# Ἀθλητική Ζωή

## Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΚΑΤΑ 90% ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

### ΑΝΙΣΧΥΡΟΙ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΤΗΣ

Νέα ἐντελῶς κατάστασις ἐδημιουργήθη ἀπὸ προχθὲς εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας τοῦ Ὁμίλου μας, κατόπιν τῆς ἥττης τοῦ Ἡλυσιακοῦ ὑπὸ τῆς Δόξης Βύρωνος 2—1. Ἡ Παναχαϊκὴ ἐκέρδισε νέον ἔδαφος εἰς τὴν βαθμολογίαν καὶ ἤδη προηγεῖται κατὰ 6 βαθμοὺς τοῦ Φωστῆρος, τοῦ Ἡλυσιακοῦ καὶ τοῦ Διαγόρα, γεγονὸς ποὺ τῆς ἐξασφαλίζει κατὰ 90% τὴν κατάκτησιν τοῦ τίτλου καὶ τὴν εἴσοδόν της εἰς τὰ ἡμιτελικὰ τοῦ πρωταθλήματος. Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁμὰς ἀπεμακρύνθη τῶν ἀντιπάλων της μὲ τόσην μεγάλην διαφορὰν βαθμῶν.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ Παναχαϊκὴ ἀγωνίζεται τὴν Κυριακὴν μὲ τὸν Διαγόραν καὶ ἀναμένεται ὅτι ἡ ὁμὰς τῆς Ρόδου θὰ χάσῃ καὶ νέον ἔδαφος εἰς τὴν βαθμολογίαν. Τὸ αὐτὸ μᾶλλον θὰ συμβῇ καὶ μὲ τὸν Ἡλυσιακόν, ὁ ὁποῖος παίζει εἰς τὰ Ἰωάννινα μὲ τὸν ἰσχυρότατον Ἀβέρωφ. Ἴσως τὴν Κυριακὴν μοναδικὸς ἀντίπαλος νὰ ἔχῃ ἀπομείνει ὁ Φωστήρ, ὁ ὁποῖος ὅμως οὐδεμίαν σχεδὸν ἐλπίδα ἔχει νὰ προσεγγίσῃ τὴν πρωτοπόρον Παναχαϊκήν.

### Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Μετὰ τὴν προχθεσινὴν ἥτταν τοῦ Ἡλυσιακοῦ, ἡ βαθμολογία διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

| ΟΜΑΔΕΣ | ΑΓ. | Β. |
|---|---|---|
| Παναχαϊκὴ | 13 | 37 |
| Φωστὴρ | 13 | 31 |
| Διαγόρας | 13 | 31 |
| Ἡλυσιακὸς | 13 | 31 |
| Ἀτρόμητος | 13 | 29 |
| Θύελλα | 13 | 29 |
| Παναιτωλικὸς | 13 | 28 |
| Ἀβέρωφ | 13 | 27 |
| Δόξα Βύρωνος | 13 | 26 |
| Ροδιακὸς | 13 | 26 |
| Ἀστὴρ | 14 | 24 |
| Σπάρτη | 13 | 20 |
| Δωριεὺς | 13 | 19 |
| Νικόπολις | 13 | 19 |
| Παναρκαδικὸς | 13 | 15 |

### ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ὡρίσθησαν ὡς ἀκολούθως:

Παναχαϊκὴ — Διαγόρας: Διαιτητὴς ὁ κ. Σταθᾶτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μιχαηλίδης καὶ Παπαδάκος.

Ἀτρόμητος — Θύελλα: Διαιτητὴς ὁ κ. Δούκας ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἰακωβίδης καὶ Κουτσοῦκος.

Παναιτωλικὸς — Δωριεύς: Διαιτητὴς ὁ κ. Γιαβρόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μπεργέλης καὶ Βουγιουκλάκης.

Ροδιακὸς — Σπάρτη: Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀναγνωστόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Βάσσος καὶ Κούρκουλας.

Ἀβέρωφ — Ἡλυσιακός: Διαιτητὴς ὁ κ. Κουλούβαρδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀθανασίου καὶ Λαζόπουλος.

