ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑ

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΩΝ 52 ΗΜΕΡΩΝ

Τοῦ κ. ΜΑΤΘΑΙΟΥ Ν. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Β΄ (τελευταῖον)

Τὸ τοιοῦτον ὅμως κατὰ τὴν ἀντίληψίν μας, ἦτο ἀδύνατον, διότι ὡς ἐκ τῶν πραγμάτων καὶ τῆς πείρας καταδεικνύεται θὰ ἐφθάναμεν, εἰς ἄκρως δυσπερίγραπτον καὶ μέγιστον σημεῖον ἐξαθλιώσεως, δοθέντος ὅτι τὸ νόμισμα, θὰ κατρακυλοῦσεν εἰς τοιοῦτον σημεῖον, μὲ τὴν ἄνοδον τοῦ ἐξωτερικοῦ συναλλάγματος, ὥστε νὰ ἐπαναφερθῶμεν εἰς τὸν ἀπαίσιον καὶ τρομακτικὸν πληθωρισμὸν τῆς ἐχθρικῆς Κατοχῆς, ὁπότε τὰ χρήματά μας καὶ συγκεκριμένως τὸ ἓν (1) χιλιόδραχμον εἶναι πρό βλημα, ἐὰν θὰ ἐπήρκει, διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς χιλιογράμμου γεωμήλων, ντοματῶν, κολοκυθίων ἢ πορτοκαλίων...

Γεγονὸς βεβαίως παραδεδεγμένον εἶναι, ὅτι τὸ νόμισμα ἀποτελεῖ τὴν πραγματικῶς ὑπολογήσιμον βάσιν τῶν προϋποθέσεων τῆς ζωῆς ὅλων μας καὶ εἶναι τὸ μοναδικὸν σταθερὸν θεμέλιον, αὐτῆς τῆς ὑπάρξεώς μας. Μὲ τὴν πραγματικῶς ἀκλόνητον καὶ ἀμετακίνητον αὐτὴν βάσιν, ὁ λαὸς εἶναι ἀπολύτως ἥσυχος, διότι ἐπαναλαμβάνομεν, ἡ σταθερότης αὕτη, εἶναι παράλληλος τῶν εἰδῶν τῆς ἀγορᾶς καὶ ὁ λαὸς εἶναι τελείως ἥσυχος καὶ ἐπάνω εἰς αὐτὴν ὁ καταναλωτής, συνδυάζει καὶ οἰκοδομεῖ, τὸ πρὸς συντήρησίν του ἐπίπεδον, τῆς ἐργασίας, τὸ μέλλον τῶν τέκνων του καὶ τὰ ἐν γένει ὄνειρα καὶ πάσας τὰς ἐπιδιώξεις του, διότι αἰσθάνεται καὶ πιστεύει, ὅτι τὸ ὑπ' αὐτοῦ κατεχόμενον χρῆμα, δὲν εἶναι οὔτε γερμανικὸν μάρκον, τῆς κατὰ τὴν κατάρρευσιν τῆς Γερμανίας, μετὰ τὴν ἥτταν τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου ἐποχῆς, οὔτε καὶ ρούβλιον τῶν πρώτων χρόνων, τῆς Μπολσεβικικῆς - Κομμουνιστικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1917. Καὶ γεγονὸς ἀναμφισβήτητον ὡσαύτως εἶναι, ὅτι ὅταν τὸ νόμισμα διατηρεῖται εἰς σταθερότητα καὶ ἄνευ σοβαρῶν ταλαντεύσεων, ἀποτόμων διακυμάνσεων, μὲ ροπὰς αἰφνιδίων ἀνόδων τοῦ ἐξωτερικοῦ συναλλάγματος, ἐνῶ τὰ ἐκ πάσης φύσεως χρηματικά του μέσα εἶναι τὰ ἴδια, ὁ λαὸς καὶ αἱ οἰκονομικῶς ἀσθενέστεραι τάξεις καὶ ἐν προκειμένῳ αἱ οἰκογένειαι, γνωρίζουν ποῦ βαδίζουν μὲ τὰς ὑφισταμένας οἰκονομικὰς δυνατότητάς των, εἰς ἀντίθετον δὲ περίπτωσιν, ὅταν δηλαδὴ τὸ νόμισμα κλονίζεται, τὸν κυριεύει τὸ ἄγχος τῆς ἀβεβαιότητος καὶ ἡ ζωή του καθίσταται πικρά, ἄκρως ἀπελπιστικὴ καὶ αὐτόχρημα ἐκνευριστική.

