ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΠΑΝΟΥ Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ

"ΑΣΜΑ ΣΕ ΧΡΩΜΑ ΓΑΛΑΝΟ,,
"ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ,,

Σημείωμα κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Στὸν κ. Πάνο Ν. Παναγιωτούνη συναντάει κανεὶς συνταιριασμένα σὲ μορφὴ καὶ ἰδέα, τὸ χτὲς καὶ τὸ σήμερα. Ἀκόμα βρίσκει καὶ τὸ αὔριο, σὲ μιὰ ἀχλύ, σ' ἕνα νεφέλωμα. Ὀνειροπολεῖ, ζῆ, ὀνειρεύεται. Πλάθει τὶς εἰκόνες του μέσα σὲ μιὰ φύση Ἑλληνική, καθάρια, ὅλο φῶς, γαλανὴ θάλασσα, σὲ μιὰ φύση φιλτραρισμένη, πεντακάθαρη. Ὁ λυρισμός του γνήσιος, ἀτόφιο μάλαμα. Καὶ οἱ σκέψεις του, φερμένες, θάλεγε κανένας, ὄχι ἀπ' τὸ νοῦ, ἀλλ' ἀπ' τὴν ἀνάσα του, ἀπ' τὰ σπλάχνα καὶ τὰ φυλλοκάρδια του.

Στὸ «Ἄσμα σὲ χρῶμα Γαλανὸ» μᾶς μεταφέρνει — ἡμέρα τοῦ καλοκαιριοῦ — νὰ γευτοῦμε τὸ ζεστὸ μήνυμα τῆς ἀγάπης, τὴν ἄνοιξη, τὸ θέρος, τὸ χινόπωρο, τὸν ἔρωτα δεμένο μὲ τοῦ φεγγαριοῦ τὰ ξόμπλια, ζεσταμένο μὲ τῆς καρδιᾶς τὸ πύρωμα. Στίχοι ὁλόδροσοι. Στίχοι ὁλόθερμοι. Στοχασμοὶ ἀπαληνοί. Αἴσθημα ἀνθρωπιᾶς. Εὐλογία καὶ εἰρήνη. Ποίηση ποιότητας. Οἱ εἰκόνες τρέχουν σᾶν πῶς μικρὸ ξυλάκι πάνω σὲ νερά, σὲ ποτάμι ποὺ κόβει βόλτες καὶ φασκιοτυλήγει γῆ παραδείσια. Ξεκούρασμα νοῦ καὶ γαλήνη φέρνει ἡ ποίηση τοῦ Π. Παναγιωτούνη. Εἰδύλλια, μικροὺς θεούς, ποὺ παίζουν μὲ μικροὺς ἀνθρώπους. Κι' ὕστερα, τὸ αἰώνιο φῶς, ἡ ἀπανεμιὰ τοῦ τίποτε.

«Αὔριον θᾶσαι ἕνα πέτρινο κλαρὶ
σ' ἀπολιθωμένο δάσος,
κρύος, σιωπηλὸς
ὅπως ὁ πάγος ποὺ εἶδα
στὶς θλιμμένες πόρτες
τοῦ χιονισμένου βορρᾶ.
Αὔριο,
τὸ αὔριο νὰ τὸ μετρᾶς
μὲ τοὺς αἰῶνες τῶν αἰώνων,
θᾶσαι ἕνα δεντράκι πέτρινο
στὴν ἀγκαλιὰ τῆς γῆς
ἄχυμος, σχεδὸν μὴ ὑπάρχων,
ἕνα σινιάλο ὅμως στοὺς ἐπερχομένους.
Τὰ τραγούδια ποὺ ἔγραψες
στὴν ἀκρογιαλιά, δὲν θὰ σβήσουν
θὰ τὰ τραγουδᾶ ὁ θαλασσινὸς ἄνεμος
στὰ πέρατα τῆς γῆς,
στοὺς αἰῶνες τῶν αἰώνων».
(Συνομιλία μ' ἕνα ποιητή).