Φωστὴρ — Παναρκαδικός: Διαιτητὴς ὁ κ. Καλυβίτης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παυλόπουλος καὶ Κουρμπέτης.

Δόξα Βύρωνος — Νικόπολις: Διαιτητὴς ὁ κ. Πάνου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γεωργίου καὶ Ἀλευράς.

### Ο Ν.Ο.Π. ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΠΙΓΚ - ΠΟΓΚ

Ἡ ὁμὰς τοῦ Ν.Ο.Π., ἀνακηρυχθεῖσα πρωταθλήτρια Πατρῶν εἰς τὸ Πὶγκ - Πόγκ, ἐκλήθη παρὰ τῆς ἁρμοδίας Ὁμοσπονδίας ὅπως ἐκπροσωπήσῃ τὴν πόλιν μας εἰς τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα πὶγκ πόγκ, τὸ ὁποῖον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις αἴθουσαν τῆς Χ.Α.Ν. τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Φεβρουαρίου. Εἰς τὸ πρωτάθλημα τοῦτο θὰ μετάσχουν, ἐκτὸς τῆς ὁμάδος τοῦ Ν.Ο.Π., αἱ πρωταθλήτριαι ὁμάδες Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Βόλου, Ρόδου καὶ Μυτιλήνης.

Διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς τριμελοῦς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τοῦ Ν.Ο.Π., ἥτις θὰ μετάσχῃ τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος, θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἐσωτερικὸν πρωτάθλημα ἐν τῇ Λέσχῃ τοῦ Ὁμίλου μεταξὺ τῶν καλυτέρων πιγκπονιστῶν Λουκάτου, Πανούτσου, Παμούτσου 11, Χριστοπούλου, Μπάκα, Κοκκαλιάρη, Πολίτη Ι καὶ Πολίτη ΙΙ.

Διὰ τὸν α΄ νικητὴν τοῦ ἐσωτερικοῦ τούτου πρωταθλήματος ὁ πρόεδρος τοῦ Ν.Ο.Π. κ. Γεώργιος Μαραγκόπουλος ἠθλοθέτησε κατάλληλον ἔπαθλον καὶ μετάλλια διὰ τοὺς 6΄ καὶ γ΄ νικητάς.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ**

**Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19 Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.**

**—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.**

**Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουβλαμπᾶ Κουνινιώτη Θεόδ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλυβωκᾶς Κων)νος Κοκολοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.**

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Θαυμασία ἡ χθεσινὴ λιακάδα.

— Πολλοὶ Πατρινοὶ τὴν ἀπόλαυσαν στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια καὶ στὶς ἄλλες πλατεῖες.

—Γενικά, ὁ καιρὸς ἐφέτος, παρὰ τὰ κρύα, εἶναι ξηρὸς καὶ θαυμάσιος γιὰ τὴν ὑγεία.

= Οἱ κυνηγοί, ὡς φαίνεται, σημειώνουν ἐπιτυχίες.

—Πολλὰ θηράματα περνοῦν, λόγῳ τῶν πάγων.

—Ἰδίως στὶς λίμνες καὶ στὶς ὄχθες τῶν ποταμῶν.

—Κυρίως κτυποῦν ἀγριόπαπιες καὶ γενικῶς ὑδροχαρῆ.

—Πολὺ κυνῆγι κυρίως «ἔπεσε» στὴ Βόρειο Ἑλλάδα.

= Ἀπροξία στὸ ἐμπόριο καὶ γενικῶς στὴν ἀγορά.

—Ἴσως γιατί διερχόμεθα προεκλογικὴ περίοδο.

—Δὲν ἀποκλείεται τὸ φαινόμενον νὰ εἶναι ἐποχιακόν.

—Ἡ περίοδος τῶν ἐκπτώσεων, ὅπως πάντοτε, ἀρχίζει τὴν 1ην Φεβρουαρίου.

—Ὁπότε καὶ θὰ πωληθοῦν τὰ χειμερινὰ εἴδη σὲ τιμὲς κατὰ 10 ἕως 20% χαμηλότερες τῶν σημερινῶν.

= Ἀπραξία σημειώνεται καὶ στὴν ἀνέγερσιν νέων οἰκοδομῶν.

