλον διὰ κατάστημα ἢ γραφεῖον. Ἐπίσης ἀνεξάρτητον μικρὸν ἰσόγειον, κατάλληλον διὰ γραφεῖον. Ἀμφότερα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημητρίου Βότση 35. Πληροφορίαι ὁδὸς Πατρέως 30, τηλ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31: 1) Διαμέρισμα ἀνεξάρτητον ἐκ τριῶν (3) μεγάλων δωματίων, κατάλληλον διὰ γραφεῖον, ὀδοντιατρεῖον κλπ. 2) Διαμέρισμα 4—5 δωματίων, ἀνεξάρτητον, κατάλληλον διὰ κατοικίαν ἢ γραφεῖον, ὀδοντιατρεῖον κλπ. Πληροφορίαι καθημερινῶς ἐντὸς τῆς οἰκίας, τηλ. 31-05. Μεσῖται δεκτοί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 24, ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, ταράτσας, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἀρτοποιεῖον Γιοβάνη, Ἕλληνος Στρατιώτου 50, τηλέφ. 36-09.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 245. Πληροφορίαι Β. Διονυσόπουλον Ρ. Φεραίου 81, τηλέφ. 21-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν βλέπον πρὸς κῆπον, κατάλληλον δι' ἀνδρόγυνον, 12 Συντάγματος 90. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωργίου 64, ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας καὶ ἀπάντων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Καλαμογδάρτου. Πληροφορίαι τηλ. 33-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλ. 23-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται διαμέρισμα 7 κυρίων δωμάτιων καὶ 7 βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλον διὰ κλινικὴν ἢ ἐπιχείρησιν (πρώην Ἀγγλικὸν Προξενεῖον) εἰς πολυκατοικία Παπανδροπούλου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 11, ἀποθήκη πλακόστρωτος 10Χ15 μετὰ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος εἰς ἄριστην κατάστασιν δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀκάλυπτος χῶρος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου καὶ Τριῶν Ναυάρχων 36. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 75, καπνοπωλεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον ἀνωγείου οἰκίας ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροκαμπινέ, ρεύματος Ο3, κλπ., βοηθητικῶν χώρων καὶ βεράντας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 48. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἑκάστην 10—1.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΕΡΟΝ σημεῖον τῆς Ἁγ. Νικολάου ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι εἰς κατάστημα ὑαλικῶν SELECT Ἁγ. Νικολάου 47, 4—5 ἀ. πόγευμα, τηλέφωνον 56-67.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικὸν σημεῖον Ἁγίου Νικολάου 29, ἐκ 5 δωματίων, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, κατάστημα ὑποδημάτων.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἕτοιμα ἔτοιμα