☆

Στὴν «Πυρηνικὴ Δοκιμασία» δίνει τὴ δραματικὴ ἐποχὴ τοῦ ἀτόμου. Τῆς βόμβας. Γυμνὸς ὁ ἄνθρωπος, ἔρμαιος μιᾶς δύναμης ἐξοντωτικῆς. Ἔκκληση, προσευχή, ἐπίκληση στὸ παγκόσμιο πνεῦμα, στοὺς ἀνθρώπους τῆς γῆς. Μῖσος γιὰ τὸ «ὑδρογόνο, ποὺ δολοφονεῖ τὴ ζωή, τὸν ἔρωτα, τὴ χαρά.

Μὲ τὴ νέα του προσφορά, ὁ κ. Π. Παναγιωτούνης προχωρεῖ, καταπῶς πρέπει, ἴσα, στὸ πάνω σκαλὶ τοῦ καλοῦ δρόμου τῆς Τέχνης, τῆς Ποίησης.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Η ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΩΝ ΟΛΙΓΩΝ ΚΑΙ Η ΠΕΙΝΑ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

μηνιαίως διὰ τοὺς διευθυντὰς Α' καὶ Β', 600 δρχ. διὰ τοὺς τμηματάρχας Α' καὶ Β' καὶ 500 δραχ. διὰ τοὺς κατωτέρους ὑπαλλήλους.

ι) Ἐκεῖνο, ὅμως, διὰ τὸ ὁποῖον θὰ πρέπει νὰ εἶναι εὐγνώμονες οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ συνταξιοῦχοι πρὸς τὴν ΕΡΕ, εἶναι τὸ ληφθὲν μέτρον τῆς χορηγήσεως τῶν ἐπιδομάτων τῶν τεσσάρων τριετιῶν 10% δι' ἑκάστην τριετίαν, ἤτοι 10—40%.

Αὐτὴ εἶναι ἡ εἰκὼν τοῦ μισθολογίου τῶν Δ. Υ. ἀπὸ τὸ 1954 καὶ ἐφεξῆς (χωρὶς νὰ ἀναφέρωνται κλαδικὰ ἐπιδόματα ἐφοριακῶν, νομαρχιακῶν ὑπαλλήλων κλπ.). Ἂν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν τὴν οἰκονομικὴν σταθερότητα τῆς τελευταίας 8ετίας καὶ τὰ ληφθέντα ὡς ἄνω μέτρα καὶ ἀναλογισθῇ ὅτι τὸ ἔτος 1953 οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ἐκλήθησαν καὶ κατέβαλον καὶ ἐκ τοῦ μισθοῦ των (τὸ ½ 15θήμερον) διὰ τὴν ἰσοσκέλισιν τοῦ χωλαίνοντος τότε προϋπολογισμοῦ, ὅτι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1954 μέχρι τοῦ 1963 ἐδόθησαν εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους (συνυπολογιζομένων τῶν ἐπιδομάτων πολυετίας, ἀκριβείας, ὑπερωριακῆς ἐργασίας καὶ τριετιῶν) κατὰ μέσον ὅρον 180 ἕως 250%, καταδεικνύεται ὅτι αἱ προκάτοχοι τῆς Ἑνώσεως Κέντρου Κυβερνήσεις, ἂν δὲν ἔπραξαν ἐξ ὁλοκλήρου ὅ,τι ἐπεβάλλετο νὰ πράξουν ὑπὲρ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, σημαντικὴν ἔδωσαν ὤθησιν εἰς τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ μισθολογικοῦ αἰτήματος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Ἐναπόκειται ὅθεν εἰς πάντα καλῆς πίστεως ἄνθρωπον νὰ συγκρίνῃ καὶ νὰ κρίνῃ.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΘΗΚΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τόπος αὐτὸς καὶ νὰ ζῇ διαρκῶς κάτω ἀπὸ τὴν σκιὰν τῆς τυραννίας καὶ θηριωδίας τῶν ὀφθαλμωρύχων.