Δεδικαιολογημένη συνεπῶς, ἀξίωσις ὅλων, εἶναι νὰ γνωρίζουν, ἐπακριβῶς τὴν ἀλήθειαν καὶ τοῦτο, διότι ἐν προκειμένῳ ὁ λαὸς εἶναι ὁ μόνος, ὅστις δύναται νὰ προλάβῃ τὸ χειρότερον, καὶ νὰ παρακάμψῃ τὴν νοσηρὰν καὶ πλήρη κινδύνων, πολιτικὴν κατάστασιν, ὥστε σταθμίζων δεόντως τὰ πράγματα καὶ λαμβάνων τὰς ἐκ τῶν περιστάσεων, ὀρθὰς ἐνδεδειγμένας καὶ σωτηρίους ἀποφάσεις καὶ ἀνακόπτων ὡς ἐκ τούτου τὸν ὁλισθηρὸν κατήφορον, νὰ δώσῃ τὸ προσῆκον μάθημα εἰς τοὺς δημοκόπους, ὡς τοὺς μόνους ὑπαιτίους, τῆς ἀνατροπῆς, τῆς οἰκονομικῆς του καταστάσεως, δηλαδὴ τῆς μὲ τόσας θυσίας προσπαθείας περισυλλογῆς καὶ τιτανείους ἀγῶνας, ἐπιτευχθείσης καὶ στερρεῶς διατηρηθείσης ἀπὸ τοῦ ἔτους 1952 ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ τοῦ ἀειμνήστου στρατάρχου Παπάγου καὶ τῆς «Ἐθνικῆς Ριζοσπαστικῆς Ἑνώσεως» (ΕΡΕ), τοῦ Κων. Καραμανλῆ, νομισματικῆς σταθερότητος, τὴν ὁποίαν εἰς τὸ διάστημα τῶν 52 ἡμερῶν ἀνετίναξεν εἰς τὸν ἀέρα, ἡ ὑπὸ τὸν δημαγωγὸν ἀρχηγὸν ἐνσκήψασα θεομηνία, ἐξ ὀπτὼ (8) ἀρχηγῶν Κυβέρνησις τοῦ Κέντρου. Τὴν τοιαύτην ἀπελπιστικῶς δεινὴν κατάστασιν, μόνον ὁ λαὸς κατὰ τὴν 16ην Φεβρουαρίου, εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀπαμβλύνῃ καὶ νὰ ἐκμηδενήσῃ. Καὶ δὲν λησμονοῦμεν, ὅτι μέχρι τῆς κατὰ τὸν Ἰούνιον 1963 παραιτήσεως τοῦ Κωνστ. Καραμανλῆ, οὐδεμία ὑπῆρχεν ἀνησυχία παρὰ τῷ λαῷ, διὰ τὴν σταθερότητα τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας καὶ τὰ πράγματα ὁμιλοῦν ἀφ' ἑαυτῶν. Διότι ἀθρόαι ἐγένοντο καταθέσεις εἰς Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια καὶ τὰ τοιαῦτα τῶν Τραπεζῶν, ἐνῷ ἀντιθέτως οὐδεμία ροπὴ καὶ τάσις εἰς τὴν ἀγορὰν χρυσῶν λιρῶν παρετηρεῖτο καὶ αὕτη ὡς πάντες γνωρίζομεν, εἶχε λησμονηθῆ ἀπὸ τὸν λαόν. Ἤδη ὅμως μὴ ὑπαρχούσης ἐμπιστοσύνης συμβαίνει ἐκ διαμέτρου τὸ ἀντίθετον. Ἥτοι ἀποσύρονται αἱ καταθέσεις δραχμῶν καὶ μετατρέπονται εἰς χρυσᾶς λίρας. Καὶ διατὶ γίνεται τοῦτο; Ἡ ἀπάντησις εἶναι εὐνόητος. Ἐπὶ τούτου ὁ λαὸς ἔχει τὸν λόγον νὰ ἀποφανθῇ ὅταν ἐμφανισθῇ πρὸ τῶν καλπῶν καὶ νὰ πράξῃ τὸ καθῆκον του, ὄχι μόνον διὰ νὰ ἀποτραπῇ ὁ κίνδυνος τοῦ συνόλου, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ σωθῇ εἰς ἕκαστος χωριστά. Ἂν ὅμως ἀδιαφορήσῃ, ὁ ἴδιος θὰ ὑποστῇ τὰς συνεπείας, ὄχι μόνον διὰ τὴν ἀπαράδεκτον ταύτην πρᾶξιν του, ἀλλὰ καὶ τὰ μέλλοντα νὰ ἐπακολουθήσουν ἐκ τῆς βεβαίας πριμοδοτήσεως καὶ ἀναδείξεως κομμουνιστῶν βουλευτῶν, συμπεριληφθέντων εἰς ὡρισμένους συνδυασμοὺς τῆς «Ἑνώσεως Κέντρου».

