ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΑΔΥΣΩΠΗΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΝ κ. Κ. ΜΟΥΤΟΥΣΗΝ

Ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὰς ἐφημερίδας εἴδαμε φωτογραφίας τοῦ πρώην καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Κωνσταντίνου Μουτούση, ὡς ὑποψηφίου τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Τὴν ἴδια στιγμή, σὲ ἐφημερίδα παλαιότερη, προσέξαμε τὸν συνδυασμὸ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου Ἀχαΐας καὶ διαβάσαμε, πρὶν ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ κ. καθηγητοῦ, ἕνα ἄλλο: «Κατσικόπουλος».

Ὡς φίλοι στενοὶ καὶ συμπολεμισταὶ στοὺς Ἐθνικοὺς ἀγῶνας τοῦ ἀειμνήστου ἰατροῦ Ἀνδρέου Μουτούση, φανατικοῦ ἐθνικόφρονος θὰ ἠθέλαμεν νὰ ἐρωτήσωμεν τὸν καθηγητὴν κ. Μουτούσην:

Γνωρίζετε, ὅτι ὁ ἀδελφός σας Ἀνδρέας Μουτούσης συνελήφθη ἀπὸ τοὺς Ἐλασίτας, καπετάνιος τῶν ὁποίων ἦτο ὁ ἀδελφὸς τοῦ συνυποψηφίου σας Ἰ. Κατσικόπουλος, σπουδαῖον στέλεχος τοῦ Κ. Κ.Ε.;

Γνωρίζετε, ὅτι ἂν δὲν ἐξετελέσθη τότε ὁ ἀείμνηστος ἀδελφός σας, αὐτὸ ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι τυχαίως ἐπρόλαβεν ἡ Ἀγγλικὴ Ἀποστολὴ νὰ παρέμβῃ, ἐνῷ ἡ διαταγὴ τοῦ καπετάνιου ἦτο «ἐκτέλεσις»;

Γνωρίζετε, ὅτι ὁ ἀνεψιός σας Νικόλαος Μουτούσης, ἀδελφὸς τοῦ ὑποψηφίου τῆς ΕΡΕ στρατηγοῦ Παναγῆ Μουτούση, συνελήφθη ἀπὸ τὰ τμήματα τοῦ ἰδίου καπετάνιου, ἀδελφοῦ τοῦ συνυποψηφίου σας κ. Κατσικοπούλου, καὶ ἐνεκλείσθη εἰς τὰ μουντρούμια τοῦ Χηνιάδη εἰς τὰ Τρόπαια καὶ πῶς ἂν δὲν ὑπέκυψεν εἰς τὰ βασανιστήρια αὐτὸ ὀφείλεται εἰς τὸν ἰσχυρὸν ὀργανισμόν του καὶ μόνον;

Γνωρίζετε ὅτι περὶ τὰς 10.000 ψῆφοι κομμουνιστῶν τῆς περιοχῆς τοῦ Ἐφετείου μας ἔχουν διατεθῆ ἀπὸ τοὺς πρώην καπεταναίους τοῦ ΕΛΑΣ, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ συνδυασμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἐδέχθητε νὰ ἐκτεθῆτε, εἰς ἡλικίαν 72 ἐτῶν, ἵνα δημιουργήσετε καρριέραν πολιτευτοῦ;

Πῶς ἐδέχθητε ὅλα αὐτὰ κ. καθηγητά; Καὶ πῶς ἐτοιμήσατε νὰ ἀποδυθῆτε εἰς τοὺς φίλους τοῦ ἀδελφοῦ σας Ἀνδρέου νὰ σᾶς ψηφίσουν, ἀφοῦ στὸν συνδυασμὸ σας θὰ ἀνακατευθοῦν ψῆφοι «κόκκινοι» ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι εἶχαν ὡς σκοπὸν τὸν θάνατον τοῦ «προδότου Μουτούση» καὶ ὅλης τῆς οἰκογενείας του;