7) Ἡ ἐγκατάλειψις καὶ εἰς κρισίμους στιγμὰς τοῦ Κυπριακοῦ καὶ ἡ ἐπιπολαία ἀντιμετώπισις τῆς ἀπειλῆς ἐμπλοκῆς τῆς χώρας μας εἰς πόλεμον μετὰ τῆς Τουρκίας, καὶ τοῦτο διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὴν εὐκαιρίαν τῶν ἐκλογῶν ἐν μέσῳ χειμῶνι. Ἐπροτίμησε τὴν περιπέτειαν τῆς χώρας. Ἐπροτίμησε νὰ ὑποβάλῃ εἰς ταλαιπωρίας τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν. Καὶ δὲν σκέφθηκε οὔτε τὰς ἀνησυχίας του, οὔτε τὰς ἀνάγκας του. Δὲν σκέφθηκε τὸν πόνο του καὶ τὴν ἀγωνίαν του. Καὶ σκέφθηκε μόνον πῶς καὶ πῶς νὰ ἀναρριχηθῇ εἰς τὴν ἐξουσίαν. Διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ἀθεράπευτον ἀρχομανίαν του. Τὴν ἀπαράδεκτον φιλοδοξίαν του. Ἀλλὰ... «ἔστι δίκης ὀφθαλμός, ὃς τὰ πάνθ' ὁρᾷ». Καὶ ἡ θεία δίκη, ἡ ὁποία παρακολουθεῖ διὰ τὴν ἁρμονίαν τοῦ σύμπαντος, τιμωρεῖ τοὺς κακοὺς καὶ στιγματίζει τὰς κακὰς αὐτῶν πράξεις.

8) Ἡ ἐξαπάτησις τοῦ Βασιλέως, ὅτι τάχα διαθέτει τὴν κοινοβουλευτικὴν πλειοψηφίαν (ὀνειρευόμενος προσχωρήσεις), διὰ νὰ ἀνατεθῇ ἡ ἐντολὴ σχηματισμοῦ Κυβερνήσεως, ὅπως καὶ πράγματι τοῦ ἀνετέθη, μὲ σκοπὸν τὴν δημαγωγίαν, ἡ ὁποία, κατὰ τὴν ρῆσιν τοῦ Ἀριστοφάνους, εἶναι ταύτόσημος πρὸς τὴν ἀπάτην. «...Ἡ δημαγωγία γὰρ οὐ πρὸς μορφωμένου ἐστὶν ἀνδρός, οὐδὲ χρηστοῦ τοὺς τρόπους...». Ὁ δὲ Σωκράτης ἔλεγεν: «...Ἀπατεῶν εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις, ἐνῷ δὲν εἶναι ἄξιος εἰς τίποτε, ἤθελεν ἐξαπατήσει τὸν Λαόν, πείθων αὐτὸν ὅτι εἶναι ἄξιος νὰ ἡγῆται αὐτοῦ...». Ἔτσι ἀπέδειξεν, ὄχι μὲ λόγια, ἀλλὰ μὲ ἔργα, τί εἶναι «Κράτος Δικαίου καὶ Ἀρετῆς».

Αὐτὰ ἔκαμεν εἰς βραχύτατον χρονικὸν διάστημα ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε. Κ. Χάος καὶ ἀναταραχὴ εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς. Καὶ ἀλλοίμονον εἰς τὴν χώραν μας, ἂν πάρῃ τὴν ἐξουσίαν. Θὰ τὴν ὁδηγήσῃ εἰς τὸν ὄλεθρον καὶ τὴν καταστροφήν. Ἀλλ' ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς θὰ τὸν προλάβῃ καὶ δὲν θὰ τοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ καταστροφικὸν ἔργον. Καὶ θὰ τὸν τιμωρήσῃ. Διότι θὰ ἦτο ἄρνησις πάσης δικαιοσύνης, ἂν ὁ ὑπεύθυνος τῶν συμφορῶν διέφευγε τὴν τιμωρίαν.

Ἀμαλιάς, Ἰανουάριος 1964
ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΜΥΤΤΑΣ
Δικηγόρος

ΧΑΡΤΗΣ
ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
«ΟΛΥΜΠΙΑ — ΕΞΠΡΕΣ»
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Πῶς θὰ ταξιδεύσετε ἢ μεταναστεύσετε δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΕΥΡΩΠΗΝ οἰκονομικώτερα καὶ συντομώτερα.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:
Ὁ ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται ἐπισκέπτας ἀπὸ 15)9)63 ἄνευ οὐδεμιᾶς θεωρήσεως.
Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν
Κ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ καὶ Γ. ΣΟΥΔΑΣ
Ἀράτου 1. — Τηλ. 27-83 καὶ 45-93 — ΠΑΤΡΑΙ