—Σ' αὐτὸ συντελεῖ ἡ μὴ ἔγκρισις τοῦ Σχεδίου Πόλεως καὶ ὁ διαχωρισμὸς τῆς πόλεως σὲ τομεῖς.

—Ἄλλοι ὠφελοῦνται σκανδαλωδῶς καὶ ἄλλοι βλάπτονται καιρίως.

= Ὡρισμένοι μαθητὲς καὶ μαθήτριες τῶν Γυμνασίων νομίζουν ὅτι εἶναι περισσότερο «πατριῶτες» ἀπὸ τοὺς ἄλλους καί, φυσικά, κι' ἀπὸ τοὺς καθηγητές τους.

—Γι' αὐτὸ καὶ ὀργανώνουν συλλαλητήρια διαμαρτυρίας γιὰ τὴν... μὴ Ἕνωσι τῆς Κύπρου μὲ τὴν Ἑλλάδα.

—Καλύτερα εἶναι νὰ κυττάξουν τὰ μαθήματά τους καὶ νὰ στρωθοῦν στὸ διάβασμα, γιατί τὴν Δευτέρα ἀρχίζουν τὰ διαγωνίσματα.

= Στὸ γήπεδο τοῦ «Πατραϊκοῦ» τοποθετοῦν σωλῆνας ἀποχετεύσεως.

—Δέν ἐτοποθετήθη ὅμως φανὸς προστασίας τῶν ὀχημάτων καὶ ὑπάρχει κίνδυνος τροχοφόρου δυστυχήματος.

—Ἡ Τροχαία ἂς ὑποδείξῃ τὸ μέτρον ποὺ πρέπει νὰ ληφθῆ.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αὐτοκίνητον ἐπιβατηγὸν Ι.Χ. **«FORD TAUNUS»** μαντέλο 1957, μὲ ραδιόφωνον, καλοριφέρ, εἰς ἄριστην κατάστασιν. **Πληροφορίαι τηλ. 61-45.**

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΝΑΛΟΓΙΖΟΜΑΙ, καμμιὰ φορά, καθὼς βλέπω τοὺς ἀνθρώπους νὰ κυττᾶνε κάθε λίγο καὶ λιγάκι τὰ ρολόγια τους, τὴν ἐσωτερικὴ πυκνότητα τῆς ἔννοιας, ποὺ περικλείει ὁ χρόνος. Τύραννος ὁ χρόνος σκληρός. Αἰῶνες ἔρχονταν κι' ἔφευγαν, χωρὶς ὁ ἄνθρωπος, ὁ πρῶτος ἄνθρωπος, νὰ μπορῇ νὰ ἀντιδράσῃ, νὰ σχηματοποιήσῃ σὲ μορφὴ τὸ φευγαλέο πεταλούδισμα τοῦ χρόνου, αὐτοῦ ποὺ σήμερα καὶ μεῖς ὀνομάζουμε ὥρα, χωρὶς οὔτε ἀκόμα νὰ ἔχουμε ἀφομοιώσει τὴν ἔννοιά της, χωρὶς νὰ ἔχουμε σχηματοποιήσει τὴν ἐσωτερικότητά της, τὸν σκελετό της, τὰ ὀστᾶ καὶ τὶς σάρκες της. Ἦταν ὁ χρόνος μιὰ ὑπόθεση, πῶς νὰ τὸ πῶ, μία κατάσταση στατικὴ καὶ μαζὶ δυναμική. Δυναμική, γιατί μεταλλάσσοντας, σκηνοθετοῦσε τὴν ὁμορφιὰ ποὺ φέρνουν οἱ ἄνοιξες καὶ οἱ χρυσοστολὲς τοῦ καλοκαιριοῦ. Στατική, γιατί ὁ ἄνθρωπος ἔνοιωθε νὰ γυρνᾷ καὶ νὰ γηράσκῃ αὐτός, ἐνῶ ὁ χρόνος, μὲ τὸ παντοτεινὸ ἐπιστρεπτό του, ἔδινε τὴν ἐντύπωση τοῦ ἀναλοίωτου, τοῦ ἀπροσπέλαστου, τοῦ ἀδιάφορου μέσα στὴν πορεία τῆς αἰωνιότητας. Δὲν ξέρω ἂν ὁ ἄνθρωπος σὲ κείνη τὴν πρωτόγονη κατάσταση, τὴν ἀδιαίρετη, τὴν ἄχρονη, ἦταν πιὸ εὐτυχὴς ἀπὸ τὸν σημερινό. Πάντως, ὅπως βλέπω, ὅπως καθημερινῶς σήμερα ἀντιμετωπίζω τὴν τυραννικὴ δεσποτεία τοῦ ὡρολογιοῦ, τὴ ἀπόλυτη κυριαρχία του στὴ ζωή μας, τὴν μονοκρατορία του, σᾶς τὸ ὁμολογῶ μακαρίζω τοὺς εὐτυχεῖς ἐκείνους ἀνθρώπους τῆς μακρυνῆς ἐποχῆς, ποὺ σημάδευαν τὶς ὧρες μὲ τὶς σκιὲς π' ἄφηναν τὰ παλούκια στὴ γῆ, μὲ τὸ τρεμολάμπισμα τῶν ἄστρων, τὶς κραξιὲς τοῦ ἀλέκτορα.

