

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: *Ἐτησίᾳ δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: * δολλ. 45

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τὴν ἀγοστήν μας ΦΙΛΗ
ΧΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ποὺ ἀπέλασε
βακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΛΟΒΟΥ, ἐξ Ἀθη-
νῶν, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στείρι-
ν. Οἶκον: Ἰωάν. Βασιλείου.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
25-62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑ 44-44
23-86
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ 28-80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» Βλάδα 25-22

ΕΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ
Σήμερον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου
Ξενοφάντος:
*Ο κ. κ. ἠ. κ. Ξενοφάντος
Κασαρή δὲν ἐορτάζουν οὔτε
δεχονται.

Ο κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΑΚΑΣ,
διηγούμενος, μετέφερε τὸ γραφεῖον
τοῦ ἐπὶ τῆς οδοῦ Κορίνθου 280,
τηλ. 49-69 (γυναικ. Κορίνθου
Γούναρη), οἰκίαν Πραποτσίου.

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας
— Βιοχημείας — Αἱματολογίας
ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, ἰατροῦ Μικροβιολογίου, Γούναρη 13, τηλ.
34 - 20.

Ο δοντιάρης κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑ-
κάστην εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Κανα-
κάκη 169, τηλ. 31 - 27, (πολυ-
κατοικία Μελβέρη).

Ἰνστιτούτον ἀσθητικῆς ΚΟΥ-
ΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, ἀσθητικῆς
διπλωμ. σχολῆν Παρισίων. Πολυ-
κατοικία Γκολφινοπούλου (Γούνα-
ρη — Κανακάκη) ἑναντι ΟΤΕ, 4ος
δρόμος, τηλέφωνον 52 - 12.

ΙΑΤΡΟΙ
Ο ἰατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ.
ΚΑΡΑΧΑΛΙΩΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟ-
ΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς
οδοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς 80
ἀγρίων του (ἑναντι ἱεροῦ τοῦ
Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21-81. Πᾶς
ἄρ. ἔχει ἐργαστήριον ἱατροῦ
8-1 καὶ 4-8 μ.μ.

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ,
Βιόλας, Πατισσίου Ἀθηνῶν.
Ἡ κλινικὴ τοῦ ἐπὶ τῆς οδοῦ Βά-
του 35, τηλ. 56-10.

Ο Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ
δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Ἁγίου
Ἐλευθερίου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συ-
νεργείᾳ Τρίτην, Πέμπτην, Σάβ-
βατον 4½ - 7 καὶ ἄνω συνευρέθη-
ας κατὰ τὰς ὁλοήμερας ἡμέρας,
ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ἡμέρας.

Ο ἰατρός ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΝ-
ΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟ-
ΛΟΓΟΣ, ἐργαστήριον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς
οδοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς 80 ἀγρίων
τοῦ (ἑναντι ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου).
Τηλ. 21-81. Πᾶς ἄρ. ἔχει ἐργαστήριον
ἱατροῦ 8-1 καὶ 4-8 μ.μ.

Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ,
εἰδικὸς Παιδιατρικῶν, δέχεται εἰς τὸ
ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς 80
ἀγρίων τοῦ (ἑναντι ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου
Νικολάου). Τηλ. 21-81. Πᾶς ἄρ. ἔχει
ἐργαστήριον ἱατροῦ 8-1 καὶ 4-8 μ.μ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρός
ἐπιπέδου, ἐργαστήριον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς
οδοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς 80 ἀγρίων
τοῦ (ἑναντι ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου).
Τηλ. 21-81. Πᾶς ἄρ. ἔχει ἐργαστήριον
ἱατροῦ 8-1 καὶ 4-8 μ.μ.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟ-
ΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινο-
λόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ, ἑργα-
στήριον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἁγίου
Νικολάου εἰς 80 ἀγρίων τοῦ (ἑναντι
ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ.
46-04 οἶκον Ἁγίου Φεραίου 2, τηλέ-
φωνον 36-66.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰ.
ἀγρίων εἰδικῶν ἀκτινολόγων.
Κλινικὴν — Φιλοσοφίαν — Παι-
διαν (ἑναντι Ἀδριατικῆς Βιθλιώτικης),
τηλ. 32-72.

Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥ-
ΛΟΥ ΣΑ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ,
ἐργαστήριον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ
Κανακάκη 169 καὶ Παντανάσσης,
(παρὰ τὸν Πραποτσίον) ἑναντι
ὁδοῦ τῆς Καλαμάρας.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδιολο-
γὸς ἰατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑ-
ΝΙΔΑΣ, Βούδαρη 21 (πλατεία Γεω-
ργίου Α' 80), τηλ. 28-27. Αἰ-
Σθητικὴ Δερματολογία (ἀ-
νοητικῆς εἰς), ΣΕΣΟΥΛΑΙ-
ΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

Ο Καρδιολογὸς ἰατρός κ. ΛΑ-
ΖΑΡΗΣ ἐπιπέδου, ἐργαστήριον
εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἁγίου Νικολάου
εἰς 80 ἀγρίων τοῦ (ἑναντι ἱεροῦ
τοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21-81.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰα-
τρός, εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέ-
χεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς
οδοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς 80 ἀγρίων
τοῦ (ἑναντι ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου).
Τηλ. 21-81.

Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙ-
ΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργὸς
— Οφθαλμολόγος, δέχεται καθ' ἑ-
κάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἁγίου
Νικολάου εἰς 80 ἀγρίων τοῦ (ἑναντι
ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ.
53, τηλ. 36-32.

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΣ ΚΟΥΒΑ-
ΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον
τοῦ Γεροκαστοπούλου 7 καὶ 8
ἀγρίων τοῦ (ἑναντι ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου
Νικολάου). Τηλ. 33 - 64.

ΤΑΣΗΣ ΔΡΟΥΛΙΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ



Ἐκλεγείν 4άκις βουλευτὴς Ἀχαΐας, ἀνταπεκρί-
θη πλήρως εἰς τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν ἐκλογέων του.
Ἐμφανίζεται ἐκ νέου ἐνώπιον τῶν ψηφοφόρων του,
μὲ πλούσιον κοινοβουλευτικὸν παρελθόν καὶ μὲ γο-
νιμὸν ἐθνικὴν δράσιν εἰς διεθνή συνεδρία.
Κατὰ πληροφορίας μας, ἡ ἐμπιστοσύνη κατὰ κοι-
νοῦ τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας ἐκδηλοῦται κατὰ πατρι-
οτικῶν τρόπων εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Δρούλια
καὶ ἡ ἐκλογή του εἰς 5ην φοράν θεωρεῖται βεβαία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Τριάντητος Ἐπαγγελματικὴ καὶ Βιομηχανι-
κὴ Σχολὴ Πατρῶν ἐκφράζει τὰς θερμότητας εὐχαρι-
στίας αὐτῆς πρὸς τὴν ἐν Ἑλλάδι Α. Ε. «ΤΑΝΤΕΣ»,
τεχνικὸν ἀντιπρόσωπον εἰς πολλὰς χώρας τῶν μεγάλων
γερμανικῶν ἐργοστασίων Μ.Α.Ν., διὰ τὴν πρὸς
τὴν Σχολὴν προσφορὰν ἐκλεκτῆς συλλογῆς ἐκπαι-
δευτικῶν ὑλικῶν (ἐντύπων, μεθόδων, ὑλικῶν προβο-
λῶν κ.τ.λ.), ἀφορμῶντος εἰδικῶς τὰς μηχανὰς Ντίτζελ,
ὡς δωρεὰν τῶν ἐργοστασίων Μ.Α.Ν. πρὸς τὴν καθ'
ἡμᾶς Σχολὴν.
Ἡ διὰ τὴν ἀνωτέρω προσφερομένην τεχνικὴν ἐνη-
μέρωσιν, τυγχάνουσα λίαν ἐξιζήλου διὰ τὴν τεχνι-
κὴν ἐκπαίδευσιν, συμβάλλει τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἐπι-
περαιτέρω ἐπίτευξιν τῶν κοινοφελῶν σκοπῶν τῆς
Σχολῆς.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Σχολῆς)

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 11 Π. Μ.

Φιλολογικὴ ἐκδήλωσις διὰ τὴν ποίησιν τοῦ Γ. ΣΕ-
ΦΕΡΗ (Βραβείον Νόμπελ Λογοτεχνίας)
ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ: Παρὰ τῆς κ. Ντόρας Γιαννακοπούλου τοῦ
«Κυκλικοῦ Θεάτρου καὶ τοῦ «Συμπόσιου»
Ἀθηνῶν.
ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ: Παρὰ τοῦ φιλολόγου Α. Μπελεζίνη
Ἐκτὸς ἄλλων θὰ ἀπαγγελθῶν τὰ ποιήματα τοῦ Γ.
Σεφέρη: «Ἐ τὸν τρόπο τοῦ Γ. Σ.», «Ὁ βασιλεὺς τῆς
Ἀσίνης» καὶ «Ἐλένη» ἀπὸ τὴν συλλογὴν «Ὁ Κύπρος, οὐ μ'
ἐ-
βόπαισεν».
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ.