REX
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ
ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ
ΠΡΟΪΟΝ ΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
Γ. Α. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
1) ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
2) ΝΙΤΡΟΝ ΣΠΙΘΟΥΡΩΤΟΝ
3) ΦΩΣΦΟΡΑ
4) ΑΜΜΟ - ΦΩΣ
5) ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ
6) ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 46 — ΤΗΛ. 22—73

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sicme
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Ἐκστρατεία ἐναντίον τῆς ἀγάπης εἰς τὴν κομμουνιστικὴν Κίναν

Τὰ συμφέροντα τοῦ Κράτους ὑπεράνω ὅλων

Ἄρθρον τοῦ Ἀμερικανοῦ Κινεζολόγου ΓΟΥΩΛΛΑΣ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

Οἱ ἀρχὲς στὴν Κομμουνιστικὴ Κίνα ἔχουν καταστήσει σαφὲς στὴ νεολαία τῆς χώρας αὐτῆς ὅτι τὸ προσωπικὸ αἴσθημα πρέπει νὰ ὑποταχθῇ στὸ κρατικὸ καὶ τὰ κομματικὰ συμφέροντα. Ἑκατοντάδες ἄρθρων, σχολίων καὶ ἐπιστολῶν στὸ Κινεζοκομμουνιστικὸ Τύπο, ἀποκαλύπτουν τὴν ἐπίσημη στάσι στὸ λεγόμενο «πρόβλημα ἀγάπης».

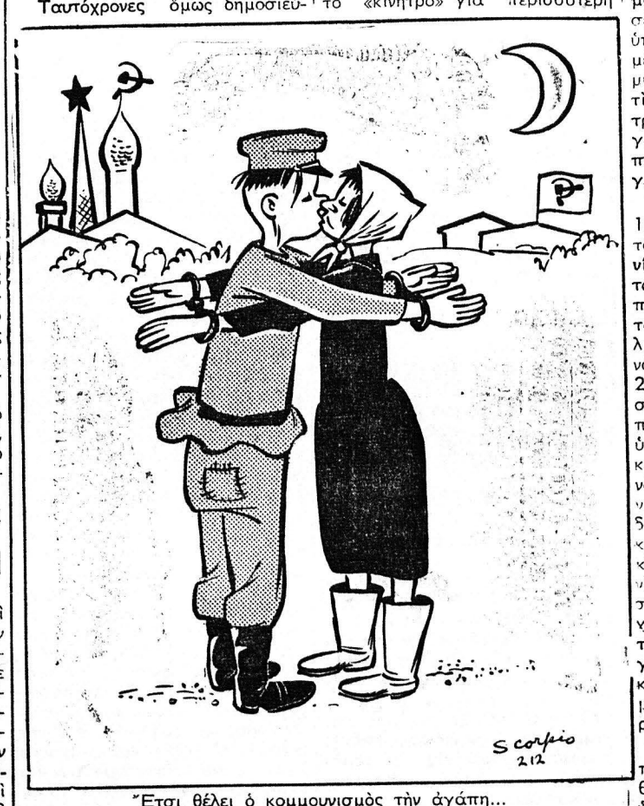
Ταυτόχρονες ὅμως δημοσιεύσεις δείχνουν ὅτι οἱ νεαροὶ δὲν πείθονται καὶ δὲν δέχονται ἐπέμβασι τοῦ κράτους στὶς προσωπικὲς ὑποθέσεις τους. Φοιτηταὶ ἐξέφρασαν τοὺς φόβους τους ὅτι δὲν μποροῦν νὰ βροῦν συντρόφους στὴν ζωή τους μετὰ τὴν ἀποφοίτησί τους, ἐφόσον τὸ κράτος τοὺς διορίζει σὲ ἀπομονωμένα χωριά, στὰ ὄρη τοῦ Θιβέτ ἢ στὴν ἔρημο τοῦ Σίνκιάνγκ καὶ ὅτι ζοῦν ὑπὸ ἕνα σύστημα ὅπου τόσο τὸ εἶδος ὅσο καὶ ὁ τόπος τῆς ἐργασίας του, ρυθμίζονται ἀπὸ τὸ Κράτος.