Ἂς προσέξῃ λοιπὸν ὁ λαός, κατὰ τὴν κρίσιμον ταύτην στιγμήν, διότι ἐκ τῆς κακῆς διαθέσεως τῆς ψήφου του, ἤτις δυστυχῶς θὰ ἔχῃ ἀντίκτυπον καὶ ὀδυνηρὰν ἐπίδρασιν καὶ ἐπὶ τῶν ἐθνικῶς σκεπτομένων.

Κατόπιν ὅλων τούτων, ἐξυπακούεται, ὅτι ἡ ἀναταραχὴ διὰ τὴν δραχμήν, τὴν λίραν καὶ τὴν τοιαύτην τῆς ἀγορᾶς, εἶναι ἀπότοκος, τῆς ἀπὸ 7ης Νοεμβρίου μέχρι καὶ τῆς 24ης Δεκεμβρίου 1963, διακυβερνήσεώς μας, ὑπὸ τῆς «Ἑνώσεως Κέντρου» τῶν ὀκτὼ (8) ἀρχηγῶν.

Ἀθῆναι, Φεβρουάριος 1964

ΜΑΤΘΑΙΟΣ Ν. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου

Τηλεφ. 23-96

Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἥλιος καὶ χθὲς περίφημος.

—Τὸ πρῶτ φάνηκε πὼς θ' ἀλλάξῃ ὁ καιρός, γιατί γέμισε ὁ Πατραϊκὸς οὐρανὸς ἀπὸ σύννεφα.

—Ὅμως, ἀργότερα, φύγανε καὶ ἡ λιακάδα σκόρπισε χρυσάφια στὴν γῆ τῆς Ἀχαΐας.

—Στὸ μεταξύ, οἱ ἀγρότες ἔχουν περιέλθει σ' ἀπόγνωσι. Οἱ καλλιέργειες κινδυνεύουν, ἂν δὲν βρέξῃ.

=Ἀπὸ χθὲς ἄρχισαν ν' ἀνακωροῦν οἱ δικαστικοὶ ἀντιπρόσωποι γιὰ τὶς ἐκλογικὲς περιφέρειες ποὺ τοὺς ὥρισαν.

—Οἱ Πατρινοὶ δικηγόροι καὶ δικαστικοὶ ὑπάλληλοι ἐτοποθετήθησαν στὰ νησιὰ τοῦ Ἰονίου καὶ στὴν Ἤπειρο.

—Οἱ κακουχίες εἶναι μεγάλες καὶ γι' αὐτὸ πολλοὶ ἀνεχώρησαν ἐξωπλισμένοι μὲ πολλά, πουλόβερ, φανέλλες, γαλότσες, γάντια μάλλινα κλπ. κλπ.

—Σὲ περίπτωσι ποὺ θὰ ἐπιδεινωθῇ ἡ κακοκαιρία, ἡ ἀποχὴ θὰ εἶναι μεγάλη.

—Γιατί πολλοὶ εἶναι κρεββατωμένοι ἀπὸ γρίππη ἢ τὴν περνᾶνε στὸ πόδι καὶ εἶναι ἀμφίβολον ἂν θὰ διακινδυνεύσουν ὀρθοστασία μὲ χαμηλὴ θερμοκρασία καὶ ταλαιπωρία.

=Ἀπὸ σήμερα ἀρχίζουν κανονικῶς στὰ σχολεῖα τὰ διακοπέντα λόγῳ τῶν διαγωνισμάτων μαθήματα.

