ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1964
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΙΘ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5841

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΑΦΟΥ Ο κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΥΠΕΒΑΛΕ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ ΤΟΥ

Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΑΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΥΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

"Ερχεται ἡ σειρά μας, λέγει, νὰ ἀνταποκριθῶμεν ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΑΨΟΓΟΣ ΥΠΗΡΞΕΝ Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

ΤΟΝΙΖΕΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου προέβη τὴν ἑσπέραν σήμερον εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις:

«Μὲ βαθυτάτην συγκίνησιν ἐκφράζομεν τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην μας πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν διὰ τὸν ἐκλογικὸν θρίαμβον τῆς 16ης Φεβρουαρίου. Ὁ Λαὸς ἀνταπεκρίθη εἰς τὰς προσδοκίας μας. Τώρα ἔρχεται ἡ σειρά μας νὰ ἀνταποκριθῶμεν ἡμεῖς εἰς τὰς ἰδικάς του προσδοκίας.

»Ἔχομεν πλήρη συνείδησιν αὐτῆς τῆς ἱστορικῆς εὐθύνης καὶ παρέχομεν τὴν ὑπόσχεσιν, ὅτι θὰ διαθέσωμεν ὅλας μας τὰς δυνάμεις διὰ νὰ ὑπηρετήσωμεν τὸ μεγαλεῖον τοῦ Ἔθνους τὴν λειτουργίαν τῆς Δημοκρατίας καὶ τὴν εὐημερίαν τοῦ Λαοῦ μας».

Ἐρωτηθεὶς ὁ κ. Παπανδρέου διὰ τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον διεξήχθησαν αἱ ἐκλογαί, ἀπήντησε:

«Διεξήχθησαν ἐλεύθεραι ἐκλογαί. Καὶ ἀνήκει αὐτὴ ἡ δημοσία ἀναγνώρισις εἰς τὸν Πρόεδρον καὶ τὰ μέλη τῆς Ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως».

Ὁμιλῶν, ἐν συνεχείᾳ, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ ἀποτελέσματος, παρετήρησεν, ὅτι, διὰ νὰ γίνῃ περισσότερον συνειδητὴ ἡ ἔκτασις τοῦ ἐκλογικοῦ θριάμβου τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, θὰ πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι, ἂν ἴσχυε τὸ πλειοψηφικόν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν χθεσινῶν ἀριθμητικῶν δεδομένων, ἡ Ἕνωσις Κέντρου θὰ ἐλάμβανεν 265 βουλευτάς, ἡ ΕΡΕ 34 καὶ ἡ ΕΔΑ 1.

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Παπανικολόπουλος ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῶν ἐντυπώσεών του ἐκ τῆς στάσεως τοῦ Στρατοῦ κατὰ τὰς ἐκλογὰς προέβη σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὴν ἀκόλουθον δήλωσιν:

«Δὲν ἀνήκει εἰς ἐμέ, ἀλλὰ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν νὰ κρίνῃ τὴν στάσιν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων κατὰ τὰς ἐκλογάς. Ἐγὼ προσωπικῶς, συνέχισεν ὁ κ. ὑπουργός, εἶμαι ἱκανοποιημένος διότι ὅσα ὑπεσχέθην καὶ διεβεβαίωσα ἐτηρήθησαν κατὰ γράμμα».

Ο κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΡΑ ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Παρασκευόπουλος ἀνῆλθε τὴν μεσημβρίαν εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς εἰς μακρὰν συνεργασίαν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, τὸν ὁποῖον ἐνημέρωσεν ἐπὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν χθεσινῶν ἐκλογῶν καὶ ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσίν Του τὴν παραίτησιν τῆς Κυβερνήσεως.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς, ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, ἐξέφρασε τὰς θερμὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὸν Τύπον, διότι ἐστάθη — ὡς εἶπεν — ἀπολύτως εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς του καὶ συνέδραμε τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὰ προβλήματα, ἐσωτερικὰ καὶ ἐξωτερικά, τὰ ὁποῖα εἶχεν αὕτη νὰ ἀντιμετωπίσῃ, καθὼς καὶ εἰς τὰ θέματα, τὰ σχετικὰ μὲ τὰς ἐκλογάς.

«Τὸ ἐπίτευγμα τῶν ἐκλογῶν — προσέθεσε — δὲν ὀφείλεται κατ' οὐδένα τρόπον ὀλιγώτερον εἰς τὴν συμπαράστασιν τοῦ Τύπου. Εὐχαριστῶν τὸν Τύπον θερμότατα καὶ ἀπὸ τῆς ἐπισήμου αὐτῆς θέσεως».

Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΥΠΟΒΑΛΛΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΥΠΟΥΡΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου θὰ ἀνέλθῃ αὔριον (σήμερον) εἰς τὰ Ἀνάκτορα, προκειμένου ὁ Βασιλεὺς νὰ ἀναθέσῃ εἰς αὐτὸν τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας Κυβερνήσεως.

Κατὰ τὴν αὐριανὴν (σημερινὴν) ἄνοδον εἰς τὰ Ἀνάκτορα, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου θὰ ὑποβάλῃ ὡς προβλέπεται, τὸν κατάλογον τῶν ὑπουργῶν τῆς νέας Κυβερνήσεως, ἡ ὁρκωμοσία τῆς ὁποίας θὰ γίνῃ μεθαύριον (αὔριον) Τετάρτην.

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Ὁλόκληρος ὁ Εὐρωπαϊκὸς Τύπος ἀσχολεῖται εὐρύτατα μὲ τὰς χθεσινὰς Ἑλληνικὰς ἐκλογάς, ὑπογραμμίζων τὴν τάξιν, μὲ τὴν ὁποίαν διεξήχθησαν αὗται, καὶ τονίζων ὅτι τὸ ἀποτέλεσμά των ἀποδεικνύει τὴν θέλησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ δι' Ἰσχυρὰν Κυβέρνησιν.

ΩΣ ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΤΟ ΤΕΛΙΚΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ τῶν ἐκλογῶν εἰς τὸν νομὸν

Οἱ σταυροὶ προτιμήσεως τῶν ὑποψηφίων καὶ ποῖοι οἱ ἐκλεγόμενοι ὁριστικῶς

ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ 6 ΕΔΡΑΣ, Ε.Ρ.Ε. 3

Τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Ἐγγεγραμμένοι	167.113
Ἐψήφισαν	133.379
Ἔγκυρα ψηφοδέλτια	132.783
Ἔλαβον:	
Ε. Κ.	76.952
Ε.Ρ.Ε.	43.061
ΕΔΑ	12.770

Στρατιωτικῶν καὶ δημοσίων ὑπαλλήλων:

Ἐγγεγραμμένοι	2.125
Ἐψήφισαν	1690

ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΣ

Κατὰ κόμμα, οἱ ὑποψήφιοι ἔλαβον, κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας, τοὺς ἀκολούθους σταυροὺς προτιμήσεως:

ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ

Ἀνδρ. Παπανδρέου	26.616
Γεώργ. Παπαγιαβῆς	10.788
Ἀθαν. Γιαννόπουλος	8.466
Ἀναστ. Βγενόπουλος	7.856
Ἀναστ. Δρούλιας	7.507
Φωκίων Ζαΐμης	7.061
Παν. Κατσικόπουλος	5.926
Διον. Ἀργυρόπουλος	2.633
Κων. Μουτούσης	672

ΕΡΕ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΙ

Παν. Κανελλόπουλος (ἄνευ σταυρῶν)

Κων. Στεφανόπουλος	10.885
Ἀχιλ. Γεροκωστόπουλος	8.443
Βασ. Παπαρρηγόπουλος	7609
Παν. Μουτούσης	4.908
Ἀπ. Καρασπήλιος	4.666
Χρ. Μίχαλος	3.359
Βασ. Πιλάλης	1.546
Δημ. Κατσίνης	1.098

Ε.Δ.Α.

Γ. Σπηλιόπουλος	7.374
Δ. Παπαθανασόπουλος	1.773
Σπ. Νίκας	565
Β. Ἀσημακόπουλος	481
Κ. Κανδρῆς	474
Ἀνδρ. Μαλλιώρης	472
Ἠλ. Παπαστεριόπουλος	464
Νίκη Σκαλτσᾶ	457
Β. Λυκιαρδόπουλος	394

Ἐκ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἐκλέγονται 5 ἐκ τῆς Α' κατανομῆς, οἱ κ. κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου, Γ. Παπαγιαβῆς, Ἀθαν. Γιαννόπουλος, Ἀναστ. Βγενόπουλος καὶ Ἀναστ. Δρούλιας καὶ ἐκ τῆς Β' κατανομῆς ὁ κ. Φωκίων Ζαΐμης.

Ἐκ τῆς ΕΡΕ ἐκλέγονται 3 ἐκ τῆς Α' κατανομῆς, οἱ κ. κ. Παν. Κανελλόπουλος, Κων. Στεφανόπουλος καὶ Ἀχιλ. Γεροκωστόπουλος.

ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΤΕΛΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Ἡ Ἕνωσις Κέντρου συγκεντρώνει ὁριστικῶς 173 ἕδρας, Ε.Ρ.Ε.-Προοδευτικοὶ 105 καὶ ἡ Ε.Δ.Α. 22

ΑΙ ΨΗΦΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΚΑΣΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Τὰ ἀνακοινωθέντα τὴν ἑσπέραν συνολικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν, πλὴν τῶν στρατιωτικῶν καὶ δημοσίων ὑπαλλήλων, ἔχουν οὕτω:

Ἔγκυρα ψηφοδέλτια 4.504.718.

Ε. Κ. 2.377.647, ἤτοι ποσοστὸν 52,78%.

ΕΡΕ - Προοδευτικοὶ 1.576.550, ἤτοι ποσοστὸν 35%.

ΕΔΑ 540.687, ἤτοι ποσοστὸν 12%.

Μεμονωμένοι 9.934, ἤτοι ποσοστὸν 0,22%.

Βάσει τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῶν κατανέμονται οὕτω αἱ βουλευτικαὶ ἕδραι:

Α' ΚΑΤΑΝΟΜΗ

Ε. Κ.	159
Ε.Ρ.Ε.-Κ.Π.	99
Ε.Δ.Α.	21

Β' ΚΑΤΑΝΟΜΗ

Ε. Κ.	7
Ε.Ρ.Ε.-Κ.Π.	2
Ε.Δ.Α.	—

Γ' ΚΑΤΑΝΟΜΗ

Ε. Κ.	6
Ε.Ρ.Ε.-Κ.Π.	4
Ε.Δ.Α.	1

Δῶρον: 1 ἕδρα τὴν ὁποίαν καταλαμβάνει ἡ Ε. Κ.

ΣΥΝΟΛΟΝ ΕΔΡΩΝ

Ε. Κ.	173
Ε.Ρ.Ε.-Κ.Π.	105
Ε.Δ.Α.	22

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΝΟΜΟΣ ΗΛΕΙΑΣ (πλὴν 1): Ἔγκυρα 105.848, Ε. Κ. 73.633, ἕδραι 6, ΕΡΕ — Κ. Π. 32.215, ἕδραι 2.

ΝΟΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ (τελικά): Ἔγκυρα 84.237, Ε. Κ. 43.844, ἕδραι 3, ΕΡΕ—Κ. Π. 40.389, ἕδραι 3.

ΝΟΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ (Τελικά): Ἔγκυρα 70.070, Ε. Κ. 37.806, ἕδραι 2, ΕΡΕ—Κ. Π. 32.264, ἕδραι 2.

ΝΟΜΟΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ (Τελικά): Ἔγκυρα 64.691, Ε. Κ. 23.408, ἕδραι 2, ΕΡΕ—Κ. Π. 41.283, ἕδραι 3.

ΝΟΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ (Τελικά): Ἔγκυρα 120.049, Ε. Κ. 53.557, ἕδραι 4, ΕΡΕ — Κ.Π. 59.183, ἕδραι 4, ΕΔΑ 7.309. Β' κατανομὴ ἕδρα 1.

ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ (τελικά): Ἔγκυρα 51.794, Ε. Κ. 18.981, ἕδρα 1, ΕΡΕ — Κ. Π. 14.323, ἕδρα 1.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΟΝΙΟΥΣ ΝΗΣΟΥΣ

ΝΟΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ (τελικά): Ἔγκυρα 21.740. Ε. Κ. 12.564, ἕδραι 1, ΕΡΕ — Κ.Π. 9.176 ἕδραι 1.

ΝΟΜΟΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ (τελικά): Ἔγκυρα 27.624, Ε.Κ. 17.567, ἕδραι 1, ΕΡΕ—Κ.Π. 9.987, ἕδραι 1.

ΝΟΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ (τελικά): Ἔγκυρα 18.455, Ε.Κ. 5.730 ΕΡΕ—Κ.Π. 6.197, ΕΔΑ 6.476. Διὰ τὴν β' κατανομὴν μία ἕδρα.

ΝΟΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (πλὴν 2 τμημάτων): Ἔγκυρα 59.091, Ε.Κ. 26.881, ἕδραι 2, ΕΡΕ—Κ.Π. 22.357, ἕδρα 1, ΕΔΑ 9.845. Διὰ τὴν β' κατανομὴν 1 ἕδρα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (τελικά): Ἔγκυρα 124.360. Ε.Κ. 84.583 ἕδραι 6, ΕΡΕ—Κ.Π. 17.910 ἕδρα 1, ΕΔΑ 11.862. Ἀνεξάρτητοι 5. Διὰ τὴν β' κατανομὴν 1 ἕδρα.

ΝΟΜΟΣ ΛΑΣΗΘΙΟΥ (τελικά): Ἔγκυρα 46.589. Ε.Κ. 40.362 ἕδραι 3, ΕΡΕ—Κ.Π. 6.227.

ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ (τελικά): Ἔγκυρα 43.123, Ε.Κ. 37.007, ἕδραι 3, ΕΡΕ — Κ.Π. 6.111.

ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ (τελικά): Ἔγκυρα 72.395. Ε.Κ. 55.359 ἕδραι 4, ΕΡΕ—Κ.Π. 6.162, ΕΔΑ 10.874. Διὰ τὴν β' κατανομὴν 1 ἕδρα.

ΟΜΙΛΕΙ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΙΤΑΛΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ

Ο ΕΓΩΪΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟ ΚΑΚΟ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΠΑΡΙΣΙ, Φεβρουάριος. Πρὶν ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες ἔφθασε στὴν Γαλλικὴ πρωτεύουσα ὁ διάσημος Ἰταλὸς σκηνοθέτης τοῦ κινηματογράφου Βιττόριο Ντὲ Σίκα, ὁ ὁποῖος σκοπεύει νὰ γυρίσῃ μία ταινία τῆς παλαιᾶς καλῆς ἐποχῆς, ὅπως λέγεται, γύρω στὰ 1900. Ὁ Ντὲ Σίκα ὥργωσε κυριολεκτικῶς μὲ τὰ πόδια του τὸ Παρίσι, σὲ μιὰ προσπάθεια νὰ ἀνακαλύψῃ τὶς καλύτερες γωνιὲς του, προκειμένου νὰ γυρίσῃ ἐκεῖ τὸ φίλμ.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτή, ὁ Ντὲ Σίκα ἔδωσε συνέντευξι πρὸς τοὺς δημοσιογράφους καὶ ἐξήγησε, τί θὰ εἶναι ἡ νέα ταινία του.

Μιλώντας γιὰ τὸν Ἰταλὸ νεοχορρεαλισμὸ, ὁ Βιττόριο Ντὲ Σίκα, εἶπε ὅτι, κατὰ τὴν γνώμη του ἦταν ἡ πιὸ τίμια καὶ εἰλικρινὴς καλλιτεχνικὴ ἔκφρασις, διότι στὴ ριζόταν στὴν παρατήρησι τῆς καθημερινῆς πραγματικότητος. «Πιστεύαμε, συνεχίζει, ὅτι θὰ τὸν δοῦμε νὰ ἐξελίσσεται. Στὴν πραγματικότητα ἦταν τὰ πάθη ποὺ ἄλλαξαν. Οἱ Ἰταλοὶ σκηνοθέτες ἀντελήφθησαν αὐτὴ τὴν ἀλλαγὴ καὶ προσαρμόσθηκαν. Μετὰ τὸν πόλεμο, προέκυψε ἕνα αἴσθημα ἀγωνίας, ποὺ ἦταν ἀποτέλεσμα τῆς καταστροφῆς. Κατόπιν ἦλθε μία περίοδος ἀδιαφορίας καὶ ἐλλείψεως ἐπικοινωνίας.

Ἀναφερόμενος στὴν «νουβὲλ βάγκ» τῶν σκηνοθετῶν, ὁ Ντὲ Σίκα εἶπε:

—Ὁ Ζὰν - Λὺκ Γκοντὰρ, ὁ Λουΐ Μὰλ καὶ ἄλλοι, ἔδωσαν ἀσφαλῶς νέα ὤθησι καὶ ἔφεραν μία νέα γραμματικὴ τοῦ κινηματογράφου.

Ὁ Ντὲ Σίκα εἶπε κατόπιν, ὅτι ἡ λογοτεχνία ἀσκεῖ μία μεγάλη ἐπιρροὴ στὸν κινηματογράφο καὶ ἐπρόσθεσε ὅτι, προσωπικὰ ὁ ἴδιος, προτιμᾶ ἕνα σενάριο ποὺ ἔγινε γιὰ νὰ γυρισθῇ σὲ ταινία, παρὰ ἕνα σενάριο ποὺ βγῆκε ἀπὸ φιλολογικὸ ἔργο. «Ὁ κινηματογράφος, ἐτόνισε στὸ σημεῖο αὐτὸ πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἴδια ἡ ζωὴ καὶ νὰ δίνῃ σὲ εἰκόνες καθημερινὲς ἱστορίες. Τὸ πρόβλημα εἶναι πῶς αὐτὲς οἱ ἱστορίες θὰ ἀποκτήσουν ποίησι καὶ λυρισμό. Οἱ «Αἰχμάλωτοι τῆς Ἀλτόνας» ἦταν γιὰ μένα μιὰ γιγάντια καὶ ἐξαντλητικὴ ἐργασία. Δὲν θὰ μποροῦσα νὰ ξανόρχιζα κάτι τέτοιο».

Ἀκολούθως, ὁ Ἰταλὸς σκηνοθέτης λέει ὅτι ὁ ἐγωϊσμὸς καὶ ἡ ἔλλειψις ἀλληλεγγύης στὸν κόσμο εἶναι τὸ μεγαλύτερο κακὸ ποὺ ὑπάρχει σήμερα.

Ὁ Ἰταλὸς σκηνοθέτης εἶπε τὰ ἀκόλουθα λόγια γιὰ τὴν ἀνάπτυξι καὶ τὴν τεχνικὴ βελτίωσι τοῦ κινηματογράφου:

—Ἡ ἀνανέωσις καὶ ἡ προσαρμογὴ στὸν ρυθμὸ τῆς ἐποχῆς, εἶναι ἀσφαλῶς ἀπαραίτητη. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ὑπολογίζεται πάντοτε εἶναι ἡ θαυμάσια γλῶσσα τῶν εἰκόνων, ὅπως τὶς ἔδωσαν οἱ μαὶτρ Τσάπλιν, Τατὶ καὶ Ρενὲ Κλαίρ.

Ὁ Βιττόριο Ντὲ Σίκα ἐξομολογεῖται στὸ σημεῖο αὐτὸ ὅτι καὶ ὁ ἴδιος εἶναι ἕνας ρομαντικός, ἀλλὰ ποτὲ δὲν παύει νὰ χάνῃ ἀπὸ τὰ μάτια του τὸ τρομερὸ πρόβλημα τῆς μοναξιᾶς τοῦ ἀνθρώπου. Τέλος εἶπε ὅτι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ σκηνοθέτη εἶναι μὶα πραγματικὴ δημιουργία καὶ ὅτι τὸ προτιμᾶ ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἠθοποιοῦ.

ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

ΙΧΝΗ ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥΣ

ΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΡΩΜΗ. Φεβρουάριος. ('Ιδιαιτ. ὑπηρ.). — Ὑπάρχει ἢ δὲν ὑπάρχει ὁ «ἀπαίσιος χιονάνθρωπος»; Τὸ ἐρώτημα αὐτὸ πολλὲς φορὲς ὡς τώρα ἀπησχόλησε τὶς στῆλες τοῦ παγκοσμίου Τύπου καὶ ἐτροφοδότησε τὴν περιέργεια τοῦ διεθνοῦς ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ. Πολλοὶ μπορεῖ νὰ τὸ θεώρησαν σὰν ἀνάξιο λόγου φανταστικὸ κατασκεύασμα. Ὅμως δὲν εἶναι. Πρόκειται γιὰ ἕνα πρόβλημα σοβαρό, ἕνα πρόβλημα ποὺ ἴσως ἔχει πολλὰ κενὰ καὶ πολλὰ «μυστήρια», ἀλλὰ τὸ ὁποῖον ὑφίσταται καὶ ἀποτελεῖ ἀντικείμενον μελέτης κορυφαίων ἐρευνητῶν καὶ συγχρόνως ἀντικείμενον σφοδρῶν ἐπιστημονικῶν ἀντεγκλήσεων. Ἐκεῖνο ποὺ δημιούργησε τὶς ἀμφιβολίες στοὺς μὴ εἰδικοὺς ὡς πρὸς τὴν σοβαρότητα τοῦ θέματος, εἶναι κυρίως ἡ παράξενη ὀνομασία τοῦ «τέρατος» αὐτοῦ: «ἀπαίσιος χιονάνθρωπος». Καὶ ἡ μὲν ἔννοια «ἀπαίσιος» εἶναι προφανὲς ὅτι ἀποτελεῖ ἐσφαλμένην μετάφρασιν κάποιας λέξεως μιᾶς ἀγνώστου διαλέκτου τῶν Ἰμαλαΐων (ἀφοῦ ἐκεῖ πρωτοεμφανίσθηκε τὸ «τέρας»).

ΖΗ ΠΑΝΤΟΥ

Τὸ παράξενο αὐτὸ ὄν ὑπάρχει - κατὰ τὴν ἄποψιν ὡρισμένων διεθνοῦς φήμης ἐπιστημόνων - σὲ ὅλες τὶς ἠπείρους, μὲ μόνην ἐξαίρεσι τὴν Αὐστραλία - ἄγνωστο γιατί. Βρίσκεται παντοῦ, σὲ ὅλον τὸν κόσμο, ὅπως ἀποδεικνύουν τὰ ἴχνη του ποὺ εὑρέθησαν σὲ διάφορα σημεῖα τοῦ πλανήτου μας, δεδομένου ὅτι μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἔχει κατορθωθῆ ἡ σύλληψις τοῦ ζωντανοῦ τοῦ «ἀπαισίου χιονανθρώπου». Βεβαίως ἡ ὀνομασία του ποικίλλει ἀπὸ τόπο σὲ τόπο: «Καφφὰρ» τὸν ἀποκαλοῦν στὸν Καύκασο, «Ἀσάλτα» στὶς Ἄνδεις, «Μπὶγκ - φοὺτ» (Μεγαλοπόδαρο) στὴν Καλιφόρνια, «Ἄλμας» στὴν ἔρημο Γκόμπι καὶ στὴν Μογγολία κ.τ.ἑ. Ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἐμφάνισί του, ἀκόμη καὶ στὴν «κοιτίδα» του, τὰ Ἰμαλάϊα, ὑφίστανται τρεῖς διαφορετικοὶ τύποι: ὁ ἕνας εἶναι ἀναστήματος ὄχι μεγαλύτερου τῶν 0,80 - 0,90 ἑκατοστῶν, ὁ δεύτερος γύρω στὰ 1,60 - 1,70 μ. καὶ ὁ τρίτος ὁ πιὸ γιγαντόσωμος φθάνει τὰ 2-2:50 μέτρα (κάποιος ἔκανε λόγο γιὰ 5 μέτρα, ἀλλὰ φαίνεται πὼς τὰ παραεῖπε ὑπερβολικά).

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΤΥΠΟΙ

Φυσικά, διαφέρουν καὶ ὡρισμένα χαρακτηριστικὰ τοῦ «ἀπαισίου χιονανθρώπου» ἀπὸ τόπο σὲ τόπο. Π.χ. τὰ ἴχνη ποὺ εὑρέθησαν στὸ Νεπὰλ (ἢ τοὐλάχιστον αὐτὰ ποὺ ἐθεωρήθησαν ὡς ἴχνη τοῦ χιονανθρώπου) δείχνουν πόδια μὲ δάχτυλα πολὺ δυνατὰ καὶ φτειαγμένα ἔτσι ὥστε ὁ κάτοχός τους νὰ μπορῇ ν' ἀναρριχᾶται εὔκολα στὰ δέντρα ἢ στοὺς ἀπότομους βράχους. Ἀντιθέτως, τὰ ἴχνη τῶν ποδιῶν τοῦ χιονανθρώπου ποὺ βρέθηκαν στὴν Γκόμπι δείχνουν ὃν φτιαγμένο μᾶλλον γιὰ πεδινοὺς τόπους, παρὰ γιὰ ὀρεινούς. Ἕνα μόνον εἶναι τὸ κοινὸ χαρακτηριστικὸ τῶν διαφόρων τύπων τοῦ «χιονανθρώπου τῶν Ἰμαλαΐων»: ὅτι τὸ δέρμα τοῦ σώματός του εἶναι γεμάτο τρίχες. Ἐξ οὗ καὶ τὸ ὄνομα «ἀνθρωποειδὲς τριχωτὸν» μὲ τὸ ὁποῖον οἱ ἐπιστήμονες, ποὺ δέχονται τὴν ὕπαρξι τοῦ χιονανθρώπου, ταξινομοῦν ὅλα αὐτὰ τὰ εἴδη τοῦ παράξενου αὐτοῦ ὄντος.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΗΣ

Στὴν Ἰταλία μάλιστα, ἕνας διάσημος ἐπιστήμων, ὁ καθηγητὴς Κορράντο Τζίνι, τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης, εἰδικὸς στὴ στατιστικὴ καὶ στὴν Κοινωνιολογία, ἐδέχθη τὴν προεδρία τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Κοινωνιολογίας μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ ὀργανώσῃ τὴν «Διεθνῆ ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν μελέτη τῶν ἀνθρωποειδῶν τριχωτῶν» ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἀποκλειστικὴν ἀποστολὴν τὴν ἔρευνα ἐπὶ τῶν ἀνθρωποειδῶν, τύπου χιονανθρώπου. Σημειωτέον ὅτι στὴν ἐπιτροπὴ τοῦ καθηγητοῦ Τζίνι μετέχουν διακεκριμένοι ἐπιστήμονες ὅλων τῶν σχετικῶν κλάδων, ὅπως π.χ. ἀνθρωπολόγοι, ἀρχαιολόγοι, βιολόγοι κλπ.

ΝΕΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΙΣ ΝΕΦΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΕΝΔΟΘΩΡΑΚΙΚΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 17. Μία νέα τεχνητὴ καρδία, ἡ ὁποία ἐπέτυχε νὰ κρατήσῃ σκύλους εἰς τὴν ζωὴν ἐπὶ 27 ὥρας, ἴσως χρησιμοποιηθῇ κάποτε διὰ τὸν ἄνθρωπον. Περὶ τοῦ ἐνδεχομένου τούτου ὡμίλησαν 4 ἐπιστήμονες τῆς κλινικῆς Κλήβλαντ τοῦ 'Οχάϊο, ἐνῷ ἀνέλυον τὴν ἐργασίαν των ἐπὶ μιᾶς πλαστικῆς ἐνδοθωρακικῆς καρδίας, κατασκευασθείσης διὰ νὰ ἀντικαθιστᾷ τὴν φυσιολογικήν, ἐνώπιον τοῦ ἐνταῦθα συγκληθέντος δου Διεθνοῦς Συνεδρίου Μεταμοσχεύσεων.

Ὡς ἐξήγησαν οἱ 4 ἐπιστήμονες ἡ τεχνητὴ καρδία δύναται νὰ τοποθετηθῇ εὐκόλως ἐντὸς τῆς θωρακικῆς κοιλότητος καὶ διαθέτει δύο κεχωρισμένας κοιλίας, ἑκάστη τῶν ὁποίων ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐλαστικὸν θύλακα τοποθετημένον ἐντὸς δυσκάμπτου θήκης. Εἰς τὸν χῶρον μεταξὺ θύλακος καὶ θήκης «τρομπάρεται» πεπισμένος ἀήρ, ὁ ὁποῖος πιέζει τὸν θύλακα καὶ ἀποστέλλει τὸ αἷμα εἰς τὰς ἀρτηρίας. Τόσον οἱ κτύποι τῆς καρδιᾶς, ὅσον καὶ ἡ ποσότης αἵματος ποὺ διοχετεύεται μὲ ἕκαστον κτύπον, ρυθμίζεται ὑπὸ εἰδικοῦ μη