ΑΣΤΕΡΙΑ
Δ)ΦΟΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΙ

Σὰς περιμένοντες ἀπάντησιν γιὰ ἓνα εὐχάριστον γλέτι
μὲ τὴν μπριάδα μας ὀρχήστρα
Τραγουδοῦ ἡ ἐξαιρετικὴ ἐξ Ἀθηνῶν ντιζέ ΠΑΟΛΑ
καὶ ὁ τραγουδιστὴς μας ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΩΤΑΙ
Η ΔΙΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν Ἐλευθερουδά-
κη, προσφέρεται μὲ τὸς ἰδίους δρούς παρὰ τῶν τοπικῶν
ἀντιπροσώπων τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Χ. Γεωργιάδου καὶ Σ.
Τσωνάκα, Κορίνθου 290.
Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 66—16 διὰ περισσεύσας πλη-
ροφoρίας.

ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ἀπογευματινὴ ὥρα 7.30 — Βραδυνὴ ὥρα 10
ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
Μὲ τὴν θρυλικὴν κωμῆδιαν

Ο ΕΜΠΡΗΣ ΚΙ' Ο ΚΑΚΟΜΟΙΡΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

"ΠΑΝΘΕΟΝ"
Ζητήσατε ἀπὸ πρῶτα τὰ εἰσιτήρια σας. Τηλ. 32—48

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΑΣΦΗΛΙΩΣ

Πολυχρήστῳ εἶναι ἡ εἰς τὸ παρελθόν δράσις τοῦ ἐξαιρετοῦ
νομοθετοῦ καὶ διακεκριμένου δικηγόρου τῶν Πατρῶν καὶ
τῆς Βουλῆς κ. Ἀποστόλου Καρασφηλίου, ὅστις, μα-
κρὰν κάθε προσωπικοῦ συμφέροντος καὶ ἐπὶ ἀτομικῆς
δυσμῆς, ἐπέδωκε εἰς τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τοῦ
νομοῦ μας καὶ τῶν πολιτῶν τῆς Ἀχαΐας, μὴ γνωρίζων τὰς
δικαιώματάς του πολίτας εἰς παρατάξεις καὶ προσφῶν τὰς
ὑπερτάτας τοῦ εἰς πάντα καὶ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν. Ὁ κ.
Ἀποστόλος Καρασφηλίου εἶναι ὁ πολιτικὸς, ὁ ὁποῖος δια-
θέτει προσωπικὸν κύρος καὶ διακρίνεται διὰ τὸ θῆρος, μὲ
τὸ ὅποιο ἀντιμετωπίζει διὰ τὰ ζητήματα τῶν πολιτῶν.
Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐπιμεθε πεπεισμένοι, ὅτι ὁ λαὸς τοῦ
νομοῦ Ἀχαΐας θὰ ὑπερψηφίσῃ τὴν υποψηφιότητά του.

ΚΙΚΙ

Νὰ λοιπὸν, ποὺ καὶ ἡ κομψὴ Πά-
τρα μας ἀπέκτησε τὴν κομψὴν
καὶ μουτικὴν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!

Ἄλλὰ μὲ πόση ὑπεράβουρη
προσπάθεια ἐγίνετο τὸ καλλιτεχνικὸ
καὶ μουτικὸν τῆς καὶ τὸν ἄσο
ἐλευθερίαν! Ἔτσι, ποὺ θέλγει
καθεὶν ἀδέρφην, σιμπλά, σὺν
μὲ ἀρχόντισσα Κυρὰ, παρουσιάσθη-
κε!



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ Ε.Ρ.Ε. - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ

Ἐνθα καὶ θῆμα τοῦ νομοῦ. Τιμὰ τὴν κα-
ταγωγὴν τοῦ διὰ τῆς δημιουργικῆς προόδου
τοῦ εἰς τὸν κοινωνικὸν τομέα. Κατακτὰ μὲ τὴν εὐγέ-
νειαν, τὴν προσήθειαν καὶ τὸ θῆος τοῦ Ἐνσαρ-
κῶν κατὰ τὸν πλέον εὐτυχὴ τρόπον τῶν λαϊκῶν
πόθων τῆς ἀνελευθερίας. Ἐνθα νέος. Ἐνθα δρα-
στήριος. Ἐνθα δυναμικός. Ἐνθα πραγματικός. Ἐν-
θα εὐκρινής. Ἐνθα κατὰ πάντα ἀγῶνα δὲ ἀν-
τιπροσωπεύει τὸν Ν. Ἀχαΐας εἰς τὴν νέαν Βουλὴν

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
—ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ
ΠΟΛΕΜΟΥ 1940—1949