—Λέγουν οἱ μαθητές, ὅτι οἱ καθηγητές τους ἐφάνησαν ἐφέτος αὐστηροὶ καὶ τοὺς ἔδαλαν θέματα — ἰδίως μαθηματικὰ καὶ φυσικὴ — δύσκολα.

—Ἐπεκράτησε, δηλαδή, ἀδικαιολόγητη αὐστηρότητα.

—Τ' ἀποτελέσματα θὰ δείξουν τὴν ἀλήθεια.

=Στὸ τέρμα τῆς διαδρομῆς Ἀγιάννη Πράτσικα, ὅπου μανουβράρουν τὰ λεωφορεῖα, γιὰ νὰ ἐπιστρέψουν, στὸ ἐκεῖ οἰκόπεδο ὑπάρχει μιὰ ξύλινη κολώνα τοῦ «Γλαύκου», ποὺ ὁπωσδήποτε πρέπει ν' ἀπομακρυνθῇ, γιατί θὰ γίνῃ πρόξενος δυστυχήματος.

—Ὁ κ. δήμαρχος ἂς δώσῃ τὴν σχετικὴν ἐντολήν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουβλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 55, Μακρυγιέννη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ἂν «ἄλλαξαν οἱ καιροί». Πάντως, ὁ καιρὸς ὁπωσδήποτε ἄλλαξε. Ἀπὸ βροχερὸς μετεβλήθη σὲ ξερό. Ἡ ὑγρασία ἔδωσε τὴ θέση της στὴν παγωνιὰ καὶ τὰ σύννεφα ἀγναντεύουν ἀπὸ μακρυὰ τὸν ἥλιο.

Χαριτολογῶν, ἕνας Πατρινὸς ἔλεγε πὼς κάναμε ἀλλαγὴ καιροῦ μὲ τὴν Ἀθήνα. Πήραμε τὶς λιακάδες της καὶ τῆς δώσαμε τὶς βροχές μας. Διαμαρτύρονται τώρα οἱ Ἀθηναῖοι γιὰ ὑγρασία, γιὰ «τσὶρ - τσὶρ» καὶ καταχνιές. Καὶ μεῖς ἀπολαμβάνουμε θαυμάσιες λιακάδες. Χαρὰ Θεοῦ τὴν ἡμέρα. Μεθυστικὰ ἡλιοβασιλέματα τὸ δειλινό.

Μόνο ποὺ τὸ βράδυ τὸ κρύο, ποὺ κατεβαίνει ἀπὸ τὸν χιονισμένο Παναχαϊκό, εἶναι διαπερασ τικὸ καὶ τὸ θερμόμετρο κατεβαίνει στοὺς μικροὺς ἀριθμούς.

Ἡ παγωνιὰ ρήμαξε τὰ δέντρα, τὰ ξέρανε, τ' ἀποσκελέτωσε. Κούφια ἔγιναν τὰ λεμόνια καὶ τὰ πορτοκάλια σχοίνιασαν, ξενοστίμισαν, πίκραναν. Μόνο ἡ ἀμυγδαλιά, τρελλὴ ὅπως πάντα — ἁπλώνει τ' ἄσπρα τούλια της πάνω ἀπὸ τὴν πράσινη χλόη καὶ ὅλο καμπερεῖ κάποιο πριγκιπόπουλο νὰ κάνῃ τοὺς γάμους της.

Ὅσο βρέχει στὴν Πάτρα, δύσκολα κρεββατωνόμαστε ἀπὸ γρίππη. Λὲς καὶ εἴμαστε βάτραχοι. Ἔχουμε συνηθίσει τὴν ὑγρασία, μπορῶ νὰ πῶ, πὼς οἱ Πατρινοὶ μοιάζουμε μὲ τὰ ὑδροχαρῆ ζῶα καὶ φυτά.