☆

Ζοῦσαν ἐκεῖνοι οἱ ἄνθρωποι τὴ ζωή, ὅπως τὴν δώρησε ἡ φύση, μ' ὅλη τὴν γοητεία τοῦ ἄχρονου καιροῦ, μ' ὅλη τὴ μαγεία τῆς ἀτερμοσύνης. Σήμερα, στὴ μηχανική, στὴν ἔντονη ἐποχή μας, ποὺ τὴν ὁριστικοποιοῦν καὶ τὴν διαφεντεύουν οἱ μηχανὲς καὶ οἱ λεπτοδεῖχτες, ὅλα εἶναι ἐναρμονισμένα μὲ τὰ λεπτά, μὲ τὰ δευτερόλεπτα. Σηκώνεσαι, μᾶλλον πετάγεσαι ἀπὸ κάποιο ὡραῖο ὄνειρο, γιατί μέσα στοὺς ἄβυθους κόσμους τοῦ ὑποσυνείδητού σου κάποια φωνή, ποὺ τὴν ἔχουμε ὀνομάσει «καθῆκον» καὶ «ὑποχρέωση», σὲ διατάζει στὰ γρηὰ αὐλικὴ ποὺ τηρεῖ τὸ πρωτόκολλο, νὰ δῆς, νὰ συμβουλευθῆς τὴν ὥρα σου, γιὰ νὰ ἀρχίσῃ τὸ μαρτυρικό σου ὁλοήμερο καὶ ὁλόνυχτο ὁδοιπορικὸ στὸ Γολγοθᾶ σκληροῦ μόχθου. Ὁ χρόνος μᾶς κάνει σκλάβους, μᾶς κάνει ὑπηρέτες, μᾶς ἀφαιρεῖ τὴν προσωπικότητα, μᾶς πωλεῖ στὸν πρῶτον «ἐργοδότην», μᾶς μετατρέπει σὲ ἐλατήρια.