Ναί, οἱ φίλοι τοῦ Ἀνδρέου Μουτούση θὰ ψηφίσουν «Μουτούσην», ἀλλὰ ὄχι σᾶς. Θὰ ψηφίσουν τὸν στρατηγὸν Μουτούσην, τὸν θαυμάσιον αὐτὸν στρατιώτην τῆς Ἐθνικῆς Ἰδέας, ὁ ὁποῖος εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ συνεχίσῃ τοὺς ἀγῶνας τοῦ ἐξαδέλφου του ἀειμνήστου ἰατροῦ Ἀνδρέου Μουτούση.

Βασ. Πόγκας, Νικ. Σταθόπουλος, Δημ. Ν. Σταθόπουλος, Γ. Κονιδάρης, Βασ. Σπηλιόπουλος, Παν. Πρόγκας, Χρ. Πρόγκας, Γεώρ. Παπανδρέου, Δημ. Καλαμπούρας, Ἀνδρ. Σπηλιόπουλος.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ
ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Κύριοι ἀντιπρόσωποι.

Σεῖς, ποὺ διὰ τῆς ψήφου σας διατηρεῖτε εἰς τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν τὸν κ. Ν. Καλαπόδην, δὲν ἀνεγνώσατε εἰς τὸν Τύπον τὰ ὅσα κατ' αὐτοῦ ἐγράφησαν; Πρέπει νὰ τὰ ἀναγνώσατε. Ὅλα τὰ περὶ αὐτοῦ δημοσιεύματα περιεῖχαν διὰ τὸ συνδικαλιστικὸν ἔργον του σοβαρωτάτας καταγγελίας. Ἡ ἀγροτικὴ κοινὴ γνώμη, μετὰ τὰ ὅσα ἐδημοσιεύθησαν, ἕνα ἐρώτημα θέτει: Πῶς ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς δὲν τολμᾶ νὰ δώσῃ τὰς δεούσας ἀπαντήσεις;

Σεῖς, κύριοι ἀντιπρόσωποι, ἀφ' ὅτου ἤρχισεν ὁ προαναφερθεὶς θόρυβος ἔχετε συναντήσει εἴτε εἰς Πάτρας, εἴτε ἀλλαχοῦ τὸν κ. Καλαπόδη; Καὶ ἂν τὸν ἔχετε συναντήσει, τὸν ἔχετε ἐρωτήσει δι' αὐτά; Αἱ ἀπανήσεις του, σᾶς ἔπεισαν ἀπολύτως περὶ τῆς θετικότητος τῆς ἐν γένει τακτικῆς του; Δὲν ξέρω, ἂν αἱ ἀπαντήσεις του θὰ σᾶς ἱκανοποίησαν πλήρως. Ὑποθέτομεν, ὅτι ὑπῆρξαν ἱκανοποιητικαί. Διατί τὰ ὅσα εἶπεν εἰς σᾶς ἀποφεύγει νὰ τὰ εἴπῃ καὶ εἰς ρύτερον;

Ἐν κοντολογίᾳ, ἐφ' ὅσον ὁ κ. Καλαπόδης τὰ ἀντιπαρέρχεται σιωπηλῶς ὅλα, ἔχετε σεῖς ὑποχρέωσιν νὰ μᾶς ἀπαντήσετε. Νὰ μᾶς δώσετε ἐπὶ τέλους μίαν ἀπάντησιν, ἔστω καὶ βασιζομένην εἰς ὅσα ἐξ αὐτοῦ θὰ ἀκούσατε. Ἡ γενικὴ σιωπὴ εἶναι ἀπαράδεκτος. Διότι ὅ,τι ἐξακολουθητικῶς μένει ἀναπάντητον, γίνεται ἐν τέλει γενικῶς παραδεκτὸν ὡς ἀληθές. Δὲν εἶναι μόνον τοῦ κ. Καλαπόδη ἡ θέσις λεπτή, εἶναι καὶ ἡ ἰδική σας. Τὸ ζήτημα τῆς Ἑνώσεως θὰ ἐκκαθαρισθῇ. Ἡ σιωπὴ ἁπλῶς τὸ ὀξύνει περισσότερον. Λύσατε τὴν γλῶσσαν σας. Σᾶς προκαλοῦμεν. Σᾶς προκαλοῦμεν καὶ σᾶς προειδοποιοῦμεν, διὰ τὰς ἀγροτικὰς διαθέσεις ἔναντι τοῦ αὐθέντου σας.