Τώρα μὲ τὴν ξηρασία, ὅλοι εἴμαστε... κρυωμένοι. Ὅποιον πλησιάσῃς, μυρίζει καμφορά, σλοάνς, οἰνόπνευμα, πετρέλαιο, ξύδι καὶ... τσάϊ τοῦ Χελμοῦ. Ἀκοῦς παράπονα κι' ἀπὸ τοὺς πιὸ γέρους. Διαμαρτυρίες ὅτι πονᾶνε τὰ πόδια, ὅτι σουβλᾶνε τὰ χέρια, ὅτι λύθηκε ἡ μέση, ὅτι σχίστηκε τὸ κεφάλι, ὅτι πιάστηκε ὁ σβέρκος καὶ ὅτι οἱ πλάτες κουβαλᾶνε ἐκτὸς ἀπὸ τὴν καμπουροῦλα μας καὶ δυὸ τσοβάλια πίτουρα... Τὶ νάναι πάλι αὐτό;

☆

ΣΤΑ χρυσᾶ μαλλάκια τῆς μικρῆς κορούλας παίζουνε οἱ ἡλιαχτίδες κυνηγητό. Καὶ στὰ γαλανὰ ματάκια εἶχαν ὅλες οἱ θάλασσες στείλη ἀπὸ μιὰ σταλαματιὰ νερό. Τὸ κοριτσάκι γελοῦσε — καὶ καταπὼς λέει τὸ παραμῦθι — τριαντάφυλλα κυλοῦσαν ὁλόγυρα, ἔτσι ποὺ ἄθελά σου νόμιζες πὼς ὁ χειμῶνας εἶχε πιὰ φύγει καὶ εἶχε ἔρθει ἡ ἀνοιξη. Ὁ πατέρας ἐκείνου τοῦ χαριτωμένου κοριτσοῦ κρατοῦσε τὴν κόρη του ἀπὸ τὴν μικρὴ ἀφράτη χουφτούλα του, μὲ ἄπειρη τρυφερότητα. Μετάγγιζε, μαθὲς σ' αὐτὴ ὅλη τὴν ἀγάπη του, τοὺς παλμοὺς τῆς καρδιᾶς του, τὰ ὄνειρά του. Κοιτοῦσε ἡ μικροῦλα τὸ πλῆθος ποὺ φώναζε καὶ χειροκροτοῦσε καὶ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ τίποτα.

—Γιατὶ πατερούλη φωνάζει ἔτσι ὁ κόσμος;

—Ἔχουμε ἐκλογές, παιδί μου.

—Καὶ τὶ πάει νὰ πῇ «ἐκλογὲς» πατερούλη;

—Νὰ ψηφίζουνε οἱ ἄνθρωποι, ἄλλους ἀνθρώπους.

—Καὶ γιατὶ ψηφίζουνε ἄλλους ἀνθρώπους;

—Γιὰ νὰ κάνουμε κυβέρνηση, παιδί μου.

—Κυβέρνησι; Ρώτησε ἡ παιδούλα, ἄνοιξε πιὸ πολὺ τὰ γαλάζια μάτια, τρύπωσε μέσα τὸ φῶς, τὸ χρῶμα τ' οὐρανοῦ. Καὶ τὶ τὴ θέλουμε τὴν κυβέρνηση; Ξαναρώτησε.

Δύσκολη ἡ θέση τοῦ πατέρα. Πῶς νὰ ἐξηγήσῃ στὴν πεντάχρονη κοπελίτσα τὶ χρειάζεται ἡ κυβέρνηση. Ἔπρεπε ὅμως κάτι νὰ πῇ.

Γιὰ νὰ μᾶς δίνει.. μισθό, χρήματα. Κατάλαβες; Εἶπε κι' αὐτός, γιὰ νὰ δώσῃ τέλος.

—Χρήματα εἶπες;

—Ναί. Μισθούς.

—Τότε πατερούλη γιατὶ δὲν γίνεσαι καὶ σὺ κυβέρνησι;

—Ἔ;...

—Νὰ γίνῃς καὶ σὺ κυβέρνησι, νὰ μᾶς δίνῃς στὸ σπίτι λεφτά. Πολλὰ λεφτά!

—Δὲν μπορῶ παιδί μου, εἶπε ὁ πατέρας καὶ κατάλαβε ὅτι πάτησε τὴν πεπονόφλουδα.

—Καὶ οἱ ἄλλοι γιατὶ μποροῦνε; ρώτησε τὸ παιδάκι ἐπίμονα τώρα.

—Γιατὶ εἶναι... ἔξυπνοι, εἶπε χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ πάλι ὁ πατέρας.

Τότε τὰ γαλανὰ ματάκια σκίασαν, τὰ χείλη σφίχτηκαν καὶ οἱ μικρὲς χουφτίτσες γίνανε γροθιές.