Τὸ Κινεζικὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα καὶ ἡ Κομμουνιστικὴ Νεολαία ἔχουν ἀρχίσει τὴν ἐνατίον τῆς ἀγάπης ἐκστρατεία ἀπὸ τὸ 1962. Στὴν ἀρχὴν ἀπησχολήθησαν μὲ τοὺς νεαροὺς ἐργάτες καὶ τὸ 1963 ἡ προσοχή τους ἐστράφη στοὺς σπουδαστάς. Οἱ ἁρμόδιοι τοῦ Κόμματος καὶ οἱ προπαγανδισταὶ του λέγουν ὅτι ἡ ἀγάπη δὲν εἶναι ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες εὐτυχίες τῆς ζωῆς. Σὲ πολλὲς περιπτώσεις τὴν θεωροῦν ἀσήμαντο πρᾶγμα καὶ τὴν περιορίζουν σὲ βόλτες στὰ πάρκα, στὸν χορὸ ἢ στὴν παρακολούθηση κινηματογραφικῆς ταινίας. Μέ ἄλλες ἀναγνωρίζοντες ὅτι ὁ γάμος εἶναι ὁ σκοπὸς μιᾶς σοβαρῆς ἀγάπης, προσπαθοῦν νὰ κλονίσουν τὰ καλὰ τῆς οἰκογενειακῆς ζωῆς, ποὺ ἀπετέλει τὴν βάση τῆς κοινωνίας στὴν προκομμουνιστικὴ Κίνα. Λέγουν ὅτι ἡ ἀληθινὴ εὐτυχία δὲν βρίσκεται στὸν γάμο ἢ στὴν ἀγάπη, ἀλλὰ ἀποκτᾶται μὲ τὴν ἐργασία καὶ τὴν ἐκπλήρωση τῶν σκοπῶν τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ ὅτι οἱ νεαροὶ πρέπει νὰ κρίνουν τοὺς φίλους τους τοῦ ἀντιθέτου φύλου μὲ τὴν ἐπίδοσή τους στοὺς τομεῖς αὐτούς, καὶ ὅτι ὁ σύντροφος στὸν γάμο πρέπει νὰ ἐπιλεγῇ μὲ βάση τὴν «ὀρθὴ Ἰδεολογία» καὶ τὴν «πρὸς τὴν ἐργασία τάσι».

Σὲ ἕνα σπουδαστή, ποὺ ἀπεκάλυψε τὴν ἀγάπη ἐνθαρρύνει τὰ ἔξοδα σὲ μιὰ χώρα, ὅπου ἡ οἰκονομικὴ ἀνέχεια ἀπαιτεῖ νὰ ζοῦν οἱ πολίτες της μὲ στέρηση. Ἐξ ἄλλου, ὁ Τύπος προειδοποιεῖ τὴν νεολαία ὅτι ἡ πρώϊμη ἀγάπη ὁδηγεῖ σὲ πρώϊμους γάμους. Μολονότι τὸ ζήτημα αὐτὸ δὲν συνδέεται ἄμεσα μὲ τὸν ἔλεγχο τοῦ κράτους στὶς γεννήσεις, πάντως ἡ ἐναντίον τοῦ γάμου ἐκστρατεία εἶναι προφανὴς σὲ μιὰ χώρα ὅπου ὁ πληθυσμὸς ὑπερβαίνει τὰ 700 ἑκατομμύρια μὲ ρυθμὸ γεννήσεων 15 ἑκατομμύρια τὸν χρόνο, ποὺ ἀπορροφᾶ τὶς ὑπάρχουσες δυνατότητες διατροφῆς του. Ἐὰν καθυστερήσῃ ὁ γάμος, τότε ἐλαττώνεται καὶ ἡ περίοδος κυοφορίας καὶ ὁ ρυθμὸς γεννήσεων ἀνακόπτεται.

