Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ Η Π.Γ.Ε. ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΗΛΥΣΙΑΚΟΝ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΙΣ ΡΟΔΟΝ

Ἀπόλλων - Κόροιβος Ἀμαλιάδος

Τὴν 3.30΄ ἀπογευματινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Ἠλυσιακοῦ. Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ὁ Ἠλυσιακὸς εἶναι ἰσχυρὰ ὁμὰς καὶ ἔχει φέρει δύο ἰσόπαλα ἀποτελέσματα ἐφέτος πρὸς τὰς Πατρινὰς ὁμάδας (μὲ Παναχαϊκὴν εἰς Ἀθήνας καὶ Θύελλαν εἰς Πάτρας).

Ἐξ ἄλλου, ἡ Θύελλα ἀντιμετωπίζει σήμερον τὸν Διαγόραν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ρόδου καὶ ὁ ἀγὼν θεωρεῖται ἀδεβαίας ἐκβάσεως.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας, τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Β΄ Κατηγορίας καὶ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΣΤΑΔΙΟΝ: Ὥρα 9 π. μ. Πατρεὺς — Α.Ε.Κ. Διαιτητὴς ὁ κ. Ζαγκλάρας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παυλάκης καὶ Καστανίδης.

Ὥρα 11 π. μ. Ἀπόλλων — Κόροιβος. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ζαγκλάρας καὶ Κουνάδης.

Ὥρα 1.45΄ μ. μ. Β΄ Παναχαϊκῆς — Β΄ Προοδευτικῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαζαφειρόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Καστανίδης καὶ Παυλάκης.

ΓΗΠΕΔΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ: Ὥρα 9 π. μ. Ἄρης — Πανιώνιος. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κουκούλης καὶ Θεοδωρόπουλος.

Ὥρα 2 μ. μ. Ἀετὸς Πατρῶν — Ζαβλάνη. Διαιτητὴς ὁ κ. Μαρᾶτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μαλαγκωνιάρης καὶ Κουκούλης.

Ὥρα 3.30΄ μ. μ. Ἀετὸς Ρίου — Ἐθνικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παπαντωνόπουλος καὶ Νικολόπουλος.

ΓΗΠΕΔΟΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ: Ὥρα 3.30΄ μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας — Πατραϊκός. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Καλοκαιρινὸς καὶ Γαλιατσᾶτος.

ΠΑΡΗΤΗΘΗ Ο ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς ΕΠΣΠ, ὅτι ὁ Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου παρητήθη τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος του πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν Πατρῶν διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγίου Νικολάου 38, Μακρυγέννη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γερακωστοπούλου 26.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
Ο Μεγάλος Σκηνοθέτης ΛΙΟΥΪΣ ΜΑΙΛΣΤΟΝ παρουσιάζει το πολύ Μεγαλειώδες ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΦΙΛΜ στην Ἱστορία τοῦ Κινήματος
Τὰ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΑ ΣΕΞΟΡΜΟΥΝ! ARMORED ATTACK Πρωταγωνιστοῦν: ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ ΕΡΙΚ ΦΟΝ ΣΤΡΟΧΑΪΜ ΓΟΥΑΤΕΡ ΜΠΡΕΝΝΑΝ - ΑΝΝ ΜΠΛΕΣΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 & 4 - 12
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΖΟΡΡΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-7-10-1
ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΝΤΑΡΣΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 6 - 11.30 μ.μ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΠΑΝΘΕΟΝ
4 - 6 - 8 - 10 - 12 — 3 - 5 - 7 - 9 - 11
7 Α! ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΑΝ ΦΡΑΝΤΣΙΣΚΟ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑΣ 1963
Ἕνας ΝΤΕΛΙΚΑΝΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Zastmancolor
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
ΙΛΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ
ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΚΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ
Καὶ αἱ ΚΛΕΟ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ - ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Μουσική: ΓΙΑΝ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΜΑΝ. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ
Paris Film
ΑΤΤΙΚΟΝ — ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11-1 ΚΑΙ 4—12
ΛΟΛΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ — ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11-1 ΚΑΙ 4—9.30
ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς χθὲς ἦταν πρὸς τὴ βροχή, μὲ διαπεραστικὴ ὑγρασία.