—Εἶναι ἔξυπνοι; Καὶ σὺ πατερούλη δὲν εἶσαι ἔξυπνος;

Τὶ νὰ τοῦ πῇ; Ὅτι δὲν εἶναι; Ὅτι εἶναι; Προτίμησε τὴ μέση λύση.

—Καὶ εἶμαι καὶ δὲν εἶμαι.

—Δὲν τὸ καταλαβαίνω.

—Οὔτε ἐγὼ πουλάκι μου. Ἔτσι ποὺ με μπέρδεψες, ἕνα σοῦ λέγω. Σταμάτα νὰ ρωτᾶς, γιατὶ δὲν θὰ σοῦ πάρω φοῦσκες...

Τὸ κοριτσάκι τότε σταμάτησε. Στὸ μικρὸ μυαλουδάκι του παίζανε κυνηγητὸ τέσσερες λέξεις: Κυβέρνηση — Λεφτὰ — Ἔξυπνοι — Φοῦσκες...

Καὶ κούνησε θλιβερὰ τὸ κεφαλάκι ποὺ τὸ στεφάνωναν μεταξένιες κορδέλες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Λόγω τῆς προεκλογικῆς περιόδου ἔχει ἀνακοπῆ κάθε ἐκδήλωσι καλλιτεχνική. Πιστεύουμε ὅτι μετὰ θὰ ἐπακολουθήσουν μουσικὲς ἐκδηλώσεις, ἐκθέσεις ζωγραφικῆς, διαλέξεις κλπ. Θέατρο νὰ ὑπολογίζουμε μετὰ τὸ Καρναβάλι, γιατὶ τόσο τὸ Δημοτικό, ὅσο καὶ τὸ Πάνθεον θὰ μετατραποῦν σὲ χορευτικὲς αἴθουσες.

●—Ἔρχεται τέλη Φεβρουαρίου στὴν Ἑλλάδα ὁ Ἀμερικανὸς συγγραφεὺς Ἄρθουρ Μίλλερ, ἀπὸ τὸ Παρίσι, ὅπου εὑρίσκεται τώρα. Στὴν Ἑλλάδα θὰ παραμείνῃ λίγες ἡμέρες. Τὰ περὶ τῆς ἐδῶ ἀφίξεως τοῦ Μίλλερ ἔκαμε γνωστὰ ὁ σκηνοθέτης Ἠλίας Καζὰν μὲ ἐπιστολὴ σὲ Ἀθηναῖο φίλο του.

●—Μεγάλην ἐπιτυχίαν μεταδίδεται ὅτι ἐσημείωσεν ἡ ἀποχαιρετιστήριος βραδυὰ τοῦ δημοφιλοῦς τραγουδιστοῦ Νίκου Γούναρη στὸ Σικάγο τῆς Ἀμερικῆς. Τὴν βραδυὰ διωργάνωσαν οἱ δύο ἑλληνικὲς ἐφημερίδες τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖες καὶ γιώρταζαν τὰ 60 χρόνια. Κατ' αὐτὴν, δυόμισι χιλιάδες ὁμογενεῖς καὶ φίλοι τους Ἀμερικανοὶ κατεχεῖ ροκρότησαν τὸν Γούναρη, ὁ ὁποῖος συνωδεύετο ἀπὸ τὸ Τρίο Μπὲλ — Κάντο, τὴν Εὔα Στὴλ καὶ τὴν Ροζάνα Μουζάκη. Ὁ Νῖκος Γούναρης τὴν ἑπομένην ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς ἐπιστρέφων εἰς Νέαν Ὑόρκην, ἀπ' ὅπου, μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ φύγῃ ἀεροπορικῶς καὶ πάλιν, διὰ τὰς Ἀθήνας.

●—Ἡ «Σύνθεσι» τοῦ γλύπτου Λουκοπούλου ἐπῆρε τὸ βραβεῖο τῶν Ἑλλήνων Τεχνοκριτῶν, ποὺ συνοδεύεται καὶ ἀπὸ τὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 15.000 τοῦ Κεράνη. Μοντέρνο ἔργο ἀπὸ μπροῦντζο ὀξυγονοκολλημένο, στολίζει τὸ μοτὲλ «Ξενία» τῆς Ὀλυμπίας, ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ νέα μικρὰ καὶ μεγάλα ξενοδοχειακὰ συγκροτήματα, ποὺ μὲ πολλὴν τόλμην καὶ ἐξελιγμένο γοῦστο φιλοξενοῦν ἔργα σύγχρονης ἑλληνικῆς τέχνης.