Ὁ νόμος θέτει ὅρια γάμου 18 γιὰ τὸ κορίτσι καὶ 20 γιὰ τὸ ἀγόρι. Πάντως οἱ ἀρχὲς τονίζουν ὅτι αὐτὰ εἶναι τὰ κατώτατα ὅρια καὶ ὅτι οἱ γυναῖκες πρέπει νὰ ἀναβάλλουν τὸν γάμο τους καὶ νὰ πανδρεύωνται σὲ ἡλικία 25 - 26 ἐτῶν, οἱ δὲ ἄνδρες νὰ νυμφεύωνται ὅταν γίνουν 27 - 29 ἐτῶν. Ἐκεῖνοι ποὺ ἀνήκουν στὸ Κόμμα ἢ στὴν Νεολαία του, πρὶν νὰ νυμφευθοῦν, πρέπει νὰ ὑποβάλλουν αἴτηση καὶ ἐὰν ἐγκριθῇ, τότε νὰ προχωρήσουν. Διὰ νὰ ἀποτρέψουν ὅμως τὴν λοιπὴ νεολαία, παρουσιάζουν ὅλα τὰ δεινὰ τοῦ ἐγγάμου βίου-οἰκονομικὰ βάρη, ἀνατροφὴ παιδιῶν, κλπ. Οἱ νεαροὶ παροτρύνονται νὰ μὴ νυμφεύωνται νωρὶς καὶ ἡ τάσις αὐτὴ χαρακτηρίζεται «φευσταρχικὴ» καὶ «ἀστικὴ». Τοὺς λέγεται νὰ φέρουν ἀντιρρήσεις στοὺς γονεῖς τους, ποὺ θέλουν ἐγγόνια καὶ ὅτι δὲν εἶναι σωστὴ ἡ παροιμία «ἐὰν νωρὶς ἔχεις ἐγγόνι, νωρὶς θὰ εὐτυχήσῃς».

Μία ἐφημερίδα συνέστησεν ὅπως οἱ νεαροὶ διαβάσουν τὰ ἄρθρα, ποὺ ἐγράφησαν διὰ δύο ἡρωΐδες, ποὺ ἡ μία ἀνέβαλε τὸν γάμο της τρεῖς φορὲς διὰ νὰ ἀφοσιωθῇ στὴν ἐργασία της καὶ ἡ ἄλλη πανδρεύθηκε 33 ἐτῶν, διότι ἦταν ἀπαραίτητη στὸ ἐκκοκιστήριο βάμβακος ὅπου εἰργάζετο. Οἱ δύο αὐτὲς θεωροῦνται παραδείγματα «πρὸς μίμησιν», γιατὶ ἔθεσαν σύμφεροντα τοῦ κράτους ὑπεράνω τῶν προσωπικῶν τους.



Ἔτσι θέλει ὁ κομμουνισμὸς τὴν ἀγάπη...

ΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΠΟΙΝΕΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

διαφεύγη τὴν προσοχὴ κανενὸς ποὺ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ τιμωρήσῃ, ὅτι ἡ ποινὴ ὅταν εἶναι δίκαιη ἐνισχύει καὶ τονώνει τὴ συνεργασία τοῦ καθηγητοῦ μὲ τοὺς μαθητάς. Ὅταν εἶναι ἄδικη, ἐπιδεινώνει τὴ σχέση ἀντιδικίας ποὺ ὑπάρχει.

☆

Ὁ καθηγητὴς ποτὲ δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶ ὅτι ὁ νέος ἔρχεται στὸ σχολεῖο, φέρνοντας μαζί του τὶς ἀνησυχίες του, τὰ ἐρωτήματά του, τὶς ἀπορίες του. Ἔρχεται πολλὲς φορὲς γεμᾶτος ἄγχος καὶ ταραχὴ καὶ γυρεύει νὰ ἀρῇ στὸ πρόσωπο τοῦ δασκάλου τὸν ὁδηγὸ τῆς ζωῆς του. Δίχως πεῖρα καὶ μὲ τὰ φλογερά του ὄνειρα νὰ κατακτήσῃ τὴ ζωή, δίνεται ὁ νέος μ' ὅλη του τὴν ψυχὴ στὸν δάσκαλό του, ποὺ τὸν φαντάζεται, τὸν περιμένει καὶ τὸν θέλει ἄξιο ὁδηγό... Καὶ ὅταν δὲν τὸν βρίσκη πράγματι ἄξιο, ἀλλὰ ἀσήμαντο ἢ φαιδρό, τότε γίνεται σκληρὸς μαζί του, τὸν περιφρονεῖ ἢ καὶ ἀδιαφορεῖ. Ἡ «αὐθάδεια» τοῦ νέου τὶς πιὸ πολλὲς φορὲς δὲν εἶναι παρὰ «ἡ ἔντονη διαμαρτύρηση μιᾶς νεανικῆς ψυχῆς, ποὺ βρέθηκε πληγωμένη», σᾶν ἀνακάλυψε σὲ μιὰ στιγμὴ τὴν ἀσημαντότητα ἑνὸς ἀνθρώπου, ποὺ ἐπίστευε τέλειο. Καὶ θὰ ἔδειχνε μικρόψυχος καὶ ἀνάξιος παιδαγωγὸς αὐτὸς ποὺ θὰ ζητοῦσε στὴν «αὐθάδεια» καὶ «σκληρότητα» τοῦ μαθητοῦ νὰ βρῇ ἐλατήρια ταπεινά. Ἀφοῦ εἶναι ἀναμφισβήτητο, ὅτι αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ σκληρότητα δὲν δείχνει παρὰ μόνο πόσο ἰδανισμὸ κλείνει μέσα του ὁ νέος.