Γενομένων ἀρχιεπιστῶν διὰ
γενικῆς συνελόσεως (19.1.64),
ἐξελέγη τὸ κατὰ τὴν Διοικητικὴν
Συμβουλίαν: Ἰωάννης Ὀδυσσεὺς
πρόεδρος, Ἀνδρέας Γολδάκης
ἀντιπρόεδρος Α', Παναγ. Παπα-
δόπουλος ἀντιπρόεδρος Β', Παν.
Τζορτζόπουλος γεν. γραμματεὺς,
Ἰωάν. Γκολφινοπούλου εἰδικῆς
γραμματεὺς, Κυριάκος Μαγιακῆς
ταμίας καὶ Παν. Λυμπερόπουλος
ἐφόρος.
Ο Πρόεδρος
ΙΩΑΝ. ΟΔΥΣΣΕΥΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Π. ΤΖΟΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ «ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ
«ΨΥΧΗ - ΣΩΜΑ
ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

Σήμερον τὴν 7.30 ἑσπερινήν, ἐ-
πὶ τῷ θέματι τῆς Διακείνου
Σχολῆς, θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸ κοινὸν
τῆς πόλεως μας ὁ διαπρεπὴς ἐξ
Ἀθηνῶν φιλολόγος καὶ διδάκτωρ
ἐγκληματολογίας, πρόεδρος τοῦ Ὁρ-
γανοῦ Προλήψεως τοῦ Ἑγκλη-
ματολογικοῦ Κέντρου τοῦ Κέντρου
γραμματεὺς, Κυριάκος Μαγιακῆς
ταμίας καὶ Παν. Λυμπερόπουλος
ἐφόρος.
Ὁ κ. Νικοδόστῃς εἶναι γνωστός εἰς τὸ
ἀκροατήριον τῆς Διακείνου Σχο-
λῆς ἀπὸ ὁμιλιῶν του κατὰ τὸ πρό-
σφατον παρελθόν, ἐνόμιον ἐπιλέ-
κτων πολιτῶν μὲ θέμα: «Ἡ πρόλη-
ψις τοῦ ἐγκληματοῦ», ὅτε καὶ ἔ-
βρισεν ὀρίστας ἐντυπώσεις.

Ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ, ἱεραπο-
στατικῇ ἡ ἰδέη, ὅ κ. Νικοδό-
στῃς ἔχει ἀναλύσει διὰ τὴν περι-
οχὴν πρωτοτύπου ἀληθῆς σταυροφο-
ρίας πρὸς περιορισμὸν τοῦ ἐγκλη-
ματοῦ, τὸ ὅποιο καθεμὴν εἰς δια-
φορὰς μὲ ἐπιλεκτικὰς διαστάσεις.
Ἡ εὐγενὴς φιλοδοξία του εἶναι
ἐπιπέδου τῆς ἐκ τῶν κέντρων ἀρ-
χαίων σταυροφωρίων εἰς παρ-
αλήλων κλίμακα. Ἐπὶ τῷ σκοπῷ
τοῦτο, προεβίβη ἐξ ἀνεκτότητος
παρρησιαστικῶν ἡρώων εἰς Πάτρας,
δὸν καὶ εἰς Κρήτην. Λόγω τῆς
ἀποδοτικῆς ἰδιαιτέρας σημασίας
εἰς τὸ παρὰ τὴν Πάτραν προτιθε-
τοῦ νὰ πραγματοποιηθῇ σειράν
ὁμιλιῶν διὰ τὸ πάλαιον καὶ πολὺ
πρωτοτύπου θέμα τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐν-
κληματολογίας. Ἡ σημερινὴ ὁμι-
λία μὲ τίτλον «Ψυχή, σῶμα καὶ
ἐγκλήματα» ἀνέκει εἰς τὴν ἐξ ὧν
σειρᾶν.
Η. Μ.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ
Ἐκ τοῦ ἐντοῦθα Γραφείου Εὐ-
ρέσεως Ἐργασίας ἀνευρέθησαν
χθὲς 19 ἀπολύσεις καὶ 16 προ-
σλήψεις ἐργαζομένων.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὴν πολυαγαπημένην μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν, θεῖον καὶ μῆτρην
ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΑΛΕΞ. ΚΟΥΤΡΑ
θανούσαν χθὲς, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 5 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος.
Ὁ τεθνήσκων σύζυγος: Ἀλέξανδρος Κούτρας (Συντ.) χῶρος δημοδιδάσκαλος. Τὰ τέκνα: Πιπ-
τάνα Δημ. Σταύρου, Κούτρας καὶ Ἐλπίς Α. Κούτρα. Οἱ ἀδελφοὶ: Παύλος καὶ Μαρία Δ. Κούτρα,
Παναγιώτης χῶρος Ἀνδρ. Κούτρα, Παναγιώτης χῶρος Ἰωάν. Κούτρα, Ἀφροδίτη Δ. Κούτρα, Γεώργι-
ος καὶ Ἀσπασία Γ. Μετῆλα. Οἱ ἀνεψιοὶ. Οἱ ἑγγονοὶ. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