●—Τὸ Πειραϊκὸ Θέατρο ὕστερα ἀπὸ τετράμηνη θριαμβευτικὴ περιοδεία στὴν Εὐρώπη (ἀνατολικὴ καὶ δυτικὴ) γυρίζει στὴν Ἀθήνα. Ἡ ἀποστολὴ του θεωρεῖται ἐθνικὴ ὑπηρεσία καὶ μεγάλη προσφορὰ στὴν Τέχνη.

Γιάν. Κ—ς

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε. κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΙΛΑΛΗΣ

Ὁ ὑποψήφιος βουλευτὴς Ε.Ρ.Ε. — Προοδευτικῶν κ. Βασίλειος Πιλάλης δέχεται καθημερινῶς τοὺς πολιτικούς του φίλους εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 28 Γραφεῖον του.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου

Διάλεξις μὲ θέμα: «Μαρμαρένιοι κόσμοι». Ὁμιλητὴς ὁ κ. Θεόδ. Ψαλλίδας, εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας 8.15 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὶς παραμονὲς τῶν ἐκλογῶν τὸ Φέρρυ — Μπὼτ θέλει ἐκτελέσει καὶ δεύτερον δρομολόγιον, ἐφ' ὅσον βεβαίως θὰ ὑπάρξῃ ἡ ἀνάλογος κίνησις. Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ τηλεφωνήσουν εἰς τὸ Πρακτορεῖον διὰ τὴν κράτησιν θέσεως.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΙΓΑΙΟΝ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς ἄνω πόλιν οἰκία καινουργής, τριώροφος εἰς ἄρτιον οἰκόπεδον, ἐκ τεσσάρων δωματίων ὁ κάθε ὄροφος μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, πλήρη λουτρά, Ο3, ἐλαιοχρωματισμοὺς καὶ παραδοτέον καὶ ἐνοικιάζεται ὁ τρίτος ὄροφος. Πληροφορίαι Μεσίτην Γ. Ράβωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀλωνιστικὸν συγκρότημα, ἀλωνιστικὴ Λύμπερ μετ' αὐτομάτου ἀχυροδετικοῦ. Πληροφορίαι Ἀθανάσιον Παπαπαύλου Μπεγουλάκι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο συνεχόμεναι παλαιαὶ οἰκίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη (μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Ἁγίου Νικολάου), ἡ μία ἀνώγειος καὶ ἡ ἄλλη ἡμιανώγειος, ἐκτάσεως 500 περίπου πήχεων, μὲ πρόσοψιν μεγάλην. Πληροφορίαι καὶ λεπτομέρειαι πωλήσεως εἰς κ. Ἰωάννην Δότσικαν, δικηγόρον, Πατρέως 65 τηλ. 35-09. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορβὰς ἡλικίας 5 ἐτῶν, κατάλληλος διὰ κάρρο, ζευγάρι κλπ. Πληροφορίαι Παναγιώτην Κροντηρᾶν Γερμανοῦ 25, πεταλλουργεῖον. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοδομὴ ἀπαρτιζομένη ἐκ πέντε καταστημάτων, κειμένη ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου 53 καὶ Μητροπολίτου Δέρκων 1, κατάλληλος καὶ δι' ἀνέγερσιν πολυκατοικίας. Ἀσφαλὴς τοποθέτησις χρημάτων. Θέσις προνομιοῦχος. Διὰ πληροφορίας ἀποτανθῆτε εἰς κύριον Κωνσταντῖνον Ραμαντάνην, Καρόλου 53 ἢ γράψατε εἰς ἰδιοκτ. τὴν Νικόλ. Βασιλόπουλον, Γρεβενῶν 63, Νίκαια Πειραιῶς. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΑ - ΓΚΟΛΦ κ. λ.π. νέου τύπου μεταλλικά, ἐγγύησις 20 ἐτῶν, ἀθόρυβα, βελτιωμένα μὲ 2 πατέντες. Πωλοῦνται καὶ ἐνοικιάζονται. Γράψατε ΤΕΧΝΟΣΠΟΡ Ο.Ε., Χρυσαλίδος 7, Νέα Χαλκη