☆

Ὁπωσδήποτε, τὸ πρόβλημα τῆς ποινῆς τοῦ μαθητοῦ εἶναι λεπτὸ καὶ πολύπλευρο, ὅπως καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ νέου εἶναι λεπτὴ καὶ πολύπλευρη. Καὶ χρειάζεται προσοχὴ καὶ περίσκεψη. Ἴσως στὴν προσπάθεια τοῦ καθηγητοῦ νὰ ἀσφαλίσῃ τὴν κοσμιότητα τοῦ μαθητοῦ ὑπάρξουν ἐμπόδια ἀξεπέραστα, ποὺ καὶ ἡ σοφώτερη τακτικὴ δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ ἀντιμετωπίσῃ. Ὡστόσο, ποτὲ δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶ ὅτι ὁ κάθε μαθητὴς εἶναι καὶ μιὰ ἀνθρώπινη ὕπαρξη καὶ σᾶν τέτοια, ὅσο ἀδικημένη κι' ἂν εἶναι, κρύβει μέσα της μιὰ «σπίθα ἀπὸ τὸ Θεό». Στὸ δάσκαλο ἔλαχε ὁ κλῆρος τούτη τὴ σπίθα νὰ πασχίσῃ νὰ τὴν δυναμώσῃ...

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΤΑΞΗΣ

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑφηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