—Γεγονὸς ποὺ ἀνάγκασε τοὺς ἀναρρωνύοντας ἀπὸ γρίππη νὰ παραμείνουν στὰ σπίτια τους.

=Ἀντιθέτως, τὶς βραδυνὲς ὧρες ἐσημειώθη ἀρκετὴ κίνησις στὰ διάφορα ἐξοχικὰ καὶ γενικῶς διασκεδαστικὰ κέντρα.

—Ἦταν τὸ πρῶτο Σαββατόβραδο τῆς Ἀποκρηᾶς καὶ ἔτσι ὁ κόσμος θέλησε νὰ διασκεδάσῃ.

=Καὶ χθὲς τὰ φαρμακεῖα ἐσημείωσαν πιέννες.

—Οὐρὲς οἱ ἀναμένοντες ἐκτέλεσιν τῆς συνταγῆς.

—Ἡ γρίππη ἐξακολουθεῖ νὰ κάνῃ θρσῦσι.

—Εὐτυχῶς, ὅμως, ποὺ δὲν εἶναι βαρειᾶς μορφῆς.

=Σήμερα ἄρχεται τὸ Τριώδιον.

—Ἄλλες χρονιές, τὸ γεγονὸς ἐχαιρετίζετο μὲ παρελάσεις «μασκαρεμένων» καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις Καρναβαλικοῦ περιεχομένου.

—Καλὸν θὰ ἦτο, ἐὰν ἡ μπαντίνα περιήρχετο τὸ βράδυ τοὺς κεντρικοὺς δρόμους, παιανίζουσα ἐμβατήρια καὶ θούρια τῆς Ἀποκρηᾶς.

=Λόγῳ τοῦ εθίμου, πολλὲς νοικοκυρὲς ἔφτιαξαν χθὲς γλυκὸ γαλακτομπούρεκο.

—Καὶ οἱ... φοῦρνοι ἀρωματίσθησαν δεόντως.

=Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Κ.Τ.Ε.Λ., ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν ἀντικαθίστανται τὰ παλαιοῦ τύπου λεωφορεῖα μὲ νέα μείζονος τύπου.

—Καὶ εἶναι πιὰ καιρός, γιατί τὰ παλαιὰ ἐσαραβαλιάσθησαν.

—Προχθές, μὲ τὴ μεγάλη βροχή, ἦταν ἀδύνατο νὰ παραμείνουν οἱ ἐπιβάτες μέσα σ' ἕνα ἀπ' αὐτά, γιατί ἡ βροχὴ... ἔμπαινε ὅλη ἀπὸ τὴν στέγη.

Καὶ ὅσοι ἔμειναν, ἀναγκάστηκαν νὰ ἀνοίξουν τὶς ὀμπρέλλες τους...

=Τὰ «μπουρμπούλια» συνεχίζονται.

—Σήμερα ἀναμένεται ὅτι θὰ σημειωθῇ μεγάλη κίνησις στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

—Καὶ τοῦτο, γιατί... θὰ πάρουν ἄδεια ἐξόδου καὶ ὅσα κορίτσια ἐργάζονται τὶς καθημερινές.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ, τὸ ἴδιο θέμα: «Ἡ ἀνθισμένη ἀμυγδαλιὰ καὶ οἱ ρομαντικοὶ φιλανθεῖς». Παλαβὴ ἡ ἀμυγδαλιὰ ποὺ πιάνει κι' ἀνθίζει στὰ κρῦα καὶ στὶς βροχὲς τοῦ Φλεβάρη, καὶ πιὸ παλαβοὶ αἱ ἄνθρωποι, ποὺ συγκινοῦνται βαθύτατα ἂν πιάσουν καὶ κόψουν τὰ κλαριά της καὶ τὰ βάλουν στὰ δοχεῖα γιὰ θέαμα.