Μετὰ τιμῆς
ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Σᾶς παρακαλῶ πολὺ νὰ κάμετε τὸν κόπον νὰ γράψετε καὶ γιὰ μᾶς τὶς γεροντοκόρες, μιὰ ποὺ καὶ ὁ κ. Παπανδρέου στὸ λόγο του προχθὲς δὲν εἶπε καὶ γιὰ μᾶς τίποτα. Περιμένα με καὶ μεῖς ὅτι θὰ ἔπερνε θέσι γιὰ τὴν προστασία μας, μιὰ καὶ ἔλυσε ὅλα τὰ ζητήματα τοῦ φτωχοῦ λαοῦ. Περιμένομε μιὰ προικοδότηση γιὰ βοήθεια ἢ ἔστω καὶ μιὰ προικοδότηση γιὰ ἐξαγωγή μας στὸ ἐξωτερικὸ· μὰ τίποτα—τίποτα· μᾶς κατεδίκασε. Πάμε χαμένες οἱ κακομοῖρες. Κανένας γιὰ μᾶς. Μᾶς ξέχασε καὶ ὁ Παπανδρέου. Τὶ θὰ γίνουμε; Βοηθῆστε μας ὅσο μπορεῖτε! Ἔστω καὶ πριμοδότηση μὲ 5%!

Εὐχαριστῶ πολὺ

Μιὰ γεροντοκόρη παραπονεμένη

ΑΧΙΛΛΕΥΣ Κ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ε. Ρ. Ε.

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

Siren ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Π. ΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἄλλαξε χθὲς κάπως ἡ καιρικὴ σκηνοθεσία.

—Τὶς πρῶτες, πρωϊνὲς ὧρες ἔπεσαν μικροβροχές, ποὺ ἔσπασαν τὸ μεγάλο ψῦχος.

—Δὲν εἶναι ὅμως ἀρκετὴ ἡ βροχὴ αὐτή, ποὺ πολλοὶ τὴν χαρακτηρίζουν μᾶλλον ὡς «κατάβρεγμα».

—Ἡ γῆ διψάει καὶ πρέπει νὰ βρέξῃ, γιὰ καλά.

—Φυσικά, νὰ μὴ μᾶς χαλάσῃ ἀργότερα καὶ τὰ Καρναβάλια, ποὺ τόσο καθυστερημένα ἀρχίζουν τὴν Τετάρτη.

—Τὸ Δημοτικὸ Θέατρο εἶναι ἕτοιμο νὰ δεχθῇ τὰ «μαῦρα ντόμινα», τοὺς θηλυκοὺς κλούξ - κλάν.

—Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Δημοτικοῦ θὰ ἀποτελῆται ἐφέτος ἀπὸ 15 μουσικοὺς καὶ θὰ παίζῃ ἀπὸ τὸ βάθος τῆς πίστας.

=Ἡ γρίππη κάνει θραύσι.

—Τὸ τελευταῖο καιρὸ εὑρίσκεται, σὲ ἔξαρσι, καὶ τοῦτο ὀφείλεται στὴν ἀκαταστασία τοῦ καιροῦ.

—Πάντως τὰ κρούσματα δὲν θεωροῦνται σοβαρὰς μορφῆς, ἀλλὰ ἐμφανίζονται μὲ ὑψηλὸ πυρετὸ διαρκείας τριῶν ἡμερῶν.

—Οἱ γιατροὶ δὲν ἀνησυχοῦν.