HYDROCALOR
Ἡ συσκευὴ ποὺ κάνει τὸ νερὸ ΩΦΕΛΙΜΟ!
ΑΠΗΛΛΑΓΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΑΤΑ. ΟΛΙΚΗ ΣΚΛΗΡΟΤΗΣ ΥΔΑΤΟΣ 38,5 ΓΑΛΛΙΚΟΙ ΒΑΘΜΟΙ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΚΛΗΡΥΝΣΙΝ 0,5 ΓΑΛΛΙΚΟΙ ΒΑΘΜΟΙ
ΩΦΕΛΕΙ ΔΕ ΕΙΣ: ΤΗΝ ΥΓΕΙΑΝ-ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ-ΤΗΝ ΩΜΟΡΦΙΑ
ΥΓΕΙΑ
Οἱ ἰατροὶ βεβαιώνουν ὅτι πολλὲς ἀσθένειες χειροτερεύουν ἢ καὶ προξενοῦνται ἀπὸ τὰ σκληρὰ νερά. Τὸ πουρὶ ποὺ ἐπικάθεται στὶς χύτρες καὶ στὶς κατσαρόλες, μᾶς δείχνει πόσον ἐπιβλαβὲς εἶναι τὸ σκληρὸ νερὸ ποὺ ἐμποτίζει κατὰ τὸ ἴδιο τρόπο μὲ πουρί, τὰ ὄσπρια, τὸ κρέας, τὶς σοῦπες καὶ ὅλα γενικῶς τὰ φαγητά, προκαλῶντας διάφορες ἀσθένειες, ὡς:
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ — ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΝ — ΛΙΘΙΑΣΙΝ — ΔΥΣΠΕΨΙΑΝ — ΔΥΣΚΟΙΛΙΟΤΗΤΑ — ΒΡΟΓΧΟΚΗΛΗΝ — ΗΠΑΤΙΚΑΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ — ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ κ.λ.π.
Εἰς τὸ στομάχι τὸ σκληρὸ νερὸ ἐνεργεῖ ἐρεθιστικῶς καὶ προξενεῖ ξυνίλες, κακὴν χώνευσιν κλπ.
Σκληρύνει τοὺς μῦς καὶ τὰς ἀρθρώσεις καὶ οὕτω χάνουν τὴν ἐλαστικότητά των προξενῶντας τὴν ἀρτηριοσκλήρωσιν καὶ τὰ ἐπακόλουθά των.
Ἀπηλλαγμένο τὸ νερὸ τῶν ἐπιβλαβῶν ἁλάτων, ἀποκτᾶ τόσο χρησίμους διαλυτικὰς ἰδιότητας, ὥστε νὰ διαλύῃ, νὰ καθαρίζῃ καὶ νὰ ἀπαλλάσσῃ τὸν ὀργανισμόν μας ἀπὸ κάθε ἐπιβλαβὲς στοιχεῖον.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Ὅλος ὁ κόσμος γνωρίζει ὅτι ὅσο μαλακώτερο εἶναι τὸ νερό, τόσο λιγώτερο σαποῦνι χρειάζεται.
Τὸ σκληρὸ νερὸ γαριάζει τὰ ἀσπρόρρουχα, μαζεύει τὰ μάλλινα καὶ φθείρει γενικῶς τὸν λεπτὸν ἱματισμόν. Μὲ τὴν «HYDROCALOR» ἔχετε 50% οἰκονομία σὲ σαποῦνι, 25—50% οἰκονομία ἐπὶ τῶν καυσίμων καὶ μεγάλη οἰκονομία νεροῦ.
Τὸ κρέας, τὰ ὄσπρια καὶ ὅλα γενικῶς τὰ φαγητὰ ψήνονται γρηγορώτερα καὶ γίνονται γευστικώτερα.
Ἡ οἰκονομία ποὺ σᾶς παρέχει πληρώνει τὴν συσκευὴν σὲ ἕνα χρόνο περίπου.
ΩΜΟΡΦΙΑ
Ὅπως καὶ στοὺς βραστῆρες μας ἔτσι καὶ στὸ δέρμα μας, τὸ σκληρὸ νερὸ ἐναποθέτει μίαν λεπτὴν σκόνην ἀσβεστούχων ἁλάτων ποὺ ἀποξηραίνουν τὸ δέρμα καὶ φράσσουν τοὺς πόρους προξενοῦντα ἐνίοτε καὶ ἐκζέματα.
Τὸ σκληρὸ νερὸ ξηραίνει τὰ μαλλιὰ καὶ τὰ κάνει εὔθραυστα, προξενεῖ πιτυρίδα καὶ φαλάκρα καὶ ἐπιταχύνει τὴν ἐμφάνισιν λευκῶν τριχῶν.
Μὲ τὸ μαλακὸ νερὸ τὸ πρόσωπό σας διατηρεῖ ὅλη του τὴν φρεσκάδα. Τὸ δέρμα σας θὰ εἶναι λεῖον καὶ βελούδινο. Τὰ μαλλιά σας θὰ εἶναι εὐλύγιστα καὶ λαμπερά. Τὰ χέρια σας πάντοτε λεῖα καὶ μαλακά. Τὸ ξύρισμα γιὰ τὸν ἄνδρα θὰ εἶναι μία ἀπόλαυσις.
ΑΝ ΠΙΗΤΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ HYDROCALOR
ΑΝ ΛΟΥΣΘΗΤΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΕ ΤΗΝ HYDROCALOR
ΑΝ ΠΛΥΝΕΤΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΕ ΤΗΝ HYDROCALOR
ΘΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ ΣΚΕΥΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
ΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ HYDROCALOR
ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΘΟΥΝ ΕΙΣ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΒΡΥΣΗΝ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σ/ΙΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 — ΤΗΛ. 33—84

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΡΙΑ ΕΛΗΝΟΡ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.— Συνεχίζεται μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀμερικὴν ἡ ἐκστρατεία ποὺ ἀνέλαβεν ἡ μεγάλη ἐργατικὴ συνομοσπονδία AFL—CIO ὑπὲρ τῆς