☆

—Τί ὥρα εἶναι; Τί ὥρα θᾶλθης; Τί ὥρα ἔφαγες; Τί ὥρα κοιμήθηκες; Τί ὧρες ἐργάζεσαι; Τί ὥρα σχολᾶς; Πόσες ὧρες ἔκανες; Ποιὲς ὧρες δέχεσαι; Ἄχ ἐκεῖνες οἱ ὧρες, οἱ ὄμορφες ὧρες! Οἱ δύσκολες ὧρες, οἱ τραγικὲς ὧρες. Αὐτὴ εἶναι ἡ καθημερινή μας ἐπίκληση. Ἡ ὥρα... ἀγωνία στὴν ψυχὴ μήπως μᾶς φύγει ἄπραχτη ἡ ὥρα. Ταραχὴ μήπως δὲν προλάβουμε στὴ δουλειά, γιατί κάποιο ρολόγι, σᾶν ἀρχάγγελος κρεμασμένο πάνω στὸν τοῖχο, μετράει τὰ λεπτά, τὶς ὧρες, τὸ χρόνο, χτυπιοῦνται τὰ φτερούγια του σκληρά, θλιβερά, μονότονα, κουραστικά, ἐκνευριστικά, κροταλιάρικα, σᾶν νεκρᾶτες καμπανιές. Ὕστερα αὐτὲς οἱ ὧρες ποὺ βρέθηκαν ὅτι εἶναι 24 σὲ μιὰ κίνηση τῆς γῆς γύρω στὸν ἥλιο, ἔκαναν τὶς μέρες, οἱ τριάντα μέρες τὸ μῆνα, κι' οἱ δώδεκα μῆνες τὸ χρόνο. Νά τη ἡ ζωή. Αὐτὴ ἡ ἐλευθερία ἡ ἄκρατη, ἡ κατ' εἰκόνα Θεοῦ δημιουργία, φασκιώθηκε μέσα στοὺς ἱμάντες τῶν ρολογιῶν. Ἀρνητὴς ὁ ἄνθρωπος τῆς ἐλευθερίας του, δῆθεν δημιουργὸς προόδου καὶ εὐποιΐας, ἔπιασε καὶ κρέμασε παντοῦ τὰ ρολόγια, τὸν τύραννό του. Ρολόγια στοὺς καρποὺς τῶ χεριῶν, ρολόγια στὶς τσέπες, ρολόγια στοὺς τοίχους, ρολόγια στὰ τραπέζια, στὰ γραφεῖα, ρολόγια ἀκόμα καὶ στοὺς ναούς, στοὺς τόπους ποὺ βασιλεύει ὁ παντοκράτωρ, ὁ ἄχρονος, ὁ ἀδέσμευτος ἀπὸ τυπικὰ ἰσόχρονα καμπανίσματα, ὁ πληρῶν τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον μὲ τὴν παρουσία του.

Ἀρκετά, ὅμως, σᾶς... ἔφαγα τὴν ὥρα καὶ σταματῶ. Σταματῶ γιὰ νὰ κουρντίσω τὸ ρολόγι μου. Πανάθεμά το, σταμάτησε καὶ δὲν ξέρω τί ὥρα εἶναι. Κι' ἔχω τόσες δουλειές...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐκυκλοφόρησε σὲ καλαίσθητη ἐμφάνισι μία μονογραφία γιὰ τὸν «Πρωτόκλητον» Ἀπόστολον Ἀνδρέαν, γραμμένη ἀπὸ τὸν ἀρχιμανδρίτην κ. Χαρ. Πνευματικάκην. Ὁ συγγραφεὺς μὲ ἁπλοῦν κατανοητὸν ὕφος, καὶ μὲ γλαφυρότητα παρουσιάζει τὴ ζωὴ καὶ τὴ διδασκαλικὴ πορεία τοῦ Πρωτοκλήτου μέχρι τοῦ σταυρικοῦ του θανάτου. Τὸ ἔργο ποικίλλεται ἀπὸ ὡραῖες ἁγιογραφίες τοῦ ἀειμνήστου συμπολίτου ἁγιογράφου Τάκη Πριονᾶ καὶ ἄλλων ἐπιφανῶν καλλιτεχνῶν, παρμένες ἀπὸ τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ἀξιόλογο πόνημα καὶ ἀξιόλογη προβολὴ τῆς ἐκκλησίας τῶν Πατρῶν.