—Τὰ κόμματα ὅμως καὶ οἱ ὑποψήφιοι βουλευτὲς ἀνησυχοῦν γιὰ νὰ μὴ χάσουν... σταυροὺς προτιμήσεως.

—Γιατὶ θὰ εἶναι πολὺ «ἀγενὲς» νὰ ὑποχρεώσουν ἄρρωστους μὲ 39 πυρετὸ νὰ σηκωθοῦν καὶ νὰ πάνε στὶς κάλπες.

=Ἀπεφασίσθη ἡ ἔκδοσις τριῶν ἀκόμη ἀναμνηστικῶν σειρῶν γραμματοσήμων ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους. Θὰ ἐκδοθῇ μία ἀναμνηστικὴ σειρὰ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς τελέσεως τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων εἰς τὸ Τόκιο, δευτέρα σειρὰ διὰ τὴν ἐπέτειον τῆς συμπληρώσεως 50 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. καὶ μία τρίτη διὰ τὴν βυζαντινὴν τέχνην. Ἐγνώσθη ἀκόμη ὅτι ἡ κοινὴ σειρὰ «κεφαλῶν» τοῦ Βασιλέως Παύλου δὲν θὰ κυκλοφορήσῃ τὸν Μάρτιον, ὅπως εἶχε ἀναγραφῆ, ἀλλὰ ἀργότερα, ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγιώτης Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλυγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θεοδ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρήστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΠΟΚΡΗΤΑΚΙΑ
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΒΙΒΛΙΑ — ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
Τιμαὶ λογικαί
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ
μὲ μηνιαίας δόσεις
ΕΠΙΠΛΑ — ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΓΚΙΤΣΗ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ἐπίπλων καὶ κουφωμάτων
Τέρμα Τέρψης
ΠΑΤΡΑΣ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ
Πάσης φύσεως μηχανολογικὰ σχέδια καὶ μηχανουργικὲς ἐργασίες παντὸς τύπου
Παντανάσσης 13, τηλέφωνον 46 - 06

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ
Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκτύπωσιν παντὸς εἴδους τυπογραφικὰς ἐργασίας, ἤτοι:
ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΦΕ·Ι·Γ ΒΟΛΑΝ—ΤΡΙΚ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ κ. λ. π.
Καλ)χνικὸν Τυπογραφεῖον
Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΕΙ ἕνα παληὸ κτίριο, μιὰ μεγάλη καρδιά, ποὺ φιλοξενεῖ, τὸν ἄνθρώπινο πόνο στὴν ἀνατολή του. Τὸ Βρεφοκομεῖο. Γέρασε κι' αὐτό. Ὅπως γερνᾶνε οἱ ἄνθρωποι. Ἔχουν καὶ τὰ πράγματα τὴ μοῖρα τῆς φθορᾶς. Τὰ πάντα ρεῖ. Μιὰ φορὰ κι' ἕνα καιρὸ ἦταν πραγματικὸ παλάτι. Γιὰ τὴν πόλη τῶν Πατρῶν τῶν 30.000, μιὰ θαυμάσια κοινωνικὴ ἑστία ἀγάπης. Ἀπὸ τότε, ποὺ τὸ ἔχτισε ὁ ἀείμνηστος Σωτηριάδης, πέρασαν πολλὲς δεκαετίες. Ἡ Πάτρα μεγάλωσε. Τὰ ἤθη ἄλλαξαν. Ὁ ἐλεύθερος ἔρωτας ἔγινε τῆς μόδας. Τὰ «ἀγνώστου πατρὸς» ἐπλήθυναν... Καὶ τὸ Βρεφοκομεῖο μένει τὸ ἴδιο. Θλιβερὸ ἀπομεινάρι μιᾶς παληᾶς ἐποχῆς.