Ἡ ἀμυγδαλιὰ — ἡ βαφτιστικιὰ τῆς ἄνοιξις ὅπως τὴν ἔλεγε ὁ ἀξέχαστος ποιητὴς Τέλος Ἄγρας — ἔπρεπε νὰ προστατεύεται ὅπως τὸ ἐλάτι, τὰ Χριστούγεννα. Ν' ἀπαγορευθῆ δηλαδὴ διὰ νόμου τὸ κόψιμο κλαριῶν καὶ οἱ συλλαμβανόμενοι νὰ τιμωροῦνται. Ποιὸς ὅμως, θὰ ἐνδιαφερθῆ τώρα γιὰ «τ' ἄνθη τῆς ἀμυγδαλιᾶς; Ψύλλο στ' ἄχερα ζητᾶμε. Μὰ τὸ Θεό.

☆

ΜΟΙΡΑ κι' αὐτὴ τῶν ὡραίων γυναικῶν!! Ὅπου νὰ πᾶνε, ὅπου καθήσουν, ὅπου σταθοῦν, χωρὶς φυσικὰ νὰ τὸ θέλουν, προκαλοῦν τὸν θαυμασμό, τὴν περιέργεια, τὴν ζήλεια, τήν... πυρκαγιὰ καὶ τὴν θύελλα. Κατὰ βάθος μὴ τὶς χαίρεσθε. Εἶναι μὲν προνομιοῦχα πλάσματα ἐξωτερικῶς, ἀλλὰ πολὺ ταλαιπωρημένα ἐσωτερικῶς. Φυσικὰ μιλᾶμε γιὰ κείνες τὶς ὄμορφες ποὺ ἔχουν καὶ ἐσωτερικὸ κόσμο, μιὰ καὶ οἱ περισσότερες περιορίζονται στὴν ἐξωτερική τους μόστρα.

Μιὰ γυναῖκα πολὺ ὄμορφη — τράγμα σπανίζον στὴν ἐποχήν μας — εἶναι ἱκανὴ νὰ κινήση μὲ τὸ μικρὸ δαχτυλάκι της ὁλόκληρη μπουλντόζα. Περνάει καὶ «φρενάρουνε καὶ σταματοῦν» τράμ, λεωφορεῖα, κοῦρσες (αὐτὲς πιά!), ποδήλατα, γεωργικὰ τρακτὲρ, κι' ὅλα τὰ ἱππήλατα τροχοφόρα. Πάει νὰ σταθῆ σὲ μιὰ βιτρίνα, τὴν περικυκλώνουν οἱ τζαμπατζῆδες τῶν δημοσίων θεαμάτων. Μπαίνει στὸ κατάστημα νὰ ψωνίση καὶ ἀλλοιθωρίζη ὁ ὑπάλληλος καὶ ξεροχτενίζεται ὁ διευθυντὴς καὶ γλύφεται τὸ «παιδὶ τοῦ μαγαζιοῦ». Μπαίνει στὴν ἐκκλησία σταυροκοπιοῦνται οἱ ἄσχημες «γιὰ τὴν ξετσιπωσιά» της.

Στασιὸ δὲν βρίσκει. Ἐπιφωνήματα ἀκούει ἀκόμα καὶ στὸν ὕπνο της. Ἀπὸ γαλλικὲς ἀβρότητες, μέχρι ἀγοραῖες ἐκφράσεις. Οἱ ὄμορφες γυναῖκες δὲν ἀνήκουν σὲ ὡρισμένο... φύλλο. Τὶς ἀποκαλοῦν «μπαρμπουνάρες» ἀλλὰ καὶ «πασάδες», καὶ «ντερβίσηδες».

Χθὲς ἕνας μικροπωλητὴς ποὺ πουλοῦσε πατσιὲς, μόλις εἶδε ἕνα τέτοιο... καταδρομικὸ νὰ κατεβαίνη σημαιοστολισμένο, ἔπαθε ὁ φουκαρᾶς ντελλίριο.

Μάννα μου, μάννα μου..
Τοῦ γαλάτου εἶναι.
Πώ, πώ, πόδια,
πώ, πώ, πατσίτσα νὰ τὴν
ρουφᾶς καὶ ν' ἀνασταίνεσαι...
Πώ, πώ, πώ...
Μετὰ σταμάτησε...