●—Τηλεγραφήματα ἀπὸ τὸ Λονδῖνο ἀναφέρουν ὅτι ἡ Μαρία Κάλλας ἔκαμε θριαμβευτικὴ ἐπανεμφάνισι στὴν Ὄπερα προχθὲς τὴν νύκτα. Δύο χιλιάδες Βρετανοὶ τὴν ἀποθέωσαν στὴν Βασιλικὴ Ὄπερα τοῦ Λονδίνου, ὅταν ἐτραγούδησε «Τόσκα» τοῦ Πουτσίνι. Ἐπὶ 35 λεπτὰ τὸ κοινὸ τὴν χειροκροτοῦσε μόλις ἔπεσε ἡ αὐλαία. Ἀξίζει νὰ σημειωθῆ, ὅτι προχθὲς τὸ Λονδῖνο κυριολεκτικὰ ἀσφυκτιοῦσε μέσα στὴν ὁμίχλη, ἀλλὰ ἡ φωνὴ τῆς Κάλλας ἦταν θαυμάσια. Ἀκόμα καὶ μέσα στὴν Ὄπερα ἦταν αἰσθητὴ ἡ πίεσις τῆς ὁμίχλης. Ἦταν ἡ πρώτη πλήρης ἐμφάνισις τῆς Κάλλας στὴν Ὄπερα ἀπὸ τὸν Ἰούνιο τοῦ 1962.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι μεγάλη ἐπιτυχία σημειώνει ὁ θίασος «Ἀθηναϊκὴ Σκηνή» τοῦ Φώτη Παπαλάμπρου, ὁ ὁποῖος ἐπιχειρεῖ περιοδεία στὰ μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα. Οἱ παραστάσεις στὸ Δημοτικὸ Θέατρο Λαμίας τὴν περασμένη ἑβδομάδα ἐνθουσίασαν τὸ κοινὸν τῆς πόλεως καὶ ὁ τοπικὸς Τύπος ἐξεφράσθη ἐνθουσιωδῶς γιὰ τὴν ἀρτία ἐμφάνισι τοῦ θιάσου.

—Στὸ ρεπερτόριο περιλαμβάνονται τὰ ἔργα: «Ἁμαρτωλὲς ψυχὲς» τοῦ Κάρλ Γιάκομπυ, «Κόμισσα καὶ Καμαριέρης» τοῦ Φεκέτε καὶ τὸ «Σᾶς συμβουλεύω, παντρευτῆτε χήρα», τοῦ Μπισόν. Ἐπίσης ὁ θίασος ἑτοιμάζει τὸ ἔργο τοῦ Ἀ. Μίλλερ «Ἦταν ὅλοι τους παιδιά μου», ποὺ θὰ συμπεριλάβῃ καὶ αὐτὸ στὸ ρεπερτόριό του.

—Πιθανὸν, ἐὰν ἐπιτρέψουν τὰ χρονικὰ ὅρια τῶν ὑποχρεώσεών του, ὁ θίασος αὐτός, θὰ ἐμφανισθῆ καὶ στὴν πόλιν μας.

●—Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, σὲ ἀνακοίνωσι τονίζει ὅτι συμφωνεῖ γιὰ τὴν παρουσίασι τοῦ θρησκευτικοῦ δράματος «Ὁ Χριστὸς Πάσχων» τοῦ Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι κατὰ τὶς παραστάσεις τοῦ βυζαντινοῦ μυστηρίου ἀπὸ σκηνῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου δὲν θὰ ἐμφανισθῆ ὁ Θεάνθρωπος. Ἐπίσης ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ λάβῃ γνῶσιν τῆς μεταφράσεως τοῦ ἔργου δι' ἀναγνώσεως πρὸς τὰ μέλη της.

—Πάντως τὸ ὅλον θέμα ἔχει διχάσει τὶς γνώμες καὶ ἐπικρατεῖ μεγάλη ἀνταραχὴ στοὺς ἐκκλησιαστικοὺς κύκλους.

Γιάν. Κ—ς

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ** πλησίον ἐργοστασίου «ΠΙΡΕΛΛΙ», ἐκ στρεμμάτων 12, ποτιστικόν, μετὰ οἰκίας καὶ ὀπωροφόρων δένδρων δίδεται εἰς οἰκογένειαν γνωρίζουσαν δενδροκηπευτικήν. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 61 καὶ Παντανάσσης 52 γραφεῖον κ. Τσάκα, τηλ. 49-69.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ** Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

**ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ** τριῶν δωματίων, εἰς τὸν α΄ ὄροφον τῆς ἀνατολικομεσημβρινῆς πολυκατοικίας Νόρμαν — Μουρούζη, πλατεῖα Νόρμαν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17α, τὰ ἀπογεύματα.

**ΔΙΑ ΚΑΜΙΝΙΑ** πωλοῦνται ἐλαιόκλαδα καὶ κλήματα εἰς μεγάλην ποσότητα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8.

**ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ** καινουργὲς εἰς διώροφον 4 διαμερισμάτων κατοικίαν ἐνοικιάζεται, 5 δωμάτια, χώλ, κουζίνα, λουτρόν, βοηθητικὸν W.C., δύο βεράντες, ἀνατολικομεσημβρινόν, μοναδικῆς θέας καὶ εἰς τὴν πλέον ὑγιεινὴν τοποθεσίαν τῆς πόλεως. Τηλ. 40-17 καὶ 44-57.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀπὸ 1 Μαρτίου κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 253. Πληροφορίαι τηλ. 42-38.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἴδιο. Πέρα Ἀγυιᾶ (νέο δρόμο) εἰς τὰ ἀναπηρικά. Χαράλαμπος Ἀρβανιτάκης, ὧραι 2.30 —5 μ.μ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν ἀριθ. 78. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 44, ἄνω οἰκία Εὐαγγέλου Κωτσαγιάννη.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία λούξ. Οἰκία λοῦξ ἡμιανώγειος, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου — Καραϊσκάκη ἐκ 4 κυρίων μεγάλων δωματίων, χώλ, λουτροῦ, κουζίνας Ο3, βεραντῶν καὶ χῶρον σταθμεύσεως αὐτοκινήτου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 39, κατάστημα ὑαλικῶν, τηλ. 44-04 καὶ Καρόλου 101.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** χῶρος κατάλληλος διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι Ν. Ἰωάννου Ρήγα Φεραίου 38α, τηλ. 23-20.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου ἰσόγειον μεσημβρινὸν διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, Ο3, ντούς, καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 85β. Πληροφορίαι εἰς τὴν οἰκίαν ἢ Ἁγ. Ἀνδρέου 95, τηλ. 30-16.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, πλυσταριοῦ καὶ ἀποθήκης μὲ ρεῦμα Ο3 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 27 (πλατεῖα Βασιλ. Ὄλγας). Πληροφορίαι Ἀ)φοὶ Κολλυρόπουλοι Ἁγ. Ἀνδρέου 76.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** εὐρύχωρον ἰσόγειον, πολυτελές, μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, W - C καὶ νιπτῆρος, κατάλληλον διὰ κατάστημα ἢ γραφεῖον. Ἐπίσης ἀνεξάρτητον μικρὸν ἰσόγειον, κατάλληλον διὰ γραφεῖον. Ἀμφότερα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημητρίου Βότση 35. Πληροφορίαι ὁδὸς Πατρέως 30, τηλ. 26-06.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα κεντρικὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 245. Πληροφορίαι Β. Διονυσόπουλον Ρ. Φεραίου 81, τηλέφ. 21-98.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλ. 23-41.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 11, ἀποθήκη πλακόστρωτος 10Χ15 μετὰ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος εἰς ἄριστην κατάστασιν δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** τὸ ἰσόγειον ἀνωγείου οἰκίας ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροκαμπινέ, ρεύματος Ο3, κλπ., βοηθητικῶν χώρων καὶ βεράντας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 48. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἑκάστην 10—1.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία κεντρικὴ ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, μεγάλου χώλ, ταράτσας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον ταχυδρομείου. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κάτωθεν εἰς τὸ ἀρτοποιεῖον Κορίνθου 176. Ἐπίσης κατάστημα Κορίνθου 178.

**ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΕΡΟΝ** σημεῖον τῆς Ἁγ. Νικολάου ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι εἰς κατάστημα ὑαλικῶν SELECT Ἁγ. Νικολάου 47, 4—5 ἀ. πόγευμα, τηλέφωνον 56-67.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία εἰς κεντρικὸν σημεῖον Ἁγίου Νικολάου 29, ἐκ 5 δωματίων, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, κατάστημα ὑποδημάτων.

**ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ** ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα Ἔκθεσις ἐπίπλων Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

**ΕΠΙΠΛΑ** μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως προτυπείου αὐτοκινήτων).

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἀνώγειος, κεντρική, ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, Ο3, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Ἱεροθέου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον Νόρμαν Κανακάρη 33.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 66.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία δι' ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κορίνθου 204, κατὰ τὰς ὥρας 8—4 μ.μ.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** παιδαγωγὸς κατὰ προτ