Νομίζω, ὅτι καιρὸς εἶναι ὁ Δῆμος νὰ χτίσῃ κάπου ἀλλοῦ μιὰ ἄλλη ζεστὴ φωλίτσα γιὰ τ' ἀπόκληρα τῆς τύχης. Μὲ σύγχρονες ἐγκαταστάσεις, μὲ αἴθουσες ποὺ νὰ πληροῦν τοὺς ὅρους τῆς ἐπιστήμης, μὲ προαύλιο, μὲ σχολεῖο, μὲ ἐκκλησία, μὲ γήπεδα, μὲ αἴθουσες ψυχαγωγίας.

Ἔτσι, θὰ μπορέσῃ νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ Βρεφοκομεῖο τὸν μεγάλο προορισμό του. Γιατὶ τώρα, καταπὼς εἶναι τὸ οἴκημα, ὅση καλὴ διάθεση κι' ἂν ἔχουν τὰ μέλη τοῦ Ἀδελφάτου κι' ὅση ἀφοσίωση καὶ στοργὴ κι' ἂν δείχνουν οἱ ὑπάλληλοι, πάνε ὅλα χαμένα.

Γενικώτερα ὅμως πρέπει ν' ἀλλάξῃ τὸ ὅλο σύστημα περιθάλψεως τῶν ἄτυχων παιδιῶν. Νὰ χωρισθῇ τὸ βρεφοκομεῖο σὲ δυὸ κλάδους. Στὸν βρεφοκομικὸ σταθμὸ καὶ στὸ νηπιαγωγεῖο. Ν' ἀναλάβουν τὰ παιδάκια πεπειραμένοι νηπιαγωγοὶ ποὺ θὰ τοὺς ἀπαλύνουν τὸ δράμα, ποὺ θὰ ὁδηγοῦν στὴν πραγματικότητα χωρὶς νὰ ματώνουν τὴν τρυφερὴ καρδούλα τους.

Καὶ τὸ πιὸ σπουδαῖο. Ν' ἀπομακρυνθοῦν ὅλα τ' ἀνώμαλα παιδιά. Γιατὶ τὸ δράμα εἶναι τώρα φρικτώτερο. Εἶναι τρομερὸ ἀπὸ τὰ πρῶτα σου βήματα ν' ἀντικρύζῃς ὅ,τι πιὸ σκληρὸ κι' ἀδυσώπητο ἔχει νὰ δώσῃ ἡ ἀνθρώπινη ζωή.

Ἀπορῶ, πῶς τὰ Χριστιανικὰ Σωματεῖα, ποὺ ἐρίζουν γιὰ τὴ μιὰ δογματικὴ ἑρμηνεία ἢ τὴν ἄλλη, δὲν περιβάλλουν μὲ τὴ φροντίδα τους αὐτὰ τὰ σωματεῖα. Ἔμπρακτη ἀγάπη θέλει ὁ Χριστὸς καὶ ὄχι ἀμπελοφιλοσοφία καὶ τυπικὲς ὑμνολογίες...