Κάποιος — ὑποθέτω ἀστυνομικὸς μὲ πολιτικὰ — τοῦ κατέβασε τοῦ φουκαρᾶ σβερκιὰ καὶ τοῦ ἔκοψε στὴ μέση τὴν ἔκφραση τῶν «πατσοποδαρικῶν του αἰσθημάτων».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἡ Δημοτικὴ ἡμουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα θὰ ἐκτελέση τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α΄ (καιροῦ ἐπιτρέποντος): 1) Σλαυϊκὲς μελῳδίες: Εἰσαγωγή. 2) Κόμης τοῦ Λουξεμβούργου: Ὀπερέττα Φ. Λέχαρ. 3) Μεφιστόφελε: Ὄπερα Α. Μπόϊτο. 4) Διάφορα τραγούδια.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν κ. κ. Συμπολιτῶν εὑρίσκονται εἰς θέσιν νὰ φιλοξενήσουν ξένους ἐπισκέπτας τῆς πόλεως κατὰ τὸ τελευταῖον Σάββατον καὶ Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω, εἴτε ἐπ' ἀμοιβῇ εἴτε μή, νὰ δηλώσουν τοῦτο εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Τουρισμοῦ ("Οθωνος - Ἀμαλίας 40, τηλέφ. 34-52) ἢ εἰς τὸ Τουριστικὸν Περίπτερον τηλ. 45-40.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν 8ην ἑσπερινὴν σήμερον εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ θὰ ὁμιλήση ὁ καθηγητὴς τῆς φιλολογίας κ. Νικόλαος Λαμπέτης, μὲ θέμα «Ὁ ποιητὴς Δαυὶδ στὴν πιὸ ὑψηλὴ ποιητική του ἔκφραση». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

●—Τὴν 10.15 μ. μ. θὰ πραγματοποιηθῆ στὸ «Πάνθεον» ἡ συναυλία τῆς χορῳδίας τοῦ Πανεπιστημίου Μαίρυλαντ τῆς Ἀμερικῆς. Τὸ πρόγραμμα εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ περιλαμβάνει παλαιὰ μουσικὴ τοῦ 17ου αἰῶνα, μὲ σύγχρονα μουσικὰ ὄργανα ὡς καὶ μοντέρνα μουσικὴ τοῦ αἰῶνα μας.

●—Ἀρχίζει στὴν Ἀθήνα τὸ φεστιβὰλ παλαιῶν κινηματογραφικῶν ταινιῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν. Ἔναρξις θὰ γίνη μὲ τὴν ἀλησμόνητη ἐπιτυχία, «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας» Πρωταγωνιστοῦν ἡ Γκρέτα Γκάρμπο καὶ ὁ Ρόμπερτ Ταίηλορ.

—Ἐπειδὴ πολλοὶ Πατρινοὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἰδοῦν αὐτὰ τὰ ἀριστουργήματα καὶ ἰδίως οἱ νέοι ποὺ δὲν τὰ ἔχουν δεῖ, καλὸν εἶναι ν' ἀναλάβῃ ἕνα γραφεῖο νὰ προβάλῃ τὶς ταινίες αὐτὲς καὶ στὴν Πάτρα. Ἡ ἐπιτυχία θὰ εἶναι ἐξησφαλισμένη.

●—Ἀπὸ προχθὲς εὑρίσκεται στὰ Χανιὰ ὁ διεθνοῦς φήμης Ἀμερικανὸς ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Ἄντονυ Κουήν, προκειμένου νὰ πρωταγωνιστήση στὴν ταινία τοῦ Μιχάλη Κακογιάννη «Ἀλέξης Ζορμπᾶς». Τὸ ἔργο θὰ γυρισθῆ στὴν Κρήτη.

●—Γαλλικὲς ἐφημερίδες γράφουν ὅτι ἡ ὀρχήστρα «Λαμοῦρε» τῶν Παρισίων καὶ ἡ περίφημος χορῳδία τοῦ Ἁγίου Εὐσταθίου θὰ εἶναι μεταξὺ τῶν συγκροτημάτων ποὺ θὰ λάβουν μέρος στὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν 1964.

●—Ἡ Ἐθνικὴ Ἑταιρία τῶν Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς ἐλευθέρους ἀνθρώπους καὶ τὰ πνευματικὰ ἱδρύματα ὅλου τοῦ κόσμου, νὰ συμπαρασταθοῦν μὲ ὅση ἠθικὴ δύναμι διαθέτουν στὸ πλευρὸ τῶν μαρτυρικῶν ἀδελφῶν μας Κυπρίων, ποὺ ἐπὶ πολλὰ χρόνια ἀγωνίζονται γιὰ τὸ ὑπέρτατο ἰδανικὸ τῆς Ἐλευθερίας καὶ τοῦ ἱεροῦ κι' ἀναφαιρέτου δικαιώματός των νὰ ζήσουν ἐλεύθεροι μέσα στὴν οἰκογένεια τῶν λαῶν.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πιάνα εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ἀπὸ δρχ. 7.000 καὶ ἄνω σιδερένια, Κρουαζέ. Μοναδικὴ εὐκαιρία. Πληροφορίαι Μπιζανίου 12 ἔναντι Α΄ Γυμνασίου Ἀρρένων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κύων κυνηγετικός, ράτσας «Πόϊντερ», ἀρσενικός, ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Ντίκ. Παρακαλεῖται ὁ γνωρίζων σχετικῶς νὰ εἰδοποιήση κ. Α. Κουρνοῦτον Γεωργίου Ρούφου 128.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254 τηλ. 52-38

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀναλαμβάνει ἀγγλικὴ ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία, μεταφράσεις Ἀγγλικὰ καὶ Γαλλικὰ καθὼς καὶ ἀντίγραφα. Πληροφορίαι τηλέφωνον 21-98.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟΥΣ πολυκατοικιῶν, πωλοῦνται λινάτσες διὰ καμουφλὰζ τῶν προσόψεων μεταχειρισμέναι, ἕτοιμαι πρὸς χρῆσιν, εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν, Παντανάσσης 27, τηλ. 52-36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον καλό, κεντρικόν. Πληροφορίαι Φαράντον, Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ παρὰ τὴν ἀφετηρίαν ἀστικῶν λεωφορείων, Κολοκοτρώνη 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ βίλλα μὲ πίστες μεγάλες καὶ μὲ Ἔκτασιν 10 στρεμμάτων πευκοφυτευμένην, κατάλληλος διὰ Ρεστωρὰν ἢ Κάμπιγκ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικὸν πλησίον πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλ. 47 - 44, ὥρα 10—12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3. Πληροφορίαι Κιλκὶς καὶ Ἀετοράχης 4, πλησίον Ἀγ. Ἀλεξίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου—Φιλοποίμενος 43, τηλ. 23-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινουργὲς εἰς διώροφον 4 διαμερισμάτων, κατοικία ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, βοηθητικοῦ W.C., δύο βεραντῶν, ἀνατολιτικομεσημβρινόν, μοναδικῆς θέας καὶ εἰς τὴν πλέον ὑγιεινὴν τοποθεσίαν τῆς πόλεως. Τηλ. 40-17 καὶ 44-57.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 11, ἀποθήκη πλακόστρωτος 10Χ15 μετὰ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος εἰς ἀρίστην κατάστασιν δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Ἀγίου Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γωνιαῖον, λούξ, 4 δωματίων κλπ. εἰς τὸν Γ΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α΄, ἀρ. 94. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 123, τηλ. 25-58.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον ἀνωγείου οἰκίας ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροκαμπινέ, ρεύματος Ο3, κλπ., βοηθητικῶν χώρων καὶ βεράντας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 48. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἑκάστην 10—1.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον, εὐρύχωρον, ἡλιόλουστον, ἐπιπλωμένον μὲ χρῆσιν κουζίνας, λουτροῦ καὶ βεράντας διὰ σοβαρὰν κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι Δημ. Ὑψηλάντου ἀριθ. 37, ὧραι 10—2 μ.μ., 4—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου 33 καὶ Ἀράτου, κατάλληλον διὰ γραφεῖα ἢ ἀντιπροσωπείας. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 47-29.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιστσᾶτος — Ἔκ θεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρατηρίου αὐτοκινήτων)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον ἢ κατοικίαν, ἢ ἐργαστήριον εἰς καινουργῆ κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48, ἐπιπλοπωλεῖον Ἰωάν. Μπατίστα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1 Μαρτίου κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 253. Πληροφορίαι τηλ. 42-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον, ἀνώγειον, μεσημβρινόν, μὲ τρία κουφώματα, εὐρύχωρον, ἀνεξάρτητον, ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα καινουργὲς μετ' ἐπίπλων παντοπωλείου κατάλληλον καὶ δι' οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χρυσοστόμου 49 (Μαρούδα). Πληροφορίαι εἰς τὴν ἔναντι τοῦ καταστήματος οἰκίαν ἀριθ. 50.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς μορφωμένη, ἀπόφοιτος γυμνασίου ἢ Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας ὡς συνοδὸς παιδιῶν 6 καὶ 8 ἐτῶν δι' ἀπογευματινὰς ὥρας. Ἀποτανθῆτε τηλέφωνον 59-63 ἀπὸ 1—2 μ.μ. καὶ 7—8 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς διὰ τὸ συμβολαιογραφεῖον Δημητρίου Ν. Σπαρτινοῦ Μαιζῶνος 128β, τηλ. 22-37.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 138.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πλέκτριαι εἰδικευμέναι. Πληροφορίαι Νικόλαον Τσάμην Σαχτούρη 31, τηλ. 60-80.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας. Μισθὸς ἄνω τῶν χιλίων δραχμῶν. Πληροφορίαι Σμύρνης 29 τηλ. 55-79.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς δι' ἐμπορικὸν κατάστημα μέχρι 14 ἐτῶν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 80.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελὴ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι τηλ. 49-73.

ΚΛΑΔΟΥΧΟΙ δι' ἐλῆς ζητοῦνται. Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΛΟΓΩ κατεδαφίσεως τοῦ κτιρίου πωλοῦνται πολυτελεῖς βιτρίναι ἐσωτερικαί, κατάλληλοι διὰ κάθε ἐπιχείρησιν. Ἁγίου Νικολάου 16, Παναγ. Καραμέρου.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ πωλοῦνται οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες. Ἀπὸ τώρα ποὺ εἶσθε νέοι φροντίστε τὰ γεράματά σας, γιὰ νὰ μὴν εἶσθε βάρος κανενός. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124, τηλ. 25-57.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸν μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23-96.

ΝΕΡΑΤΖΟΣΠΟΡΟΣ ἐφετεινῆς ἐσοδείας, Ἀλ. Ὑψηλάντου 146.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Κουζίνα ἐστιατορίου καὶ 2) Ψυγεῖον, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 124.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Μερσεντὲς» ἀνατρεπόμενον, εἰς ἀρίστην κατάστασιν ΕΛ 412 μοντέλλο 1957, κατάλληλον διὰ μεταφορὰν ὑλικῶν οἰκοδομῶν καὶ πάσης φύσεως ὑλικῶν ὁδοποιΐας. Πληροφορίαι Ἀράτου 4, τηλ. 32-73.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίαι εἰς τιμὰς εὐκαιρίας: Οἰκία καινουργὴς 150 χιλιάδες, οἰκία 135 χιλιάδες, οἰκία 140 χιλ., οἰκία 125 χιλ., οἰκία 300 χιλ., οἰκία 400 χιλ., οἰκία 70 χιλιάδες. Πωλοῦνται οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 67α, τηλ. 44-67, Νικόλαον Ζαφειρόπουλον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἄνωθεν θέσεως Κοτρώνι ἔχον πρόσοψιν 19 μέτρα, συρματοπλεγμένον, ὀρθογωνισμένον, νερὸ μέσα καὶ ἠλεκτρικόν, τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσίτην Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ἄνω Συχαινὰ δενδροπερίβολον ἐκ δύο περίπου στρεμμάτων ἐξ 80 δένδρων, 25 ἐλαῖαι νέες, ποτιστικ