☆

ΑΥΤΕΣ τὶς μέρες δύο κατηγορίες συζητήσεων ἐπικρατοῦν. Οἱ ἐκλογικές. Καὶ οἱ... ἀντιγριπτικές. Οἱ πρῶτες ἐρεθίζουν. Οἱ δεύτερες κατευνάζουν. Μιλᾶς γιὰ τὸν Παπανδρέα ,κάνεις τὸν ἄλλο καὶ πετιέται ἀπὸ τὴν καρέκλα του. Τοῦ λὲς γιὰ τὶ γρίππη ποὺ σοῦ ἔχει λειώσει τὰ κόκκαλα καὶ τὸν βλέπεις νὰ σὲ ρωτάει ἐμπιστευτικά: «Μωρὲ παιδάκι μου κι' ἐγὼ τὰ ἴδια εἶμαι. Τί πῆρες ἐσύ;». Κι' ἀρχίζει ἡ ἀντιγριπτικὴ κουβεντούλα σὲ πλαίσια εἰρηνικῆς συνυπάρξεως. Βλέπετε, οὐδὲν κακὸν ἀμιγὲς καλοῦ. Οἱ μεγάλες συμφορὲς ἐνώνουν τοὺς ἀνθρώπους. Ἐνῷ ἡ συζήτηση γιὰ τό... καλὸν τῆς αὔριον τοὺς κάνει νὰ παίζουν καμμιὰ φορὰ καὶ καρεκλιὲς κατακέφαλα. Ὑπόσχεται ὁ ἕνας πολιτικὸς εὐημερία, τὸν γιουχάρεις. Ὑπόσχεται καὶ ὁ φίλος σου αὔριανὴ καλοπέραση, τὸν γουχάρουν οἱ ἄλλοι. Εἶμαι περίεργος καὶ ἤθελα νὰ ἴδω, ἂν οἱ πολιτικοὶ δὲν ὑπόσχονται μέλι καὶ γάλα, ἀλλὰ ἔλεγαν π. χ. «ψηφίστε μας. Ἐμεῖς θὰ ἀρρωστήσουμε τοῦ χρόνου ἀπὸ βαρειὰ γρίππη. Ὁ ἀρχηγὸς μας θὰ πάθῃ τύφο. Οἱ ὑπουργοί μας χρονοία διάρροια. Μέγα θανατικὸ θὰ ξεμπερδέψῃ τὰ 2)3 τῆς πλειοψηφίας...». Νομίζω ὅτι τότε θ' ἄλλαζαν ἄρδην τὰ ἐκλογικὰ ἀποτελέσματα... Ὁ ἄνθρωπος δὲν συγκινεῖται ποτὲ ἀπὸ τὴν προβολὴν εὐθύμων σκηνῶν. Ἄρχισε νεκρώσιμη Ἀκολουθία καὶ νὰ δῆς πόσοι καὶ πόσες δὲν τὴν μουρμουρίζουν μέσα ἀπ' τὰ δόντια τους...

Δὲν ξέρω ἂν εἶναι ἀργά. Ἀλλὰ τὶς δυὸ μέρες ποὺ μᾶς ἀπομένουν οἱ ὑποψήφιοι βουλευτὲς ἂς ἀλλάξουν σκοπό. Μὲ τὰ «θὰ» ἢ τ ἀ«θὰ δῆτε φίνα ποὺ θὰ πάμε», δὲν πρόκειται νὰ συγκινήσουν κανένα. Ὁ κόσμος συγκινεῖται ἀπὸ τὶς συμφορές. Ἂς τὶς παρουσιάσουν λοιπόν, γιὰ νὰ δοῦνε Θεοῦ πρόσωπο καὶ βουλευτικὸ μισθό. Ἀλλοιῶς... κλᾶψτε καὶ θλίψτε τους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Ἐκ τῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν ἀνεκοινώθη, ὅτι ὁ λογοτέχνης καὶ μέλος τῆς ὡς ἄνω Ἑταιρίας Γιάννης Μπενέκος, θὰ ἐπιμεληθῇ μία Ἀνθολογία Διηγημάτων, ποὺ θὰ κυκλοφορήσῃ προσεχῶς. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, προσκαλοῦνται ὅλοι οἱ Ἕλληνες λογοτέχναι, ποὺ ἐνδιαφέρονται νὰ συμπεριληφθοῦν σ' αὐτήν, ὅπως ἀποστείλουν εἰς τὴν ὁδὸν Δρακούλη 1, ἕνα ἢ περισσότερα διηγήματά τους τὰ βιογραφικά τους στοιχεῖα καὶ μία φωτογραφία.

●—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἀπεστάλη πρὸς τοὺς γενικοὺς ἐπιθεωρητὰς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ὅλης τῆς χώρας ἐγκύκλιος, ἀφορῶσα τὸν προκηρυχθέντα ὑπὸ τῆς Παγκοσμίου Ἐγκυκλοπαιδείας «Πάπυρος - Λαρούς», ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς ἐφημερίδος «Οἰκονομικὸς Ταχυδρόμος», διαγωνισμὸν ἐκθέσεως, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ μετάσχουν ὅλοι οἱ τελειόφοιτοι τοῦ Γυμνασίου καὶ τῶν ἰσοβάθμων Μέσων Σχολῶν τῆς Ἑλλάδος. Τὸ θέμα τοῦ διαγωνισμοῦ εἶναι «Ἡ ἐξύψωσις τοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἑλληνικοῦ Λαοῦ, βασικὸς παράγων ἀναπτύξεως τῆς χώρας μας ἐντὸς τῶν πλαισίων τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος», τὰ δὲ ἀθλοθετηθέντα ὑπὸ τοῦ «Παπύρου» 5 ἔπαθλα θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς 5 ἐκθέσεις, μὲ χρηματικὰ βραβεῖα εἰς ἕκαστον ἐπιτυγχάνοντα μεταξὺ 5.000—1.000 δραχμῶν, μετ' ἀπονομῆς καὶ εἰς τοὺς βραβευθησομένους ἀνὰ μιᾶς πολυτελοῦς ἐκδόσεως τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας «Πάπυρος - Λαρούς», ἀξίας 5.000 δρ. ἑκάστης. Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ὥρισεν, ὅτι ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ εἰς τὰ Γυμνάσια κατὰ τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα τοῦ Φεβρουαρίου ἐ.ἔ., ἀφοῦ προηγηθῇ εἰδικὴ εἰσήγησις τῶν καθηγητῶν καὶ διεξαχθῇ μία γενικὴ συζήτησις ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς σημασίας τῆς Παιδείας διὰ τὴν σημερινὴν Ἑλλάδα, διὰ τὴν καλυτέραν προετοιμασίαν τῶν μαθητῶν.

●—Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» ἄρχισε δυὸ φορὲς τὴν ἑβδομάδα — Τρίτη καὶ Παρασκευή — νὰ δέχεται στὶς αἴθουσές του, πλάϊ στὴν ἔκθεσι τῶν 8 γιὰ τὴν ὁποία τόσος λόγος γίνεται. Οἱ συγκεντρώσεις αὐτὲς ἀπὸ τὶς 7 μ.μ. διαρκοῦν μέχρι τὰ μεσάνυχτα καὶ προσελκύουν πολὺν καὶ ἐκλεκτὸ κόσμο ὄχι μόνον ἀπὸ τὶς Εἰκαστικὲς Τέχνες, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴ Λογοτεχνία — ὡς καὶ φιλοτέχνους.

—Στὶς δύο τελευταῖες τῆς περασμένης ἑβδομάδος, παρευρέθησαν μεταξὺ ἄλλων, οἱ Ἰ. Μ. Παναγιωτόπουλος, Ἄλκης Θρύλος, Ἀντρ. Γεωργιάδης, Ν. Ἐγγονόπουλος, Κ. Πλακωτάρης, Ντιάνα Ἀντωνακάτου, Ἀντ. Σῶχος, Γαλάτεια Σαράντη, ὁ δήμαρχος Σύρου κ. Στ. Βαφίας, Ἐμ. Ζέπος, Τέρψις Κυριακοῦ, Κ. Δημητριάδης κ.ἄ.

—Οἱ ἐπαρχιῶτες λογοτέχνες καὶ καλλιτέχνες δύνανται νὰ προσέρχωνται καθημερινῶς — Βουκουρεστίου 25 — πρὸς ἐξυπηρέτησίν των.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δ)Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὶς παραμονὲς τῶν ἐκλογῶν τὸ Φέρρυ — Μπὰτ θέλει ἐκτελέσει καὶ δεύτερον δρομολόγιον, ἐφ' ὅσον βεβαίως θὰ ὑπάρξῃ ἡ ἀνάλογος κίνησις. Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ τηλεφωνήσουν εἰς τὸ Πρακτορεῖον διὰ τὴν κράτησιν θέσεως.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΙΓΑΙΟΝ»
Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιοι διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Βασιλικήν, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανῆσι